

अग्नि-पुराण

(द्वितीय खण्ड)

सम्पादक—

वेदमूर्ति तपोनिष्ठ

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

चारों वेद, १०८ उपनिषद्, षट् दर्शन
२० स्मृतियाँ, और अठारह पुराणों के,
प्रसिद्ध भाष्यकार ।

ॐ

प्रकाशक—

संस्कृति-संस्थान,
ख्वाजाकुतुब (वेदनगर) बरेली
(उत्तर-प्रदेश)

प्रथम संस्करण)

१९६८

(मूल्य ७ रु०)

प्रकाशक :
संस्कृति संस्थान,
रुवाजा कुतुब (वेद नगर)
बरेली । (उ० प्र०)



सम्पादक :
प० श्रीराम शर्मा आचार्य



सर्वाधिकार सुरक्षित



प्रथम संस्करण
१९६८



मुद्रक :
वृन्दावन शर्मा
जन जागरण प्रेस,
मथुरा ।



दो शब्द

— ❀ —

1. एक साहित्य में जिन ग्रन्थों की गणना की जाती है उनकी संख्या महापुराण, लघुपुराण, उपपुराण आदि के भेदों से लोग ने 'संस्कृत ग्रन्थों की संख्या ही ५०-६० तक पहुँचा दी है। फिर तब जैसे ग्रन्थों को भी पुराणों में ही गिना जाता है। कई ऐसे भी अनेक ग्रन्थ ऐसे लिखे गये हैं जो पौराणिक विषयों का और जिनका महत्त्व तथा प्रचार अनेक महापुराण कहे जाने में है।

2. सभी पुराणों का मुख्य उद्देश्य धार्मिक कथाओं के रूप में आप-पुण्य के सम्बन्ध में सामान्य ज्ञान प्रदान करना, उनके ही भक्ति का बीज बोना और सृष्टि रचना तथा प्राचीन राज-वृत्त बतलाना होता है। इस दृष्टि से सभी प्रसिद्ध पुराणों का ता है। पर अपने-अपने विशेष मान्य सम्प्रदाय अथवा देवता के उच्च भाव अवश्य प्रकट किया गया है। किसी-किसी पुराण ही कटु आलोचना भी अधिक परिमाण में की गई है। इन्हीं अनेक विद्वान् विभिन्न पुराणों के महत्त्व को न्यूनाधिक

आत्मपुराण में कई ऐसे विशेषताएँ हैं जिनके आधार पर अभी इसका विषय कोई अभिमत प्रकट नहीं किया। संभवतः पाठक से यह समझते हो कि इसमें 'अग्नि-देव' की महिमा, पूजा, उपासना विशेष रूप से वर्णन किया गया हो, या उनका कोई चरित्र विस्तार न किया गया गया हो पर वास्तव में इसमें इस दृष्टि से कहीं एक

१३० मन्त्र परिभरणा	...	१४७
१३१-नागसंस्कारानि	—	१५५
१३२ वामुदेवादि मन्त्र संस्करणम्	...	१६१
१३३ मुद्राणां संस्कारानि	...	१६८
१३४ शिष्यभ्यां दोषादान विधि	...	१६९
१३५ आचार्यभिक्षेक विधान	...	१८२
१३६-मन्त्र साधना विधि-पर्वतोभद्रादि मण्डलानि	...	१८३
१३७ सप्ततोभद्र मण्डलादि विधि कथनम्	...	१८४
१३८ अष्टमाजन विधानम्	...	१९७
१३९ निर्वाण दीक्षा सिद्ध्यर्थानां संस्काराणां वस्त्रनम्	...	२०५
१४० पवित्रकारोपण विधि कथनम्	...	२०८
१४१ पवित्रकारोपणे पूजाहोमादि विधि	...	२१८
१४२ पवित्राधिवासन विधि	...	२२५
१४३ विष्णुपवित्रारोपण विधि	...	२२८
१४४ सब्रह्मेव साधारणतः पवित्रारोपण विधि	—	२३२
१४५ शिव प्रतिष्ठा विधि		२३५
१४६ गौरी प्रतिष्ठा विधि	...	२५०
१४७ सूर्य प्रतिष्ठा विधि	...	२५३
१४८ द्वार प्रतिष्ठा विधि	...	२५४
१४९ प्रसाद प्रतिष्ठा	—	२५५
१५० दृष्टचिकित्सा	—	२५८
१५१-पञ्चाङ्ग रत्नविधानम्	...	२६३
१५२ विषह्-मन्त्रोपधम्	...	२६७
१५३-गोनसादि चिकित्सा	...	२६९
१५४ बालादिग्रहहर्-बालतन्त्रम्	...	२७३
१५५-गृहहन्त्रादि कथनम्	...	२८२
१५६ मूर्धाचनम्	...	२८७

- १५७-नानामन्त्रोपघ कथनम्
 १५८-अङ्गाक्षराचनम्
 १५९-पञ्चाक्षरादि पूजामन्त्र
 १६०-पचपचाद्विष्णुनामानि
 १६१-त्रैलोक्य मोहन मन्त्र
 १६२-नाना मन्त्र
 १६३-त्वरिताज्ञानम्
 १६४-सकलादि मन्त्रोद्धार
 १६५-वागीश्वरी पूजा
 १६६-मण्डलानि
 १६७-गौर्वादि पूजा
 १६८-देवालयमाहात्म्यम्
 १६९-छन्दसार (१)
 १७०-छन्दसार (२)
 १७१-छन्दोजाति निरूपणम्
 १७२-विषम् अर्द्धं सम निरूपणम्
 १७३-समवृत्त निरूपणम्
 १७४-काव्यादि लक्षणम्
 १७५-नाटक निरूपणम्
 १७६-शृङ्गारादि रस निरूपणम्
 १७७-रीति निरूपणम्
 १७८-नृत्यादावङ्ग कर्म निरूपणम्
 १७९-प्रलय वर्णनम्
 १८०-आत्मान्तिक लय गर्भोत्पत्त्यो निरूपणम्
 १८१-शरीरावयवः
 १८२-नरक निरूपणम्
 १८३-यम-नियम

१८४ आसन प्राणायाम-प्रत्याहार	...	४१०
१८५ ध्यानम्	...	४२१
१८६-धारणा	---	४२५
१८७ समाधि	...	४३
१८८ ब्रह्मज्ञान (१)	...	४३७
१८९ ब्रह्मज्ञान (२)	...	४४१
१९० प्रकृत ब्रह्म विज्ञानम्	...	४४०
१९१ गीता सार	...	४४१
१९२ यम गीता	---	४७१
१९३ ध्यानेय महापुराण माहात्म्यम्	...	४७८



अग्निपुराण द्वितीय भाग

१०५ यजुर्विधानम्

यजुर्विधानं वक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिप्रदं गृणु ।
ओंकारपूर्विका राम महाव्याहृतयो मता ॥१॥
सर्वकल्मषनाशिन्यः सर्वकामप्रदास्तथा ।
आव्याहुतिसहस्रेण देवानाराधयेद्बुधः ॥२॥
मनसः काङ्क्षितं राम मनसेप्सितकामदम् ।
शान्तिकामो यवै कुर्यात्तिलैः पापापनुत्तये ॥३॥
धान्यैः सिद्धार्थकैश्चैव सर्वकामकरैस्तथा ।
श्रीदम्बरीभिरिध्माभिः पशुकामस्य शस्यते ॥४॥
दध्ना चैवाश्वकामस्य पयसा शान्तिमिच्छत ।
अपामार्गसमिद्भिस्तु कामयन्कनकं बहु ॥५॥
कन्याकामो घृताक्तानि युग्मजो ग्रथितानि तु ।
जातीपुष्पाणि जुहुयाद् ग्रामार्थी तिलतण्डुलान् ॥६॥
वश्यकर्मणि शाखोटवासापामार्गमेव च ।
विषासृङ्मिश्रसमिधो व्याधिघाताय भार्गव ॥७॥

पुष्कर ने कहा—शिव मैं यजुर्वेद के विधान को बताता हूँ जो भुक्ति और मुक्ति दोनों के प्रदान करने वाला है । उसका तुम श्रवण करो । हे राम ! ओंकार जितने पड़िले होता है ऐसी महाव्याहृतियाँ मानी गई हैं ॥१॥ ये नमस्त कल्मषों की नाश करने वाली और सभी कामनाओं के प्रदान करने वाली होती हैं । पण्डित मानव का वर्णन है कि घृत की एक सहस्र आवृतियाँ देवर देवों की आराधना करे ॥२॥ हे राम ! मन से जो भी कुछ इच्छा की गई हो उस मन के इच्छित काम के फल को देने वाला है । जो शान्ति की वाचना करता

हो उसे जोश्रो से होम करना चाहिये । जो पापी के दूर करने के लिए करे उ
 नितो से हवन करना चाहिये ॥३॥ श्रो सिद्धार्थक घान्यो के द्वारा हवन म-
 कामो के करने वाला होता है । जो पशुश्रो को कामना रखता हो उसके नि-
 गृह्णत को समिधाएँ प्रगल्भ होती हैं ॥४॥ यज्ञ की इच्छा वाला दधि से-शानि
 की कामना वाला दूध से-बहुत सुवर्ण की कामना रखने वाला श्रपामा
 (श्रीश) को समिधाओं से हवन करे ॥५॥ जो कन्या की इच्छा रखता हो उसे
 जाती के दो-दो पुण्यो को धून में डुबोकर हवन करना चाहिए । श्राम की इच्छा
 वाले पुरुष को तिल और तण्डुल (चावल) में होम करना आवश्यक होता है ।
 ॥६॥ वश्य करने के कर्म में शासोट-वासा और श्रपामार्थ की समिधाएँ होवें
 चाहिए । विष और रक्त से मिश्रित समिधाएँ हे भार्गव ! व्याधि के घात ।
 जिये होती चाहिए ॥७॥

कृद्धस्तु जुहुयात्सम्पक् दनूणा वधकाम्यया ।
 सवर्ग्याहमयी कृत्वा राज्ञ प्रतिकृति द्विज ॥८॥
 सहस्रमस्तु जुहुयाद्राजा वशमतो भवेत् ।
 वन्धकामस्य पृष्पाणि दूर्वा व्यधिविनाशिनो ॥९॥
 ब्रह्मवर्चसकामस्य वामोऽग्र च विधीयते ।
 प्रत्यङ्गिरेषु जुहुयात्पुण्यकण्टकभस्मभि ॥१०॥
 विद्वेषणे च षड्माणि काकवीशिकयोस्तथा ।
 वापिल च भूत हृत्वा तथा चन्द्रघट्ट द्विज ॥११॥
 यथाचूर्णं सपातात्समानीय च ता वचाम् ।
 सहस्रमग्निना भुक्त्वा मेधावी जायते नर ॥१२॥
 एनादशाङ्गुलं शङ्खु लौहं खादिमेव च ।
 द्विपतो वधोऽपीति जपन्निमनेद्रिपुवश्मनि ॥१३॥
 उच्चाटनमिदं कर्म दनूणा कथितं तव ।
 चक्षुष्या इति जप्त्वा च विनष्टं चक्षुरापनुयात् ॥१४॥
 उपयुञ्जत इत्येतदनुवाकं तथाऽन्नदम् ।
 तनूनपाग्ने सदिति दूर्वा हृत्वाऽतिवर्जित ॥१५॥

करने के लिए उसे शत्रुओं के वध करने की कामना से क्रुद्ध होते हुए हवन करना चाहिए।
 के द्वारा हवन ब्राह्मण को समस्त बौद्धियों की राजा की एक मूर्ति बनाकर एक सहस्र ब्राह्म-
 रक्षणा हो उनका तियाँ देनी चाहिए नो अवश्य ही राजा वध में होने वाला हो जाता है। वस्त्र
 बना दधि से-की इच्छा रखने वाले को पुष्प और दूध व्याधियों के विनाश करने वाली होती
 है ॥८॥९॥ जो ब्रह्मवर्चस (तेज) की कामना वाला हो उसे वासोऽग्न का
 विधान करना चाहिए। प्रत्यङ्गिरो में तुप-कण्टक और भस्म के द्वारा हवन
 करना चाहिए ॥१०॥ जब किन्ही दो व्यक्तियों में विद्वेषण कराना अभिष्ट हो
 तो कौमा और उत्तू के पखों के द्वारा होम करे। हे द्विज ! चन्द्र ग्रहण में
 कपिला गौ के घृत को लाकर उसमें होम करे। सम्पात से वचा को लाकर
 उसके चूर्ण से एक सहस्र बार अभिमन्त्रित करे फिर उसका भक्षण करे तो
 मनुष्य परम बुद्धिमान् हो जाता है ॥११॥१२॥ एकादश (ग्यारह) अङ्गुल की
 एक लोहे की कील तथा खदिर की बनी हुई कील को 'द्विपती वधोऽसि'—इसे
 जपते हुए शत्रु के घर में गाढ़ दे तो इससे शत्रुओं का उच्चाटन हो जाता है।
 यह वहाँ से उच्चाटन करने का कर्म मैंने तुम्हें बता दिया है। 'वधुश्याम्'—इसका
 जर करे तो उसकी चक्षु बिनष्ट हो जाती है ॥१३॥१४॥ 'उपमुञ्जते'—यह
 अनुवाक अन्न के देने वाला है 'तनून पाग्ने सद्'—यह दूर्वा (दूध) के हवन
 करने से अग्नि वर्जित होता है ॥१५॥

भेषजमसीति दध्याज्यैर्होम पशूपसंगंनुत ।

त्रियम्बक यजामहे होमः सौभाग्यवर्धन ॥१६॥

कत्यानाम गृहीत्वा तु कन्यालाभकर पर ।

भयेषु तु जपन्नित्य भयेभ्यो विप्रमुच्यते ॥१७॥

धुस्तूरपुष्प सघृत हुत्वा स्यात्सर्वकामभाक् ।

हुत्वा तु गुग्गुलु राम स्वप्ने पश्यति शङ्करम् ॥१८॥

मुञ्जते मनोनुवाक जप्त्वा दीर्घायुरापनुयात् ।

विष्णो रराटमित्येतत्सर्ववाधाविनाशनम् ॥१९॥

रक्षोघ्न च यशस्य च तथैव विजयप्रदम् ।

अथ नो अग्निरित्येतत्सङ्ग्रामे विजयप्रदम् ॥२०॥

इदमाप पवहत स्नाने पापापनोदनेम् ।

विश्वकर्मन्तु हविषा मूची लोही दत्ताङ्गुलाम् ॥२१॥

कन्याया निखनेद्वारि साऽन्यस्मै न प्रदीयते ।

देव सवितरेतेन हुतेनैतेन चान्नवान् ॥२२॥

‘भयजमपि’—इसके द्वारा दधि घीर घृण से होम करने पर पशुओं के ये उपसर्ग का नाश होता है । ‘त्रिमय्वक यजामहे’—इस मन्त्र से हवन व पर सीभाग्य की वृद्धि होती है ॥१६॥ कन्या का नाम लेकर हवन करने अथवा ही कन्या के लाभ करन वाला होना है । भयों के उपस्थित होने । नित्य जाप करने से मनुष्य भया से मुक्त हो जाता है ॥१७॥ धनूरे के घृण को घृण के साथ हवन करने से समस्त कामनाओं की सिद्धि वाला होता है । हे राम ! यदि गुणल को लेकर उपर्युक्त मन्त्र से होम करे तो स्वप्न में भगव शकर के दर्शन प्राप्त होते हैं ॥१८॥ ‘युञ्जते पनोनुवाक’ का अप करके दं आयु की प्राप्ति हुआ करती है । ‘विष्णोःराट’—इससे सभी बाधाओं का बित्त होता है ॥१९॥ ‘अय नो अग्नि’ यह राक्षसों का हनन करने वाला, यश बढ़ाने वाला और सशम में विजय के प्रदान करने वाला होता है ॥ २० ‘इदमाप पवहत’—यह स्नान करन में पापों का अपनोदन करने वाला हो है । ‘विश्वकर्मन्तु हविषा’—इसके द्वारा दश अङ्गुल की लोहे की कील कन्या के द्वार पर गाढ़ देवे तो फिर वह कन्या किसी दूसरे को नहीं दी जा है । ‘देव सवित’—इसमें द्वारा हवन करने से यश बनना होता है ॥२१॥२२॥

अग्नौ स्वाहेति जुहुयादवलकामो द्विजोत्तम ।

तिलैर्यवैश्च धर्मज्ञ तथाऽपामार्गंतप्युले ॥२३॥

सहस्रमन्त्रिता कृत्वा तथा गोरोचना द्विज ।

तिलक च तथा कृत्वा जनस्य प्रियतामियात् ॥२४॥

रुद्राणां च तथा जप्य सर्वाधविनिपूदनम् ।

सर्वकर्मकरो होमस्तथा सवय शान्तिद ॥२५॥

अजाविकानामश्राना बुञ्जराणां तथा गवाम् ।

मनुष्याणां नरेन्द्राणां चालानां योपितामपि ॥२६॥

ग्रामाणां नगराणां च देशानामपि भार्गव ।

उप्रद्रुतानां घर्मज्ञ व्याधितानां तथैव च ॥२७॥

मरणे समनुप्राप्ते रिपुजे च तथा भये ।

रुद्रहोमः परा शान्तिः नायसेन घृतेन च ॥२८॥

कूपमाण्डघृतहोमेन सर्वान्पापान्बध्नीहति ।

सक्तुयावकभैक्षाशी नक्तं मनुजसत्तम ॥२९॥

बहि स्नानरतो मासान्मुच्यते ब्रह्महृत्यया ।

मधु वातेति मन्त्रेण होमादितोऽखिल लभेत् ॥३०॥

‘मगनी स्वाहा’—इससे बचकाम द्विजोत्तम को तिनो से तथा यव और सामाग के तण्डुलो से, हे घर्मज्ञ ! हवन करना चाहिए ॥२३॥ हे द्विज ! एक हस्त बार गोरोवन को अभिमन्थित करके उससे तिलक करे तो सब मनुष्यो में प्रिय बन जाता है ॥२४॥ रुद्रो का जब समस्त पापों का नाश करने वाला होता है । होम समस्त कर्मों का बरने वाला और सर्वत्र शान्ति देने वाला होता है ॥२५॥ भञ्जादिकाग्रो (भेड़ो) का, मग्नो का, हाथियों का, गौघो का, मनुष्यो का, राजाग्रो का, बालको का, स्त्रियो का, ग्रामो का, नगरो का और देशों का पदव युक्त तथा व्याधि वाते होने पर, मग्नो को प्राप्त होने पर तथा शत्रु से तपन्न भय के होने पर रुद्र होम से परम शान्ति होती है जो होम पापैस (घोर) और घृत से किया जाता है ॥२६॥ ७॥ २८॥ कूपमाण्ड (पेठा) और रुद्र के होम से समस्त पापों का निवारण होता है । हे मनुजो मे श्रेष्ठ ! सतुघ्रा, यवक और भिक्षा के भोजन करने वाला जो कि रात्रि में एक बार किया जावे । गहिर स्नाय करने की रति रखने वाला एक मास ऐसा करने से मनुष्य ब्रह्म तथा से मुक्त हो जाता है । ‘मधु वात’—इत्यादि मन्त्र के द्वारा होमादि सत्वकी प्राप्ति होती है ॥२९॥ ३०॥

दधिक्राव्योति हुत्वा तु पुत्रान्प्राप्नोत्यसशयम् ।

तथा घृतवत्तीत्येतदायुष्य स्याद्घृतेन तु ॥३१॥

स्वस्ति न इन्द्र इत्येनत्सर्ववाधाविनाशनम् ।

इह गावः प्रजायन्वमिति पुष्टिर्विवर्धनम् ॥३२॥

घृताहुतिमहसेण तथाऽलक्ष्मीविनाशनम् ।
 स्रुवेण देवस्य त्वेति हुत्वाऽपामार्गतण्डुलम् ॥३३॥
 मुच्यते विकृताच्छोघ्रमभिचारान्न सशयः ।
 रुद्र यत्ते पलाशस्य समिदभिः कनक लभेत् ॥३४॥
 गिवो भवेत्यग्न्युत्पाते श्रीहिभिर्जुहुयान्नरः ।
 या सेना इति चैतच्च तत्स्करेभ्यो भयापहम् ॥३५॥
 या अस्मभ्यमरातीयाद् तुत्वा कृष्णतिलान्नरः ।
 सहस्रशोऽभिचाराच्च मुच्यत विकृताद् द्विजः ॥३६॥

‘दधि काश्या’—इस मन्त्र से हवन करके मनुष्य निरवय ही पुत्रों की प्राप्ति किया करता है । इसी प्रकार से ‘घृतदधी’—यह मन्त्र घृत के द्वारा होम करने पर घायु के देने वाला होता है ॥३३॥ ‘स्वस्ति न इन्द्र’—यह समस्त प्रकार की बाधाओं का नाश करने वाला होता है । ‘इह ग्राव प्रजापद्यम्’—यह मन्त्र पृथि के विशेष रूप से वर्धन करने वाला होता है ॥३४॥ एक सहस्र घृत की आहुतियों के देने में अलक्ष्मी (दारिद्र्य) का विनाश होना है । ‘स्रुवेण देवस्य त्वा’—इस मन्त्र से अपामार्ग के तण्डुलों से हवन करे तो विजुग अभिचार से शीघ्र ही मुक्त हो जाता है—इसमें कोई भी शशय नहीं है । ‘रुद्र यत्ते’—इस मन्त्र से पलाश (दाक) की समिधाओं से हवन करे तो कनक (सोना) की प्राप्ति होती है ॥३५॥ ‘श्रीबोभव’—इस मन्त्र से अग्नि के उत्पात होने पर मनुष्य को कीड़ियों के द्वारा हवन करना चाहिये—यह मन्त्र और ‘या सेना’—यह मन्त्र तत्स्करों से भय का अपहरण करने वाला होता है । ॥३६॥ ‘या अस्मभ्यमरातीयाद्’—इसमें मनुष्य एक सहस्र बार कृष्ण (काले) तिलों की आहुतियाँ देवे तो हे द्विज ! विगड़े हुए अभिचार से मुक्तकारा पा जाता है ॥३६॥

अग्नेनान्नपतेत्येव हुत्वा चान्नमवाप्नुयात् ।
 हस मुचिपदित्येतज्जप्त तोषेऽघनाशनम् ॥३७॥
 चत्वारि शृङ्ग इत्येतत्सर्वपापहर जले ।
 देवा यज्ञं ति जप्त्वा तु ब्रह्मलोकं गहीयते ॥३८॥

वसन्तेति च हुत्वाऽऽज्यमादित्याद्वरमाप्नुयात् ।

सुपर्णोऽसीति चेत्यस्य कर्म व्याहृतिकद्भवेत् ॥३६

नमः स्वाहेति त्रिर्जप्त्वा बन्धनान्मोक्षमाप्नुयात् ।

घन्तजले त्रिरावर्त्य द्रुपदां सर्वपापमुक् ॥४०

इह गावः प्रजायध्व मन्त्रोऽय बुद्धिवर्धनः ।

हुत तु सपिपा दध्ना पयसा पायसेन वा ॥४१

श नो देवीति चैतेन हुत्वा पर्णफलानि च ।

भारोग्य श्रियमाप्नोति जीवित च चिरं तथा ॥४२

श्रीपथीः प्रतिमोदध्व वपने लवनेऽर्थकृत् ।

अश्रावती पायसेन होमाच्छान्तिमवाप्नुयात् ॥४३

‘अश्रोतासपत’—इस प्रकार से इससे हवन करने से अन्न की प्राप्ति किया करता है । ‘हम. बुधियत्’—इसका जप जल में स्थित होकर करने से अघो का नाश होता है ॥३७॥ ‘चत्वारिंशृङ्ग’—इसका जल में आप सब तरह के पापों का हरण करने वाला है । ‘देवायज्ञ’—इस ऋचा का जप करके ब्रह्म-लोक में मंहान् प्रतिष्ठित स्थान प्राप्त किया करता है ॥३८॥ ‘वसन्त’—इम मन्त्र से घृत का होम करके मनुष्य सूर्य से वरदान का लाभ किया करता है । श्रीर ‘सुपर्णोऽसि’ इसका व्याहृतियों से युक्त जो कर्म होता है । ‘नमः स्वाहा’ इमका तीन बार जप करके बन्धन से मोक्ष होने का लाभ होता है । जल के घन्वर बैठकर ‘द्रुपदाम्’ इस मन्त्र की तीन प्रावृत्ति करने से सब पापों से मुक्त हो जाता है ॥३९॥ ‘इह गावः प्रजायध्वम्’—यह मन्त्र बुद्धि के बढ़ाने वाला है । इस मन्त्र से घृत, दधि, दूध अथवा खीर से हवन करना चाहिये ॥४१॥ ‘शनो देवी’—इम मन्त्र से पर्ण (पत्तों) फलों का हवन करे तो मनुष्य स्वस्थता श्री श्रीर चिरकाल तक जीवित रहने की प्राप्ति किया करता है । ‘श्रीपथी. प्रतिमोदध्वम्’—यह मन्त्र बीजों के बोने में तथा फल के काटने में लाभदायक होता है । ‘अश्रावती’—इस मन्त्र से पायस (खीर) का होम करे तो शान्ति की प्राप्ति हो जाती है ॥४२॥४३॥

तस्मा इति च मन्त्रेण बन्धनस्थो विमुच्यते ।
 युवा सुवासा इत्येव वासास्याप्नोति चोत्तमम् ॥
 मुञ्चन्तु मा शपथ्या (या) दिसर्वंकित्वपनाशनम् ।
 मा मा हिंसीम्लज्येन हृत रिपुविनाशनम् ॥४५॥
 नमोऽस्तु सर्वेभ्यो हुत्वा धृतन पायसेन तु ।
 कृणुष्व पाज इत्येतदभिचारविवाशनम् ॥४६॥
 हूर्वाकाण्डायुत हुत्वा काण्डात्काण्डेति मानव ।
 ग्रामे जनपदे वाऽपि मरणे तु क्षम नयेत् ॥४७॥
 रोगार्तो मुच्यत रोगात्तथा दुःखात्तु दुःखित ।
 औदुम्बरीश्च समिधो मधुमात्रो वनस्पति ॥४८॥
 हुत्वा सहस्रशः नाम धनमाप्नोति मानव ।
 सौभाग्य महदाप्नोति व्यवहारे तथा जयम् ॥४९॥
 अपा गर्भमिति हुत्वा देव वर्षापयेदध्वम् ।
 भय विधेति च तथा हुत्वा दधि धृत मधु ॥५०॥
 प्रवर्तयति घर्मेज महावृष्टिमनन्तरम् ।
 नमस्ते रुद्र इत्येतत्सर्वोपद्रवनाशनम् ॥५१॥

"तस्मा"—इस मन्त्र के द्वारा जो बन्धन में स्थित हो वह विमुक्त हो जाता है । "युवा सुवास्त"—इस मन्त्र के करन से उत्तम वस्त्रों की प्राप्ति करता है । "मुञ्चन्तु मा शपथ्यादि"—यह समस्त कित्विपो (पापों) का नाश करने वाला है । "मामा हिंसी"—यह मन्त्र तिल और घृत से हवन किये जाने पर पापों का विनाश करने वाला होता है ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ "नमोऽस्तु सर्वेभ्य" इस मन्त्र से धृत तथा पायस में हवन करके "कृणुष्व पाज"—इस मन्त्र का आराधन करे तो अभिचार का नाश हो जाता ॥ ४६ ॥ "काण्डात्काण्ड"—इस मन्त्र से काण्डायुत हूर्वा का मानव हवन करे तो ग्राम में तथा जनपद में मरण का क्षमन होता है ॥ ४७ ॥ जो कोई रोग से आर्त हो वह रोग में मुक्त हो जाता है । यदि कोई दुःख हो तो दुःख में छुटकारा हो जाता है । "मधुमात्रो वनस्पति"—इस मन्त्र से उदुम्बर (गूलर) की समिधों का हवन

करे और महस्र आहुतियाँ देने तो हे राम ! वह मनुष्य धन का लाभ किया करता है । तथा महान् सोभाग्य को और व्यवहार में जप को प्राप्त करता है । ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ “अया गभंम्” — इस मन्त्र से हवन करने पर निश्चय ही देव की वरसता है । इसी तरह से अप.पिव” — इससे दधि, घृत और मधु का हवन करे तो हे धर्मज्ञ ! अनन्तर में महा वृद्धि होती है । “नमस्ते रद्र” — इस मन्त्र में सब तरह के उपद्रवों का नाश होता है ॥ ५० ॥ ५१ ॥

सर्वशान्तिकर प्रोक्तं महापातकनाशनम् ।
अध्यवोचदित्यनेन रक्षणं व्याधितस्य तु ॥५२॥
रक्षोघ्नं च यज्ञस्य च चिरायुपुष्टिवर्धनम् ।
सिद्धार्थकानां क्षेपेण पथि चतज्जपन्मुखी ॥५३॥
असौ यस्ताम्र इत्येतत्पठन्नित्य दिवाकरम् ।
उपतिष्ठेत धर्मज्ञ मायं प्रातरस्तन्द्रितः ॥५४॥
अन्नमक्षयमाप्नोति दीर्घमायुश्च निन्दति ।
प्रमुञ्च धन्वन्नित्येतत्पङ्क्तिभिराराधयन्नरः ॥५५॥
रिपूणां भयद युद्धे नात्र कार्या विचारणा ।
मा नो महान्त इत्येव बालानां शान्तिकारकम् ॥५६॥

उक्त मन्त्र एक प्रकार की शान्ति के करने वाला और महान् पातकों के नाश करने वाला कहा गया है । ‘अध्यवोचत्’ — इस मन्त्र से जो व्याधि प्रसू हो उसकी रक्षा होती है । रक्षकों के हनन करने वाला, यज्ञ के प्रदान करने वाला, अधिक समय तक की आयु के देने वाला और पुष्टि की वृद्धि करने वाला है । सिद्धार्थकों के क्षेप करके मार्ग इसका जाप करने वाला मुखी होता है ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ‘असौ यस्ताम्र’ — इस मन्त्र को पढ़ना हूषा नित्य ही दिवाकर (सूर्य) का उपस्थान करे । हे धर्म के ज्ञाना ! अतन्द्रित होकर इसे सायंकाल और प्रातःकाल दोनों समयों में करना चाहिए । ऐसा करने वाला व्यक्ति यज्ञ अन्न और दीर्घ आयु को प्राप्त करता है । ‘प्रमुञ्च धन्वन्’ — इससे छे बार आराधना करने वाला युद्ध में शत्रुओं का भेद देने वाला होता

है, इसमें तनिक भी विचार नहीं करना चाहिए । 'आनो महान्त'—इस मन्त्र वाक्यको को शान्ति होनी है ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥

नमो हिरण्यवाहव इत्यनुवाकसप्तकम् ।

राजिका कटुतेलाक्ता जुहुयाच्छयुताकनीम् ॥१७॥

नमो व किरिकेम्यश्च पञ्चलक्षकृतंनर ।

राज्यलक्ष्मीमवाप्नोति तथा मित्स्वै सुवर्णकम् ॥१८॥

इमा रुद्रायेति तिलहोमाच्च घनमाप्यते ।

दूर्वाहोमेन चाऽऽज्येन सप्तव्याधिविवर्जितः ॥१९॥

घामु शिषान इत्येतदायुधाना च रक्षणे ।

सह ग्रामे कथित राम सर्वशत्रुनिवर्हणम् ॥२०॥

वाजश्च मेति जुहुयात्तहस पञ्चभिर्द्विज ।

आज्याहुतीना धर्मज्ञ चक्षुरोगाद्विमुच्यते ॥२१॥

रा नो वनस्पतं गृहे होम स्याद्वास्तुदोषनुत् ।

अन्न भामु पि हुत्वाऽऽज्य द्वेप नाऽप्नोति केनचित् ॥२२॥

अपा फेनेति लाजाभिर्हुत्वा जयमवाप्नुयात् ।

भद्रा इतीन्द्र्यर्होना जपन्स्यात्मकलेन्द्रिय ॥२३॥

'नमो हिरण्य वाहव'—इस नाम अनुवाक को कहते विल से घृत राई की घाहुनियाँ देवे तो शत्रुको का नाश करने वाली होती है ॥ १७ ॥ 'नमो व किरिकेम्यश्च'—इस मन्त्र से १००० दान की एक लक्ष आहुतियाँ देवे तो राज्य लक्ष्मी की प्राप्ति होती है और बिन्दु दानों से देवे तो सुवर्ण का लाभ होता है । ॥ १८ ॥ 'इमा रुद्राये'—इस मन्त्र से तिलों के द्वारा हवन करे तो धन को प्राप्त करता है । दूर्वा के होम से घृण के हवन से समस्त व्याधियों से रहित हो जाता है ॥ १९ ॥ आयु शिषान'—इस मन्त्र का प्रयोग आयुष्यों को रक्षा में किया जाता है । हे राम ! सग्राम में इस मन्त्र के कहने से शपथ शत्रुको का निवहण होता ॥ २० ॥ हे द्विज ! वाजश्च मा'—इन पशुओं से एक सहस्र बार हवन करे और घृण की घाहुनियाँ देवे तो हे धर्मज्ञ ! शत्रुको के रोग से से मुक्ति हो जाती है । २१ ॥ रा नो वनस्पते'—इस मन्त्रसे घर में होम करे

नो वास्तु के दोष का निवारण करने वाला होता है । 'अग्ने आयूँपि—इस मन्त्र से घृत का हवन करने से किसी के साथ झेप नहीं होता है ॥ ६२ ॥ 'अपा केन'—इस मन्त्र से आत्राणों (स्त्रियों) का हवन करने से जप की प्राप्ति होती है । 'भद्रा इतोन्द्रिर्होमः'—इसका जाप करने वाला मानव सकल इन्द्रियों वाला हो जाता है ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

अग्निश्च पृथिवी चेति वजीकरणमुत्तमम् ।
 अश्वनेति जपन्मन्त्र व्यवहारे जयी भवेत् ॥६४॥
 ब्रह्मराजन्यमिति च कर्मारम्भे तु सिद्धिकृत् ।
 संवत्सरोऽमीति घृतलंक्षहोमादरोगवान् ॥६५॥
 केतुं कृष्वन्नितीत्येतत्सङ्ग्रामे जयवर्धनम् ।
 इन्द्रोऽग्निर्धर्म इत्येतद्गणे धर्मनिबन्धनम् ॥६६॥
 धनुर्नामेति मन्त्रश्च धनुर्ग्राहणिकः परः ।
 यजीतेति तथा मन्त्रो विजयो ज्याभिमन्त्रणे ॥६७॥
 मन्त्रश्चाहिरिवेत्येनेच्छराणां मन्त्रणे भवेत् ।
 वन्हीनां पितरित्येतत्तूणामन्त्र प्रकीर्तित ॥६८॥
 युज्जतीति तथाऽश्वानां योजने मन्त्र उच्यते ।
 आशुः शिखान इत्येतद्वात्रारम्भणमुच्यते ॥६९॥
 विष्णोः क्रमेति मन्त्रश्च रथारोहणिकः परः ।
 आजङ्घतीति चाश्वानां ताडनीयमुदाहृतम् ॥७०॥

'अग्निश्च पृथिवी च'—यह मन्त्र उत्तम वजीकरण करने वाला है । 'अश्वना' इस मन्त्र की जपता हुआ व्यवहार में जप प्राप्त करने वाला होता है । ॥ ६४ ॥ 'ब्रह्म राजन्यम्'—यह मन्त्र कर्म के आरम्भ में सिद्धि का करने वाला होता है । 'सुश्वामुरोक्ति'—इस मन्त्र से घृत के द्वारा एक लक्ष आहूतियाँ देने से रोग से रहित हो जाता है ॥ ६५ ॥ 'केतुं कृष्वन्'—यह मन्त्र सप्राप्त में जप के बढ़ाने वाला होता है । 'इन्द्रोऽग्निर्धर्म'—यह मन्त्र रण में धर्म से निबन्धन करने वाला है ॥ ६६ ॥ 'धनुर्नाम'—यह मन्त्र परम धनु के ग्रहण कराने वाला है । 'यजीत'—यह मन्त्र ज्या (धनुष की डोरी) के अभिमन्त्रण

करने का जानना चाहिए ॥ ६७ ॥ 'अहिरिष' यह मन्त्र उसके तारी के मन्त्रण करने के लिये होता है । 'वल्लीना पित'—यह मन्त्र तूगीर (तरबूत) के अभिमन्त्रण करने के लिये कहा गया है ॥ ६८ ॥ 'युञ्जीत'—यह मन्त्र अश्वों के योजन करने के समय बोधना चाहिए । 'आधु शिक्षत'—यह मन्त्र गात्रों के आरम्भ करने में क १ जाता है ॥ ६९ ॥ 'विष्णो क्रम'—यह मन्त्र रथ पर आरोहण करने वाला परम श्रेष्ठ होता है । 'आजङ्गति' इस मन्त्र के द्वारा अश्वों का ताडन करना चाहिए ॥ ७० ॥

या सेना अभित्वरीति मरसैन्यमुखे जपेत् ।
 दुन्दुम्य इति प्येतद् दुन्दुमीताडन भवेत् ॥७१॥
 एतै पूर्वहुतैर्मन्त्रं कृत्वं विजयी भवेत् ।
 यमेन दत्तमित्यस्य कोटिहोमाद्विवक्षण ॥७२॥
 रथमुत्पादयच्छ्रीघ्र सप्राप्ते विजयप्रदम् ।
 आ कृष्णेति तथैतस्य कर्म व्याहृतिवद्भवेत् ॥७३॥
 शिवसकल्पजापेन समाधि मनसो तमेत् ।
 पञ्च नद्य पचलक्ष हुत्वा लक्ष्मीमवाप्नुयात् ॥७४॥
 यदा वध्नन्दाक्षायणा मन्त्रेणानेन मन्त्रितम् ।
 सहस्रकृत्व वनक धारयेद्रिपुवारणम् ॥७५॥
 इम जीवेम्य इति च शिला लोष्ट चनुदिशम् ।
 क्षिपेद् गृहे तदा तस्य न स्याच्चौरभय निशि ॥७६॥
 परि मे गामनेनेति वशीकरणमुत्तमम् ।
 हन्तुमभ्यामनमन्त्र वशी भवति मानव ॥७७॥

या सेना अभित्वरीति'—यह मन्त्र मरते हुए सैन्य के मुख पर जपना चाहिए । 'दुन्दुम्य'—इस मन्त्र से दुन्दुम्य ताडन करना चाहिए ॥ ७१ ॥ इन मन्त्रों से जिनमें पहिले हवन कर लिया गया हा, पूरा विधान करके युद्ध भूमि में जाना है वह अवश्य ही विजयी होता है । 'यमेन दत्तम्'—इस मन्त्र से एक करोड़ होम करके पण्डित रथ को चढ़ावे तो शीघ्र ही गन्नाय में विजय प्रदान

करने वाला होता है । 'अ कल्प'—इस मन्त्र का कर्म व्याहृतिमा से युक्त होता है ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ 'शिव सकल्प'—इसके बाद से मन की सयाधि का लाभ होता है । 'पञ्चनक्षत्र'—इसका पाँच नक्षत्र हुक्म करके जन्म की प्राप्त किया करता है ॥ ७४ ॥ 'यदा ब्रह्मन्दाक्षययाना'—इस मन्त्र से अभिमन्त्रित, जो कि एक सहस्र बार पढ़ कर अभिमन्त्रण किया गया हो, कनक की धारण करे तो धनुष का वाण होता है ॥ ७५ ॥ 'इन्द्रोवेभ्य'—इस मन्त्र को पढ़कर चारों दिशाओं में शिला से टुकड़े फेंके तो फिर उसके घर में रात्रि में खीरी का भय नहीं होता है ॥ ७६ ॥ 'परि मेणाम्'—इस मन्त्र में वसुधैव कुटुम्बकम् का प्रतीकरण होता है । जो मनुष्य हुक्म करने को आया हो वह भी तुरन्त वशी करण हो जाता है ॥ ७७ ॥

अक्षयताम्बूलगुणपाद्य मन्त्रित्तु प्रयच्छति ।

यस्य धर्मज्ञ वशाय सोऽप्य शीघ्र भविष्यति ॥७८॥

अ नो मित्र हस्तोत्प्रेतस्सदा सवत्र शान्तिदम् ।

गणानां त्वा गणपति कृत्वा होम चतुष्टये ॥७९॥

वशी कुर्याज्जगत्सर्वं सर्वधान्यं रसशयम् ।

हिरण्यवर्णां शुचयो भद्रांश्चमभिषेचन ॥८०॥

अ नो देवीरभिष्टये तथा शान्तिकर पर ।

एकचक्रं त्वि म त्रं त्वा हृतेनाऽऽज्येन भाग्य ॥८१॥

ग्रहेभ्य शान्तिमाप्नोति प्रसाद न च सनय ।

गवा भग इति द्वाभ्यां हृत्वाऽऽज्य या अवाप्नुयात् ॥८२॥

प्रवादा य सोपदिति गृह्यज्ञे विधीयते ।

देवेभ्यो वनस्पत इति द्रुमयज्ञे विधीयते ॥८३॥

गायत्री वेणवी ज्ञेया तद्विष्णो परम पदम् ।

सर्व पापप्रक्षमन सर्वकामकर तथा ॥८४॥

आने के शीघ्र बन्धुताम्बूल तथा पुष्प यदि अभिमन्त्रित करके जो देता है धर्मज्ञ । जिसका वशवर्ती होता है वह इसका अक्षय शीघ्र हो हो जाता ॥ ७८ ॥ 'अ नो मित्र'—यह मन्त्र सर्वत्र और सर्वदा शान्ति के देने वाला

है। 'यमाना त्वा गायत्रि'—इससे चतुष्पथ पर समस्त धान्यों से समस्त जगत् को वशी करना चाहिए। 'हिरण्य वर्णा सुवय'—यह मन्त्र अग्निप्रेषन करने से प्रयुक्त करे ॥ ७६ ॥ ८० ॥ 'अनो देवी रमिह्वे'—यह मन्त्र परम प्राप्ति करने वाला होता है। 'एक चक्र'—इस मन्त्र से धृत का भागदा: हवन करने पर ग्रहों से शान्ति की प्राप्ति होती है और ग्रहों की प्रसन्नता हो जाती है, इसमें कुछ भी सहाय नहीं है। 'गावो भय'—इन दो मन्त्रों के द्वारा धृत का हवन करने से गोधों को प्रसन्न किया करता है ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ 'प्रवादा प सोपद्'—इस मन्त्र का गृह यज्ञ में विधान किया जाता है। 'देवेभ्यो वनस्पते' इस मन्त्र का द्रुम यज्ञ में विधान है ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ गायत्री वैष्णवी ज्ञानने के योग्य है। वह विष्णु भगवान् का परम पद है। इससे समस्त प्रकार के पापों का क्षमन होता है तथा यह सम्पूर्ण कामनाओं की करने वाली है। ॥ ८४ ॥

१०८ - उत्पत्तिशान्तिः

श्रीरुक्तं प्रनिवेदं च ज्ञेयं लक्ष्मीविवर्धनम् ।
 हिरण्यवर्णा हरिणीमृचं पञ्चदश धियः ॥१॥
 रथेष्वक्षधु वाजं च तस्यो यजुषि धियः ।
 स्वावन्तीयं तथा सामं श्रीरुक्तं सामवेदके ॥२॥
 ध्रियं धानर्गीयं धेहि प्रोक्तमाथर्वणे तथा ।
 श्रीरुक्तं यो जपेद्भक्त्या हुत्वा श्रीस्तस्य वै भवेत् ॥३॥
 पशानि चाथ वित्त्वानि हुत्वाऽऽज्यं वा तिलान् ध्रियः ।
 एष तु पीरुष सूक्तं प्रनिवेदं तु सवदम् ॥४॥
 सूक्तेन दद्यान्निष्पापा ह्येवैवया ज्ज्ञानिम् ।
 स्नात एकंकया पृथक् विष्णोर्दत्त्वाऽपह्ना भवेत् ॥५॥
 स्नानं एकंकया दत्त्वा फलं म्यात्सर्वकामभाक् ।
 महापापपापान्ता भवेज्जपत्वा तु पीरुषम् ॥६॥

कृच्छ्रं विमुद्धो जप्त्वा च हुत्वा स्नात्वाऽथ सर्वभाक् ।
अष्टादशम्यः शान्तिम्यस्तिस्रोऽन्याः शान्तयो वसः ॥७॥
अमृता चाभया सोम्या सर्वोत्पातविमर्दना ।

इस अध्याय में उत्पातों की शान्ति के विषय में बतलाया जाता है ।

पुरुष ने कहा—थी सूक्त और प्रति वेह सभी को विशेष रूप से वर्धन करने जानना चाहिए । थी सूक्त की 'हिरण्य वर्णा हरिणीम्'—इत्यादि पन्द्रह ऋचाएँ होती हैं ॥ १ ॥ रघेर्वक्षेभु वाच'—ये चार चजुर्वेद में थी की ऋचाएँ हैं । तथा सामवेद में 'सावन्तीर्य' तथा साम'—यह थी सूक्त होता है ॥ २ ॥ 'श्रिय धातमं पि धेहि'—यह अथर्ववेद में कहा गया है । जो पुरुष थी सूक्त को परम बड़ भक्ति के साथ अपता है और इसके मन्त्रों के द्वारा हवन किया करता उसको थी अवश्य ही हो जाती है ॥ ३ ॥ थी के लिये कमल के दल, पिल्व पुन और तिलो का हवन करना चाहिए । एक प्रतिवेद पुरुष सूक्त सबका प्रदान करने वाला होता है ॥ ४ ॥ सूक्त के द्वारा पापों से रहित पुरुष एक एक ऋचा से जल की अञ्जलि देवे । स्नान करके एक एक ऋचा से विष्णु के लिये पुष्प देने वाला पुरुष समस्त पापों का नाश करने वाला होता है ॥ ५ ॥ स्नान करके एक-एक ऋचा से फल को देने से सभी कामनाओं की सिद्धि जाता है । पुरुष सूक्त के जाप से गठाय प और उप पातकों का अन्त हो जाता है ॥ ६ ॥ कृच्छ्र व्रथादि के द्वारा विमुद्ध होकर जो इसका जप किया करता है तथा हवन करता है और स्नान करके करता है वह सब बुद्ध को प्राप्त कर लेता है । अठारह शान्तियों से तीन अन्य शान्तियाँ होती हैं ॥ ७ ॥ अमृता, अभया और सोम्या ये तीन समस्त उत्पातों के विमर्दन करने वाली होती हैं । जो अमृता शान्ति होती है वह सभी देवों व ली होती है । अभया-शान्ति का ग्रहा देवता होता है ॥ ८ ॥

सोम्या च सर्वदैवत्या एका स्यात्सर्वकामदा ।
अभया मणिः कार्यो वरुणस्य शृगूत्तम ॥८॥

शतकाण्डोऽमृतायाश्च सौम्याया शङ्खजो मणिः ।
 तद्देवस्यास्तथा मन्त्रा सिद्धो स्यान्मणिवचनम् ॥१०॥
 दिव्यान्तरी क्षभीमादिसमुत्पातादेना इमा ।
 दिव्यान्तरी क्षभीम तु अदमुत निविघ्नं शृणु ॥११॥
 अहर्क्षं वेंकून दिव्यमान्तरीक्ष निबोध मे ।
 उत्कापातश्च दिग्दाह परिवेशस्तथैव च ॥१२॥
 गन्धर्वनगर चैव वृष्टिश्च विकृता च या ।
 चरस्थिरप्रभ भूमौ भूकम्पमपि भूमिजम् ॥१३॥
 ममाहाम्यन्तरे वृष्टावदमुत निष्पन्न भवेत् ।
 शांतिं विना त्रिभिर्वर्षैरद्भुतं भयवृद्धं भवेत् ॥१४॥
 देवतार्चां प्रनृत्यन्ति वेपन्ते प्रज्वलन्ति च ।
 आरटन्ति च रोदन्ति प्रस्विद्यन्ते हसन्ति च ॥१५॥
 अर्चाविकारापशमोऽग्न्यस्य हुत्वा प्रजापते ।
 जलग्निरदोष्यते यत्र राष्ट्रे च भृशानि स्वनम् ॥१६॥

सौम्या शान्ति श्री मय देवता हानी है अर्थात् इससे भी ममी देवता
 प्रसन्न होते हैं । २६ एक ही स्मरत वाचनाओं की पुनः करने वाली होती है ।
 ह भृगुत्तम ! जो जगया शान्ति है उसका मणि वरुण का करना चाहिए ।
 भृगुना का शतकाण्ड और सौम्या का शङ्खज मणि (मन्त्र) होता है । जो
 समस्त देवता हो उसके उसी प्रकार के मन्त्र भी हैं मित्रि में मणि बन्धन होता
 है ॥ ६ ॥ १० ॥ दिव्य—अन्तरिक्ष और भूमि में होने वाला समुत्पातो से
 विमर्दन करने वाली य शान्तिमां होती है । दिव्य—अन्तरिक्ष और भूमि में
 होने वाले ये तीन प्रकार के उत्पात बड़े ही अद्भुत होते हैं । उनका तुम अव
 श्यवश करो ॥ ११ ॥ दिन और रात में जो वेंकृत होता है वह दिव्य तथा
 अन्तरिक्ष में होने वाला उत्पात समझो । उत्कापात, दिशाओं में दाह तथा
 परिवेश, गन्धर्व नगर, वृष्टि जो विकृत रूप वाली हो, चर और स्थिर स्वरा
 में होने वाला भूकम्प और भूमि में भूमिज उत्पन्न होता है ॥ १२ ॥ १३ ॥
 एक सप्ताह के अंदर दर्पा हो जाने पर अद्भुत निष्पन्न हो जाता करता है ।

अन्यथा विना शान्ति किये हुए अद्भुत तीन वर्षों तक मयकारो होता है ॥१४॥
 देवतार्च कृत्य करते हैं, कन्यायमान होते हैं, प्रज्वलित होते हैं, प्राराम करते
 हैं, रोदन करते हैं, प्रसन्न होते हैं और हँसते हैं ॥ १५ ॥ भयो के विकार
 का उपशम प्रजापति का अग्न्यर्चन कर तथा हवन करके करना चाहिए। जहाँ
 जनाग्नि दीप्त होती है और राष्ट्र में बहुत अधिक शीर गुल होता है ॥ १६ ॥
 न दीप्यते चेन्धनवास्तद्राष्ट्रं पीडयते नृपः ।
 अग्निर्वंकृत्यशमनमग्निमन्यश्च भार्गवः ।

अकाले फलिता वृक्षाः क्षीर रक्तं स्रवन्ति च ।
 वृक्षोत्पातप्रशमनं शिव पूज्यं च कारयेत् ॥१८॥
 अतिवृष्टिरनावृष्टिदुःसिंक्षायोभयं मतम् ।

अनृतौ त्रिदिनारब्धवृष्टिर्जया मयाय हि ॥१९॥
 वृष्टिर्वंकृत्यनाशः स्यात्पूज्येन्द्रकपूजनात् ।
 नगरादपसपन्ते समीपमुपयान्ति च ॥२०॥

नद्यो ह्रदप्रस्रवणा विरसाश्च भवन्ति च ।
 सलिलाशयवंकृत्ये जलन्यो वाश्लो मनु ॥२१॥
 अकालप्रसवा नायं कालतो वाऽप्रजास्तथा ।

विकृतप्रसवाश्चैव युग्मप्रसवनादिकम् ॥२२॥
 स्त्रीणां प्रसववंकृत्ये स्त्रीविप्रादि प्रपूजयेत् ।
 बडवा हस्तिनी गोर्वा यदि युग्म प्रसूयते ॥२३॥

विजात्य विकृत वाऽपि पङ्क्तिभिर्मर्शित्रियेत वै ।
 विकृत वा प्रसूयन्ते परचक्रभयं भवेत् ॥२४॥
 वह राष्ट्र ईधन के द्वारा नहीं जलता है प्रत्युत राजाओं के द्वारा

जोड़ित किया जाता है। हे भार्गव ! इस अग्नि के विकार का शमन अग्नि
 मन्त्रों द्वारा किया जाना है ॥ १७ ॥ अकाल में भयति असमय में ही वृक्ष
 फलित होते हैं और क्षीर रक्त का स्रवण किया करते हैं। इस प्रकार का

जो वृक्षों के होने वाले उत्पात का उपशमन शिव का पूजन करके कराना
 चाहिए ॥ १८ ॥ आवश्यकता से कहीं अधिक वर्षा का होना अति वृष्टि नहीं

जाती है । एक बूँद भी पानी का भेषो से नहीं पड़ना अनावृष्टि कही जाती है यह दोना ही दृष्टि (अबाल पड़ जाना) कहा गया है क्योंकि मन्त्रिवृष्टि और जन वृष्टि दोनों के हान से भूमि में कुछ भी उत्पन्न नहीं हुआ करता है । बिना ५५ तीन दिन तक बराबर वृष्टि का होते रहना भी भयप्रद होता है ॥१९॥ १ प्रकार की वृष्टि की विवृति का नाश यज्यन्तु एक के पूजन से हुआ करता है नगर से चल जाते हैं और सनीय न प्राप्त हो जाते हैं ॥ २० ॥ नदि-ः, ह और प्रमत्त विरस हो जाया करते हैं । इस तरह पानी के आशयों को विहा हो जाने पर पट्टा का मन्त्र प्रपना चाहिए ॥ २१ ॥ स्त्रियों की प्रसव, विहा कई प्रकार भी हुआ करती है, कुछ स्त्रियाँ अकाल में ही प्रसव (अथ जनना) वाली होती हैं, कुछ स्त्रियाँ समय आ जाने पर भी बिना अनाद वाली रह जाती हैं । कुछ नागियाँ के प्रसव का हाना है किन्तु वह विकृत स्वरूप वाला होता है । कुछ नागियाँ दो-दो बच्चों का प्रसव किया करती हैं इत्यादि नागियों की प्रसव विवृति हुआ करती हैं ॥ २२ ॥ स्त्रियों के प्रसव के वैकृत्य (विहा जाना) में स्त्री का उप आदि का पूजन करना चाहिए । घोड़ी, हथिनी अथवा गौ इनके यदि युग्म का प्रसव होता है ॥ २३ ॥ विजानिना अर्थात् निश जाति वाला अथवा विकृत रूप वाला प्रसव हो और छं मास में बच्चा मर जाता है । किन्वा विगट हुए रूप का प्रसव कर तो पर चक्र का भय होता है ॥२४॥

होम प्रमूनिर्बहुत्ये जपो विप्रादिपूजनम् ।

मानि चान्धान्ययुक्तानि युक्तानि न वदन्ति च ॥२५॥

आवासे तूर्यनादादय महद्भयमुपस्थितम् ।

प्रविशन्ति यदा ग्राममारण्या मृगपक्षिण ॥२६॥

अग्न्य यान्ति वा ग्राम्या जग यान्ति स्थलोद्भवम् ।

स्थल वा जलजा यान्ति राजद्वारादिवे मिया ॥२७॥

प्रदोषे कुक्कुटो वासे शिवा चार्चये भवेत् ।

गृह वपात प्रविशेरन्व्याढा मूध्नि लीयते ॥२८॥

मधु वा मक्षिका कुर्यात्काको मंथुनगो दृशि ।
 प्रासादतोरणोद्यानद्वारप्रानारवेश्मनाम् ॥२६॥
 अनिमित्तं तु पतनं दृढानां राजमृत्यवे ।
 रजसा वाऽथ घूमेन दिशो यत्र समाकुला ॥३०॥
 केतूदयोपरागो च च्छिद्रता सशिसूर्ययो ।
 ग्रहसंविभक्तियंनं तत्रापि भयमादिशेत् ॥३१॥
 अग्नियंनं न दीप्येत सवन्ते चोदकुम्भका ।
 मृतिर्भयं शून्यतादि ह्युत्पातानां फलं भवेत् ॥३२॥

इस उक्त प्रकार की प्रसूति की विकृति के होने पर जप और विप्र
 भादि का पूजन करना चाहिए । जो जो इस तरह के अयुक्त प्रसवादि हो और
 जिन्हें युक्त नहीं कहते हैं उनका क्षमन विप्रादि पूजन और जप से होता है ।
 ॥ २५ ॥ आकाश में तूर्यं व ध का दब्ध होना भी महाद् भय का होना बताता
 है । जिस समय में जगल क रहने वाले मृग और पक्षीगण ग्राम में प्रवेश करते
 हैं अथवा ग्राम के रहन वाले पशु पक्षी गए जङ्गल में प्रवेश किया करते हैं
 तथा स्थल भाग के रहन वाले जल में प्रवेश करते हैं या जल में वास करने
 वाले जीव स्थल से निवन कर आ जाते हैं तथा रात्रिद्वार आदि स्थानों पर
 गीदड़ आदि आ जाया करते हैं । प्रदोष के समय में मुर्गा और सूर्योदय के
 समय में गीदड़ निकले तथा गृह में क्यूतर प्रवेश करे अथवा कण्वादि मस्तक पर
 लीन हो ॥ २८ ॥ मधुमक्षिका अथवा कीड़ा मंथुन करता हुआ दृष्टिगत होवे ।
 प्रासाद, तोरण प्रधान द्वार, उच्च न द्वार, प्राकार तथा वेष्टम (गृह) का बिना
 ही किसी निमित्त के टूट होते हुए भी पतन हो जाये तो राजा की मृत्यु करने
 वाले होते हैं । जहाँ पर रज से अथवा घूँए से समस्त दिग ऐ समाकुल (घिरी
 हुई) हो, केतु का उदय तथा उपगम, चन्द्रमा और सूर्य में छिद्र का हो जाना
 और नक्षत्रों की विवृति होती है । जहाँ पर ये होती हैं वहाँ भय की सूचना
 दिया करती है ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ जहाँ अग्नि दीप्त न होवे और जल
 के कुम्भ खण्ड किया करते हैं वहाँ मृत्यु भय और शून्यता आदि उत्पातों का

फल हुआ करता है । इन नमस्त उच्चारणों की शान्ति द्विज, देव आदि की पूरा से, मन्त्रों के जप से और हवन करने से हो जाती है ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

१०६-विष्णु पञ्जरम्

त्रिपुर जघ्नुष पूर्व ब्रह्मणा विष्णुपञ्जरम् ।
 शक्ररस्य द्विजश्रेष्ठ रक्षणाय निरूपितम् ॥१॥
 वायोदेन च शक्रस्य बल हन्तु प्रयास्यत ।
 तस्य स्वरूप वक्ष्यामि तत्त्व गुराणु जयादिमत् ॥२॥
 विष्णु प्राच्या स्थितश्चक्री हरिदक्षिणतो गदी ।
 प्रतीच्या साङ्गं धृग्विष्णुजिष्णु खङ्गी ममोत्तरे ॥३॥
 हृषीकेशो विकोराणु ताच्छद्रेषु जनादन ।
 क्रोडहृषी हरिर्भूमौ नरसिहोऽम्बरे मम ॥४॥
 बलरान्तममल चक्र अमत्येतत्सुदशनम् ।
 अस्याशुमाला दुष्प्रेक्ष्या हन्तु प्रेतनिनाचरान् ॥५॥
 गदा चैव सहस्राब्धि प्रदीप्तपावकोज्ज्वला ।
 रक्षाभूतपिशाचाना डाकिनीना च नाशनौ ॥६॥
 साङ्ग विस्फूर्जित चैव बासुदेवस्य मद्रिपून् ।
 त्रियम् मनुष्यवृक्षपाण्डप्रेतादीन्हन्त्वशेषत ॥७॥
 खड्गधाराज्ज्वलज्योत्स्नानिर्घृता ये समाहिता ।
 ते मान्तु शाम्यता सद्यो गरुडेनैव पथगा ॥८॥

पुष्कर ने कहा—हे द्विजों मे श्रेष्ठ । पहिले त्रिपुरामुर को मारने की इच्छा वाले भगवान् शङ्कर की रक्षा के लिये ब्रह्माजी ने विष्णु पञ्जर का निरूपण किया था ॥ १ ॥ और बृहस्पति जी ने वस्तु को मारने के लिये प्रयास करने वाले इन्द्र की रक्षा के लिये विष्णु पञ्जर को बताया था । अब मैं उस विष्णु पञ्जर के स्वरूप की बताना हूँ जो कि युद्ध में जप आदि क करने काता होता है । समका तुम श्रवण करो ॥ २ ॥ विष्णु पूर्व में स्थित है, चक्रधारी हरि दक्षिण में स्थित है, गदा की धारण करने वाले, त्रिदश, च, दक्षिण, वै, पार्श्व,

नियु को चारण करने वाले विष्णु और सद्यः १ विष्णु मेरे उत्तर में स्थित
 ॥ ३ ॥ भगवान् हृषीकेश विक्रोणो मे स्थित हैं और उनके छिद्रों में जनार्दन
 ! ! क्रोडरूप वाले हरि भूमि पर स्थित हैं तथा मेरे धर्मर में स्थित हैं ॥४॥
 अनन्त भ्रमण वह मुझसे चक्र भ्रमण कर रहा है । इस चक्र की जो किरणों
 की मायाएँ हैं वे बहुत ही रुठिनाई से देखने के योग्य हैं । यह प्रेत और
 मनुष्यों को हनन करने के लिये घूम रहा है ॥ ५ ॥ यह विष्णु की गदा
 पहल मयियों वाली है और अर्द्धस भूमि के समान उत्पन्न है । यह राक्षस
 मूत्र, पिशुन और डाकिनियों से नाश करते वाली है ॥ ६ ॥ वायुदेव के
 शास्त्र धनुष का विस्फूजन मेरे शत्रुओं को और तिर्यक् योनि वाले, मनुष्य,
 कूष्माण्ड और प्रेत आदि का पूर्ण रूप में हनन करे ॥ ७ ॥ उत्पन्न उपोत्पन्न
 क मृग्य को सद्य की धारा जल में निर्वृत है जो यहाँ समाहित शत्रु है वे सब
 मरुत क द्वारा सर्पों को भीत मुरम्त जलन को प्राप्त हो जावे ॥ ८ ॥

ये कूष्माण्डास्तथा यक्षा ये दैत्या ये निशाचरा ।
 प्रेता विनायकाः क्रूरा मनुष्या जम्भगाः खगा ॥९॥
 सिंहादयश्च पक्षयो वन्द्यकाश्च पद्मगा ।
 सर्वे भवन्तु ते सोम्या कृष्णशङ्खरवाहता ॥१०॥
 चित्तवृत्तिहरा ये मे ये जना स्मृतिहारका ।
 बलोजसा च हर्तारश्छायाविभ्र शकाश्च ये ॥११॥
 ते चौपभोगहर्तारो ये च लक्षणनाशका ।
 कूष्माण्डास्त प्रणश्यन्तु विष्णुचक्रखाहता ॥१२॥
 बुद्धिस्वास्थ्य मन स्वास्थ्यं स्वास्थ्यमेन्द्रियक तथा ।
 ममास्तु देवदेवस्य वायुदेवस्य कीर्तनात् ॥१३॥
 पृष्ठे पुरस्तात्तम दक्षिणोत्तरे विक्रोणतश्चास्तु जनार्दनो हरिः ।
 तमोदधमीशानमनन्तमच्युत जनार्दनं प्रणिपततो न सीदति ॥१४॥
 यथा परं तथा हरिस्तथा परो जगत्स्वरूपश्च स एव केशव ।
 सत्येन तेनाच्युतवामकीर्तनात्प्रणयन्तु त्रिविधं मामशुभम् ॥१५॥

जो कूर्माण्ड है तथा यज्ञ है, दैत्य है निशाचर है, भ्रेत है, विनायक है तथा क्रूर स्वभाव वाले मनुष्य हैं और जन्मग पक्षीयण हैं निह मादि पशु हैं दन्द शूक एव पद्मग हैं वे सब भगवान् कृष्ण के दाह्य की ध्वनि से हत होकर सोम्य हो जावें ॥ ९ ॥ १० ॥ जो भी कोई मेरी चित्त की वृत्ति को हरण करने वाले हैं और जो मनुष्य मेरी स्मृति के हरण करने वाले हैं तथा मेरे हव और भोज के हरण करने वाले हैं, जो ध्याया के विश्र शक हैं, जो भी कोई मेरे उपभोग के हरण करने वाले शत्रु हैं जो लक्षण धर्मान् शुभ लक्षणों के नाश करने वाले हैं वे कूर्माण्ड सब भगवान् विष्णु के चक्र की ध्वनि से घ्राह्य होकर नष्ट हो जावें ॥ ११ ॥ १२ ॥ बुद्धि की स्वस्थता, मन का स्वास्थ्य और इन्द्रियो में सम्बन्ध रखन वाली स्वस्थता मेरी भगवान् देवों के देव कामदेव के कीर्तन म धर्मान् इन विष्णु पञ्चर के पढ़ने से हो जावे । भागे, पीछे दक्षिण और उत्तर में तथा विक्लोणों में मेरे सभी ओर जनार्दन हरि रहें । उन पृथ के योग्य अनन्त, ईशान और अच्युत जनार्दन भगवान् की प्रणिपात करन वाला कभी भी दुःखी नहीं होगा है ॥ १३ ॥ १४ ॥ जिस प्रकार से ब्रह्म सत्त्व परात्पर है उसी तरह परात्पर हरि इस जगत् के स्वरूप वाला वह ही ईश्वर है । सच्चे भाव से उन भगवान् के नाम के कीर्तन करने से मेरे तीनों प्रकार के शत्रुओं का नाश हो जावे ॥ १५ ॥

११० वेदशाखादिकथनम्

सर्वानुशाहवा मन्त्राश्चतुर्वर्गप्रसाधका ।

ऋगयजु तथा साम यजु सस्या तु लक्षकम् ॥१

भेद सारवायनश्चैक आश्वलायनी द्वितीयक ।

शतानि दश मन्त्राणा ब्राह्मणा द्विसहस्रकम् ॥२

ऋग्वेदो हि प्रमाणेन स्मृतो द्विपायनादिभि ।

एकोनद्विसहस्र तु मन्त्राणा यजुपस्नया ॥३

शतानि दश विप्राणा पटशोतिश्च सायिका ।

कापत्रमाध्यदिनी सज्ञा कठी माध्यकठी तथा ॥४

मंत्रायणी च सज्ञा च तैत्तिरीयाभिधानिका ।
 वंशपायनिकेत्याद्याः शाखा यजुषि सस्थिताः ॥५॥
 साम्न कौथुमसज्ञा का द्वितीयाऽथर्वणायनी ।
 गानान्यपि च चत्वारि वेद आरण्यक तथा ॥६॥
 उक्थ आहश्चतुर्थश्च मन्त्रा नवसहस्रकाः ।
 स चतु शतकाश्चैव ग्रहमघटकाः स्मृताः ॥७॥
 पञ्चविंशतिरेवान्न साममान प्रकीर्तितम् ।
 सुमन्तुर्जाजलिश्चैव श्लोकायनिरथर्वके ॥८॥
 शौनक पिप्पलादश्च मुञ्जकेशादयोऽगरे ।
 मन्त्राणामयुत पटिमत चोपनिषद्भूतम् ॥९॥

इमं अध्याय मे वेद शाखादि का वर्णन किया जाता है । पुष्कर ने कहा वेद के मन्त्र मन्त्र पर सभी प्रकार से कृपा करने वाले होते हैं और ये चतुर्वर्ग (धर्म, धर्म, काम, मोक्ष) के साधन करने वाले हैं । ऋग्वेद, अथर्ववेद, गान-वेद और यजुर्वेद की एक सप्त शाखा है ॥१॥ इनका एक भेद तो साध्यायन होता है और दूसरा भेद आश्वलायन नाम वाता है । एक सहस्र मन्त्रों के ब्राह्मण भाग दो सहस्र हैं ॥२॥ द्विपायन आदि के द्वारा प्रमाण से ऋग्वेद कहा गया है । यजुर्वेद के मन्त्रों की संख्या एक कम दो सहस्र है ॥३॥ एक सहस्र अक्षरों की छयासी शाखाएँ हैं । काण्व, माध्यन्दिनी, कठो, माध्यकठो, मैत्रायणी, तैत्तिरीय नाम वाली, वैशम्पायनिका इत्यादि समस्त शाखाएँ यजुर्वेद में होती हैं ॥४॥५॥ सामवेद की एक तो कौथुम सज्ञा वाली शाखा है और दूसरी अयुर्वणायनी होती है । इसके गान भी चार प्रकार के होते हैं—वेद, आरण्यक, उक्थ, और चतुर्थ कह है । इसमें नौ हजार मन्त्र हैं । वह चारसो ग्रह सघटक नाम से कहे गये हैं ॥६॥७॥ सामवेद का मान पच्चीस ही कहा गया है । अथर्ववेद में सुमन्तु, जाजलि, श्लोकायनि, शौनक, पिप्पलाद और दूसरे मुञ्जकेश आदि हैं । दश हजार साठ सौ मन्त्रों की संख्या है और सो उप-निषद् हैं ॥८॥९॥

व्यासरूपी स भगवान्शास्त्रभेदाद्यकारयत् ।
 शास्त्राभेदाद्यो विष्णुरितिहास पुराणकम् ॥१०॥
 प्राप्य व्यासापुराणादि सूतो वै लोमहर्षण ।
 मुमतिश्चाग्निवर्चाश्च मित्रयु शिशुपायन ॥११॥
 कृतव्रतोऽथ सार्वणि षट्शिष्यारतस्य चाभवन् ।
 शाशुपायनादयश्चक्रुः पुराणानां तु संहिता ॥१२॥
 ब्राह्मादीनि पुराणानि हरिविद्या दशाष्ट च ।
 महापुराणे ह्याग्नेये विद्यारूपो हरि स्वित ॥१३॥
 सप्रपञ्चो निष्प्रपञ्चो मूर्तमूर्तस्वरूपधृक् ।
 त ज्ञात्वाऽम्यच्यं तस्तूय भुक्तिमुक्तिमवाप्नुयात् ॥१४॥
 विष्णुर्जिष्णुर्भविष्णुश्च अग्निसूर्यादिरूपवान् ।
 अग्निरूपेण देवादेर्मुखं विष्णु परा गति ॥१५॥
 वेदेषु न पुराणेषु यज्ञमूर्तिश्च गीयते ।
 आग्नेयाख्य पुराण तु रूपं विष्णोर्महत्तरम् ॥१६॥

भगवान् ने व्यास के रूप में अवतीर्ण होकर इसकी शाखाओं के भेद
 आदि किये हैं । शाखाओं के भेद आदि का विष्णु पुराण इतिहास है ॥१०॥
 लोमहर्षण सूत ने व्यास से पुराण आदि को प्राप्त किया था । उसके मुमति,
 अग्निवर्चा, मित्रयु, शिशुपायन, कृतव्रत और सार्वणि ये छ शिष्य हुए थे ।
 शाशुपायन आदि ने पुराणों की संहिताओं की रचना की थी ॥११॥१२॥ ब्राह्म
 आदि प्रणारह पुराणों की हरि जानत हैं । महापुराण आग्नेय से विद्या रूप
 वाले हरि स्थित हैं ॥१३॥ वह प्रपञ्च के सहित और इस माया के प्रपञ्च रहित
 मूर्त तथा अमूर्त दोनों प्रकार के स्वरूपों की धारण करने वाला है । उसका
 मनी-भाति जानकर और उसका अर्चन करके तथा उसका स्तवन करके मानव
 समस्त प्रकार के सौभाग्य भोगों का मुख और अन्त में सुख में जन्म-मरण
 के आवागमन के बन्धन से छुटकारा प्राप्त कर लेता है ॥१४॥ विष्णु जिष्णु
 और भविष्णु अग्नि और सूर्य आदि के रूप वाले हैं । अग्नि के रूप के द्वारा
 देवादि का मुख विष्णु परा गति है ॥१५॥ यह विष्णु वेदों से और पुराणों से

यज्ञ की मूर्ति वाला यान किया जाता है। यह आग्नेय नाम वाला पुराण
अर्थात् अग्नि पुराण भगवान् विष्णु का महत्तर (अधिक बड़ा) स्वरूप है ॥१६॥
आग्नेयाख्यपुराणस्य कर्ता श्रोता जनार्दन ।

तस्मात्पुराणमाग्नेय सर्ववेदमय महत् ॥१७॥
सर्वविद्यामय पुण्य सर्वज्ञानमय वरम् ।

सर्वात्महरिरूप हि पठता शृण्वता नृणाम् ॥१८॥
विद्याधिना च विद्यादधिना श्रीधनप्रदम् ।

राज्याधिना राज्यद च धर्मद धर्मकामिनाम् ॥१९॥
स्वर्गाधिना स्वर्गद च पुत्रद पुत्रकामिनाम् ।

गवादिकामिना गोद ग्रामद ग्रामकामिनाम् ॥२०॥
कामाधिना कामद च सर्वसौभाग्यसप्रदम् ।

गुणकीर्तिप्रद नृणाम् जयद जयकामिनाम् ॥२१॥
सर्वोप्पूना सर्वद तु मुक्तिद मुक्तिकामिनाम् ।

पापघ्न पापकर्तृणामाग्नेय हि पुराणकम् ॥२२॥

इस आग्नेय नाम वाले पुराण की रचना करने वाला कर्ता और इसका
श्रवण करने वाला श्रोता भगवान् जनार्दन ही है। इस कारण से यह आग्नेय
पुराण समस्त वेदों से परिपूर्ण स्वरूप वाला है ॥१७॥ समस्त प्रकार की
विद्याओं से पूर्ण, पुण्य स्वरूप, सम्पूर्ण ज्ञान से भरा हुआ, श्रेष्ठ और हमके
पढ़ने तथा सुनने वाले मनुष्यों के लिये यह सर्वात्म रूप से साक्षात् हरि के ही
स्वरूप वाला है ॥१८॥ जो विद्या के चाहने वाले हैं उनको विद्या देने वाला
और जो धन की इच्छा रखते हैं उनको धन प्रदान करने वाला यह होता है।
और जो धर्म की इच्छा रखते हैं उन्हें धर्म देने वाला होता है ॥१९॥ स्वर्ग के
कामुकों को स्वर्ग देने वाला है और जो पुत्र पाने की इच्छा करते हैं, उन्हें पुत्र प्रदान करता
है। गो आदि की चाह जिन्हें होती है उन्हें गो देता है। ग्रामाधीश होने की
भावना रखने वालों को ग्राम प्रदान करा देता है ॥२०॥ काम वासना की चाह
वानों को काम देता है और समस्त प्रकार के सौभाग्य का देने वाला है। गुण

३४]

और कीर्ति मानवो को देना है । जो जय की कामना रखते हैं उन्हें जय देने वाला होना है ॥२१॥ सभी तरह की इच्छाएँ जो रखते हैं उन्हें सभी प्रकार की वस्तुएँ देने वाला है । जो मुक्ति चाहते हैं उन्हें मुक्ति का प्रदान किया जाता है । पापों को करने वाला मानवों के पापों का यह आग्नेय पुराण नाश कर दिया करता है ॥२२॥

१११ पुराणदानादिमाहात्म्यम्

ब्रह्मणाऽभिहितं पूर्वं यावन्मात्रं मरीचये ।
 लक्षार्घ्यं तु तद्ग्राह्यं लिखित्वा नम्रदापयेत् ॥१॥
 वंशाख्या पोणमास्या च स्पर्गार्थी जलधेनुमत् ।
 पाश द्वादशसाहस्रं ज्येष्ठे दद्याच्च धेनुमत् ॥२॥
 वाराहवल्पवृत्तान्तमधिष्ठत्य पराशर ।
 त्रयोविंशतिमाहस्यं वंशेषु प्राह चापयेत् ॥३॥
 जलधेनुमदापाद्व्या विष्णो पदमवाप्नुयात् ।
 चतुर्दशं सहस्राणि वायवीयं हरिप्रियम् ॥४॥
 श्वेतकर्पूरप्रसङ्गेन धर्मान्वायुरिहायवीत् ।
 दद्यात्लिखित्वा तद्विप्रे श्रावण्यां गुडधेनुमत् ॥५॥
 यत्राधिष्ठत्य गायत्री कीर्त्यते धर्मविस्तर ।
 नृत्रामुरवधापेन तद्भागं व मुच्यते ॥६॥
 मारस्वतस्य वत्पस्य प्रौष्ठोद्यो तु तद्देत् ।
 अष्टादशं सहस्राणि हेमसिंहममन्वितम् ॥७॥
 यत्राऽऽह नारदा धर्मान्वृत्तं पात्रितानिह ।
 पञ्चविंशतिसहस्राणि नारदीयं तदुच्यते ॥८॥
 सधनु चाऽऽश्विनं दद्यात्सिद्धिमात्यन्तिकी लभेत् ।
 यत्राधिष्ठत्य क्षत्रूणां धर्माधमविचारणम् ॥९॥
 कार्तिकया नयमाहस्यं मानं ज्येष्ठमपापयेत् ।
 अग्निना यद्वसिष्ठाय प्राक्तं चाऽऽनेयमेव तत् ॥१०॥

इस अध्याय में पुराणों के दान आदि का माहात्म्य वर्णित किया जाता है । पुष्कर ने कहा—पहिले ब्रह्माजी ने मरीचि के लिये जितना कहा था वह एक लक्ष के अर्ध भाग का भी अर्ध भाग अर्थात् पच्चीस हजार ब्राह्म पुराण है (यहाँ अनुष्टुप् छन्दों के द्वारा सख्या निश्चित की जाया करती है) उसको लिखकर दान कराना चाहिए ॥१॥ इसका दान वैशाख मास की पूर्णिमा तिथि में जल धेनुवत् स्वयं वी इच्छा रखने वाला करे । पाच पुराण बारह सहस्र है उसे धेनु के साथ ज्येष्ठ मास में दान करना चाहिए ॥२॥ बारह कल्प के वृत्तान्त को लेकर पराशर मुनि ने सैंटीस हजार वैष्णव को कहा था, मायारदी पूर्णिमा में हमका दान करने से विष्णु के स्थान की प्राप्ति होती है । चौदह सहस्र हरि का प्रिय वायवीय पुराण है जो वि श्वेत कल्प के प्रमज्ज से वायु ने इसमें धर्मों को बतलाया है । इसे गुडधेनुमत् आवणी पूर्णिमा में ब्राह्मण को लिखकर दान देवे ॥३॥४॥५॥ यात्रा का अधिकार करके धर्म का पूर्ण विस्तार गायत्री का जिसमें कौस्तुभ किया जाता है । वृक्षासुर के वध में मुक्त जो है वह भागवत पुराण कहा जाता है ॥६॥ यह सारस्वत कल्प का पुराण है । इसे प्रोष्ठपदी में अर्थात् भाद्रपद की पूर्णिमा में हेम के तिल से समन्वित करके दान देवे । यह अठारह सहस्र अनुष्टुप् छन्दों वाला पुराण है ॥७॥ जिसमें नारद ऋषि ने बृहत्कल्प के आश्रित धर्मों को कहा है वह पच्चीस हजार सत्या वाला नारदीय पुराण कहा जाता है । इसे धेनु के सहित आश्विन मास की पूर्णिमा में दान देवे तो आत्यन्तिकी सिद्धि की प्राप्ति होती है । जिसमें अधिकार करके शत्रुओं के धर्म और अधर्म की विचारणा है । यह नौ सहस्र की सख्या वाला मार्कण्डेय पुराण होता है । इसका कार्तिक मास की पूर्णिमा में दान करना चाहिए । अग्निदेव के द्वारा जो वसिष्ठ मुनि में कहा गया है वह आग्नय पुराण के नाम से प्रसिद्ध है ॥८॥९॥१०॥

लिखित्वा पुस्तक दद्यान्मार्गशीर्ष्या स सर्वद ।

द्वादशैव सहस्राणि सर्वविद्यावबोधनम् ॥११॥

चतुर्दश सहस्राणि भविष्य सूर्यसम्भवम् ।

भवस्तु मनवे प्राह दद्यात्पौर्ण्या गुडादिभम् ॥१२॥

सावर्णिना नारदाय ब्रह्मवैवर्तमोरितम् ।
 रथतरम्य वृत्तान्तमष्टादशसहस्रकम् ॥१३॥
 माध्या दद्याद्वराहस्य चरितं ब्रह्मलोकाभात् ।
 यथाग्निनिष्क्रमध्यस्थो धर्मान्प्राह महेश्वरः ॥१४॥
 आग्नेयवल्गे तल्लिङ्गमेकादशसहस्रकम् ।
 तद्वत्त्वां शिवप्राप्नोति फाल्गुन्यां तिलधेनुमतम् ॥१५॥
 चतुर्विंशसहस्राणि वाराहं विष्णुनरितम् ।
 भूम्यं वराहचरितं मानवस्य प्रवृत्तितम् ॥१६॥

इस अग्नि पुराण को जो वि समस्त विद्याओं का ज्ञान कराने वाला है
 और वाराह संह्य सख्या जाता है । इसे लिखकर सब कुछ देने वाला पुरुष
 मागजीप भास को पूणिमा में दान देवे ॥१३॥ श्रीदह संह्य सूर्य से उरपत्ति
 वाला अविष्य पुराण है । अब (शिव) ने इसे मनु से कहा था, गुह आदि से
 मुक्त इसे पीपी पूणिमा में देना चाहिए ॥१२॥ सावर्णि ने नारद देवपि के लिये
 प्रह्लाद वैशर्षा पुराण को कहा था । यह रथतर का वृत्तांत है और इसकी सख्या
 अष्टादश संह्य है ॥१३॥ वराह के अग्नि का माधी पूणिमा में दान करना
 चाहिए । इसमें प्रह्लाद के पान वाला हो जाता है । जिसमें अग्निनिष्क्रम के
 मध्य में स्थित भगवान् महेश्वर ने धर्मों को बतलाया है ॥१४॥ आग्नेय वल्ग
 में वह लिङ्ग एकादश संह्य की सख्या जाता है । तिल और धेनु से मुक्त सब
 लिङ्ग पुराण को फाल्गुनी पूणिमा में दान करके भगवान् शिव की प्राप्ति करता
 है ॥१५॥ भगवान् विष्णु ने वाराह पुराण बीबीस हजार सख्या से मुक्त कहा
 है । यह वाराह पुराण मानव की प्रवृत्ति में भूमि के लिये कहा गया है ॥१६॥

सहेम नारद वैशर्षा पदमाप्नोति वंष्णधम् ।
 चतुर्विंशतिसाहस्रं स्वान्द स्वन्देरितं महत् ॥१७॥
 अविष्टम्य सधर्माश्च वल्गे तत्पुरुषेऽर्पयत् ।
 वामनं दनसाहस्रं धीमवल्गे हरे वयाम् ॥१८॥
 दद्यान्धरार्द्रं विष्णुवे धर्मार्यादिनिबोधनम् ।
 धूर्मं चाष्टमस्रं च धूर्माक्तं च रसातले ॥१९॥

इन्द्रधुम्नप्रसङ्गेन दद्यात्तद्वेभकूर्मेवत् ।
 त्रयोदश सहस्राणि मात्स्य कल्पादितोऽब्रवीत् ॥२०॥
 मत्स्यो हि मनवे दद्याद्विपुवे हेममत्स्यवत् ।
 गारुड चाष्टसाहस्रं विष्णुक्तं तार्क्षकल्पके ॥२१॥
 विश्वाण्डाद्गरुडोत्पत्तिं तद्दद्याद्धेमहसवत् ।
 ब्रह्मा ब्रह्माण्डमाहात्म्यमधिकृत्याब्रवीत्, यत् ॥२२॥
 तच्च द्वादशसाहस्रं ब्रह्माण्डं तद्विजेऽप्येत् ।
 भारते पर्वसमाप्ती वस्त्रगन्धसगादिभिः ॥२३॥
 वाचक पूजयेदादी भोजयेत्पायसैर्द्विजान् ।
 गोभूषाममुवर्णादि दद्यात्पवर्णि पर्वणि ॥२४॥

बुधर्ण के सहित गारुड पुराण की चैत्री पूर्णिमा में दान करने से वैष्णव पद की प्राप्ति होती है । स्कन्द के द्वारा कहा हुआ स्कन्द पुराण बहुत बड़ा है और इसकी सख्या चौरासी सहस्र है ॥१७॥ सधर्मों का अधिकार करके तत्पुरुष रूप में इसका दान करना चाहिए । वामन पुराण की सख्या दश हजार है । यह धीम कल्प में भगवान् हरि की कथा है । इसको जो कि धर्मार्थ आदि का ज्ञान कराने वाला है, सत्काल में विपुव में देना चाहिए अर्थात् इसको निखकर दान करे । कूर्म पुराण की सख्या आठ सहस्र ही है और इसको रसातल में कूर्म भगवान् ने कहा है ॥१८॥१९॥ इन्द्रधुम्न के प्रसङ्ग से इसे कहा गया है ॥ हेम के कूर्म से युक्त इसका दान करना चाहिए । मत्स्य पुराण कल्पादि से तरह सहस्र की सख्या वाला कहा है ॥२०॥ इसे मत्स्य भगवान् ने मनु के लिये कहा है । हेम के मत्स्य के साथ विपुव में इसका दान करना चाहिए । तार्क्ष कल्प में भगवान् विष्णु ने गारुड पुराण कहा है । इसकी सख्या आठ सहस्र होती है ॥२१॥ विश्वाण्ड से गरुड की उत्पत्ति है । इसे हेम के निर्मित हंस के सहित दान में देना चाहिये । ब्रह्माजी ने ब्रह्माण्ड के माहात्म्य का अधिकार करके इसे बोला था ॥२२॥ यह ब्रह्माण्ड पुराण बारह सहस्र की सख्या वाला है । इस ब्रह्माण्ड को ब्राह्मण को दान में देना चाहिए । भारत में पर्व की समाप्ति पर वस्त्र गन्ध आदि से आदि में बाँचने वाले का पूजन करे

घोर पापघ्न (छोर) न ब्राह्मणों को भोजन करावे । एवं-एवं पर उनके समान्ति होने पर गौ, भूमि और सुवर्ण आदि का दान देना चाहिए ॥२३॥२४॥

ममाहो भारते विप्र महितापुस्तक यजेत् ।

शुभे देते निवेद्याथ क्षौमवस्त्रादिनाऽऽवृतम् ॥२५॥

नरनारायणौ पूज्यौ पुस्तक कुमुमादिभिः ।

गोत्रभूहेम दत्त्वाऽथ भाजयित्वा क्षमापयेत् ॥२६॥

महादानानि देयानि रत्नानि विधिधानि च ।

मानकी द्वौ श्रयश्चैव मामे मासे प्रदापयेत् ॥२७॥

श्रयणादौ धावकस्य दानमादौ विधायन ।

श्रातृभिः सक्त्वा कार्यं श्रावके पूजन द्विज ॥२८॥

इतिहानपुगणानां पुस्तकानि प्रयच्छति ।

पूजयित्वाऽऽम्युरारोग्यं स्वर्गमोक्षमवाप्नुयात् ॥२९॥

जब सम्पूर्ण महाभारत की कथा समाप्त हो जावे तो उस भारत के वाचक ब्राह्मण का और महिता पुस्तक की पूजा नव्विंश करे । किन्ती प-म शुभ स्थान पर निवेशित करके रेशमी वस्त्र आदि से उस आवृत करे धर्षण दण दव । पुस्त आदि से पुस्तक और नर-नारायण का पूजन करे । गौ, भूमि, घन और सुवर्ण आदि दवर भोजन करावे तथा क्षमा की माचना करे ॥२५॥ ॥२६॥ इस समय महादान देने चाहिए जैसे कामनी धनक प्रकार के रत्नादि का दव । दो और तीन मान तक प्रत्येक मास में दान देना चाहिए ॥२७॥ जो श्रावक है उसका श्रयन व आदि में पहिले दान देने का विधान करे । हे द्विज ! समस्त श्रौतार्थों की आदि में श्रावक (सुनाने वाले) का पूजन करना चाहिए ॥२८॥ जो इतिहास पुगणा की पुस्तकों का दान करता है और पूजा करता है वह आयु आरोग्य, स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त करता है ॥२९॥

११० — सूर्यवंशश्रीर्तनम्

सूर्यवन् सोमवन् गङ्गा यश वदामि ते ।

हरेर्य ह्या पद्मगोऽभ्यमरीचिर्य ह्यणः सुत ॥१॥

मरीचिः कश्यपस्तस्माद्विजस्वास्तस्य प-
सज्ञा राज्ञी प्रभा तिस्रो राज्ञी रैवतपु-
रैवत सुपुत्रे पुत्र प्रभात च प्रभा रवे-
त्वाष्ट्री सज्ञा मनु पुत्र यमलो यमुना-
द्याया सज्ञा च सार्वणि मनु वैवस्वत सुतम् ।
गनि च तपती विष्टि सज्ञाया चाश्विनी पुन ॥४॥
मनार्वेवस्वतस्याऽऽमन्पुत्रा वै न च तत्समा ।
इक्ष्वाकुश्चैव नाभागो धृष्ट दार्यातिरेव च ॥५॥
नरिष्यन्तस्तथा प्राप्नुनाभागाद्यष्ट सत्तमा ।
करपदच पृषधश्च अयोध्याया महाबला ॥६॥
कन्येला च मनोरासोद्बुधात्तस्या पुरुग्वा-
पुरुवरसमुत्पाद्य सेला सुद्युम्नतां गता ॥७॥
सुद्यम्नादुत्कलगयौ विनताश्चस्त्रयो नृपाः ।
उत्कलम्योत्कल राष्ट्र विनताश्चस्य पश्चिमा ॥८॥

इन अध्याय में सूर्य वंश का वर्णन किया जाता है । श्री अग्नि देव ने
कहा—प्रब मैं राजाओं के सूर्य वंश और सोम वंश को क्रम में बतलाता हूँ ।
ब्रह्मा हरि के नाभिगत कमल से उत्पन्न हुए थे । फिर उन ब्रह्माजी के पुत्र
मरीचि हुए ॥ १ ॥ मरीचि के पुत्र कश्यप उत्पन्न हुए । कश्यप के पुत्र
विषदमा (सूर्य) हुए । उनकी पत्नी तीन थी जिनके नाम सज्ञा, राज्ञी और
प्रभा ये थे ॥ २ ॥ राज्ञी का रैवत पुत्र था, प्रभा का पुत्र प्रभात था और त्वाष्ट्री
सज्ञा के मनु पुत्र तथा यमुना और यम ये दोना यमल (जोड़ना) हुए थे ।
॥ ३ ॥ द्याया और सज्ञा ने सार्वणि वैवस्वत मनु पुत्र को और गनि को उत्पन्न
किया था । सज्ञा में तपती विष्टि और अश्विनी पुत्रों की उत्पत्ति हुई थी ।
॥ ४ ॥ वैवस्वत मनु के पुत्र तो हुए किन्तु उसके समान नहीं हुए थे । इक्ष्वाकु,
नाभाग, धृष्ट, दार्याति, नरिष्यन्त, प्राप्नु इस प्रकार से नामागादि अष्ट पौत्र हुए
थे । करप और पृषध महाबल वाले अयोध्या में हुए थे ॥ ५ ॥ ६ ॥ मनु की
कन्या इला नाम वाली हुई थी । उस इला में बुध से पुत्रता हुए । पुरुवा को

भीर पायस में उत्पन्न करके फिर वह सुद्युम्न के पास चली गई थी । सुद्युम्न ने समाप्ति होभय भीर विनताञ्च ये तीन राजा हुए थे । उत्कल वा उत्कल (उड़ीसा) ही राष्ट्र वा भीर विनताञ्च का पश्चिम राष्ट्र हुआ था ॥ ७ ॥ ८ ॥

दिवपूर्वा राजवर्षस्य गयस्य च गया पुरी ।

वसि (सि) छवाक्यात्सुद्युम्न प्रतिष्ठानमवाप ह ॥८॥

तत्पुरुवरवसे प्रादात्सुद्युम्नो राज्यमाय तु ।

नरिष्यत गका पुत्रा नाभागस्य च वैष्णव ॥१०॥

अम्बरीष प्रजापालो घाटक धृष्ट, कुलम् ।

सुबान्यानतो शरतिर्वैरोहानततो नृप ॥११॥

आनर्तविषयदचाऽऽसीत्पुरी चाऽसीत्कुशस्थली ।

रेवस्य रैवत पुत्र ककुषो नाम घामिक ॥१२॥

ज्येष्ठ पुत्रघातस्याऽऽसीद्वाज्य प्राप्य कुशस्थलीम् ।

स वन्यासहित श्रुत्वा गान्धर्व ग्रहाणोऽन्तिके ॥१३॥

मूर्हतभूत देवस्य मर्त्ये बहुयुग गतम् ।

आजगाम जवेनाथ स्वा पुरी यादवैर्वृताम् ॥१४॥

धृता द्वारवती नाम बहुद्वारा मनोरमा ।

भाजवृष्य-धर्कगुंता वासुदेवपुरागमे ॥१५॥

रेवती बलदेवाय ददौ आत्वा ह्यनित्यताम् ।

तप सुमेरुशिखरे तप्त्वा विष्णुपालम गत ॥१६॥

राजघोष में श्रेष्ठ गय की राजधानी पूव दिशा में गया थी । वसिष्ठ के वाक्य से सुद्युम्न ने प्रतिष्ठान को प्राप्त किया था ॥ ८ ॥ उस राज्य को सुद्युम्न ने प्राप्त करके पुष्पा की दे दिया था । नरिष्यत के एक पुत्र हुए भीर नाभाग के वैष्णव हुए ॥ १० ॥ प्रजा के पालन करने वाला अम्बरीष राजा हुआ । धृष्ट से घाटक कुल हुआ था । शरतिके सुबान्यानर्त हुए । आनर्त से वैर राजा हुआ । आनर्त ही विषय (देश) था भीर कुशस्थली इसकी पुरी थी । रेवता रैवत पुत्र ककुषो नाम वाला परम घामिक था ॥ ११ ॥ १२ ॥ सो पुत्रों में ज्येष्ठ ने कुशस्थली के राज्य को प्राप्त कर गान्धर्व की गुनहर बन्धा के

सहित वह ब्रह्मा ने सचीप में गया था । वहाँ देवताओं के एक मुहूर्त के समय में मनुष्यों के बहून से युग व्यतीत हो गये थे । इसके अनन्तर वह बड़ी तेजी से अपनी पुरी में आया था जो कि उस समय यादवों के द्वारा घिरी हुई थी । ॥ १२ ॥ १४ ॥ वह पुरी बहुत से द्वारों वाली तथा अत्यन्त सुन्दर थी इस लिये उसका नाम उस समय द्वारवती (द्वारका) हो गया था । उस समय यह पुरी वासुदेव प्रधान जिनमें थे ऐसे योज वृष्णि और अथक नामधारी यादवों के द्वारा रक्षित हो रही थी । उसने फिर अपनी पुरी का सन्धे समय में रूपान्तर देखकर अनिश्चयता का ज्ञान प्राप्त किया और देवता को बलदेव की ओर देकर स्वयं सुमेरु पर्वत पर तप करने चला गया तथा अन्त में विष्णु लोक में प्राप्त हो गया था ॥ १५ ॥ १६ ॥

नाभागस्य च पुत्री ह्यैवैव्यौ साहायता गती ।

वरूपस्य तु कारूपा क्षत्रिया युद्धदुर्मदा ॥१७

शूद्रत्व च पृषधोऽजादिसपित्वा गुरोश्च गाम् ।

मनुपुत्राद्वैतेश्वाकोविकुक्षिदैवराडभूत् ॥१८

विकुक्षेस्तु ककुत्स्थोऽभूत्तस्य पुत्र सुयोधन ।

तस्य पुत्र पृथुर्नाम विश्वगाश्च पृथो सुत ॥१९

आयुस्नस्य च पुत्रोऽभूत् युवनाश्वस्तथा सुत ।

युवनाश्वश्च थावन्त पूर्वं थावन्तिका पुरी ॥२०

थावन्ताद्वृहवोऽभूत्कुवलाश्वस्ततो नृप ।

धुन्धुमारत्वमगम दुन्धोर्नाम्ना च वै पुरा ॥२१

धुन्धुमारात्त्रयो भूपा दृढाश्चो दण्ड एव च ।

कपिलोऽथ दृढाश्वात्तु हर्यश्वश्च प्रमोदक ॥२२

हर्यश्वश्च निकुम्भोऽभूत्सहताश्चो निकुम्भत ।

अकृशाश्चो रणाश्वश्च सहताश्चसुताबुमी ॥२३

युवनाश्वो रणाश्वस्य माघाता युवनाश्वतः ।

माघातु पुरुकुल्मोऽभूत्मुचकुन्दो द्वितीयक ॥२४

माभाग के दो पुत्र थे जो ब्रह्म जाति में ब्राह्मणत्व की प्राप्ति हुए थे ।
 ब्रह्म के काश्यप हुए जा ऐसे क्षत्रिय थे कि युद्ध में दुर्गद रहते थे ॥ १७ ॥
 पृथग् ने अपने सुहृ की गाय का हनन किया था और सुहृत्व की प्राप्ति हो गया
 था । मनु पुत्र ॥ रवेद सक्तु और उससे देवराट् त्रिकुलि हुआ था ॥ १८ ॥
 त्रिकुलि से वसुत्व हुआ और उसका पुत्र सुवोधन नाम धारी हुआ था । सुवोधन
 का पुत्र पृथु और उसका विश्वनाथ पुत्र हुआ ॥ १९ ॥ उसका पुत्र मायु और
 मायु का पुत्र युवनाथ हुआ । युवनाथ का पुत्र धावन्त नाम वाला हुआ
 जिसकी पूर्व में श्रावन्तिका पुरी थी ॥ २० ॥ धावन्त में बृहदश्व हुआ और
 उससे फिर कुवनाथ नामधारी राजा हुआ था । धु-धु के नाम से पहिले
 धुधुमारत्व की प्राप्ति हा गया था ॥ २१ ॥ धुधुमार से हृदाश्व, दश और
 कपिल ये तीन नृप हुए थे । हृदाश्व में हयश्व और प्रभोदक हुए ॥ २२ ॥
 हयश्व से त्रिकुम्भ हुआ और त्रिकुम्भ से सहताश्व हुआ । सहताश्व के अहताश्व
 और रणाश्व दो पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ २३ ॥ रणाश्व का युवनाथ पुत्र हुआ
 और युवनाथ के माधाना उत्पन्न हुआ । माधाना के पुष्कुरसू हुआ जो
 द्वितीयक सुवकुन्द था ॥ २४ ॥

पुष्कुरसात्ममहस्यु समूता नर्मदाभव ।

संभूतस्य सुघन्वाऽभूत्त्रिधन्वाऽथ सुधन्वत ॥२५॥

त्रिधन्वन्मनु तदगस्तस्य सत्यग्रत सुत ।

सात्यग्रतात्मत्यग्रयो हरिदचन्द्रश्च तत्सुत ॥२६॥

हरिदचन्द्राद्राहिताश्वो गहिलाश्वो दृष्याऽभवत् ।

दृष्याश्वो दृष्य वातोदच सगरस्तस्य च प्रिया ॥२७॥

प्रभा पश्चिमस्याणा मुनाना जननी ह्यभूत् ।

मुष्ठादीर्वा नृपादय भानुमत्यममञ्जसम् ॥२८॥

पतन्त पृथिवी दग्धा कपिलेनाय सागरा ।

असमञ्जसोऽनुमाश्च दिनीषोऽनुमताऽभवत् ॥२९॥

भगीश्वो दिनीषात्तु येन मज्जाऽन्तारिता ।

भगाश्वान्तु नाभागा नाभागादम्बरीषत ॥३०॥

सिन्धुद्वीपोऽम्बरीपात्तु श्रुतायुस्तत्सुत स्मृत ।
धृतायोऽष्टतुपणोऽभूतस्य कल्माषपादक ॥३१॥

वल्मापाङ्घ्रे सर्वकर्मा ह्यनरण्यस्ततोऽभवत् ।
अनरथात्तु निघ्नोऽयं दिलीपस्तत्पुतोऽभवत् ॥३२॥

पुरुकुल से नर्मदा से उत्पन्न होने वाला तसदस्यु सम्भूव हुआ । सम्भूत के सुपन्ना हुआ और सुपन्ना के निबन्धा उत्पन्न हुआ था ॥ २५ ॥ निबन्धा के तस्या पुत्र हुआ और उसके सत्यव्रत सुत हुआ था । सत्यव्रत का पुत्र सत्य-रण्य हुआ और उसका पुत्र हरिश्चन्द्र वृष हुआ था । राजा हरिश्चन्द्र का पुत्र रोहिताश्व हुआ और रोहिताश्व से वृक नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । वृक से बाहु और बाहु से सगर नामधारी राजा की उत्पत्ति हुई थी । सगर की प्रिया प्रभा नाम वाली साठ हजार पुत्रों को प्रसव करने वाली माता थी । प्रिया प्रभा नाम वाली साठ हजार पुत्रों को प्रसव करने वाली माता थी । ॥ २५ ॥ ॥ २५ ॥ तब पृथिवी को सोते हुए सगर के साठ हजार पुत्रों को कपिल ऋषि ने धोप देकर दग्ध कर दिया था । असमञ्जस का पुत्र प्रसुमान् उत्पन्न हुआ और प्रसुमान् का पुत्र दिलीप हुआ था ॥ २६ ॥ दिलीप से भगीरथ की उत्पत्ति हुई जिसने स्वर्ग से गङ्गा का अवतरण कराया था । ॥ ३० ॥ भगीरथ से नाभाग हुआ और नाभाग का पुत्र अम्बरीष हुआ था ॥ ३० ॥ अम्बरीष से सिन्धु द्वीप हुआ और उसका पुत्र धृतायु नाम वाला पैदा हुआ था । धृतायु का पुत्र अष्टपुण्ड्र हुआ और उसका पुत्र कल्माषपादक नाम वाला हुआ था ॥ ३१ ॥ कल्माष पाद का पुत्र सर्वकर्मा हुआ और उसका पुत्र अनरण्य नाम वाला उत्पन्न हुआ था । अनरण्य से निघ्न हुआ और उसका पुत्र दिलीप हुआ था ॥ ३२ ॥

तस्य राज्ञो रघुर्जने तत्पुतोऽपि ह्यजोऽभवत् ।
तस्माद्व्यरथो जातस्तस्य पुत्रचतुष्टयम् ॥३३॥

नारायणात्मका सर्वे रामस्तस्याग्रजाऽभवत् ।
रावणान्तकरो राजा ह्ययोध्याया रघूत्तम ॥३४॥

वात्मीकिर्यस्य चरितं चक्रं तन्नारदयवात् ।
 रामपुत्री कुशलवौ सीताया युतवर्धनौ ॥३१॥
 अतिथिश्च कुशाञ्जलिं निपद्यस्तस्य चाऽऽत्मजः ।
 निपद्यान्तु नलो जज्ञे नभोऽज्जायत वै तत्प्रात् ॥३२॥
 मभम पुण्डरीकोऽभूत्सुधन्वा च ततोऽभवत् ।
 सुधन्वनो देवानीको ह्यहीनाश्वश्च तत्पुत्रः ॥३३॥
 अहीनाश्वस्तहस्ताश्वश्चन्द्रालोकस्ततोऽभवत् ।
 चन्द्रावलाकृतस्तारापीडाऽस्माच्चन्द्रपर्वतः ॥३४॥
 चन्द्रगिरेर्भानुरथ अन्तायुम्नस्य चाऽऽत्मजः ।
 इन्द्राकुवक्षप्रभवा मूर्ध्ववशधरा स्मृता ॥३५॥

उग दिनीय राजा का पुत्र २धु नाम राजा उ पत्र हुआ श्रीर उस २धु
 नामक राजा का पुत्र अत्र हुआ । उस अत्र का पुत्र दशरथ हुआ तथा दशरथ
 के चार पुत्र हुए थे ॥ ३३ ॥ ये चारो ही पुत्र नारायण के ही स्वरूप वाले
 थे । इन चारो में सबसे बड़े श्रीराम हुए थे । यठ श्री राम ही राणा के
 हतन करने वाले थे श्रीर २धु के वक्ष में अयोध्या के सर्वश्रेष्ठ राजा थे ॥ ३४ ॥
 वात्मीकि मुनि ने नारद से श्रवण करके उनके चरित की लिखा था । श्रीराम
 के दो पुत्र कुश श्रीर लव हुए थे । ये दोनो पुत्र सीता से उत्पन्न हुए थे जो कि
 कुश के बड़ा बाल हुए थे ॥ ३२ ॥ कुश से अतिथि की उत्पत्ति हुई श्रीर
 उत्तरा पुत्र निपद्य नाम वाला हुआ था । निपद्य से नल उत्पन्न हुआ श्रीर नल
 से मभ नामक राजा की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३६ ॥ राजा मभ का पुत्र पुण्डरीक
 हुआ श्रीर पुण्डरीक से सुधन्वा नाम वाले पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । सुधन्वा
 से देवानीक हुआ श्रीर उत्तरा पुत्र अहीनाश्व हुआ था ॥ ३७ ॥ अहीनाश्व का
 पुत्र तहस्त श्व हुआ श्रीर उत्तरा पुत्र चन्द्रालोक हुआ था । चन्द्रालोक का पुत्र
 तारापीड हुआ श्रीर तारापीड का पुत्र चन्द्रपर्वत हुआ था ॥ ३८ ॥ चन्द्रपर्वत
 का पुत्र भानु रथ हुआ उत्तरा पुत्र अन्तायुम्न मयारी हुआ था । ये सभी
 राजा इन्द्राकु राजा के वक्ष में उत्पन्न होन वाले मूर्ध्ववश धारी बहे गये हैं ।
 ॥ ३६ ॥

११३—सोमवशवर्णनम्

सोमयज्ञ प्रवक्ष्यामि पठित पापनाशनम् ।
 विष्णुनाम्यज्जजो ब्रह्मा ब्रह्मापुत्रोऽत्रिरत्रित ॥१
 सोमदचक्रं राजसूय त्रैलोक्य दक्षिणा ददौ ।
 समाप्तेऽवभृथे सोम तद्रूपालोकनेच्छव ॥२
 कामवाणाभितप्तान्क्षयो नव देव्यः सिपेविरे ।
 सप्तमीनरायणं त्यक्त्वा मिनीवाली च कर्दमम् ॥३
 श्रुतिविभावसुं त्यक्त्वा पुष्टिर्वातारमव्ययम् ।
 प्रभा प्रभाकरं त्यक्त्वा हविष्मन्तं कुतु स्वयम् ॥४
 कीर्तिर्जयन्तं भर्तारं वसुमन्त्रिचक्रद्वयम् ।
 धृतिस्त्वत्पापं पतिं नन्दी सोममेवाभजतदा ॥५
 स्वकीया इव सोमाऽपि कामयामास तास्तदा ।
 एव कृतापचाग्न्यं तामा भर्तृगणस्तदा ॥६
 न शशाकपञ्चाराय क्षापं जस्त्रादिभिः पुनः ।
 सप्तलोकैकनाथत्वमवाप्तस्तपसा ह्युत ॥७
 विबभ्राम मत्तिस्तस्य विनयादनयाहता ।
 बृहस्पते स वै भर्ग्या तारा नाम यशस्विनीम् ॥८
 जहार तरसा सोमो ह्यवमन्याङ्गिर सुतम् ।
 तपस्तप्युद्धमभवत्प्रवृथात तागकामयम् ॥९
 देवानां दानवानां च लोकक्षयकरं महत् ।
 ब्रह्मा निवार्योशनसं तागमाङ्गिरसे ददौ ॥१०

श्री अग्निदेव ने कहा—अब मैं सोमवश का वर्णन करवा हूँ जिसके पढ़ने से तू तमस्तप नामकी बात जाना हो जाता है । नगधत्त, विष्णु की ताम्रिने उत्पन्न होने से बने कमल से ब्रह्माजी उत्पत्ति हुई । ब्रह्मा का पुत्र अत्रि दुष्टा और अत्रि ने सोम उत्पन्न हुए । उस सोम ने राजसूय नामक यज्ञ किया था जिससे तीनों लोकों को दक्षिणा में दे दिया था । इस अवभृथ (यज्ञ) के

समाप्त हो जाने पर सोम के रूप को देखने की इच्छा वाली और वाम के दाएँ स अभि तप्त धनुषी वाली नौ देवियों ने सोम की सेवा की थी । तृतीय ने नाग यण का त्याग कर दिया और सिनीवाली ने कर्दम की त्याग दिया था ॥ १ ॥ ॥ २ ॥ ३ ॥ धुति ने विभावसु को छोड़ दिया और पृष्टि ने अथ्यय पाठा का त्याग कर दिया था । प्रभा ने प्रभाकर को त्याग दिया तथा कुहू ने हविष्मान् को छोड़ दिया था ॥ ४ ॥ कीर्त्ति ने जयन्त का त्याग कर दिया तथा मरीचि ने पुत्र भर्ता करस्य का वसु ने छोड़ दिया था । धृति ने पति का त्याग कर दिया जो कि ना-दो उपका स्वामी था । उम समय इन सबने अपने स्वामियों का त्याग करके एक ही सोम का सेवन करना आरम्भ कर दिया था ॥ ५ ॥ सोम ने भी उन देवियों का स्वकीया परनी की भाँति उन्मोग किया था । इन प्रकार ने अपचार करने वाले को उन देवियों का भर्तृगण न उस समय क्षमाकृ (चन्द्र) के अपचार के लिये क्षाप और क्षमादि का उपयोग नहीं किया क्योंकि इसने सात सोकी का एक स्वामी होना तप क द्वारा ही प्राप्त किया था । ॥ ७ ॥ विमय स उसकी बुद्धि को नष्टहीन करके भ्रान्त कर दिया था । उमने सुरगुरु बृहस्पति की यज्ञातिवनी भार्या तारा का वेगपूर्वक हरण किया था और अङ्गिरा के पुत्र बृहस्पति का अपमान किया । इसके पश्चात् तारकामय प्रयास युद्ध हुआ जा कि दैव और दानवा का महान् लाक के क्षय करने वाला था । मह्य ने उदना को निवारण करके तारा को अङ्गिरस का दे दिया था ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ १० ॥

सामन्त प्रसवा दृष्ट्वा गर्भं त्यजाग्रवीदगुह ।

गर्भस्त्यक्तं प्रदीप्तोऽव प्राहाह सोमसम्भव ॥११॥

एव सोमादबुध पुत्र पुत्रस्तस्य पुरुरवा ।

स्वर्गं त्यक्त्वोवशी सा त वरयामास चाप्मरा ॥१२॥

तथा सहावसद्राजा दश वर्षाणि पञ्च च ।

पञ्च षट्सप्त चाष्टौ च दश चाष्टौ महामुने ॥१३॥

एकोऽग्निरभवत्पूर्वं तेन त्रेना प्रवर्तिता ।

पुष्ट्या योमशीलो गान्धर्वलोचमोयिवान् ॥१४॥

आयुर्हं षापुरश्वायुर्धेनायुधं तिमान्यसु ।

दिविजातः क्षतायुश्च सुपुत्रे चोर्वंशो नृपात् ॥१५॥

आयुषो नहुषः पुत्रो वृद्धशर्मा रजिस्तथा ।

दम्भो विपात्मा पञ्चाक्षं रजेः पुत्रमात दभूत् ॥१६॥

उस क्षात्र को गर्भवती देखकर बृद्धशर्मा ने उसमें कहा कि इस गर्भ का त्याग कर दे । जब गर्भ का त्याग किया तो यह प्रदीप्त होता हुआ बोला मैं सोम से उत्पन्न होने वाला हूँ ॥ ११ ॥ इस तरह से सोम का पुत्र ब्रुध हुआ था । उसका पुत्र फिर पुरुखा हुआ । उर्वंशी अप्सरा ने स्वर्ग का त्याग करके यहाँ आकर उसका वरण कर लिया था । उस उर्वंशी अप्सरा के साथ उस राजा ने दस और पाँच वर्ष तक तथा पाँच पद्मस्त और आठ वर्ष तक उसका हे महामुने ! उपभोग किया था ॥ १२ ॥ १३ ॥ पहिले एक अग्नि हुआ था उसने जेता को प्रवर्तित किया था । भोग के शीघ्र बाले पुरुखा मन्धर्व लोक में प्राप्त हुआ था ॥ १४ ॥ उर्वंशी ने राजा पुरुखा से आयु, श्वायु, अश्वायु, धनायु, धृतिमायु, वसु, दिविजात और क्षतायु को प्रसून किया था ॥ १५ ॥ आयु का पुत्र राजा नहुष हुआ और वृद्धशर्मा, रजि दम्भ, विपात्मा इस तरह पाँच पुत्र हुए थे । रजि के भी पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ १६ ॥

राजेया इति विख्याता विष्णुदत्तवरो रजिः ।

देवासुरे रणे दैत्यानवघोत्सुरयाचित ॥१७॥

क्षताश्वेन्द्राय पुत्रम् दत्त्वा राज्यं दिव गतः ।

रजे पुत्रं हतं राज्यं शक्रस्याथ सुदुर्मताः ॥१८॥

ग्रहशान्त्यादिविधिना भूकरिन्द्राय तद्दत्तौ ।

मोहयित्वा रजिसुतानामस्ते निजधर्मतः ॥१९॥

नहुषस्य सुता सप्त यतिर्ययातिरुत्तमः ।

उद्भवः पञ्चकश्चैव शर्यातिमेघपालकौ ॥२०॥

मतिः कुमारभावेऽपि विष्णुं ध्यात्वा हरि गतः ।

देवयानो शुक्रकन्या यथाति पत्न्यभूत्तदा ॥२१॥

वृषपर्वजा शमिष्ठा ययाते पञ्च तत्सुता ।
 यदु च तर्वसु चैव देवयानी व्यजायत ॥२२॥
 द्रुहा चानु च पुरु च शमिष्ठा वार्षपर्वणी ।
 यदु पुरुश्चामवता तेषा यशविवर्धनी ॥२३॥

ये सब पुत्र राजेश्वर, इन नाम से प्रख्यात हुए थे । राजा ने भगवान् विष्णु से वरदान प्राप्त किया था । जब देवासुर मयाग हुआ था उसमें समस्त देवी ने इनसे प्रार्थना की थी और इनने ऋण मर्त्यो का वध किया था ॥१७॥ शनाश्व को इन्द्र के लिये पुत्र के रूप में देकर और राज्य देकर वह शिवङ्गत हो गया था । राजा के पुत्रों के डाग इन्द्र के राज्य का हरण कर लिया गया था । इसके अनन्तर सुदुमना गुरु ने ग्रहशान्ति प्राप्ति की शिष्टि से उसे इन्द्र के लिये दे दिया था । और निज धर्म में राजा के पुत्रों को मोहित कर दिया था ॥१८॥ ॥१९॥ राजा महर्ष के सात पुत्र थे उनके नाम यति, ययानि, उत्तम, पञ्चन, शर्याति और मेघ घातक ये थे । यति कुमारवध्या में ही भगवान् विष्णु के ध्यान में रत होकर हरि की सन्निधि में चला गया था । सुवाचाय दैत्यगुरु की कन्या जो देवयानी थी वह राजा ययानि की पत्नी हुई थी ॥२०॥२१॥ वृष पर्वी और शमिष्ठा थी । उनका ययानि से वाँच पुत्र हुए थे । देवयानी ने यदु और तर्वसु का जन्म दिया था । द्रुहा, चानु और पुरु को शमिष्ठा वार्षपर्वणी ने उपन्न किया था । उनमें से यदु और पुरु में दोना वंश के वर्धन करने वाले हुए थे ॥२२॥२३॥

११४—यदुवंशवर्णनम्

यदौरामन्यञ्च युवा अपेक्षस्तपु सहस्रजित् ।
 नीलाञ्जलि रघु क्रोष्टु दानजिच्च महस्रजित् ॥१॥
 शतजिद्धेहयो रेगुहया हय इति त्रय ।
 धर्मनेत्रो हैहयस्य धर्मनेत्रस्य महत ॥२॥
 महिमा महमस्याऽऽमीन्महिम्नो भद्रसेनक ।
 भद्रमेनाद्दुर्गमोऽमृदुर्गमात्कनकोऽभवत् ॥३॥

कनकात्कृतवीर्यंस्तु कृताग्निः करवीरकः ।
कृतोजाश्च चतुर्थोऽभूत्कृतवीर्यात्तु सोऽर्जुनः ॥४॥

दत्तोऽर्जुनाय तपते समद्वीपमहीशताम् ।
ददो बाहुसहस्रं च ह्यजेयत्व रणे तथा ॥५॥

अधर्मो वर्तमानस्य विष्णुहस्तान्मृतिध्रुवा ।
दश यज्ञसहस्राणि सोऽर्जुनः कृतवान्मुपः ॥६॥

अनन्तद्रव्यता राष्ट्रे तस्य सस्मरणादभूत् ।
न तून कार्तवीर्यस्य गतिं यास्यन्ति वं नृपा ॥७॥

इत अध्याय मे यदु के वंश का वर्णन किया जाता है । श्री अग्निदेव

ने कहा—यदु के पाँच पुत्र हुए थे । उनमें जो सबसे बड़ा था उसका नाम

सहस्रजित् था । अग्य चारों के नाम नीलाम्बिक, रघु, क्रोष्ठु और धतजित् थे

॥१॥ धनजित् के हैहय, रेणुदय और हय ये तीन पुत्र हुए थे । हैहय का

पुत्र धर्मनेत्र उत्पन्न हुआ और धर्मनेत्र का पुत्र सद्गत नामधारी उत्पन्न हुआ था ।

॥२॥ सद्गत का पुत्र महिमा और महिमा का पुत्र भद्रनेत्र हुआ था । भद्रनेत्र का

से दुर्गम नामक पुत्र भी उत्पत्ति हुई और दुर्गम का पुत्र कनक हुआ था ॥३॥

कनक से कृतवीर्य, कृताग्नि, करवीरक और चतुर्थ कृतोजा ये चार पुत्र उत्पन्न

हुए थे । कृतवीर्य से बड़ा अर्जुन उत्पन्न हुआ जिस अर्जुन को तप करते हुए

सातों द्वीपों का स्वामी बना दिया गया था । एक सहस्र ब्राह्मणों से दी प्रीति

पुत्र मे अजेय होने का भी वरदान उसे दिया था ॥४॥५॥ अधर्म मे वर्तमान

होने वाले की मृत्तु निष्णु के हाथ से ही निश्चित है—यह भी कहा गया था ।

उस सहस्राजुन राजा ने दश महाराज्य किये थे । ६॥ उस कार्तवीर्य राजा के

राष्ट्र मे द्रव्य कभी नष्ट नहीं होता और उसके ना के स्मरण करने से यह

प्रभाव होता था । अन्य कोई भी राजा कार्तवीर्य राजा की गति को नहीं प्राप्त

होगे ॥७॥

यज्ञार्दानस्तपोभिश्च विक्रमेण श्रुतेन च ।

कार्तवीर्यस्य च शत पुत्राणां पञ्च वै परम् ॥८॥

भूरनेनश्च भूरश्च धृष्टोक्त कृष्ण एव च ।

जयध्वजश्च नामाऽऽमीशवन्त्यो नृपनिर्महान् ॥६
 जयध्वजास्तानजङ्घस्तालजङ्घास्तत सुता ।
 हैहयाना वुत्रा पञ्च भोजारवाऽऽयन्तयस्तथा ॥१०
 वीतिहोत्रा स्वय जाता शीण्डिकेयास्तथैव च ।
 वीतिहोत्रादनन्तोऽभूदनन्नादुर्जयो नृप ॥११
 क्रोष्टोर्वंश प्रवक्ष्यामि यत्र जाता हरि स्वयम् ।
 क्रोष्टास्तु वृजिनीवाश्च स्वाहाऽभूद्वृजिनीवतः ॥१२
 स्वाहापुत्रो रूपदमश्च तस्य चित्ररथः सुत ।
 दशविन्दुश्चित्ररथाच्चक्रवर्ती हरी रत ॥१३

यशा व द्वारा तपो के द्वारा, विक्रम से जोर श्रुत से दासवीर्य के नौ पुत्र हुए थे, उनमें पाँच प्रधान थे । उन पाँचों के नाम धूमनेन, दूर, धूर्ज, वृणु और जयध्वज थे । धात्रन्तर एक महान् नृपति हुआ था ॥१॥६॥ जयध्वज से तालजङ्घ हुआ और तालजङ्घ के पुत्र हुए थे । उन हैहयों के पाँच कुल हुए थे जिनमें नाम भोज, भोजनम वीतिहोत्र, स्वयजात और शौण्डिकेय पड़े । वीतिहोत्र से अनन्त हुआ और अनन्त से दुजय नृप उत्पन्न हुआ था ॥१०॥११॥ अब क्रोष्टु के वंश का वर्णन किया जाता है जिसमें हरि स्वय उत्पन्न हुए थे । क्रोष्टु का पुत्र वृजिनीवान् हुआ और वृजिनीवान् का पुत्र स्वाहा हुआ था । स्वाहा का पुत्र रूपदम हुआ और उसका पुत्र चित्ररथ नामधारी उत्पन्न हुआ था । चित्ररथ का पुत्र दशविन्दु हुआ जो चक्रवर्ती राजा था और हरि मर्ति रत्ने वाला था ॥१२॥१३॥

दशविन्दोश्च पुत्राणां दशानामभवच्छत्रम् ।
 धीमता चारुणा भूविद्रविणनेजमाम् ॥१४
 पृथुप्रया प्रधानोऽभूत्तस्य पुत्र भुयजव ।
 भुयजन्वाशना पुत्रस्तिष्ठिभुजस्तत ॥१५
 तिनिष्ठास्तु मरुताऽभूत्तस्मात्स्व बलरहिष ।
 पञ्चजद्वयमकचन्द्राद्रुमेपु पृथुरामक ॥१६
 हविर्ज्यामय गायत्र्या उग्रामय श्रीजितोऽभवत् ।

शंव्याया ज्यामघादासीद्विदभंस्तस्य कौशिक ॥१७
लोमपादः क्रयः श्रेष्ठाकृतिः स्याल्लोमपादतः ।
कौशिकस्य चिदिः पुनस्तस्माच्चंचा नृपा, स्मृता ॥१८
क्रयाद्विदभंपुत्राश्च कुन्ति कुन्तेस्तु घृष्टक ।
घृष्टकस्य घृतिस्तस्य उदकास्थो विदूरथ ॥१९
दशाहंपुत्रो व्योमस्तु व्योमाजीमूत उच्यते ।
जीमूतपुत्रो विकलस्तस्य भीमरथ सुत ॥२०

दशायिन्दु के सुन्दर स्वस्व वाले, बुद्धिमान् और अधिक धन और तेज
वाले सी पुत्रों के तो ही पुत्र हुए थे उन तीनों में पृथुश्रवा प्रधान पुत्र था । उस
पृथुश्रवा का पुत्र सुवज्रक नाम वाला हुआ । १४॥११॥ तिस्रिधु का सुत मरुत और उसका
पुत्र तिस्रिधु नामधारी हुआ था । १४॥११॥ तिस्रिधु का पुत्र उद्यमा और उसका
पुत्र कम्बल बहिष्प हुआ । पञ्च मद्रूजनवच से बनेपु, पृथुश्रवक, हवि, ज्यामघ
और पापघ्न हुए । ज्यामघ छीजित् हुआ था । शंव्या में ज्यामघ से विदभं
हुमा था और उसका कौशिक हुआ ॥१६॥१७॥ श्रेष्ठ से लोमपाद और क्रय
हुए । लोमपाद से कृति उत्पन्न हुआ । कौशिक पुत्र चिदि हुआ था । उस चिदि
से चंच नृप बने गये हैं ॥१८॥ क्रय में विदभ पुत्र और कुन्ति हुए । कुन्ति का
घृष्टक पुत्र हुआ । घृष्टक का धृति और उसका पुत्र उदक नाम वाला हुआ और
विदूरथ हुआ था ॥१९॥ ज्याम दसाई का पुत्र हुआ था तथा व्योम से जीमूत
नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई । जीमूत का पुत्र विकल हुआ और विकल का पुत्र
भीमरथ हुआ था ॥२०॥

भीमरथान्नवरयस्तनो दृढरथोऽभवत् ।
शकुन्तिश्च दृढरथाच्चकुन्तेश्च करम्भक ॥२१
करम्भाद्देवरातोऽभूद्देवक्षेत्रश्च तत्सुत ।
देवक्षेत्रान्मधुर्नाम मधोर्द्वरमोऽभवत् ॥२२
द्वरसात्तुलूहूतोऽभूज्जन्तुरासीत्तु तत्सुत ।
गुणी तु यादवो राजा जन्तुपुत्रस्तु सात्वत ॥२३
सात्वतादभजमानस्तु वृष्णिस्त्वधक एव च ।

देवानृधश्च चत्वारस्तेषा वशास्तु विश्रुता ॥२४॥
 भजमानस्य बाह्योऽभूदवृष्टिः कर्मणिमिस्तया ।
 देवावृधाब्धश्चुरासीन्नम्य इलोकोऽत्र गीयते ॥२५॥
 यथैव शृणुमो दूरादनुणास्तद्वत्समन्तिकान् ।
 बभ्रुः श्रेष्ठो मनुष्याणां देवदेवावृधः समः ॥२६॥
 चत्वारश्च सुता बभ्रुर्वांसदवपरा नृपाः ।
 कुकुरा भजमानस्यु शिनिः कम्बलबहिषः ॥२७॥
 कुकुरस्य सुतो धन्वगुर्धणोस्तु तनयो धृतिः ।
 धृतः कपोतरोमाऽभून्नस्य पुत्रस्तु तित्तिरि ॥२८॥
 तित्तिरेस्तु नरः पुनस्तस्त चाऽऽनकदुन्दभिः ।
 पुनर्वसुस्तस्य पुत्रः आहुकश्चाऽऽहुकीसुतः ॥२९॥
 आहुकाद्देवको जज्ञः जगसेनस्ततोऽभवत् ।
 देववानुपदेवश्च देवस्य सुता स्मृता ॥३०॥

भीमरथ से नवरथ भीर उसका सुत हृदरथ उत्तररथ हुमा था । हृदरथ से शकुन्ति भीर इसका मातमक करम्भक हुमा था ॥२१॥ करम्भक से देवराज पंश हुमा भीर देवराज का सुत दक्षेत्र नाम था हुमा । देवक्षेत्र से मधु नाम था पुन उत्पन्न हुमा भीर मधु का दशरथ पुत्र हुमा था ॥२२॥ दशरथ का पुत्र हुमा भीर उसका पुत्र जनु हुमा था । यह गुणी यादव राजा था । जनु का पुत्र सरस्वत हुमा ॥२३॥ सरस्वत से भजमान, वृष्णि, मन्वक घोटा देव वृध य चार उत्तर परम प्रसिद्ध वंश हुए थे ॥२४॥ भजमान का बहू, वृष्टि और वृमि नया निमि हुमा । देवावृध स बभ्रु हुमा जिसके यम का नाम दिया जाता है ॥२५॥ उसके गुणी को दूर से ही सुनते हैं । उसके पुत्र को ममीय स दायत हैं कि देवावृध देवों के समान था भीर बभ्रु मनुष्यों में परम प्रथम था ॥२६॥ बभ्रु के चार पुत्र हुए थे ज्येष्ठ सुदश परावर्ण राजा थे । जिसने नाम कुकुर भजमान निमि भीर कम्बल बहिष थे ॥२७॥ कुकुर का पुत्र धणु था भीर उत्तरा सुत धृति हुमा । धृति का कपोतरोमा हुमा भीर कपोतरोमा का पुत्र तित्तिरि हुमा था ॥२८॥ तित्तिरि का अरजक नर भीर नर का पुत्र

मानवद्वन्द्वि ह्यथा या । उमका पुत्र पुनर्वसु उत्पन्न ह्यथा या श्रीर आहुक,
आहूरी का पुत्र ह्यथा या ॥२६॥ आहुक से देवक ने जन्म ग्रहण किया था श्रीर
देवक का पुत्र उग्रसेन ह्यथा या । उग्रसेन के अतिरिक्त देववान् श्रीर उपदेव भी
उक्त देवक के पुत्र कहे गये हैं ॥३०॥

तेषा स्वसारः सप्ताऽऽसन्वसुदेवाय ता ददौ ।
देवकी श्रुतदेवी च मित्रदेवी यशोधरा ॥३१॥
श्रीदेवी सत्यदेवी च सरापी चेति सप्तमी ।
नवोग्रसेनस्य सुताः कस्तस्तासा च पूवजः ॥३२॥
न्यग्रोधश्च सुनामा च कङ्कः शङ्कुश्च भूमिपः ।
सुततृ राष्ट्रपालश्च युद्धमुष्टि सुमुष्टिकः ॥३३॥
भजमानस्य पुत्रोऽथ रथमुख्यो विदूरथः ।
राजाधिदेव शूरश्च विदूरथमुतोऽभवत् ॥३४॥
राजाधिदेवपुत्री द्वौ शोणाश्च श्वेतवाहनः ।
शोणाश्चस्य सुता पञ्च शमीशत्रुजिदादयः ॥३५॥
शमीपुत्रः प्रतिजेन प्रतिक्षेत्रस्य भोजकः ।
भोजस्य हृदिक पुत्रो हृदिकस्य दशाऽऽत्मजा ॥३६॥
कृतवर्मा दशतघन्वा देवाहो भीषणादयः ।
देवाहृत्किम्बलवहिरसमीजास्ततोऽभवत् ॥३७॥
मुदंष्ट्रश्च सुवासश्च घृष्टोऽभदसमीजसः ।
गान्धारी चैव माद्री च घृष्टभार्ये बभूवतु ॥३८॥
सुमित्रोऽभूच्च गान्धार्या माद्री जज्ञे युवाजितम् ।
अनमित्रं शिनिधृष्टात्ततो वै देवमोदुप ॥३९॥
अनमित्रमुतो निघ्नो निघ्नस्यापि प्रसेनकः ।
सत्राजितः प्रसेनोऽथ मणि सूर्यात्प्रमन्तकम् ॥४०॥
प्राधारण्ये चरन्त नु सिंहो हत्वाऽग्रहीन्मणिम् ।
हतो जाम्बवता सिंहो जाम्बवान्हृदिणाजितः ॥४१॥
तस्मान्मणिं जाम्बवती प्राप्यागाद्धारका पुरीम् ।

सत्राजिताय प्रददौ सतधन्वा जघान तम् ॥४२॥
 हत्वा सतधनु कृष्णो मणिमादाय कीर्तिभाक् ।
 बलपादवमुत्थाय ज्जुराय मणिमार्ययत् ॥४३॥

उन्धी सात भगिनो थी जो कि वसुदेव को दी गई थी । उन सातों
 बहिनो के नाम देवकी, अग्निदेवी, मित्रदेवी, यशोवरा, श्रीदेवी, सत्यदेवी और
 सातवीं सरायी थी । उपसेन के पुत्र नौ हुए थे किन्तु उन सबसे बड़ा बरा नाम
 वाला था । ११॥३२॥ न्यग्रोध सुनामा, कङ्क, राकु, भूमिप, सुतनु, राक्षस,
 मुद्गमुष्टि और मुमुक्षिक ये उनके नाम हैं ॥३३॥ भजमान का पुत्र रथमुख्य विद्व-
 रथ था । राजाधिदेव और दूर विद्वरथ के पुत्र हुए ॥३४॥ राजाधिदेव के
 दोलाश्व और ह्वेतवाहन नाम वाले दो पुत्र हुए थे । दोलाश्व के दाम्ही सत्रुग्नि
 आदि पाँच भ्रातृभ्रज उत्पन्न हुए थे ॥३५॥ दाम्ही का पुत्र प्रतिशेख और प्रतिशेख
 का पुत्र भोजव तथा भोजक का पुत्र हृदिक और हृदिक से पुत्र दश हुए थे ।
 ॥३६॥ त्रितके नाम कृतवर्मा, सतधन्वा, देव हं और भीष्म आदि थे । देवाहं
 से कध्वतवी हुआ और उसका पुत्र असमीजा हुआ था । असमीजा के सुदह,
 सुषाम और भूष पुत्र हुए थे । भूष की गाम्वागी और माद्री दो भार्या हुई थी ॥
 ॥३७॥ गाम्वागी का पुत्र सुमित्र और माद्री के सुधाञ्जित उत्पन्न हुआ था ।
 भूष से अतमित्र निनि हुए और फिर उससे दवधी पुत्र हुआ था ॥३८॥ अत-
 मित्र का पुत्र निघ्न उत्पन्न हुआ तथा निघ्न का पुत्र प्रसन्नक हुआ था । सत्रा-
 ग्नि से प्रगन ने सूर्य से स्वमन्त्र मणि की प्राप्ति किया था । और जङ्गल में
 भ्रमण करने वाले उसका सिंह ने मागकर उस मणि की ग्रहण कर लिया था ।
 जाम्बवान् के द्वारा उस सिंह का वध कर दिया गया और हरि के द्वारा जाम्ब-
 वान् को पुच्छ में जीत लिया गया था ॥४०॥४१॥ उस जाम्बवान् से वह स्वम-
 न्त्र मणि और उसकी बन्धा जाम्बवती की प्राप्ति कर हरि द्वारावापुरी की चले
 गये थे । तब उसे सत्राजित् को दे दिया था । सतधन्वा ने उसको मार दिया
 था । सतधनु का वध करने श्रीकृष्ण ने मणि की प्राप्ति किया और परम कीर्ति
 के प्राप्त हो गये थे । बलपादवो ने मुहुरी के सामने वह स्वमन्त्र मणि भस्म
 को दे दी गई थी । ॥४२॥४३॥

मिथ्याभिधास्ति कृष्णस्य त्यक्त्वा स्वर्गी च सपठन् ।
सनाजितो भङ्गवार सत्यभामा हरे प्रिया ॥४४

अनभिनाच्छिनिर्जज्ञे सत्यकस्तु सिने सुत ।
सत्यकात्सात्यकिर्जज्ञे युयुधानाश्चुनिह भूत् ॥४५

धुनेयुं गवर पुन स्वाह्योऽभूत्स युधाजित ।
अपभक्षेनकी तस्य ह्यपमाच्च स्वफल्क ॥४६

स्वफल्कपुन ह्यक्रूरा ह्यक्रूराच्च सुधन्वक ।
शूरात्त वसुदेवाद्या पृथा पाण्डा प्रियाऽभवत् ॥४७

इन्द्राद्वनजयो माद्व्या नकुल सहदवव । ॥४८
वसुदेवाच्च रोहिण्या राम सारणदुग्मौ ।

वसुदेवाच्च देवव्यामादौ जात सुपेणक ॥४९
कीर्तिमान्मद्रसेनश्च जारुख्यो विष्णुदासक ।

भद्रदेह कस एतान्पङ्गवर्मात्रिजधान ह ॥५०
ततो बलस्तत कृष्ण सुभद्रा भद्रभाषिणी ।

चारुहृणश्च शाम्बाद्या कृष्णाज्जाम्बवतीमुता ॥५१

उन करता हुआ सनाजित भङ्गाकार न सत्यभामा को हरि की प्रिया बना दी थी ॥४४॥ अनभिष स विनि उत्पन्न हुआ और विनि का पुत्र सत्यक हुआ था । सत्यक स सात्यकि पैदा हुआ तथा युयुधान स धुनि की उत्पत्ति हुई थी ॥४५॥ धुनि का पुत्र गुगवर हुआ और स्वाहा का पुत्र युधजित हुआ था । युधाजित क अपभक्ष और क्षेत्रक हुए और अपभ से अफल्क की उत्पत्ति हुई थी ॥४६॥

अफल्क का पुत्र अक्रूर हुआ तथा अक्रूर से सुधन्व पैदा हुआ था । शूरा से वसुदेव आदि उत्पन्न हुए थे और पाण्डु की पत्नी पृथा हुई थी ॥४७॥ पारुड का पुत्र धम से युधिष्ठिर उत्पन्न हुआ—वायुदेव से कुन्ती में वृन्तीदर (भीम) उत्पन्न हुआ था । इन्द्रदेव से धन्जय (धर्म) उत्पन्न हुआ और माद्री नाम वाली भार्या नकुल और सहदव की उत्पत्ति हुई थी ॥४८॥ वसुदेव से

रोहिणी में सारण दुर्गम राम अर्थात् बलराम उत्पन्न हुए । वसुदेव से देवकी में
 भादि में सुपेणक की उत्पत्ति हुई थी । कीर्तिमान्, भद्रसेन, जारुह्य, विष्णुदासक
 —भद्रदेह ये छ गुरु हुए थे जिनको कि वन में उत्पन्न होते ही मार दिया था ।
 ॥४६।५०॥ इनके बाद बलराम और इसके पश्चात् कृष्ण का अवतरण हुआ
 था । मुभद्रा भद्रभाषिणी बहिन उत्पन्न हुई थी । चारुदेवण और शाम्बादि
 कृष्ण से जाम्बवती में पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥५१॥

११५ द्वादश सङ्ग्रामाः

कश्यपो वसुदेवोऽभूद्देवकी चादितिर्यरा ।
 देवक्या वसुदेवान्नु कृष्णोऽभूत्तपसाऽन्वित ॥१
 धर्मरक्षणार्थाय ह्यधर्महरणाय च ।
 सुरादे पालनार्थं च दैत्यादेर्मथनाय च ॥२
 रविमती सत्यभामा च मत्या नाम्नजिती प्रिया ।
 सत्यभामा हरेः सेव्या गान्धारी लक्ष्मणा तथा ॥३
 मित्रविन्दा च कालिन्दी देवी जाम्बवती तथा ।
 मुक्षीना च तथा माती वीरल्या विजया जया ॥४
 एवमादानि देवीनां सहस्राणि तु षोडश ।
 प्रपुष्पाद्याश्च रविमण्या भीमाद्या मत्यभामया ॥५
 जाम्बवत्या च साम्बाद्या वृष्णस्याऽऽमस्तथा परे ।
 षत शतसहस्राणां पुत्राणां तस्य धीमत ॥६
 अतीतिश्च सहस्राणि यादवा वृष्णरक्षिता ।
 प्रपुष्पस्य तु वैदम्यमनिन्द्यो रणप्रिय ॥७
 अनिन्द्यस्य बज्राद्या यादवा मुमहात्रणा ।
 निर्य कोटधौ यादवानां पटिलेक्षाणि दानवा ॥८

राम अध्याय में बारह मन्त्रों का वर्णन किया जाता है । अग्निदेव ने
 कहा—४६५५ अग्नि तो वसुदेव हुए और श्रेष्ठ अग्नि देवकी के रूप में उत्पन्न

हुई थी । वसुदेव से देवकी म तप से युक्त श्रीकृष्ण हुए ॥१॥ धर्म के संरक्षण करने के लिए और धर्म के नाश करने के वास्ते तथा सुरु के पालनाथ एवं दुष्ट दैत्यो का मगन करने के निचे ही श्रीकृष्ण का भवतार हुआ था ॥२॥ रुक्मिणी, सत्यभामा, मत्स्य, नग्नजिती ये सब श्रीकृष्ण की प्रिया थी । सत्यभामा हरि की सेवन के योग्य प्रिया थी तथा गान्धारी, लक्ष्मणा, मित्रविन्दा, कानिन्दीदेवी, जाम्बवती, सुसीता, माद्री, कीर्तत्या, विजया, जया इस प्रकार म सौलह सहस्र देवियां थी जो कि श्रीकृष्ण की पत्नियां हुई थी । रुक्मिणी में प्रद्युम्न प्रादि घोर सत्यभामा के द्वारा भीम प्रादि तथा जाम्बवती में सात्य प्रादि भगवान् धीमान् उन श्रीकृष्ण के मत सहस्र पुत्र हुए थे ॥३॥४॥५॥६॥ प्रसी हजार यादव थे जो कि श्रीकृष्ण के द्वारा रक्षित रहते थे । प्रद्युम्न का पुत्र वेदर्भी म रण से प्यार करने वाला अनिच्छ जन्म हुआ था ॥७॥ अनिच्छ के बपुनाम प्रादि सुमहान् ब्रह्म शौर्य वाले यादव उत्पन्न हुए थे । इस प्रकार ॥ तीन करोड यादवों की संख्या थी और साठ लाख दानव हुए थे ॥८॥

मनुष्ये वाधका ये तु तन्नाशाय बभूवुः स ।
 वातु धर्मव्यवस्थान मनुष्यो जायते हरि ॥९॥
 देवासुराणां सङ्ग्रामा दायार्थं द्वादशभवन् ।
 प्रथमो नारसिंहस्तु द्वितीयो वामनो रण ॥१०॥
 सङ्ग्रामस्त्वथ चाराहश्चतुर्थोऽमृतमन्थन ।
 तारकामयसङ्ग्राम पञ्चो ह्यजीवकी रण ॥११॥
 त्रैपरश्चान्धववधो नवमो वृन्धातक ।
 जितो हाताहलञ्चाथ घोर कोलाहलो रण ॥१२॥
 हिरण्यकशिपोश्चोरो विदामं च नखं परा ।
 नारसिंहो देवपाल प्रह्लाद कृतवान्पुष्पम् ॥१३॥
 देवासुरे वामनश्च च्छलिस्त्वा वलपूजितम् ।
 महेन्द्राय ददौ राज्य काश्यपोऽदितिसम्ब ॥१४॥
 वराहस्तु हिरण्याक्ष हत्वा देवानपालयत् ।
 उज्जहार भुव मर्नां देवदेवेरभिष्टुत ॥१५॥

मन्थान मन्दर कृत्वा नेत्र कृत्वा तु वासुकिम् ।

सुरासुरैश्च मथित देवेभ्यश्चासृज ददौ ॥१६॥

जो मानवी की जाया पहुँचाने बात थी उनके समूत नाश करने के लिये ही श्रीकृष्ण अवतार हुए थे । धम की बिगड़ी हुई दशा को सुधार कर उसका व्यवस्थित स्वरूप देने के लिये ही भगवान् हरि मनुष्य के रूप में यहाँ समार म आय थे ॥१६॥ देवों और असुरों के साथ के लिये बारह महान् सग्राम हुए थे । उन बारह सग्रामों में सबसे प्रथम सग्राम नारविह था । दूसरा सग्राम वामन नाम वाला हुआ था ॥१७॥ इसके अनन्तर चाराह नामक सग्राम हुआ था । चौथा सग्राम समुद्र से अमृत के मथन का हुआ था । पाँचवाँ सग्राम तारकामय हुआ था । षाँजीवण सग्राम जैषण (त्रिपुरासुर वध वाला) सग्राम वध वाला सग्राम और नवम वृषपातक सग्राम हुआ था । द्वादशवाँ जीता गया और अति घोर कोनाहम वाला रहा हुआ था ॥११॥१२॥ हिरण्यकशिपु के वध स्थल का नवी से विदारण कर पहिले नारविह स्वर्णी देवों के पालन ने उसके पुत्र प्रह्लाद को राजा बनाया था ॥१३॥ देवासुर में धामन ने परम प्रजित (वली) बनि राजा की सखर समस्त राज्य महेंद्र को दे दिया था । काश्यप स्वरूप अदिति से उत्पन्न हुआ था ॥१४॥ बराह स्वरूप धारण करके हिरण्या का वध किया था और देवा का पालन किया था । समस्त देवदेवों के द्वारा जब स्तवन करने प्रार्थना की थी तो इस भान हुई भूमि का बराह रूप से उद्धार किया था ॥१५॥ मंदर गिरि को मन्थान बनाकर और वासुकि नामक सर्प की नेत्री (मथन करने की डोरी) बना करके सुर और असुर दोनों के द्वारा मन्थन कराया गया था और जब समुद्र मन्थन करने पर उससे अमृत निकला तो उसे वैद्यम देवों को ही पिना दिया था ॥१६॥

तारकामयसन्धामे तदा दवाक्ष पानिता ।

निवार्यं च गुन्दवान्दानवान्मोमघनशृत् ॥१७॥

विश्रामिगर्वाणिशिवसद्य रखे मुरान् ।

ध्यानयस्त निवार्यं रागद्व पादिदानवान् ॥१८॥

पृथ्वीयै ब्रह्मपन्तुरीयस्य शरणो हरि ।

ददाह त्रिपुर देवपालको दैत्यमर्दन ॥१६॥
 गौरी जिहीषुणा खमन्धकेनादित हरिः ।
 अनुरक्तश्च रेवत्यां चक्रे ह्यान्धामुरार्दनम् ॥१७॥
 अर्पां फेनमयो भूत्वा देवासुररणे हरन् :
 वृत्रं देववर विष्णुर्देवधर्मान्मलयत् ॥१८॥
 शात्वादीन्दानवाञ्जित्वा हरि परशुरामक ।
 मपालयत्पुरादीश्च दुष्टशत्रुं निहत्य च ॥१९॥
 हालाहलं विष दैत्यं निराकृत्य महेश्वरात् ।
 भय निराशियामास देवाना मधसूदन ॥२०॥
 देवासुरे रणे यश्च दैत्य कोलाहलो जितः ।
 पालिताश्च सुरा सर्वे विष्णुना धर्मपालनात् ॥२१॥
 राजानो राजपुत्राश्च मुनयो देवता हरिः ।
 यदुक्तं यच्च नैवोक्तमवतारा हरेरिमे ॥२२॥
 तारकामय सन्नाम मे उक्त समग्र देवो की रक्षा की गई थी । सोम वंश

के वरने वाले ने इन्द्र का निवारण करके गुरुग्रो, देवो और दानवो का मुड
 कराया था ॥१७॥ विश्वामित्र, वशिष्ठ, अग्नि और ब्रह्म (शुक्र) ने रण मे राग-
 द्वेषादि दानवो को छोडकर सुरो का पालन किया था ॥१८॥ पृथ्वीरय मे बह्म-
 यन्ता ईसा का रखक हरि थे । देवताग्रो के पालन करने वाले और दैत्यो का
 मर्दन करने वाले ने त्रिपुर का दाह किया था ॥१९॥ गौरी के हरण करने की
 इच्छा वाले अश्वक ने रुद्र को अदित (पीडित) किया था । तब रेवती मे
 मयूरक हरि ने अग्निकाशुर का मर्दन किया था ॥२०॥ देवासुर मुड मे जलो
 का फेनमय होकर विष्णु ने देववर वृत्र का हरण करते हुए देव धर्मो का
 पालन किया था ॥२१॥ परशुराम के स्वरूप वाले हरि ने शात्वादि दानवो
 को जीतकर और दुष्ट प्रहृति वाले खत्रियो का निहनन करके सुर आदि का
 पालन किया था ॥२२॥ मधुसूदन भगवान् ने हालाहल विष का जो कि समुद्र
 को मथन करने मे सगुद्र से निकला था महेश्वर महादेव के द्वारा निराकरण
 करके अर्थात् महादेव के नष्ट मे उसे पाररा कराकर देवताग्रो के भय का

विनया विद्या या ॥२३॥ देवामुर २२५ मे जो कोलाहल दंत्य था उसको जोत लिया था घोर विष्णु ने धर्म के पालन से समस्त सुरों को रक्षा की थी ॥२४॥ राजा लोभ, राजपुत्र, मुनिपण और देवता हरि हैं । जो कुछ नष्ट किया गया है और जो नहीं भी कहा गया है वे सब हरि के ही अवतार हैं ॥२५॥

११६ — मिटोपधानि

आयुर्वेद प्रवक्ष्यामि मुद्युताय यमप्रसीत् ।
 दवो धन्वन्नरि सार मृतसजीवनीकरम् ॥१॥
 आयुर्वेद मम ब्रूहि नरादवेभ्यश्चन्दनम् ।
 सिद्धयागामिद्धमन्त्रान्मृतसजीवनीकरान् ॥२॥
 रक्षन्वत् हि ज्वरित लङ्घित योजयेद् भिषक् ।
 मविश्व लाजमण्ट तु तृड्ज्वरान्त जूत जलम् ॥३॥
 मुस्तपपटोशीरचन्दनादीन्धमागरे ।
 पङ्हे च व्यतिश्रान्ते तित्कक पाययेद् ध्रुवम् ॥४॥
 स्नह्यत्यक्तदोष तु ततस्त च विरेचयत् ।
 जीर्णां पष्टिकनीवाररक्तज्ञानिप्रमोदका ॥५॥
 सहिषाम्ते ज्वरप्विष्टा यवाना विहृतिग्नया ।
 मुद्गा मसूराश्रगका कुलत्यश्च मनुषका ॥६॥
 भ्रातृवपी लावकाद्याश्च वर्कोटकष्टालकम् ।
 पटाल मफन निम्ब पण्ट वाकिम ज्वरे ॥७॥
 अधोमे वमन शब्धमूध्यमे च विरेचनम् ।
 रक्तपिर्णे सवा पान प्रडङ्ग शुण्ठिरजितम् ॥८॥

इम ५ पाप मे जो शिष्ट श्लोष है उनका वलन है । श्री यति देव ने कहा—अगवान् धन्वन्तरि ज सार स्वल्प और मृत को सजीवन करने का आयुर्वेद मुद्युत के लिये आ बोला था उपका अब मैं वलन करता हूँ । ॥ १ ॥ मुद्युत ने धन्वन्तरि से कहा था कि मुझे आयुर्वेद प्राप्त के दिवस में वतनार्य को कि मनुष्य, प्र ५ और हावियों के योग का नाश करने वाला है

इस सम्बन्ध में जो प्रथम मिथ योग है तथा सिद्ध मन्त्र हैं और मृत को भी जीवित कर देने वाले हैं उन्हें बतलाइये ॥ २ ॥ इस प्रार्थना पर भगवान् धनन्वतरि ने कहा कि वैद्य का कर्तव्य होता है कि बल की रक्षा करते हुए जिसको ज्वर हो उसको लघन कराने की योजना करनी चाहिए । ज्वरयुक्त पुरुष को सविश्व नाजाओं का मंड (सीलों का गंड) और तृद् ज्वरान्त का धृत जन्म देना चाहिए ॥ ३ ॥ छैं दिन व्यतीत हो जाने पर मुस्त (मोघा) पर्यटक, लघोर (लस), क्षयन, उदीच्य और नागर इनसे तित्त किया हुआ अथान् उक्त वस्तुओं का व्राथ (काढा) निश्चित रूप से रोगी को पिलाना चाहिए ॥ ४ ॥ जब दोषो से रहित हो जावें तो उसको स्नेहन करावे और स्नेहन कराने के पश्चात् उसे विरेचन करावे अथान् दहन कराने चाहिए । जोर्य अथान् पुराने पट्टिक (यष आदि), नीवार, रक्त क्षान्ति और प्रमोदक इन प्रकार के धान्य जवों में इष्ट हुआ करते हैं तथा मलो की विकृति भी अभीष्ट होती है । मुद्ग (मूग), ममूर, चणक, मकुष्टक कुतस्थ, भाड का (भरहर) लावकादि, कर्कोटक, पटोलक, पटोल, सकल निम्ब, पर्यट और दाडिम (अनार) ये ज्वर में विधि पूर्वक औचित्य का विचार कर विय जात हैं यदि ज्वर अथोगामी हो पमन कराना और ऊर्ध्वगामी हो तो विरेचन कराना अच्छा लाभप्रद होता है । रक्त पित्त में घृणिठ (सीठ) से रहित पडङ्ग का पान कराना चाहिए ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥

सकनुगोधूमलाजाश्च यवशालिमसूरका ।

सपट्टचणका मुद्गा भक्ष्या गोधूमका हिता ॥९॥

माघिता घृतदुग्धाम्ब्या क्षौद्र वृपरसो मधु ।

अतीमारे पुराणाना शालीना भक्षणा हितम् ॥१०॥

अनभिष्यन्दि यज्ञाज लोघवल्ललसपुतम् ।

सह्यन् कर्जं देहन् कर्जो मुख्येणु स्रजं ॥११॥

वाट्य क्षीरेण चाशनीयाद्वास्तुक घृतसाधितम् ।

गोधूमशालयस्तिक्ता हिता जठरिणामथ ॥१२॥

गोधूमशालयो मुद्गा ब्रह्मसंदिरोभया ।
 पञ्चबोल जाङ्गलाश्च निम्बघात्र्य पटोलकाः ॥१३॥
 मानुतुङ्गरमाजाजिमुष्कमूलकसंग्रवा ।
 कुष्ठिना च तथा शम्भ पानार्थं तदिरोदकम् ॥१४॥
 मसूरमुद्गी मूषार्थं भोज्या जीर्णाश्च शान्तयः ।
 निम्बपपटञ्जी शक्वी जागलाना तथा रम ॥१५॥
 विडङ्ग मरिच मुस्त कुष्ठ लोघ्र मुवचिका ।
 मन मिला वचा लेप कुट्टहा मूत्रपित्त ॥१६॥

मधु (घुआ), गोधूम (गेहूँ) और लाख (खोल), सब (जी)
 गान्धि, मसूर, द्विवर्क सहित बना, मुद्गा (मूग) इनका प्रयोग करना चाहिए ।
 गोधूम लाभप्रद हैं ॥ १३ ॥ ये उपयुक्त वस्तुएं पुन तथा दुग्ध से साधित होनी
 चाहिए । शौद्र, वृषरम और मधु देवे । अतिसार में (दस्त लग जाने की
 बीमारी में) पुराने शानियों का खाना लाभदायक होता है ॥ १० ॥ अनभि-
 प्यदि जो भय हो और लोघ्र बल्ल से सयुक्त हो वह वास्तविक अर्थान् वातु
 बढ़ाने वाला होता है उसको अन्नित रखना चाहिए । गुन्धों में सर्वथा यत्न
 करना चाहिए ॥ ११ ॥ शीत क समय वाद्य का अन्नन करना चाहिए । पुन
 में साधित वास्तुन (वधुदा) लावे । जो जठर क राग जाने सोय है उसको
 निक्त गोधूम शानि हित कर होने है ॥ १२ ॥ गोधूम शानी, मूष, ब्रह्मसं
 दिरि, शम्भ, पञ्चबोल, जाङ्गल, निम्बघात्री, पटोलक, मानुतुङ्गरम जजाजि
 मुष्क मूलक और संग्रव कुष्ठियों के लिये हितकर होने हैं और इनके पान
 करने ॥ निय सदिन का जल अधिक अच्छा होता है ॥ १३ ॥ १४ ॥ दानो
 व निय मसूर और मूग खेने चाहिए तथा पुराने शानि खाने के योग्य होते हैं ।
 निम्ब और पर्यटक के शाव तथा जाङ्गलों का रस लाभदायक है ॥ १५ ॥ जो
 जो कुष्ठ का हनन करना चाहता है उस विडङ्ग, मिर्च (वाली), मुस्त, कुष्ठ,
 लोघ्र, मुवचिका, मेनघिनि और सब इनको मूत्र में पीम का लेप करना
 चाहिए ॥ १६ ॥

अपूपकुष्ठकुल्मापयवाद्या मेहिना हिता ।

यवान्नविकृतिर्मुद्गा कुलत्था जीर्णशालय ॥१७॥

नित्तन्त्राणि शाकानि नित्तानि हरितानि च ।

तैलानि तिलशिखरकविभीतकेन्द्रदानि च ॥१८॥

मुद्गा सयवगोधूषा घान्य वर्षस्थित च यत् ।

जाङ्गलस्य रस यस्ता भोजने राजयक्ष्मिणाम् ॥१९॥

कुलत्थमुद्गबोलाद्यं शुष्कमूलकजाङ्गलं ।

पूर्ववा विकिरं सिद्धं दधिदाडिमसाधितं ॥२०॥

मातुलुङ्गरमशोद्रद्राक्षाभ्योपादिसंस्कृतं ।

यवगोधूमशाल्यन्नं भोजयेच्छ्वासकासिनम् ॥२१॥

दशमूलवलारास्नाकुलत्थंरूपसाधिता ।

पेया घृतरसववाद्या श्वासहिकानिवारणा ॥२२॥

शुष्कमूलककौलत्थमूलजागलजं रसं ।

यवगोधूमशाल्यन्न जीर्णं सोशीरमाचरत् ॥२३॥

शोथवान्सगुडा पथ्या खादद्वा गुडनागरम् ।

तक्रं च चिन्तकश्चाभौ ग्रहणीरागनाशनौ ॥२४॥

अपूप, कुष्ठ, कुल्माप और यव आदि वस्तुएं खाने में प्रमेह के रोगियों को लाभप्रद होती हैं । यवान्न की विकृति, मूग कुलत्थ और जीर्ण (पुरानी)

शालि तथा तिल और रस एव हरे शाक और तिल, शिथूक, विभीतक और

इन्द्रो दी के तैल मूग और जी के साथ गेहूं पाथ्य को एक वष तक रखे हुए

हा—जागल का रस यह राजदक्ष्या के रोगियों के भोजन में प्रयुक्त होते हैं ।

॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥

मनुष्यों को कुलत्थ मुद्ग, बोल आदि शुष्क मूलक और जागल तथा पूय एव

विष्कर सिद्ध करके और दही तथा अनार से साधित करके एव मातुलुङ्ग का

रस शोद्र, द्राक्षा और व्याप आदि से संस्कार करके यव तथा गोधूम और

शालि प्रश्ने से भोजन करना चाहिए ॥ २० ॥ २१ ॥ दशमूल, बला, रास्ना

और कुलत्थ और साधित घृत, रस और वराण श्वास तथा हिकी (हिकी)

के निवारण करने वाले पीने चाहिए ॥ २२ ॥ सुप्त मूलक, कीलत्प मूल और जङ्गल रसों से जोर्ण जी, बेहूँ और दालि मद्य को उशीर के साथ राना चाहिए ॥ २३ ॥ जिसको दोष (सूत्रन) हो और उसे गुड के साथ पध्या भयवा गुडनागर को खाना चाहिए । उक (मट्टा) और चित्रक से दोनों पहली रोग क नाशक होते हैं ॥ २४ ॥

पुराणयवगोधूमनालयो जागलो रस ।

मुद्गामलरुध्रजुंस्मृद्धीका बदराणि च ॥२५

मधु सपिः पयस्तक्र निम्बपपेंटको वृषम् ।

तक्राग्निष्टाश्च अस्यन्ते सतत दानरोगिणाम् ॥२६

हृद्रोगिणो विरेच्यास्तु पिप्पल्यो हिविकता हिताः ।

तक्रारनानभीधूनि युक्तानि शिशिराम्भसा ॥२७

मुस्ता सौवर्चलाऽजाजी मद्य दस्त मदरगये ।

सक्षौद्रवयसा ताक्षा विवेच्च क्षनवाधर ॥२८

धाय मातरसाहारो वह्निसरक्षणञ्जयेत् ।

शातायो भोजने रक्ता नीवारकलमादय ॥२९

यवाप्रविकृतिर्मांस शक् सौवर्चल दाटी ।

पध्या तथैवाशंसा यन्मण्डस्तक्र च वारिणा ॥३०

मुस्ताभ्यासस्तथा लेपश्चित्रकेण हरिद्रया ।

यवाप्रविकृति शालिवाम्मूक समुवर्चलम् ॥३१

प्रपुपयारु गोशूमा क्षीरेदुधृतसयुता ।

मूत्रट्चर्द्र च दम्ना म्यु. पाने मण्डगुरादय ॥३२

लाजा, सवपुत्रगा क्षौद्र णून्य मास पशुपकम् ।

वानाकुलावसिचिनदचदिघ्ना पानवानि च ॥३३

शात्पत्र तोषाभमी केवलोष्णे शूतेऽपि वा ।

तृष्णाघ्ने मुस्तगुडयोगुं टिका वा मुने धृता ॥३४

जो मानव बात के रोगी होते हैं उनके लिये पुराने जी, बेहूँ, दाली, जागल रस, मूग, बाबला, मजूर, मृद्धीका, बेर, मधु, पुत, दूध, मट्टा, निम्ब,

[६५]

पंचदश, वृष और तक्रारिष्ट ये सदा हितकारी होते हैं ॥ २५ ॥ २६ ॥ जो
हृदय के रोगी होते हैं उन्हें विरेचन देना चाहिए। जो हिक्का (टिनकी)
के रोग वाले है उनको पोषक हितप्रद होती हैं। जिन्हें मदास्य का रोग हो
उनके लिये तक्रार नाल सीधु जो कि ठंडे पानी से युक्त हो तथा मुस्ता, सोब-
चना, अजाजी और मद्य प्रशस्त होते है अर्थात् लाभप्रद बहे गये हैं। जो
सतो वाला मानव हो उसे क्षौद्र के सहित पय से लाक्षा का पान करना
चाहिए ॥ २७ ॥ २८ ॥ मासरस का आहार करने वाला शक्ति के लक्षणा से
क्षय रोग पर जय प्राप्त किया करता है। भोजन में रक्त शाली, नीवार कल्म
आदि, यवान्न की विकृति, मान, शाक, सोदर्वन, सटी, जल के सहित तक्रार और
मण्ड ये वस्तुएँ अन्न (बघाबीर) के रोगियों को पथ्य होती हैं ॥ २९ ॥ ३० ॥
भूत घृच्छ क रोग वे मुन्नाश्वास और वित्रक वा हस्वी के साथ लेप, यवान्न
विकृतशालो, वास्तूरक (चमुष्मा) गुवचल के साथ, चपुष्टवास् और गेहूं जो
सीर, ईल और धून से संयुज ये खाने में लाभप्रद होने हैं तथा पान में मोड
और मुरा आदि प्रशस्त बहे गये हैं। ३१ ॥ ३२ ॥ जिसको छदि का रोग हो
उसके इसके नष्ट करने के लिये साजा (सील) तन या सवतु (सनुष्मा)
क्षौद्र, दूम्य मान, परूपक, बाता कुलावशिखी और पानक लाभप्रद होते है।
३३ ॥ वृण्या का रोग हो तो शाली अन्न और केवल उष्ण पानी और पय अवया
युत हो उसमें देना चाहिए इससे सवृण्या के राग का नाश होता है। अवया
मुस्त और गुड की गुटिका बना कर उमे मुख मे रखते और चूमता रहे तो भी
वृण्या की शान्ति हो जाती है ॥ ३४ ॥

यवान्नविकृति पूष शफ़क

शाक फले

यवान्नयिकृति पूष शुष्क बलकर तथा ।
शाक पटोलवेत्राग्रमुखस्तम्भविनाशनम् ॥३५॥
मुद्गाढक्रमसूराणा सतिलर्जाङ्गुलं रसै ।
ससन्धवधृतद्राक्षामुष्यामल कागोलर्जं ॥३६॥
यूपं पुराणगोधूममयशाल्यन्नमभ्यसेत् ।
वितर्पी सतिलाक्षाद्रमृद्रीकादाडिमोदकम् ॥३७॥

रक्तपट्टिकामोघूमयवमुद्गादिकं लघु ।

काकमाची च वेजाग वास्तुक च सुवचला ॥३८॥

वातशोणितनाशाय तोयं क्षस्तं सितं मधु ।

नासारोगेषु च हितं घृतं दूर्वाप्रसाधितम् ॥३९॥

भृङ्गराजरसे सिद्धं तैलं घाथोरसेऽपि वा ।

नस्य सर्वाभयपिष्टं भूधजन्तूदभवेषु च ॥४०॥

शीततोषाघ्नपानं च तिलानां विप्रं भक्षणम् ।

द्विजदाढ्यं करं प्रोक्तं तथा तुष्टिकरं परम् ॥४१॥

गण्डूषं तिलतैलेन द्विजदाढ्यं करं परम् ।

विषङ्गचूर्णं गामूत्रं मयं च कृमिनाशने ॥४२॥

धात्रीफलान्यथाऽऽज्यं च शिरोलेपनमुत्तमम् ।

शिरोरोगविनाशाय स्निग्धमुष्णं च भोजनम् ॥४३॥

तैलं वा वस्त्रमूत्रं च कर्णपूरणमुत्तमम् ।

वर्णशूलविनाशाय सर्वशुक्लानि वा द्विज ॥४४॥

यदि उन्मत्तश्च वा रोग हो तो डमरु विनाश यवाक्ष को विकृति, पूर, घुटक लकड़, शाक, पटोल और वन वा अग्र लेने से हो जाना है ॥ ३५ ॥ मूत्र अरहर, ममूर व लिनो के सहित जाँगल रस वाले, मैथुन से युक्त घृत, द्रुधा तुष्टि (सीड), घामवत (आशुना) और कतोल का उत्पन्न होने वाले मूत्रों से पुगाने गहूँ सब और दानी के अन्न वा अज्याम करना चाहिए । जो विमर्ष रोग यात्रा हो उसे मिश्र क मय दौड़, मृगीका और अनार वा जल लना चाहिए ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ वात वायुनाश रोग के नाश के लिये रक्त पट्टिक, गाधूम यव और मुद्ग (मूग) आदि लघु आहार तथा काकमाची, वेजाग्र, वास्तुक और सुवचला का प्रयोग करना चाहिए । सित और मधु तोय (पानी) प्रसरत होता है । दूर्वा (दूध) से प्रसाधित (बनाया हुआ) घृत नासा क रागा से लाभप्रद होता है ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ भृङ्गराज (भंगरा) के रस से रक्त वा यो व रस से सिद्ध किया हुआ तैल भी लाभप्रद होता है । भूधजन्तू-द्रव समान रोगों में रस लाभ देने वाला होता है ॥ ४० ॥ शीतल जल और

जस वा यान तथा हे विप्र । तिलो का भक्षण दाँतो के मज्जवून करने वाला
बहा गया है ॥ ४१ ॥ तिल के तैल से कुस्ली करना दाँतो के मज्जवून करने में
परम श्रेष्ठ कहा गया है । वायविकृष्ट वा चूर्ण घोर योमून सभी जगह के तृमियो
के नाश करने वाले हैं ॥ ४२ ॥ जिगे रोग के विनाश करने के लिये धात्री
(भावसा) के फल घोर घृत वा लेपन उत्तम होता है । स्निग्ध (शिवकण्ठा
से युक्त) घोर उत्पन्न भोजन होना चाहिए ॥ ४३ ॥ तैल प्रथमा वस्तुनूश
कानो में डालने के लिये परम उत्तम होता है । हे द्विज ! सर्व युक्त कर्ण धून
के विनाश के लिये होते हैं ॥ ४४ ॥

गिरिमृच्चन्दन लाक्षा मालतीकलिका तथा ।
सयोज्य या कृता वर्ति क्षतश्चिन्हरी तु सा ॥ ४५ ॥
व्योष त्रिफलया युक्त तुल्यक च तथा जलम् ।
सर्वाक्षिरोगघमन तथा चैव रसाञ्जनम् ॥ ४६ ॥
त्याज्यभृष्ट शिलापिष्टं लोधकाञ्जिकसंभवम् ।
गिरिमृच्चन्दनैर्मणो बहिर्नेत्रस्य शस्यते ॥ ४७ ॥
नेत्रामघविघातार्थं त्रिफला शीलयैस्तदा ॥ ४८ ॥
राशौ तु मधुसपिर्म्या शोचंमायुर्जिजीविषु ।
घातावरीरमे सिद्धौ वृष्यौ क्षीरघृती स्मृतौ ॥ ४९ ॥
कलविट्ठानि मापाश्च वृष्यौ क्षीरघृती तथा ।
प्रायुष्या निकला ज्ञेया पूववन्मधुकान्विता ॥ ५० ॥
मधुकादिरसोपेता वलीपलितनाशिनी ।
वक्त्रासिद्धघृन विप्र मूतदोषविनाशनम् ॥ ५१ ॥
कव्य बुद्धिप्रद चैव तथा सर्वार्थसाधनम् ।
वलाकल्वकपायेण सिद्धमभ्यञ्चने हितम् ॥ ५२ ॥
रास्नासहचरैर्वाङ्गि तैल वातयिवारिणाम् ।
अनभिप्यन्दि गच्छान्न तद्वन्नरोपु प्रशस्यते ॥ ५३ ॥

सक्तुपिश्टी तथैवाऽऽभवा पाचनाय प्रयस्यते ।

पक्वस्य च तथा भेदे निम्नचूर्णं च रोपणे ॥५४॥

पक्व ही मृत्तिका, चन्दन, जाता और मालती के पुष्प की बसी इन सबको समुक्त करके जो बर्तन बनाई जानी है वह घात और भिन्न के हरण करने वाला होनी है ॥ ४५ ॥ मिक्ता से युक्त तुल्य (तुलिया) का श्लेष तथा जल समस्त प्रकार के चूर्णों के रोमों का दाघन करने वाला होता है । तथा रसाञ्जन, ताम्र, मृद और जिनापिष्ट श्लेष, कर्षी और मङ्गल के द्वारा आश्रम्य-तन समस्त मन्त्रों के द्वारा जो मन्त्रों के बाहिर चारों ओर सेप होता है वह कट्टर ही अचला है यदि चूर्णों के रोमों का निपात करना अभीष्ट है तो सदा मिक्ता का प्रयोग करना चाहिए ॥ ४८ ॥ रात्रि में मधु और घृत के मास सवन करने से दीर्घ आयु तत्र जीवन रहता है । शतवरी के रस में मिद्ध और घृत घृत वृद्ध कह गये हैं । कवचिद्ध और माय (उदं) और घृत घृत में मिद्ध वृद्ध होम हैं । (पूव की भाँति मधु (सहृद) से युक्त मिक्ता घातु के करने वाली होती है ॥ १० ॥ मधु आदि के रस से युक्त मिक्ता घली और पानि (बालों का सेव हो जाना) का नाश करने वाली होती है जो घरीर में भुरिषी हो जानी है वे घली बड़ी जाती हैं । यथा (यथा) के द्वारा सिद्ध किया हुआ घृत विप्र । भूतों के दोषों की मिटा देने वाला होता है ॥ ५१ ॥ कथ्य बुद्धि व प्रदान करने वाला तथा समस्त शक्तों का साधन करने वाला है । यथा वे कन्ध (चूर्ण) कथाम् ३ जो मिद्ध किया जाता है वह अम्भञ्जन के निम्न बहुत ही लाभप्रद होता है ॥ ५२ ॥ रास्ना मन्त्रों के द्वारा जो तैल बन गया होता है वह घात व विकार वाल रोमियों की मासदाघन हुआ करता है । जो प्रश्न श्रद्धिमान्ति नहीं है वह ही प्रण रोमों में लाभप्रद कहे जाते हैं । ॥ ५३ ॥ मक्तु पिष्टी तथा मन्त्र (मन्त्रे) पाचन किया करने में प्रयत्न होते हैं । और पक्व के भेदन करने में प्रयत्न है । रोपण में जीव का चूर्ण लाभदायक होता है ॥ ५४ ॥

तथा सूच्युपचारश्च वनिकर्म विशेषतः ।

मृत्तिका च तथा यथा प्राणिना तु मदा हिता ॥५५॥

भक्षणा निम्बपत्राणा सर्पदष्टस्य भेषजम् ।
 तालनिम्बदल वैश्य जीर्णं तैलं यवा घृतम् ॥५६॥
 घृणो वृश्चिकदष्टस्य शिखिपत्रघृतेन वा ।
 अर्कक्षीरेण सपिष्टं लेपो वीजं पलाशजम् ॥५७॥
 वृश्चिकार्तस्य कृष्णा वा शिवा च फलसयुता ।
 अर्कक्षीरं तिलं तैलं पल्लवं च गुडम् समम् ॥५८॥
 पानाज्जयति दुर्वारं श्वविषं शीघ्रमेव च ।
 पीत्वा मूलं त्रिवृत्तुल्यं तण्डुलीयस्य सपिपा ॥५९॥
 संपंक्टीविपाण्याद्यु जयत्यतिबलान्यपि ।
 चन्दनं पद्मकं कुष्ठं लताम्बूक्षीरपाटला ॥६०॥
 निर्गुण्डी सारिवा सेलुलुं ताविपहरोज्यद ।
 शिराबिरेचनं शस्तं गुडनागम्क द्विज ॥६१॥
 स्नेहपाने तथा बस्तौ तैलं घृतमनुत्तमम् ।
 स्वेदनीयं परो वन्दि शीताम्भस्तम्भनं परम् ॥६२॥
 त्रिवृद्धिरेचनं श्रेष्ठा वमने मदनं तथा ।
 वस्तिविरेको वमनं तैलं सपिस्तथा मधु ॥६३॥
 इती प्रकारं स शूची का (इज्जं वशन) उपचारं भी होता है और
 विशेष करके बलि कम होता है एवं सूतिका भी हाती है । कुछ भी करना
 पड़े किन्तु सदा प्राणिया की रक्षा करना हितकर होता है ॥ ५५ ॥ जिस सर्प
 ने काट लाया हो उसे नीम व पत्ता का पाना बहुत हिनकर होता है । ताल
 निम्बदल पुराना तेल और नाज्जा घृत वश्य होता है ॥ ५६ ॥ (वीरू के द्वारा
 काटे हुए क लिय धूप है जो शिखि पत्र घृत हो अथवा भाक ने दूध के साथ
 पिस हुए ढाक क वीज हो । बाल वीरू के दशन का पंडित हो तो भी फल
 समुत कल्याण कारिणी होती है) (भाक का दूध तिल तैल, पनन और गुड
 व सम भाग लेकर छ वे दुर्वार भी कुत्ते का विष चीघ्र ही नष्ट हो जाता है ।
 अथवा कुत्ते व विष पर विजय प्राप्त हो जाती है । समान तण्डुलीय त्रिवृत् के
 मूल को घृत के साथ पीकर सर्प वीट ने विषो को, चाहे वह कितना ही सबल

क्यों न हो क्षीघ्र नष्ट कर देता है। चन्दन, पथक, कुष्ठ और सताम्बु, जमीर तथा पाटल, निर्भुण्डी, सारिवा, और सेलू ये वस्तुएं सूता के विष से होने वाले रोग को नष्ट कर देती हैं। हे द्विज ! गुड़ और नमस्क शिरो विरेचन में प्रयुक्त कहा गया है। चर्मि कर्म में जो स्नेहयान होता है उसमें तैल उत्तम है घृत उत्तम नहीं होता है। पर वह्नि का स्वेदन करना चाहिए। नील जल स स्नान पर होता है। रेचन म त्रिवृत् श्रेष्ठ होता है, बमन में मदन है। बस्ति, विरेक बमन तैल, घृत और मधु वाक्, पित्त और बलासाधो की क्रम से परम औषध है ॥ ५७ से ६३ तक ॥

११७—सर्वरोगहराण्यौषधानि

शारीरभानसगन्तुसहजा व्याधयो मता ।
 शारीरा ज्वरकुषाद्या बोधाद्या मानसा मता ॥१
 आगन्तव्यो विधातोत्या सहजा धुज्जरादय ।
 शारीरागन्तुनाशाय सूर्यवारे घृत गुडम् ॥२
 लवण सहिरण्य च विप्रायाऽर्घ्यं समर्पयेत् ।
 चन्द्रे चाभ्यङ्गवो विष्टे सर्वरोगं प्रमुच्यते ॥३
 तैल गर्नद्वारे दद्यादाश्विने गोरसाश्वद ।
 घृतन ययपा निम्न सस्नाप्य स्याद्रगुज्जितम् ॥४
 गायत्र्या हावयेद्वह्नी दुर्वा त्रिमधुराप्नुताम् ।
 यस्मिन्ने व्याधिमाप्नाति तस्मिन्स्थाने बलि शुभे ॥५
 मानमाना रजादीना विष्णो रतोत्र हर भवेत् ।
 यातपित्तकफा दापा घावतदन तथा शूण्य ॥६
 भुक्त पक्वाशयादघ द्विधा याति च सुश्रुत ।
 अ शेनैवेन किट्टव रमता चापरेण च ॥७
 किट्टमागो मलस्तत्र विष्णून्स्वेदस्त्वान् ।
 नामामल वर्णमलस्तथा देहमल स्मृत ॥८

इस अध्याय में समस्त रोगों का हरण करने वाली औषधों का वर्णन किया जाता है। भगवान् घन्वतरी ने कहा—मानसी व्याधियाँ शारीरिक, प्राणतुल्य और सहज चार प्रकार की हुमा करती हैं। जो शारीरिक व्याधियाँ हैं वे ज्वर एवं कुष्ठ आदि अनक होती हैं। क्रोध आदि मानसिक रोग कह गये हैं ॥ १ ॥ जो विधात से उत्पन्न हो जाते हैं वे प्राणतुल्य रोग कह गये हैं। भूय और वृद्धता आदि सहज रोग हैं जो सभी को अपन समय माने पर हुमा करत हैं। शारीरिक और प्राणतुल्य व्याधियों के नाश करने के लिये रविवार के दिन में घृत, गुड, तबण और सुवण ब्राह्मण की पूजा करके उसे देने चाहिए। चन्द्रवार के दिन में विष को अश्वत्थ का दान करने वाला समस्त रोगों से छुटकारा पा जाया करता है ॥ २ ॥ ३ ॥ दानिवार के दिन तैल का दान करे। आश्विन में गोरस और अश्व का दान करना चाहिए। घृत और दुध दुवा कर दूध को गायत्री मन्त्र के द्वारा अग्नि में हवन कराना चाहिए। दूध, घृत और मधु (सहज) में त्रिमधुर कह जाते हैं। जिस नक्षत्र में व्याधि प्राप्त हो उस शुभ स्थान में बलि दना चाहिए ॥ ४ ॥ जो मानस क्रोध चिन्ता आदि अनेक रोगों होते हैं उनका निवारण करने के लिये भगवान् विष्णु के स्तोत्रों का पाठ करना चाहिए। इससे मानसिक व्याधियाँ नष्ट हो जाती हैं। प्रव वान, पित्त और कफ ये तीन महादोष शोध लगाया करते हैं। उनके विषय में ध्यान करो ॥ ५ ॥ हे सुयुक्त ! जो भी अन्न खाया जाता है वह खाया हुआ प्रसन्न वा प्रकार से पक्काशय से जाया करता है उसका एक प्रसन्न तो कट्ट रूप में हो जाता है और उसका दूसरा प्रसन्न रस के रूप परिणत होता है अथवा जो भी अन्न खाया गया है वह पक्काशय में पहुँचकर दो भागों में बंट जाता है ॥ ७ ॥ जो उसका निम्न भाग है वह तो मल के रूप में बन जाता है जो विश्रा मूत्र और पसीना के रूप वाला होता है। नासा (नाक) का मल वान का मल और देह का मल कहा गया है ॥ ८ ॥

रसाभागाद्रसस्तत्र समाच्छोणितता व्रजेत् ।
मास रक्ताततो मेदो मेदसोऽस्थनश्च सम्भव ६

अस्थनो मज्जा तत शुक्र शुक्राद्रागस्तथोजसः ।
 देशमाति वरा शक्ति फाल प्रवृत्तिमेव च ॥१०
 ज्ञात्वा चिवि रित्तत वुर्यादिभेषजस्य तथा बलम् ।
 तिथि रिक्ता स्यजेद्मौम मन्दभ दारण्योपकम् ॥११
 हरिगोद्विजचन्द्रार्कसुरादीन्प्रतिपूज्य च ।
 सृणु मन्त्रमिमं विद्वन्भेषजारम्भमाचरेत् ॥१२
 यद्वादशाश्विन्द्रेन्द्रभूचन्द्राकीनितानलाः ।
 ऋषयश्चोषधिग्रामा भूतसघादश्च पान्तु ते ॥१३
 रमायनमिवर्षीणां देवानाममृत यथा ।
 सुधेवोत्तमतागाना भेषज्यमिदमस्तु ते ॥१४
 चातस्लेष्मकरा देशो बहुवृक्षो बहुदक ।
 अनूप इति विख्यातो जाङ्गलस्तद्विर्जित ॥१५
 किञ्चिद्वृक्षोपको देशस्तथा साधराण स्मृतः ।
 जाङ्गल पित्तबहुला मध्यः साधारण स्मृत ॥१६

जो दूधरा रंग का भाग है वह खरिद के रूप को धारण किया करता है । रक्त से रक्त और रक्त से मांस, मांस से मेद और मेद से अस्थि (हड्डी) इनकी क्रम से उत्पत्ति हुआ करती है ॥१०॥ अस्थि से मज्जा और मज्जा से बीर्य की उत्पत्ति होती है जिससे राग और भोग बनता है । देव, व्याधि, वज्र, शक्ति, काम और मानव की प्रवृत्ति इन सबको भली-भाँति जानकर वैद्य को भेषज (भोषण) की ताकत या भी समझ कर विरिक्ता बननी चाहिये । जिविरता व आरम्भ से वैद्य को रिक्ता तिथि भोषण, मन्त्र, दारण और उग्र नशत्र का त्याग कर देना चाहिए । भर्षान् उक्त समय, दिन और नक्षत्रों में चिकित्सा या आरम्भ नहीं करना चाहिए । यह मैं एवं मन्त्र बताता है इसका सावधानता व साथ तुम श्रवण करो । हरि, गो, द्विज, चन्द्र, सूर्य और देवपण आदि की भर्षा करके विद्वान् वैद्य को भोषण का आरम्भ करना चाहिए ॥ १६:१०:११:१२॥ वैद्य को कहना चाहिए जब कि यह भोषण को देना आरम्भ कर-ग्रहा, दध, अश्विनीकुम्भ, रश्मि इन्द्र, सूर्य, चन्द्र, सूर्य, मायु, अग्नि, जपस्त

ऋषिगण, औषध समूह और भूत सप्त तेरी रक्षा करें ॥१३॥ ऋषियों को रसायन की भाँति देवों के प्रभूत की तरह और उत्तम नागों की सुधा के सदृश यह औषध तुम्हारे लिये होवे ॥१४॥ जिस देश में बहुत से वृक्ष हों और मत्स्य-धिक जल वाला हो वह देश वात और श्लेष्मा (कफ) के करने वाला होता है) ऐसा देश "मनूप,"—इस नाम से विख्यात होता है । इसके विपरीत जो देश होता है वह "जङ्गल" कहा जाता करता है ॥१५॥ कुछ वृक्षों वाला जो देश होता है वह "सावरण"—इस नाम वाला कहा जाता है । जङ्गल देश में पित्त भी बहुलता हुआ करती है । जो मध्य देश होता है वह साधारण कहा गया है ॥ १६ ॥

रुक्षः शीतश्चलो वायु पित्तमुष्ण कटुत्रयम् ।

स्थिराम्लस्निग्धमधुर वलास च प्रचक्षते ॥१७॥

वृद्धिः समानैरेतेषां विपरीतैर्विपर्ययः ।

रसा स्वाद्वन्मलवणा श्लेष्मला वायुनाशना ॥१८॥

कटुतिक्तकपायाश्च वातला श्लेष्मनाशना ।

कट्वम्ललघणा ज्ञेयाम्स्तथा पित्तविवर्धना ॥१९॥

तिक्तम्वादुकपायाश्च तथा पित्तविनाशना ।

रसस्यैव गुणो नास्ति विपाकस्यैव इष्यते ॥२०॥

वीर्योष्णा कफवातघ्ना शीताः पित्तविनाशना ।

प्रभावतस्तथा कर्म ते कुर्वन्ति च सुश्रुत ॥२१॥

शिशिरे च घसन्ते च निदाये च तथा क्रमात् ।

चयप्रकोपप्रशमा कफस्य तु प्रकीर्तिता ॥२२॥

मिद्राधवपरिणाशौ च तथा शरदि सुश्रुत ।

चयप्रकोपप्रशमा पवनस्य प्रकीर्तिता ॥२३॥

येषकाले च शरदि हेमन्ते च तथा क्रमात् ।

ज्वरप्रकोपप्रशमास्तथा पित्तस्य कीर्तिता ॥२४॥

वायु रुक्ष शीत और चल होता है । पित्त उष्ण होता है, तीनो कटु हैं ।

स्थिर-अम्ल और स्निग्ध मधुर वलास कहा जाता है । इनके समान रहने पर

तो वृद्धि (बड़ाव) होती है और जब ये वात-पित्तादि विपरीत हो जाते हैं तो विपर्यय अर्थात् वृद्धि का प्रभाव होना है । अम्ल (खट्वा) और लवण (खारी) मधुर स्वद जाने जो रस होने हैं वे इनेष्मल अर्थात् कफ की वृद्धि करने वाले होते हैं तथा वायु के नाश कारक हैं ॥१७॥१८॥ कटु (बड़बु), तिक्त (वरण) और कषाय (कर्मले) स्वाद जाने रस वायु के बढ़ाने वाले तथा कफ के नाश करने वाले होते हैं । कटु, अम्ल और लवण रस पित्त के बढ़ाने वाले होते हैं । ॥१९॥ तिक्त, मधुर और कषाय रस पित्त के नाशक हुआ करते हैं । यह केवल रस का ही गुण नहीं होता है किन्तु उसके विपाक का यह हुआ करता है । ॥१९॥२०॥ जो बीर्घ्य होने हैं वे कफ और वात के नाश करने वाले होते हैं । जो शीत होने हैं वे पित्त के नाशक हैं । हे मुधुत ! वे प्रभाव से कर्म किया करते हैं । शिशिर, वसन्त और निशध (घोष) से क्रम से कफ के क्षय (इष्ट होना), प्रकोप (कृपित होना) और उपशम (शांत होना) बनाया गया है ॥ ॥२०॥२१॥२२॥ हे सुधुत ! घोष, वर्षा और रात्रि में तथा शरत् ऋतु में वायु के क्रम से मक्षय, प्रकोप और उपशम हुआ करते हैं ॥२३॥ मेघों के समय में शरद् ऋतु में और ह्रस्व में से क्रम से पित्त का क्षय-प्रकोप और प्रशमन होता है ॥ २४ ॥

वर्षादयो विमर्गास्तु हेमन्ताद्यास्तथा त्रयः ।

शिशिराद्याम्नयाऽऽदान ग्रीष्मान्ता ऋतवलयः ॥२५॥

सोम्यो विसर्गरन्वादानमाग्नेय परतीतितम् ।

वर्षादीन्नीनृन्सोमश्चरन्पर्यायसो रसान् ॥२६॥

जनपत्यम्ललवणमधुरास्त्रीन्यथाक्रमम् ।

शिशिरादीनृन्तनर्वश्चरन्पर्यायसो रसान् ॥२७॥

विवर्धयेत्तथा तिक्तरूपायकटुकान्धमात् ।

यथा रजन्यो वर्धते बलमेव हि वर्धते ॥२८॥

क्रमशोऽथ मनुज्याणां हीयमानामु हीयते ।

रात्रिभुक्तदिनानां च वयसश्च तथैव च ॥२९॥

आदिमध्यावसानेषु कफपित्तमभीरणा ।

प्रकोपं यान्ति कोपादौ काले तेषां चय- स्मृतः ॥३०

प्रकोपोत्तरके काले दामस्तेषां प्रकीर्तितः ।

अतिभोजनतो विप्र तथा चामोजनेन च ॥३१

रोगा हि सर्वे जायन्ते वेगोदीरणधारणः ।

अग्नेन कुक्षेर्द्वावशावेकं पानेन पूरयेत् ॥३२

आश्रय पचनादीनां तथैकमवशेषयेत् ।

व्याधेर्निदानस्य तथा विपरीतमथोपधम् ॥३३

वर्षा आदि तथा हेमन्तादि तीन विसर्ग होते हैं । शिशिरादि तथा शीष्मान्ता तीन ऋतु आदान में होती हैं ॥२५॥ विसर्ग, शीष्म तथा आदान प्राग्नेय कहा गया है । चन्द्रमा वर्षादि तीन ऋतुओं में विचरण करता हुआ पानी से अन्न, लवण और मधुर रसों को यथाक्रम उत्पन्न किया करता है । शिशिरादि ऋतुओं में सूर्य विचरण करता हुआ पर्याय (पानी) से रसों का विवर्धन किया करता है । तित्त, कटु और कषायों को क्रम से जैसे रजनी बढ़ाती है वैसे ही बल भी इसी प्रकार से बढ़ता है ॥२६।२७।२८॥ मनुष्यों के बल इनके हीयमान होने पर इसी तरह से कम हो जाया करते हैं । रात्रि भुक्त दिनों का तथा अवस्था का आदि-मध्य और अवसान में कफ, पित्त और वायु प्रकुपित होते हैं और कोष्ठ के आदि काल में उनका सचय हुआ करता है ॥२९।३०॥ पहिले सचय फिर प्रकोप और प्रकोप के उत्तर समय में नवका उपशमन हुआ करता है । हे विप्र ! अत्यधिक भोजन कर लेने से और भोजन के न करने से समस्त रोग उत्पन्न हुआ करते हैं । वेगों के उदीरण और धारण करने से भी रोगों की उत्पत्ति होती है । कुक्षि (उदर) के दो अंश (भाग) अन्न से भरे और उसका एक भाग जल से पूरित करना चाहिए । चौथा भाग वायु आदि के आश्रय के लिये खानी रखना चाहिए । तात्पर्य यह है कि आधा पेट ही अन्न से भरे । व्याधि का ओ निदान (मूल कारण का ज्ञान) हो उसके विपरीत ओपध होनी चाहिए ॥३१।३२।३३॥

कर्तव्यमेतदेवात्र मया सार प्रकीर्तितम् ।

नाभेरुर्ध्वमधश्चैव गुदश्रोष्ठोस्तथैव च ॥३४

बलामपित्तवाताना देहे स्थान प्रकीर्तितम् ।
 तथाऽपि सर्वंगाश्चैते देहे वायुविशेषतः ॥३५॥
 देहस्य मध्ये हृदय स्थान तन्मनसः स्मृतम् ।
 कृशोऽल्पकेशश्चपलो बहुवाग्बिषमानल ॥३६॥
 व्योमगश्च तथा स्वप्ने वातप्रकृतिरुच्यते ।
 अकालपलित क्रोधी प्रस्वेदी मधुरप्रिय ॥३७॥
 स्वप्ने च दीप्तिमत्प्रेक्षी पित्तप्रकृतिरुच्यते ।
 दृढाङ्ग स्थिरचित्तश्च सुप्रभ स्निग्धमूर्धज ॥३८॥
 शुद्धाम्बुदर्शी स्वप्ने च कफप्रकृतिको नरः ।
 तामसा राजसाश्चैव सात्त्विकाश्च तथा स्मृताः ॥३९॥

इस तरह से व्याधि के मूल कारण का निवारण करने के लिये ही
 धीपथ करनी चाहिये । यह ही इसका सार है जिसको मैंने बतला दिया है ।
 नाभि के ऊपर और नीचे गुद ओणियाँ हैं । यही बलास-पित्त और वात का
 शरीर में स्थान बताया गया है । तो भी ये शरीर में सर्वत्र गमन करने वाले
 होते हैं और वायु विशेष रूप से देह में रहता है ॥३४॥३५॥ शरीर के
 मध्य में हृदय होता है वही मन का स्थान कहा गया है । कृश, थोड़े बालों
 वाला चपल, बहुत बाने करने वाला, विषमान तथा स्वप्न में आकाश में
 विचरण करने वाला वात प्रकृति का कहा जाता है । अममय में ही सफेद बालों
 वाला, क्रोधी, शरीर में पसीने आने वाला, मिटई से प्यार करने वाला और
 स्वप्न में दीप्ति से युक्त के देखने वाला मनुष्य पित्त प्रकृति का कहा जाता है ।
 मजबूत सङ्को बाला, स्थिर चित्त वाला, भन्दी कान्ति से युक्त, स्निग्ध केशों
 वाला और स्वप्न में शुद्ध जल को देखने वाला पुरुष कफ की प्रकृति वाला होता
 है । इसी प्रकार से मनुष्य तामस, राजस और सात्त्विक बताया गया है ॥३६॥
 ॥३७॥३८॥३९॥

मनुष्या मुनिशार्दूल वातपित्तकफात्मका ।
 रक्तपित्तव्यवायाच्च गुरुवर्मप्रवर्तने ॥४०॥
 कदनभोजनाद्वायुर्देहे शोकाच्च कुप्यति ।

विदाहिना तथोत्कानामुष्णाग्नाध्वनिपेविणाम् ॥४१

पित्त प्रकोपमायाति मयेन च तथा द्विज ।

अत्यम्बुपानगुवन्नभोजिना भुक्तशायिनाम् ॥४२

श्लेष्मा प्रकोपमायाति तथा ये चात्सता जनाः ।

वाताद्युत्थानि रोगाणि ज्ञात्वा शाम्यानि लक्षणं ॥४३

हे मुनि शार्ङ्ग ! मनुष्य वात, पित्त और कफ के स्वरूप वाले हुआ करने हैं । अथवाय (मंथुन) से रक्तपित्त होता है । बहुत बड़े काम में प्रवृत्ति करने से तथा कदम के भोजन से और शोक से शरीर में वायु कुशित हो जाती है । विशेष दाह करने वाले उत्क (उत्कण) और उष्ण अन्न तथा मार्ग के सेवन करने वाले का पित्त प्रकुपित हो जाया करता है । हे द्विज ! भय से भी पित्त कुपित होता है । अधिक जल पीने वाले, भारी अन्न के भोजन करने वाले तथा साकर छयन करने वाले पुरुषों का कफ प्रकुपित हो जाता है । जो भालसी होते हैं उनका भी कफ प्रकुपित होता है । वायु भादि दोषों के प्रकोप से उत्पन्न होने वाले रोगों की भली-भाँति समझ कर जो कि लक्षणों द्वारा जाने जाते हैं शमन करे ॥४०॥४१॥४२॥४३॥

प्रस्थिभङ्ग कपायत्वमास्ये शुष्कास्यता तथा ।

जृम्भण रोमहर्षश्च वातिकव्याधिलक्षणम् ॥४४

नखनेत्रशिराणां तु पीतत्व कटुता मुखे ।

तृष्णा दाहोष्णता चैव पित्तव्याधिनिदर्शनम् ॥४५

भ्रालस्य च प्रसेकश्च गुरुता मधुरास्यता ।

उष्णाभिलाषिता चेति श्लेष्मिकव्याधिलक्षणम् ॥४६

स्निग्धीष्णमन्नमम्यङ्गस्तैल पानादि वातनुत् ।

आज्य क्षीर सिताद्य च चन्द्ररश्म्यादि पित्तनुत् ॥४७

मक्षोद्र त्रिफला तैल व्यायामादि कफापहम् ।

नक्षत्राण्यजामर्ष्यं स्वाद्विष्णोर्वर्त्त च सूजनम् ॥४८

प्रस्थि का भङ्ग, मुख का कर्मेला स्वाद मुख का सूजापन, जंभाइयो का आना, रोमहर्ष (रोमट सटे होना) य सब वातजन्य व्याधि के लक्षण होते

हैं ॥४१॥ नख, नेत्र और शिराओं का पीलापन, मुख का कटुप्रा जायरा, तृष्णा (प्यास अधिक लगना), दाढ़ और उल्लेख का होना ये सब पित्त के प्रकोप से उत्पन्न व्याधि के लक्षण होते हैं ॥४२॥ आनस का रहना, प्रमेक आरापन, मुख का मोठा स्वाद होना तथा गर्म-गर्भ वस्तुओं के भेदन करने की दृष्टि का रहना ये सब कफ के प्रकोप से समुत्पन्न रोग का लक्षण होता है ॥ ४३॥ स्निग्ध और उष्ण मूत्र, मस्यङ्ग करना, तैल और पानादि वायु को धान्य करने वाले होते हैं । घृत और और मिश्री आदि तथा कद्रमा की किरणों का सङ्गत पित्त का शमन करने वाले हैं ॥४४॥ कौद्र (बाहन) के साथ त्रिफला तैल और व्यायम आदि कफ के प्रकोप से होने वाले रोग का शमन किया करते हैं । समस्त रोगों की प्रशान्ति के लिये भगवान् विष्णु का ध्यान और पूजन होना है ॥४५॥

११८ रसादिलक्षणम्

रसादिलक्षणं वक्ष्ये भेषजानां गुणं शृणु ।
 रसवीर्यविपाकज्ञो नृपादीन् रक्षयेन्नर ॥१॥
 रसा म्वाहन्मनसं सोमजा परिवर्तिता ।
 कटुतिक्तकषायाम्बु तथाऽऽग्नेया महाभुज ॥२॥
 त्रिधा विपाका द्रव्यस्य कट्वम्ललवणात्मकः ।
 द्विधा वीर्यं समुद्दिष्टमुष्णं शीतं तथैव च ॥३॥
 अनिर्देश्यप्रभावश्च आपघोना द्विजोत्तमः ।
 मधुरश्च कषायश्च तिक्तश्चैत्र तथा रसः ॥४॥
 शीतवीर्यां समुद्दिष्टा क्षपास्नृष्णाः प्रतीतिताः ।
 गुदूची नन तिक्ताऽपि भवत्युष्णाऽतिवीर्यतः ॥५॥
 उष्णा कषायाम्बु तथा पथ्या भयति मानदः ।
 मधुरोऽपि तथा माम उष्ण एव प्रकीर्तितः ॥६॥
 नयणा मधुरश्चैत्र विपाकमधुरो स्मृतौ ।
 आम्नाप्लावश्च तथा प्रोक्तः शीतः कटुविपाकितः ॥७॥

वीर्यपाके विपर्यस्तप्रभावात्तत्र निश्चयः ।

मधुरोऽपि कटु पाके यच्च क्षौद्र प्रकीर्तितम् ॥८॥

अथवा घ-शन्तरि ने कहा—अब मैं भेषजों (औषधियों) का रसादि सङ्गण करता हूँ उसका तुम ध्यान करो । रस, वीर्य और विषाको के ज्ञान रखने वाले मनुष्य अर्थात् वैद्य को नृप आदि को रखा करनी चाहिए ॥१॥ मधुर, अम्ल और लवण रस सोम से उत्पन्न बहे गये हैं । कटु तिक्त और कषाय रस हे महान् भुजाओं वाले आश्विन । अर्थात् अग्नि से समुत्पन्न कहे गये हैं ॥२॥ द्रव्य का कटु, अम्ल और लवण के रसकाला तीन प्रकार का विपाक होता है । दो प्रकार से द्रव्य का ज्ञान तथा उष्ण वीर्य कहा गया है । ॥३॥ हे द्विजों में उत्तम । औषधियों का प्रभा निर्देश करने के योग्य नहीं होगा है । मधुर, कषाय और तिक्त रस दोन वीर्य वाले बताये गये हैं । इनके प्रति-रिक्त दोष समस्त रस उष्ण वीर्य वाले बहे गये हैं । गुह्यवी (गिलोय) तिक्त हीति हुए भी शरीरमें वीर्य होने का कारण उष्ण होती है ॥४॥ ५॥ हे मानव । वह उष्ण तब य होई हुए भी पच्य (हिनकर) होती है । मीन मधुर भी होते हुए उष्ण ही कहा गया है ॥६॥ लवण और मधुर विराक में मधुर ही कहे गये हैं । तथा आम्नोष्ण कहा गया है । दोष समस्त रस कटु विपाक वाले होते हैं ॥७॥ घामों के पाक में विपर्यस्त प्रभाव से वही ठीक निश्चय होता है । मधुर भी रस पाक के होने पर कटु हो जाता है जो कि क्षौद्र बताया गया है ॥८॥

वनाथयेन्पौष्टागुणं पिबेद्द्रव्यान्चतुर्गुणम् ।

कल्पनैवा कषायस्य यत्र नास्ती विधिभवेत् ॥९॥

कषाय तु भवेत्तोय स्नेहपाके चतुर्गुणम् ।

द्रव्यतुल्य समुद्धृत्य द्रव्य स्नेहं सिपेद् बुध ॥१०॥

तावत्प्रमाणं द्रव्यस्य स्नेहपाद ततः क्षिप्ते ।

तोयत्रयं तु यद्द्रव्य स्नेहद्रव्यं तथा भवेत् ॥११॥

सर्वतिलोपघ पाक स्नेहना परिकीर्तितः ।

तत्तुल्यता तु लेहस्य तथा भवति सुश्रुत ॥१२॥

स्वच्छनत्पोषध वनाथ वनाथ चोक्तवद् भवेत् ।

अथ चूर्णस्य निर्दिष्ट कषायस्य चतुष्पलम् ॥१३॥
 मध्यमेया स्मृता मात्रा नास्ति मानानिकल्पना ।
 वय काल चल बहिर्हृद्देश द्रव्य रुज तथा ॥१४॥
 समवेक्ष्य महाभाग मात्राया कल्पना भवेत् ।
 सौम्यास्तत्र रसा प्रायो विज्ञेया घातुवर्धना ॥१५॥
 मधुरास्तु विरोधेण विज्ञेया घातुवर्धना ।
 क्षोषाणां चैव घातूनां द्रव्य समगुणं तु यत् ॥१६॥
 तदेव वृद्धये ज्ञेय विपरीत क्षयावहम् ।
 उपक्रमय प्रोक्त बहेऽस्मिन्मनुजोत्तम ॥१७॥

लोह गुने का व्रणाय करे और द्रव्य से औषुने का पान करे । यह कल्पना कषाय की होती है जहाँ कि कोई विरोध विधि कही हुई न होवे ॥६॥ जल कषाय होता है । स्नेह पाक में चतुर्गुण होता है । द्रव्य के बराबर नैकर द्रव्य में स्नेह का (नैलादि को) विडान् को छेप करना चाहिए ॥१०॥ द्रव्य के तावप्रमाण स्नेह पाद को डाले । जो द्रव्य जन से रहित हो तथा स्नेह द्रव्य हो तो स्नेहो का सवस्तिग औषध वाला पाक बनाया गया है । हे पुत्र्युत ! जो लेह्य (चाटने के योग्य हो) हो उसका सत्तुल्य प्रमाण होता है ॥११॥१२॥ उप-सुक्त की भाँति स्वच्छ और घोड़ी औषध वाला कषाय कषाय होता है । चूर्ण का अक्ष बताया गया है और कषय का चार पल प्रमाण होता है । यह मात्रा (खुराक) मध्यम बताई गई है । इसमें मात्रा का कोई भी विकल्प नहीं होता है । व्यवस्था, समय चल अग्नि, देग द्रव्य और रोग इन सबका भली-भाँति अवेशन करके, हे महाभाग ! मात्रा (खुराक) की कल्पना की जाया करती है । उनमें जो रस सौम्य होते हैं वे प्रायः घातु के बढ़ाने वाले जानने चाहिए ॥१३॥१४॥१५॥ विरोध रूप में जो मधुर होते हैं वे घातु के बढ़ा देने के योग्य होते हैं । घातुओं के दोषों के समान गुण वाला जो द्रव्य होता है वह ही वृद्धि के करने वाला समझना चाहिए । इसके विपरीत जो होगा वह हानि करने वाला ही होता है । हे मनुजोत्तम ! इस देह में तीन उपक्रम बताये गये हैं ॥१६॥१७॥

आहारो मेषुन निद्रा तेषु यत्नः सदा भवेत् ।
 असेवनात्सेवनाच्च द्रव्यन्त नाशमाप्नुयात् ॥१८
 क्षयस्य वृहण कार्यं स्थूलदेहस्य कर्पणम् ।
 रक्षण मध्यकायस्य देहभेदान्नयो मता ॥१९
 उपक्रमद्वय प्रोक्तं तर्पण वाऽप्यनर्पणम् ।
 हिताशी न मिताशी च जीर्णाशी च तथा भवेत् ॥२०
 ओषधीना पञ्चविधा तथा भवति कलरना ।
 रस कल्कः घृत शीतः फाण्डश्च मनुजोत्तम ॥२१
 रसश्च पीडको ज्ञेय कल्क आलोडिताद् भवेत् ।
 क्वथितश्च घृतो ज्ञेयः शीत पशुपितो निशि ॥२२
 सद्योभिघृतपूत यत्तत्फाण्डमभिधीयते ।
 करणानां शतं चैव पष्टिश्चैवाधिका स्मृता ॥२३
 यो वेत्ति स ह्यज्ञेय स्यात्सबन्धे बाहुगोण्टिकः ।
 आहारानुद्धिरभ्यर्थमग्निमूलं च नृणाम् ॥२४

आहार, मेषुन और निद्रा ये तीन हैं। इनमें सर्वदा यत्न करना चाहिए
 इनके न सेवन करने से और सेवन करने से द्रव्यन्त नाश की प्रमि हो जाती
 है ॥१८॥ जो क्षय है उसका वृहण (वृद्धि) करना चाहिए। जिसका स्थूल
 देह हो उसका कर्पण करना अभीष्ट होता है। जिसका मध्यकाय अर्थात् मध्यम
 अंश ही न कृश और न स्थूल शरीर होता है उसका रक्षण करना चाहिए।
 ये तीन ही देह के भेद बताये गये हैं ॥१९॥ दो प्रकार के उपक्रम बताये गये
 हैं एक तर्पण और दूसरा अतर्पण। हित अर्थात् लाभप्रद वस्तुओं का खाने
 वाला, मित्र अर्थात् जितना देह के अनुसार आवश्यक है उतना ही खाने वाला
 और जीर्ण होने पर या जीर्ण होने के योग्य वस्तुओं के खाने वाला
 चाहिए ॥२०॥ ओषधियों के पाँच प्रकार एवं स्वरूप होते हैं। वेमी ही
 उनकी कलना भी हुआ करती है। रस, कल्क, घृत, शीत और फाण्ड ये पाँच
 प्रकार हैं ॥२१॥ जो पीडक होता है वह रस समझना चाहिए। आलोडित
 करने से कल्क को रचना हुआ करती है। जो क्वथित किया जावे अर्थात्

जिसको पकाकर बवाय (बाढ़ा) बनाया जावे वह मृत होता है । जो रात्रि में पशु पित किया जावे वह शीत फाण्ट इम नाम से कहा जाया करता है । इनके कारण एक मो साथ बताया गया है ॥२३॥ जो इस सबको जानता है वह बाहु शीघ्रिडन सम्बन्ध में अजेष होता है । अग्नि के लिये आहार की शुद्धि होती चाहिए क्योंकि मनुष्यों का जो बल होता है उसका मूल अग्नि ही होता है ॥२४॥

मसिन्धुत्रिफला चात्रात्मुष्टु राश्यभिवर्णदाम् ।

जागल च रस मिन्धुयुक्तं दधि पय वगाम् ॥२५॥

रसाधिकं समं कुर्यान्नरो वाताधिकोऽपि वा ।

निदाघे मदनं प्राक्तं शिशिरे च समं बहु ॥२६॥

वम त मध्यमं ज य निदाघे मदनोत्प्लवम् ।

एव च तु प्रथमं मर्द्यं मज्जा च मदनोत्तरम् ॥२७॥

स्नायुरुधिरदहेषु अस्थि चातीव मातृताम् ।

रक्तं चो वाह तथलेह तथा जद्घे सजानुनी ॥२८॥

अरिज-मदयत्प्राजा जनु वक्षश्च पूवयत् ।

अ गसविषु सनेषु निष्पीड्य बहून् तथा ॥२९॥

प्रसारयद्गन्धमवीनं च क्षेपेण चाक्रमात् ।

नाजीर्णं तु यमं कृत्वा भक्त्या पीनवान्तर ॥३०॥

दिनस्य तु चतुर्भाग उच्यते तु प्रहगधये ।

व्यायामं नैव वतव्यं स्नायाच्छीताम्बुना सङ्गत् ॥३१॥

वायुर्पणं च ध्रुमं जङ्गाद्यं वा आसन्नं धारयत् ।

व्यायामश्च यक हन्याद्व न हन्याच्च मदनम् ॥३२॥

नाना रिक्ताधिकं हन्यान्तस्यान्तं चाऽऽनया प्रिया ।

आतपवतगवमाऽऽदो क्षेमव्यायाम उत्तर ॥३३॥

गि धु क सहित रात्री के अतिवर्ण व देन वारी त्रिफला मनी अग्नि मानी चान्तर । और आङ्गन रग तथा मि धु युक्त दधि पय के वग वा सित पानी चान्तर ॥३४॥ जो मनुष्य दात का अतिवर्ण वाता हा उग्र रग

से अधिक अथवा बराबर करना चाहिए । शीघ्र में मर्दन कहा गया है । तथा शिशिर ऋतु में सम एव बहु मानना चाहिए । बसन्त में मध्यम प्रमाण में तथा निदाघ में (शीघ्र ऋतु में) मर्दन से उत्तरण करे । पहिले खना का मर्दन करके फिर इसके अनन्तर मग्ना का करे ॥२६॥२७॥ स्नायु, हविर और वेहो में अस्ति अस्ति मांसल है । इनका करके दोनो कन्धे, बाहु तथा दोनो जमाओ और जानुओ (घुटनों) का मधु के समान बुद्धिमान् को मर्दन कराना चाहिए । पूर्व की भाँति जन्तु और दक्ष स्थल का मर्दन करे । ममन्त शरीर की संधियों का खूब निष्पीडन करके अधिक मर्दन करना चाहिए । शेष और अक्षय से मज्जा की संधियों को प्रसारित न करे । जब अजीर्ण हो उस समय में अम नहीं करना चाहिए । भोजन करके तथा पान करके भी अम नहीं करना चाहिए ॥२८॥ २९॥३०॥ दिन के चौथे भाग में और एक प्रहर के अर्ध भाग में ऊपर व्यायाम नहीं करना चाहिए । नीनल जल से एक बार स्नान करे ॥३१॥ गर्म जल अग को दूर करना है । दुह मग्न करन वाला धाम को धारण न करे । वृक्षायाम वक्र का हनन करता है और मदन वान नाश किया करता है । स्नान पित्त की अधिकता का नाश करता है । उसके अन्न में आतप प्रिय होता है । आतप वलेश कर्म आदि में शीघ्र कर व्यायाम उत्तर म होता है ॥३२॥ ३३॥

११६ — वृक्षायुर्वेदः

वृक्षायुर्वेदमाख्यास्ये पक्षश्चोत्तम शुभ ।
 प्राग्वटो याम्रतस्त्वाम्न आप्येऽश्वत्थ क्रमेण तु ॥१॥
 दक्षिणा दिशमुत्पन्ना समीपे कण्टकद्रुमा ।
 उद्यान गृहपासे स्थात्तिलान्वाप्यथ पुष्पितान् ॥२॥
 गृहणीयाद्रोपयेद्वृक्षान्निज चन्द्र प्रपूज्य च ।
 ध्रुवाणि पञ्च वायव्य हस्त प्राजेगर्भेऽप्यवम् ॥३॥
 नक्षत्राणि तथा मूल जस्यन्ते द्रुमरोपणे ।
 प्रवेशयेन्नदीवाहान्पुष्करिण्या तु कारयेत् ॥४॥

हस्तो मया तथा मैत्रमाद्य पुष्प सवानवम् ।
 जलाशयसमारम्भे वारुण चात्तरात्रयम् ॥५॥
 सपूज्य वरुण विष्णु पर्जन्य तत्समाचरेत् ।
 अरिष्टाशोकपु नागशिरीषा सप्रियगव ॥६॥
 प्रशोक कदली जम्बुस्तथा वकुलदाडिमा ।
 साय प्रातस्तु धर्मन्ति शीतकाले दिनान्तरे ॥७॥
 वर्षारानी भुव शोषे सेक्तव्या रापिता द्रुमा ।
 उत्तमा विशतिहस्ता मध्यमा षोडशान्तरा ॥८॥

श्री भवन्ति ने कहा—अब ये वृक्षायुर्वेद को बताऊंगा प्लव (पावर) का पुत्र उत्तर में गुप्त होता है। प्राची (पूर्व) दिशा में वृक्ष का वृक्ष, याम्य दिशा में घाघ्र पश्चिम में अश्वत्थ (पीपल) वृक्ष से होना चाहिए ॥१॥ दक्षिण दिशा में समीप में ही काटेदार वृक्ष रहने चाहिए। ऐसा उद्यान पाम में ही तथा पुष्पित तिला के पेड़ भी रहे। बाह्य क्षेत्र और अन्तर्मा का अवन करके वृक्षा का आरोपण करे तथा ग्रहण करना चाहिए। पाँच ध्रुव वायव्य, हस्त, प्रजेग वैष्णव तथा मूल ये नक्षत्र द्रुमा का रोपण करने में प्रयत्न होने हैं। नदीवाहा में प्रवृत्त करके हृण प्रकरिणी में वनवानी चाहिए ॥२॥३॥४॥ हस्त मया मैत्र वाद्य पुष्प सवानव वारुण तीना उत्तरा य नक्षत्र जलाशय के समारम्भ में उत्तम हैं ॥५॥ भगवान् विष्णु वरुण और पर्जन्य देव की भती-भ्रांति धवना करके कम कम का आचरण करे। अग्नि घण्टीक पुनाग शिरीष प्रियगु वदना (वन) जम्बु (जामुन) वकुल दाडिमा (घनार) इन वृक्षों का सायकाल तथा प्रातःकाल में और शीतकाल में घाम का घात में दिना नर में तथा वरा रात्रि में अब भूमिका ओपण हो जावे उस समय में रोपे हुए पेड़ों का सीचना चाहिए। बीस हाथ के अन्तर में तो उत्तम आरोपण होता है। मध्यम सात हाथ के अन्तर वाले मान जाते हैं ॥६॥७॥८॥

मनानात्म्यानान्तर कार्यं वृक्षाणां द्वादशावरम् ।

विष्णो म्युर्ध्ना वृक्षा गन्धर्वादी हि शोधनम् ॥९॥

विडङ्गधृतपङ्कात्तान्सेचयेच्छीतवारिणा ।
 फलनाशे कुलत्थैश्च मापंमुद्गैर्यवैस्तिर्ली ॥१०॥
 धृतशीतपय सेक. फलपुष्पाय सर्वदा ।
 भ्राविकाजशकुन्तूर्ण यवचूर्णं तिलानि च ॥११॥
 गोमासमुदकं चैव सप्तरात्रं निघापयेत् ।
 उत्तेकः सर्ववृक्षाणां फलपुष्पादिवृद्धिदः ॥१२॥
 मत्स्याम्भसा तु सेकेन वृद्धिर्भवति शालिनः ।
 विडङ्गतण्डुलोपेत मात्स्य मास हि दोहदम् ॥१३॥
 सर्वेषामविशेषेण वृक्षाणां रोगमर्दनम् ॥१४॥

स्थान से अन्य स्थान का बारह हाथ का घन्तर जो होता है वह मध्याह्नी का कहा गया है । घने वृक्षों का रोपण करना विफल होता है । यदि मे ही शत्रु के द्वारा इनका शोधन कर देना चाहिए ॥१६॥ विडङ्ग और धृत पङ्क से भक्त इनका सेचन ठण्डे जल से करे । जब फलों का नाश हो जावे तो कुलत्थ, माप (उर्द) मुद्ग (मूग), यव (जौ) और निलों के द्वारा पून एवं शीतल जल से सेक करना फलों एवं पुष्पों के लिये सदा हितकर होता है । भ्राविकाज अर्थात् भेड़ और बकरी की मँगिनियों का चूरा, यवों का चूर्ण और तिल गोमास तथा जल सात रात्रि तक चाले । इस प्रकार से उत्तेक करने से समस्त वृक्षों के फल और पून आदि भी वृद्धि करने वाला हुमा करता है । ॥१०॥११॥१२॥ मत्स्य (मछली) के जल से सेक (सीचना) करने से वृक्षों की वृद्धि हुमा करती है । विडङ्ग और तण्डुल से युक्त मत्स्य मास बहुत ही वृक्षों को लाभप्रद हुमा करता है ॥१३॥ समस्त वृक्षों का रोपण साधारण तथा रोगों का मर्दन करने वाला होता है ॥१४॥

१२०—नानारोगहराण्यापधानि

सिंही शटी निशायुग्म वत्सक ववायमेवनम् ।
 शिशोः सर्वातिसारेषु स्तन्यदोषेषु शस्यते ॥१॥

सृङ्गो सकृद्व्यातिविषा चूणिता मधुना निहेत् ।
 एका चातिविषा वासदत्तदिज्वरहरी शिवा ॥२॥
 बालो सेव्या बन्धा साज्या सदुग्धा वाऽथ तैलमुक् ।
 यद्विना शङ्खपुष्पी वा बाल क्षीरान्विता पिबेत् ॥३॥
 वायूपमपद्य क्तायुर्मधो धीर्वर्धते शिशो ।
 यच्चा ह्यग्निशिखावासाशुण्ठीकृष्णानिनागदम् ॥४॥
 शयष्टिसेन्धव बाल प्रातर्मधोवर पिबेत् ।
 दधदान्तमहाशिरः फलत्रयपयोमुचाम् ॥५॥
 वयाथ सकृद्व्यामृद्धीकाकल्क सर्वाङ्गमोन्हरेत् ।
 त्रिकलाभृङ्गविश्वाना रसेप् मधुसपिपा ॥६॥
 मेपीक्षीरे च गोमूत्रे सिक्त रोगे हिन शिवा ।
 नामारक्तहरो नम्याद्द्वारम दूहोत्तम ॥७॥
 तदुन्नाद्वैशिश्रूणा रस वर्ण्य्य पूरणम् ।
 रौतमाद्वैवजाद्य वा क्षुतनुक्चीष्टरागनुत् ॥८॥

इस अध्याय में अनेक रागों के हरण करने वाली औषधियों का वर्णन किया जाता है । श्री च-व-०-११ भगवत् ने कहा—निहो, शटी दोनो प्रकार की हल्दी, वासक के तवाय का सवन करने से छोटे बच्चे के सब प्रकार के अतिशार (दस्त) मन्थरा मन्थ (माँ का दूध) व दोपों में प्रशस्त अर्थात् लाभप्रद होता है ॥१॥ शृंगी कुरणा और अग्निविषा का मूत्र दाहद के साथ खाटना चाहिए । एक अतिविषा ही तभी औषधि है कि छोटे बच्चे की दासी छुरी और ज्वर का हरण कर दिया करती है ॥२॥ बालों को घृत के साथ बन्धा का सवन करना शक्ति । यह दूध व माँस भी सवन करनी चाहिए । तैल से युक्त यजिहा मधुमा शङ्खपुष्पी (शङ्खपुष्पी को दानक शर से युक्त करके पीव ता लाभप्रद है ॥३॥ इनके सेवन से बाली रूप, सम्पत्, धायु और मेधा तथा श्री इनकी बालक का वृद्धि होती है । वक्, अग्निशिखा वासा, शुष्टि कृष्ण निदा (हल्दी) इन औषधियों का यष्टि और मैथव (नमक) के साथ वायव प्रातः काल में सवन कर अथवा पीव ता मधो (दुग्ध) का वर्धन करती

याता होता है । देवदारु, शिग्रु, फलवप, पण्डुमुक्त, इनका माष दृष्टा और मृदोन्नर ने कल्प मय प्रकार को बुमियो का नाम दिया करता हैं । त्रिफला, शृङ्ग और विश्व के रसो मे मधु और घृत और जैती के तपा गो मूत्र मे सित छोटे बखो के रोग मे बहुत ही हितकारी होता है । नामिका स ग्रामे वाले रक्त का निवारण करने के लिये नस्य से भी अधिक उत्तम दूर्वा का रस होता है ।
॥१५॥६॥७॥ सलगुन, अक्षरस और शिग्रु या रस कान मे दाखना चाहिए ।
कान की पीडा रस से चाली हो जाती है । अक्षरस द्वारा बनाया हुआ तैल मूत्र हटा देता है छोठ के रोग का हरण करता है ।

जातीपत्र फल व्योप कवल मूत्रक निजा ।

दुग्धक्याथेऽभयाकल्के सिद्ध रौल द्विजातिनुत् ॥६॥

घान्याम्बुनारिकेल च गोमूत्र क्रमकविश्वयुक् ।

व्याधिता कवल कार्य जिह्वाव्याधिप्रधान्तये ॥१०॥

साधित लागलीकल्के रौल निगुण्डिकारसः ।

गण्डमालागलगण्डो नासायेन्नस्यकर्मणा ॥११॥

पल्लवैरकंपूतीकस्नुहीरुघातजातिकै ।

उद्धत येत्सगोमूत्रं सर्वस्वव्योपनाशन ॥१२॥

वाकुची सतिला भुक्ता यत्सराकुशनाशिनो ।

पथ्या भल्लातकी रौलगुडपिण्डो नु कुसजित् ॥१३॥

सूधिकारान्तिरजनी त्रिफलाव्योपचूर्णयुक् ।

तक्र गुदाकुरे पेय भक्ष्या वा सगुडाभया ॥१४॥

फलदार्वीविशालाज ववाथो घात्रीगसोऽथ वा ।

पातव्यो रजनीकल्क सौद्राक्षौद्रप्रमेहिरा ॥१५॥

घासागर्भो व्याधिघात ववाथ एरण्डतैलयुक् ।

वातदांशितहृत्पानादिपिप्पली स्यात्प्लीहाहरी ॥१६॥

जानीपत्र, फल, व्योप कवल, मूत्रक और निजा (हल्दी) ये वस्तुएं

दुग्ध के कषाय मे और घामया (हरीनरी) के कल्क मे मिद्ध किया हुआ तैल पीतो की वेदना को दूर करता है । घान्याम्बु नारियन गोमूत्र, कमुक, विश्व

का क्वाथ बनाकर कवन करे तो जिह्वा की व्याधि शान्ति हो जाती है ॥६॥
 ॥१०॥ निगुण्डो के रस से खान्गली के कल्ब में साधित किया हुआ तैल
 गलदण्ड और गण्डमाला को नख कर्म से नाश किया करता है ॥११॥ श्व
 (आव), पूलीक, स्नुदी (धूवर) रुग्धूत जातिक के पत्तों को गोमूत्र से
 उद्धर्तन करे इसमें खचा के ममस्त दोषो का नाश हो जाता है ॥१२॥ तिलो
 के साथ द्राकुची पाने में एक वर्ष कुछ रोग का नाश हो जाता है ॥ तैल और
 गुड में पिएडी की हुई भस्मातकी कुछ बी जीतने वाली एक पथ्य होती है ।
 ॥१३॥ मूयिका, वह्नि और रजनी (हस्दी) त्रिपला व्योष गूणों से युक्त तक्र
 (मट्ठा) गुवाकुर (मस्तो) म पानी चाहिए अथवा गुड के साथ श्वभया को
 पाना चाहिए ॥१४॥ फल दावी और विनासा से बनाया हुआ पथ्य अथवा
 घात्री का रस पिलाना चाहिए । क्षीद्रा-क्षीद्र प्रभेद वाले को हस्दी का कल्क
 लेना चाहिए ॥१५॥ असा गर्भ एरुड के तैल के साथ क्वाथ किया जाये तो
 व्याधि के घात करने वाला होता है । चायुज्य रधिर का हरण करने वाला
 होता है । पीपल प्लीहा (तिलो) का हरण करने वाली होती है ॥१६॥

सेव्या जठरिणा कृष्णा स्नुक्क्षीरवहुभाविता ।
 पयो वाऽरुचिहृन्मग्निविडङ्गव्योषकल्कयुक् ॥१७॥
 ग्रन्थिवीमाश्रया कृष्णा विडङ्गाक्ता घृत तथा ।
 मास तक्र ग्रहणार्ध पाण्डुगुल्मकृमी-हरेत् ॥१८॥
 फन्त्रयामृतवासोत्तुभूतिस्त्वजस्तथा ।
 क्वाथ समाधिको हन्यात्पाण्डुरोग सकामलम् ॥१९॥
 रत्नापिली विवहासास्वरस समित मधु ।
 वरीद्राक्षावनागुण्ठीसाधित वा पय पृथक् ॥२०॥
 वरी विदारी पथ्या च चलात्रय सवासकम् ।
 श्वदष्टामधुमग्निम्यामालिहेत्क्षयरोगवान् ॥२१॥
 पथ्याशिशु-यरक्षाकृत्वकमार मधुसिन्धुमत् ।
 समूत्र विद्रधि हन्ति परिपाकाम तन्त्रजित् ॥२२॥

निवृता जीवती दन्ती मञ्जिष्ठा शर्वरीद्वयम् ।
तार्क्षज निम्बपत्र च लेपः शस्तो भगदरे ॥२३॥

रुग्धातरजनीलाक्षातुराजिक्षोद्रसयुता ।
वासोवर्तिव्रण योज्या शोघनी गतिनाशिनी ॥२४॥

घठर के रोग वाले पुरुष को बहुत बार स्तुक्क्षीर से भावित करके
कृष्ण का सेवन करना चाहिए । पय विद्वज्ज, अग्नि से व्योषकल्क से युक्त
महचि से रोग का नाशक होता है ॥१७॥ ग्रन्थिकोषा, भभया, कृष्णविद्वज्ज से
प्रकृत हो तथा घृत और मास पर्यन्त तक ग्रहणी रोग, पशं (बबासीर), पाण्डु

एव कामला रोग के कृमियों को नष्ट करता है ॥१८॥ फलत्रय अर्थात् त्रिकला,
अमृन् (गिलोय), वासा (धतूरा) तथा तिक्तभूनिम्ब स बनाया हुआ क्वाथ

माथिक (सहृ) के साथ कामला के रोग का हनन कर देता है ॥१९॥ जिस
जिस मनुष्य का रक्त पित्त की बीमारी हो उसे मिथ्री और शहद के साथ वासा

(अद्सा) का स्वरस पीना चाहिए । अथवा बरी, दाक्षा (मुनक्का), बला

और सौंठ से साधित पय पृषक् पीना चाहिए ॥२०॥ बरी, विवारी कन्द,
पथ्या, तीनो बला (प्रतिबला, नागवता और महाबला) और वासा को

कुत्ता से काटा जाने वाला और अय रोग वाला मधु और घृत के साथ चाटे
तो रोग नष्ट हो जाता है ॥२१॥ पथ्या, शिग्रू, करञ्ज (कजा), आक इनको

छास के सार जो मधु सिन्धु से युक्त होवे समूत्र विदधि का हनन करता है ।
परिपाक के तन्त्रजिह्व होता है ॥२२॥ निवृता, जीवन्ती, दन्ती, मञ्जिष्ठा

(मजीठ), दोनों प्रकार की हल्दी, तार्क्षज और नीम के पत्ते इनका लेप भग-
दर के लिये लाभदायक होता है ॥२३॥ रुग्धात, रजनी (हल्दी), लाख,

प्राण का शोषन करने वाली और गति के नाश करने वाली होती है ॥२४॥
स्यामायटिनिशालोघ्रपक्षकोत्पलचन्दन ।

समरीचं शृत तैल क्षोरे स्याद्व्रणरोहणम् ॥२५॥
श्रीकार्पासदलर्भस्तम् फलापलवणा निशा ।

तत्पिण्डीस्वेदन ताम्रे तर्तल स्यात्क्षतोपधम् ॥२६॥

कुम्भीसार पयोयुक्त वह्निदग्धं व्रणे लिपेत् ।

तदेव नाशयेत्सेकाग्नारिकेलरजोघृतम् ॥२७॥

विश्वाजमोदसिन्धुचिञ्चात्वग्भिः समाश्रया ।

तक्रेणोष्णाम्बुना वाप्य पं ताप्तीसारनाशिनी ॥२८॥

वत्सकातिविषाविश्वाबिल्वमुस्तशृत जलम् ।

सामे पुराणेजीसारे सासृक्शूले च पाययेत् ॥२९॥

अङ्गारदग्ध भुगत सिन्धुमुष्णाम्बुना पिबेत् ।

शूलवानथ वा तद्धि सिन्धुहिगुकणाभया ॥३०॥

वटुरोहात्कणातङ्गलाजचूर्णं मधुप्लुतम् ।

यत्त्रिद्विद्वगत चक्वरे न्यस्तं तृष्णा विनाशयेत् ॥३१॥

पाठादावीजातिदत्त द्राक्षामूलवलाग्रयं ।

साधितं समधु कवाय कवल मुखपाकहृत् ॥३२॥

व्यामा, यहि, निशा (हृदि) लोष, पदाक, उत्पल और चन्दन का

मिश्रों के साथ धृत किया हुआ तैल क्षीर में व्रण का रोहण करने वाला होता

है ॥२५॥ श्री कार्पास के हलो से मस्म और फलोपलवणा निशा (हृत्दी)

इसकी पिट्टी द्वारा स्वेदन तथा सात्र में वह तैल क्षतों की शोथधि है ॥२६॥

कुम्भीसार को भाग में दग्ध करके पय से युक्त व्रण पर लेप करे । यही

नारिकेलरजो घृत सेक से नाश कर देती है ॥२७॥ विश्वाजमोद, सिन्धु,

चिञ्चा की छाल के समान अभया (हरं), मट्टा या जल के साथ पीने से घटी-

सार का नाश होता है ॥२८॥ वत्सका, अतिविषा, विश्वा, बिल्व मुस्त का शृत

जल साम में, पुराणे अतिसार में और रक्त के साथ शूल के रोग में पिला देना

चाहिए ॥२९॥ अङ्गारे में दग्ध किया हुआ सुगन्ध सिन्धु को गर्म जल के साथ

शूलवाला पीवे । अथवा उसके साथ सिन्धु हिगु (हीग) कणा और अभया

को लेना चाहिए ॥३०॥ वटुरोहात्कणानङ्गु और खोल का चूर्ण दाहृत से

प्लुत (मिला हुआ) वस्त्र के छेद से निबना हुआ मुख में रखे तो तृष्णा का

विनाश करता है ॥३१॥ पाठा, दावी और जाती के दल को द्राक्षा, मूल और

तीनों प्रकार बलाभी के साथ साधित करके मधु के साथ कवल से मुख के घन्दर

जो पाक होता है उसका हरण करने वाला होता है । अपवि मुँह के मन्द होने वाले छालो को नष्ट करने वाला है ॥३२॥

कृष्णातिविपतिवतेन्द्रदारुपाठापयोमुचाम् ।
क्वाथो मूत्रे शृता क्षौद्री सर्वकण्ठगदापहा ॥३३॥

पथ्यागोधुरदु स्पर्शराजवृक्षशिलाकृत ।
कपाय समधु पीतो मूत्रकृच्छ्र व्यपोहति ॥३४॥
वशत्वग्वरुणक्वाथ शर्कराश्मविघातन ।

शास्त्रोटक्वाथसक्षौद्रक्षीराशी श्लीपदी भवेत् ॥३५॥
मापाकंत्ववपयस्तोल मधुसिक्त च सन्धवम् ।
पादरोग हरेत्पिजलकुक्कुटज तथा ॥३६॥

शु ठीसौवचंलाहिगुच्छ्रं शु ठीरसंशृतम् ।
रज हरेदथ क्वाथो विद्धि वद्वाग्निसाधने ॥३७॥
सौवचंलाग्निहिगूमा सदोप्याना रसंयुतम् ।

विड्दीप्यक युक्त वा तक् गुल्मानुर पिवेत् ॥३८॥
धात्रीपदोलमुद्गाना क्वाथ साज्यो विसर्पहा ।
शु ठीदारुनवाक्षीरक्वाथो मूत्रान्वितोऽपर ॥३९॥

सव्योपायोरज क्षार फलमवायश्च शोथहृत् ।
गुडशिष्टं त्रिवृद्भिश्च सन्धवाना रजोयुत ॥४०॥
त्रिवृताफलज क्वाथ समुड स्याद्विरेचन ।

वचाफलकपायोत्य पयो वमनकृद् भवेत् ॥४१॥
कृष्णा, अतिविपा, तिक्ता, इन्द्र, दारु, पाठा और पयोमुक् इनका क्वाथ

(क डा) मूत्र में शृत किया हुआ क्षौद्री सब प्रकार के बले के रोगो का विनाश करने वाला होता है ॥३३॥ पथ्या, गोक्षरु मधु के सहित पीने से मूत्र

कृच्छ्र रोग को दूर भगा देता है ॥३४॥ वीर की छाल और वरुण का क्वाथ शर्कराश्म का नाशक होता है ॥३५॥ शास्त्रोट का क्वाथ क्षौद्र के सहित क्षीर का प्रशान करने वाला श्लीपद रोग वाला होता है । एक पंर वेहद मोटा हो जाने वाला रोग का नाम श्लीपद होता है ॥३६॥ माप और भाक की छाल, पय,

तेल, मधु स सहित और मधु पाद के रोग का हरण करता है । जल बुबुट उत्पन्न सपि (घृत), सौंठ, सीबर्चला, हींग का चूर्ण सुखठीरस से घृत रोग का हरण कर देता है । अथवा बड्याग्नि साधन में क्वाथ करे ॥३६॥३७॥ सीबर्चला, अग्नि और हींग को सदीप्य करके रससे युक्त करे अथवा विड दीप्यक से युक्त करे और उस तक्र (मट्टा) का सेवन करे तो गुल्म के रोग का हरण हो जाता है ॥३८॥ चात्री पटोन पत्र और मुद्ग का क्वाथ घी के साथ सेवन करने में विसर्प का नाश हो जाता है । सौंठ, दास और तवाशीर का क्वाथ जो कि मूत्र से युक्त हो यह दूसरे विसर्प रोग की औषधि है ॥३९॥ सवोपाधोरज क्षार और फल का क्वाथ शोथ (सूजन) का हरण करने वाला होता है । गुड शिग्रू और त्रिवृत् के साथ सैन्धवो चूर्ण से युक्त त्रिवृत् फल का बड़ा गुड के सहित बिरेचन करने वाला होता है । क्वा, फल के क्वाथ से उत्पन्न जल वमन कारक होता है ॥४०॥४१॥

त्रिफलाय। पलशत पृथग्भृङ्गरजोन्वितम् ।
 विडङ्ग लोहचूर्णं च दशभागममन्वितम् ॥४२॥
 सतावरीगुडूच्यग्निपलाना पञ्चविंशति ।
 मध्वाज्यतिलजैलिह्याद्वलोपलितवर्जित ॥४३॥
 दातमज्जद हि जीवेत् सवरागविवर्जित ।
 त्रिफला सवरोगघ्नी समधु सर्वरान्विता ॥४४॥
 सितामघु घृतीयुक्ता सकृत्प्रा त्रिफला तथा ।
 पथ्या चित्रवक्षु ठघश्च गुडूची मुशलीरज ॥४५॥
 सगुड भक्षित रोगहर त्रिशतवपकृत् ।
 किञ्चिच्चूर्णं जपापुष्प पीडित विमृजेज्जले ॥४६॥
 तेल भवद् घृताकार किञ्चिच्चूर्णं जलान्वितम् ।
 धूपार्थं दृश्यते चित्र वृषद गजप्रायुना ॥४७॥
 पुनर्मादिक्घूपेन दृश्यते तद्यथा पुरा ।
 कर्पूरजतूमाभेवतीत पाटलिमुलमुक् ॥४८॥

पिष्ट्वाऽऽलिप्य पदे द्वे च चरेदङ्गारके नरः ।
 तृणोत्थानादिकं व्यूह्य दर्शयन्त्वं कुत्तुहलम् ॥४६॥
 विपग्रहरुजध्वसक्षुद्र कर्म च कामिकम् ।
 तत्ते पट्कर्मकं प्रोक्तं सिद्धिद्वयसमाश्रयम् ॥४७॥
 मन्त्रध्यानौषधिकयामुद्रेण्या यत्र मुष्टयः ।
 चतुर्वर्गफलं प्रोक्तं य पठेत्स दिव ब्रजेत् ॥४८॥

/ तो पल त्रिफला शृङ्गारज से युक्त, बिडङ्ग और मोह चूर्ण दश भाग तथा दातावर, गिलोय और अग्नि के पञ्चोत्त भाग को मधु घृत और तिलज के साथ लेहन करे अथवा चाटे तो मनुष्य वृद्धावस्था के कारण होने वाली बली एवं पलित (सफेदी) से रहित हो जाता है ॥४२॥४३॥ वह आदमी समस्त प्रकार के रोगों से रहित होकर सौ वर्ष तक जीवित रहा करता है । मधु और शर्करा से युक्त त्रिफला सभी रोगों के हनन करने वाली होती है ॥४४॥ मिश्री मधु और घृत से युक्ता कृष्णा के सहित त्रिफला और पद्मा (चित्रक तथा सौंठ गिलोय और मुसली का चूर्ण गुड के साथ खाने पर रोगों का हरण होता है और तीन सौ वर्ष की आयु करने वाला है) इस कुछ चूर्ण और जवा का पुष्प पीडित को जल में विसर्जित करे ॥४५॥४६॥ जलाग्नि कुछ चूर्ण से तैल घूनाकार हो जाता है । वृताकार हो जाता है । वृष दशज वायु से भूप के लिये विभ्र दिखलाई देता है ॥४७॥ फिर मासिक घृष से वह पहिले की भांति दिखलाई देता है । (कपूर, जलूका और मेरु का तैल पाटलि के मूल से युक्त पीस कर दोनों पैरों में लेप करके मनुष्य अङ्गारों पर चला जाता है) तृणोत्थान आदि का ढेर करके कुत्तुहल दिखा देवे ॥४८॥४९॥ विष्टग्रह, रोग इनका ध्वस कराना क्षुद्र कामिक कर्म है । वह सिद्धिद्वय के समाश्रित रहने वाला पट् कर्म कहा गया है ॥५०॥ मन्त्र, ध्यान, औषधि, कथा, मुद्रा और इज्या ये जहाँ मुष्टियाँ हैं । इससे चतुर्वर्ग का फल कहा गया है । जो इसे पढता है वह स्वर्ग को जाता है ॥५१॥

१२१ मन्त्ररूपीपधकथनम्

आयुरारोग्यकर्तारि ओकारावाञ्छ नाकदाः ।
 ओकार परमो मन्त्रस्त जप्त्वा चामरो भवेत् ॥१॥
 गायत्री परमो मन्त्रस्त जप्त्वा भुक्तिमुक्तिभाक् ।
 ॐ नमो नारायणाय मन्त्रः सर्वार्थसाधकः ॥२॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय सर्वद ।
 ॐ ह्रू नमो विष्णवे मन्त्रोऽय चौपध परम् ॥३॥
 अनेन देवा ह्यमुरा सश्रियो नीरुजाऽभवन् ।
 भूतानामुपकारश्च तथा धर्मो महोपधम् ॥४॥
 धर्मं सद्धर्मंकृद्धर्मी ह्येतैर्धर्मैश्च निर्मलः ।
 श्रीद श्रीश श्रीनिवास श्रीधर श्रीनिकेतन ॥५॥
 श्रिय पति श्रीपरमो ह्येते श्रियमवाप्नुयात् ।
 कामो कामप्रद काम कामपालस्तथा हरिः ॥६॥
 आनन्दो माधवश्चैव नाम कामाय वै हरे ।
 रामः परशुरामश्च नृसिंहो विष्णुरेव च ॥७॥
 श्रिविक्रमश्च नामानि जप्त्वा जपन् विजयीष्यते ।
 विद्यामभ्यस्यता नित्यं जप्त्वा पुण्योत्तम ॥८॥

इस अध्याय में मन्त्र रूप ओपधो का वर्णन किया जाता है । भगवान्
 धन्वतरि ने कहा—ओङ्कार आदि आयु और आरोग्य के करने वाले तथा स्वर्ग
 की प्राप्ति कराने वाले होते हैं । ओङ्कार परम मन्त्र है । इसका जाप करके
 मानव अमर हो जाता करता है ॥१॥ गायत्री परम श्रेष्ठ मन्त्र है । इसका जप
 करके मनुष्य साक्षात्कृत सत्यत ओषो का उपभोग और अन्त में मोक्ष की प्राप्ति
 किया करता है । “ॐ नमो नारायणाय”—यह मन्त्र समस्त अर्थों की साधना
 करने वाला होता है ॥२॥ ‘ॐ नमो भगवते वासुदेवाय’—यह मन्त्र सब कुछ
 देने वाला है । ‘ॐ ह्रू नमो विष्णवे’—यह मन्त्र परम ओपध होता है ॥३॥
 इस मन्त्र से देव और अमर गव नीरोग और श्री युक्त हुए थे । प्राणियों का

उपकार तथा धर्म और महोपध, धर्म और अच्छे धर्म के करने वाला धर्मो—
इन धर्मों से मनुष्य निर्मल अर्थात् शुद्ध हो जाता है । श्रीधर, श्रीश, श्रीनिवास,
श्रीधर, श्री निकेतन, धियः पति और श्री परम—इन नामों के जाप से श्री की
प्राप्ति किया करता है । कामो, कामधर, काम, कामपाल, हरि, भानन्द और
माधव ये हरि के नाम काम की पुति करने वाले होते हैं अर्थात् इनके जाप से
कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं । राम, परशुराम, नृसिंह विष्णु और त्रिविक्रम
इन नामों का जाप जप की इच्छा रखने वालों को करता चाहिए । जो विद्या
का अध्ययन या अध्ययन करने वाले मनुष्य हैं उन्हें निम्न ही पुरुषोत्तम नाम का
जप करना चाहिए ॥४५॥६॥७॥८॥

दामोदरो बन्धहर पुष्कराक्षोऽक्षिरोगनुत् ।

हृषीकेशो भयहरो जपेदोपधकर्मणि ॥६॥

अच्युतं चामृतं मन्त्र सङ्ग्रामे अपराजितः ।

जलतारे नारसिंह पूर्वार्दो क्षेमकामवान् ॥१०॥

चक्रिण गदिन चं व शार्ङ्गिण खड्गिन स्मरेत् ।

सर्वेश्वरजित भक्त्या व्यवहारेषु स्मरेत् ॥११॥

नारामण सर्वकाले नृसिंहोऽखिलभीतिनुत् ।

गण्डव्यज्रश्च विपद्द्रासुदेव सदा जपेत् ॥१२॥

धान्याद्विस्थापने स्वप्ने ह्यनन्ताच्युतमीरयेत् ।

नारामण च दुःस्वप्ने दाहानो जलशायिनम् ॥१३॥

हयग्रीव च विद्यार्थी जगत्सूति सुतासये ।

बलभद्रं गौर्यकाय एक नामार्थसाधकम् ॥१४॥

दामोदर—बन्ध के हरण करने वाला भगवान् का नाम है, अर्थात् इसके
जप से बन्धन छूट जाता है । भगवान् के पुष्कराक्ष—यह नाम जपने से नेत्रों की
बीमारी दूर होती है । हृषीकेश—यह नाम भय को हटाता है इसका जाप करे ।
मोपध धर्म से अच्युत—यह नाम अमृत मन्त्र होता है । संग्राम में अपराजित
होता है । जल के तारण में नृसिंह नाम का जप करे । पहिले आदि में क्षेम
की कामना वाला चक्रो—गदी—शार्ङ्गी और खड्गी नाम का स्मरण करना

चाहिए । ध्यवङ्गारो मे सर्वेश अजिन के नाम को भक्ति पूर्वक भली-भाँति स्मरण करना चाहिए ॥६॥१०॥१॥ अन्य समस्त समय मे नारायण नाम का स्मरण तथा जप करना चाहिए । नृसिंह-यह नाम सब प्रकार की भीति (भय) का नाश करने वाला होता है । गरुडध्वज-यह नाम विष का हरण करता है । वासुदेव नाम का सर्वदा जाप करना चाहिए ॥१२॥ घान्यादि के स्थापन करने में भीर स्वप्न पर अनन्त भीर अच्युत-इन नामों का उच्चारण करना चाहिए । दु स्वप्न मे भीर दाह आदि मे जल मे घयन करने वाले नारायण का स्मरण तथा जाप करे ॥१३॥ विद्यार्थी को हयग्रीव का तथा पुत्र को शक्ति के लिये जगन्मूर्ति नाम का स्मरण करना चाहिए । शौर्य के काम के लिये एक समस्त भर्षा के साथक बलभद्र के नाम का स्मरण करे ॥१४॥

१२२ मृतमंजीवनरुमिद्वययोगः

सिद्धयोगान्पुनर्वक्ष्ये मृतमजीवनीकरान् ।
 आग्नेयभाषितान्दिव्यान्सर्वव्याधिविमर्दनान् ॥१॥
 वित्वादिपञ्चमूलस्य ववाय स्याद्वातितके ज्वरे ।
 पावन पिप्पलीमूल गुडूची विश्वजोष्य वा ॥२॥
 आमलवयभया कृष्णा वन्हि सर्वज्वरान्तक ।
 वित्वाग्निमन्यस्योन्माककाश्मय पाटला स्थिरा ॥३॥
 त्रिकण्टक पृश्निपर्णीबृहतीकण्टकारिका ।
 ज्वराविपाकपाश्चात्तिकाशानुत्कुशमूलकम् ॥४॥
 गुडूची पपंटी मुस्त किरात विश्वभेषजम् ।
 वातपित्तज्वरे देय पञ्चमद्रमिद स्मृतम् ॥५॥
 त्रिवृद्धिशालावटुवात्रिफलारुच्य कृतः ।
 सशारो भेदन ववाय पेय सर्वज्वरापहः ॥६॥
 देवदारुबलावासात्रिफलाव्योषपदाकः ।
 सविडङ्गं सितामृत्य तच्चूर्णं पञ्चकामजित् ॥७॥

दशमूलोशटीरास्नापिप्पलीवित्त्वपीप्करैः ।

शुद्धीतामलकीभार्गीगुहूचीनागवल्लिभिः ॥८॥

यवागू विधिना मिद्ध कपाय वा पिवेन्नरः ।

कासहृद्रूग्रहणीपार्श्वह्रिककाश्वासप्रशान्तये ॥९॥

इस अध्याय में मृत सजीवन करने वाले मिद्ध योग के विषय में वर्णन किया जाता है । श्री भगवन्तरि भगवान् बोले—जब मैं फिर जो सिद्ध योग हैं उन्हें बताता हूँ जो कि मृत को सजीवन देने वाले होते हैं और धार्मिक के द्वारा बड़े हुए दिव्य तथा समस्त वशाधियों के विमर्दन करने वाले हैं ॥१॥ आग्नेय में कहा—वित्त्व आदि पञ्चमूल का वषाण वात्सिख ज्वर में लाभप्रद होता है । पिप्पली भूच—गुहूची (गिलोय) और विश्वज पावन होता है । आमलकी—अमला, कृष्णा और बह्लि (चोता) ये सब प्रकार के ज्वर का अन्त करने वाले हैं । वित्त्व, अग्नि, मन्थ स्थोनाक, काश्मरी, पाटला श्विरा, त्रिस्तक पृदिन-पर्णा, बृहती, कण्टकारिका ये सब ज्वर के विपाक में पाश्यों की पीडा, श्वासी को दूर करती हैं । कुशा का भूत, गिलोय, पपटी, मुष्ण, किरात और विश्व भेषज इनको वात पित्तबन्ध ज्वर में देना चाहिए । यह पञ्चमसद्र—दम नाम से कहा गया है ॥२॥ १४५॥ त्रिवृत्, विशाखा, कटुवा, त्रिफला, आश्वत्थ के टांग क्षार सहित भेदन करने वाला वषाण समस्त ज्वरों का हटाने वाला पीना चाहिये ॥६॥ देवदाह, बला, वासा, त्रिफला, श्वोष, पचक और वायविडङ्ग का घूर्ण और समान मिश्री यह पञ्च कामजित् होता है ॥७॥ दशमूल शटी, रास्ना, पिप्पली, वित्त्व, पीप्कर, शुद्धी आमलकी, भार्गी, गुहूची और नागवल्ली के द्वारा विधि पूर्वक बनाई हुई यवागू पयवा मिद्ध किश हृद्या कपाय मनुष्य को दाँसी, हृदय रोग, ग्रहणी, पार्श्व, ह्रिककी और श्वास की शान्ति के लिये पीना चाहिये ॥८॥ १६॥

मधुव मधुना युक्त पिप्पली शर्करान्विताम् ।

नागर गुडसयुक्तं ह्रिककाघ्न लवणत्रयम् ॥१०॥

कारव्यजाजी मरिच द्राक्षा वृक्षाम्लदाडिमम् ।

सौवर्चल गुड क्षौद्र सर्वागोचकनाशनम् ॥११॥

शृङ्गवेररस चैव मधुना सह पाययेत् ।

अरुचिश्चामकासघ्न प्रतिश्यायकफान्तकम् ॥१२

वट शृङ्गीशिलालोधदाडिम मधुक मधु ।

पिवेत्तण्डुलतोयेन च्छदितृष्णानिवारणम् ॥१३

गुडूची वासक लोध पिप्पलीक्षौद्रसयुतम् ।

कफान्वित जयेद्रक्त तृष्णाकासज्वरापहम् ॥१४

वासकस्य रसस्तद्वत्समधुस्ताम्रजो रस ।

शिरीषपुष्पसुरसभावित मरिचा हितम् ॥१५

सर्वातिनुन्मसूरोऽथ पित्तमुक्तण्डुलीयकम् ।

निगुण्डीमारिवासेलुरङ्गोलश्च विपापह ॥१६

मधु से युक्त मधुक तथा चर्करा से युक्त पिप्पली-गुड के साथ नागर और सीनो प्रकार के लवण हिकका के नाशक होते हैं ॥१०॥ कारक्यजात्री, मरिच, द्रक्षा, वृक्षाम्ल, दाडिम, शीवचल, गुड और क्षौद्र-यह समस्त प्रकार की अरुचि के रोग का नाश करने वाला होता है ॥११॥ शृङ्गवेर का रस मधु के साथ पिलाना चाहिए । इससे अरुचि भ्रष्ट, खामी का नाश हो जाता है और प्रतिश्याय (जुकाम) तथा कफ के विकार का हनन करने वाला है ॥१२॥ वट, शृङ्गी, शिला लोथ दाडिम मधुक और मधु इनको तण्डुल (बाजल) के पानी के साथ पान करने से छदि और तृष्णा का नाश होता है ॥१३॥ गुडूची (गिलोय) वासक, लोध पीपल और क्षौद्र कफ के साथ घाने वाले रक्त पर जय प्राप्त विपा करना है तथा तृष्णा कफ और ज्वर का भी अपहरण करता है ॥१४॥ वासक का रस और उसके बराबर मधु, ताम्रज रस को शिरीष के फूलों के रस से भावना देकर कासी मिर्च भी मिलावे तो समस्त प्रकार की पीडा का नाशक होता है । मयूर पित्त का नाशक है । तण्डुलीयक, निगुण्डी, मारिवा, सेलु और अङ्गोल त्रिष का अपहरण करने वाले हैं ॥१५॥१६॥

महोपघामृताक्षुद्रापुष्करप्रन्यिकोदमवम् ।

पिवेत्कणायुत कवाथ मूर्च्छाया च मदेषु च ॥१७

हिङ्गु मीवचलव्योपेहिपलायैष्टताडकम् ।

चतुर्गुणो गवां भूत्रे सिद्धमुन्मादनाशनम् ॥१८॥
 गृह्यपुष्पीवचाकुष्ठः सिद्धं ब्राह्मीरसंयुतम् ।
 पुराणं हन्त्यपस्मारं मोन्मादं मेध्यमुत्तमम् ॥१९॥
 पञ्चमव्यं घृतं तद्वत्कुष्ठमुच्चाभयायुतम् ।
 पटोलत्रिफलानिम्बगुडूचीधावनीवृषः ॥२०॥
 सकरखीघृतं सिद्धं कुष्ठनुद्रव्यकं स्मृतम् ।
 निम्बं पटोलं व्याघ्रीं च गुडूचीं वासकं तथा ॥२१॥
 कुर्याद्दिगपलान्भागानेकैकस्य सकुट्टितान् ।
 जलद्रोणो विपक्तव्यं यावत्पादावशेषितम् ॥२२॥
 घृतप्रभं पचेत्तेन त्रिफलागर्भसंयुतम् ।
 पञ्चतित्कमितिरूपातं सर्पिः कुष्ठविनाशनम् ॥२३॥
 शशीति वातजान् रोगान् श्रत्वारिशञ्च पैत्तिकान् ।
 विधत्ति हलैष्मिकान्कासपीनसारोव्रणदिवान् ॥२४॥

✓ महीषघ्न, अमृता, पुष्कर, ग्रन्थिका से बनाया हुआ कणायुवन ववाय
 सूच्छां भीर मव मे पीना चाहिए ॥१८॥ हिज्ज (हीन), तोवर्चल व्योष दो
 पल भीर एक घाढक घृत चौघुने गोमूत्र मे सिद्ध करे तो उन्माद के रोग का
 नाश हो जाता है । १८॥ गृह्यपुष्पी (गृह्याह्वी) वच, कुष्ठ भीर ब्राह्मी बूटी
 वा शरम से मिद्ध किया हुआ पुराने अपस्मार (मृगी) रोग का नाशक है तथा
 उत्तम मेध्य एवं उन्माद को हटाने वाला होता है ॥१९॥ पञ्चमव्य-घृत उसी
 प्रकार से अमया से युक्त हो तो कुष्ठ (कोढ़) रोग का नाशक होता है । पटोल-
 पत्र, त्रिफला, नीम, गिलोय, धावनी, वृष, करञ्ज इनसे सिद्ध किया हुआ घृत
 कुष्ठ रोग के लिये बख के समान नाश करने वाला बड़ा गया है । नीम, पटोल,
 व्याघ्री, गिलोय, वासक इनके एक एक के दश पल भाग लेकर अनी-भाति बूट
 लेवे, द्रोण मात्र जल मे इनको पकावे जब चतुर्गुण भाग शेष रहे तो उतार कर
 एवप्रल्य घृत उसके साथ त्रिफला भाग से युक्त पावन करे-यह पञ्च तित्क इम
 नाम से प्रसिद्ध है । यह बनाया हुआ घृत कुष्ठ (कोढ़) के रोग का नाश करने
 वाला होता है ॥२०॥२१॥२२॥२३॥ यह भत्सी प्रकार के जो वायु से उत्पन्न

होन वाले रोग होते हैं उनको और चालीस प्रकार के पित्त के दोष से समुत्पन्न रोगों को एक बीस प्रकार के कफ दोष से होने वाले रोगों का तथा चाली, पीनस, दृढासीर और सब प्रकार के ग्रन्थादि को नष्ट किया करता है ॥२१॥

हन्त्यन्यान्योगराजोऽय यथाऽर्कस्तिमिर खलु ।

त्रिफलाया वपायेण भृङ्गराजरसेन च ॥२५

ग्रन्थप्रक्षालनं कुर्यादुपदशप्रशान्तये ।

पटालदलचूर्णेन दाडिमत्वग्रजोऽथ वा ॥२६

गुण्डयेच्च गजेनापि त्रिफलाचूर्णकेन च ।

त्रिफलाधारजोयष्टिमाकं बोत्पलमारिचं ॥२७

समन्धवं पचेत्तैलमम्यङ्गाच्छर्दिवापहम् ।

सक्षीराम्माकं वरसान्दिप्रस्थमधुकोत्पलं ॥२८

पचेत्तु तैलकुड्य तप्तस्य पलितापहम् ।

निम्ब पटाल त्रिफला गुडूची मन्दिर वृषम् ॥२९

भूनिम्बपाटात्रिफलागडूचीरक्तचन्दनम् ।

मागद्वय ज्वर हन्ति नुष्टग्रन्थमसूरिका ॥३०

पटोत्र त्रिफला चैव गुडूचीमुस्तचन्दनं ।

सदूर्वा राहिणी पाठा रजनी सदुरालभा ॥३१

वपायाऽय ज्वर हन्ति कुष्ठ चिम्फाटकादिजम् ।

पटानामृतभूनिम्बवासारिष्टकपर्पटं ॥३२

मन्दिराटज्युतै ववाथो विस्फोटज्वरशान्तिवृत् ।

दशमूत्री छिन्नरहा पथ्या दाह पुनर्नवा ॥३३

ज्वरविद्रधिदोषेषु शिग्विम्बजिता हिता ।

मधूनिम्बपत्राणां लेप म्याद्राणशोधन ॥३४

यह उपर्युक्त महात् योगराज कहा गया है जिस प्रकार से अन्धकार का नाशक सूर्य होता है वैसे ही यह रोगों का नाश करने वाला होता है ।
 ✓ त्रिफला के वपाय से और भृङ्गराज (मैंगरा) व स्वरस से उपदश (घातिग) व ग्रन्था को घोना चाहिए । पटोत्रदल के चूर्ण से अथवा दाडिमाप्रत्र (दाडिम

पुष्प) का गूस्नन करे, राज के और निफला के चूर्ण से सैन्धव के महित निफला मयोरज यदि, मार्कव, उत्पल और मिर्च (बोल मिर्च) से तैल का पाचन करे, उस तैल से शरीर का धूम्यज्जु करे तो हृदि के रोग का नाश हो जाता है ।
 (हृथ के सहित मार्कव रसो को दो प्रस्थ मधुकोत्पलो के द्वारा कुटव तैल को पकावे फिर उत्तका मरय बनाले । इससे पलित (शाली को मफेदी) का नाश हो जाता है। चर्पातु सफेद बालों की जगह बाल आते हो जाते है । नीम, पटोल, निफला (हरं, बहंडा, मावला), गिलोय, खदिर, कृष तथा भूमिम्ब, पाठा, निफला, गिलोय और रक्त चन्दन ये दो योग है जो ज्वर का हनन करते हैं और बुद्ध, प्रण तथा ममृगिकायो का भी नाश कर देते हैं ॥२५॥२६॥२७॥२८॥ २९॥३०॥ पटोलपत्र, निफला, गिलोय, मुस्त, चन्दन से दूध को सहित पठा, रोहिणी, रजनी, सदुरालमा इलाका कपाय ज्वर को मिटा देता है और कुछ तथा विस्फोटक आदि से उत्पन्न कुछ को नष्ट कर देता है । पटोल, धमून, भूमिम्ब, बालारिष्ट, पपेट, खदिर और मज्ज द्रव्य का वाय (काढा) विस्फोट से होने वाले ज्वर को नष्ट या घातक कर देता है । दमसूली, छिन्नकहा, पम्पा, दाह, पुनर्नवा, चिपू और विश्वकिता ये वस्तुएँ ज्वर, विदग्धि और शोथ में लाभप्रद होती हैं । मल्लू और नीम ये वयो वा शेष द्रव्यो का शोषन कर देता है ॥ ३१॥३२॥ ॥ ३३॥३४ ॥

निफला खदिरा दावी न्यग्रोधातिबलाकुला ।

निम्बमूलकपत्राणा कपाया शोधने हिताः ॥३५॥

करञ्जारिष्टनिर्मु र्दहीरसो हन्यादन्नसकृमीन् ।

घातकीचन्दनवलातमद्गामधुकोत्पलैः ॥३६॥

दाढमिदोन्विहलेप ससपिबंशरोपण ।

गुग्गुलुनिफलाध्योपममार्गधृतमोमत ॥३७॥

नाडीदुष्टप्रण शून्य भयदरमुख हरेत् ।

हरीतकी मूनसिद्धा सर्तललवणान्विताम् ॥३८॥

प्रात प्रातश्च सेवेत कपावातामपापहाम् ।

छिन्दुनिफलानवाय सक्षारलवण पिबेत् ॥३९॥

कफवातात्पक्वेष्वेव विरेक कफवृद्धिनुत् ।
 पिप्पलीपिप्पलीमूलत्रचाचित्रकनागरं ॥४०॥
 ववक्षित वा पिवेत्तेयमामवातविनाशनम् ।
 रास्ना गुडूचीमेरुद्वेवदारुमहोपघम् ॥४१॥
 पिप्पेत्सर्वाङ्गिके चात्ते सामे सध्यस्त्रियमज्जगे ।
 दशमूलकपाय वा पिप्पेद्वा नागराम्भसा ॥४२॥

त्रिफला, लविर, दासी, त्रिफोष, अतिवला, कुशा, नीम और मूलक के पत्तों का कपाय भी ग्रहों के क्षोषण करने में हितकारी हुमा करता है ॥३९॥
 कञ्ज, अरिष्ट, निगुंशदी रम, ग्रण में रहने वाले कृमियों को नष्ट कर देते हैं ।
 घातको चन्दन, वनाममङ्गा मधुक उत्पल दासीमिष्ट हैं मुक्त करके लेप घृत के माध्य किया जावे तो प्रणो का रोगण हो जाता है । गुग्गुल, त्रिफला, श्योष समान भागों के माध्य घृत के योग से नाडी का दुष्ट ग्रण, दूध और मलम्लर का दुग्ध दूर हो जाता है । तैल और लवण के साथ मूत्र में मिश्र की हुई हरीणकी (हर्द) रोज प्रातःकाल में सेवन करे तो कफ और घात के रोग को दूर कर देती है । त्रिकुटा और त्रिफला का कपाय क्षार लवण के साथ पान करे तो कफ वातारमकों में विरेक होता है तथा कफ की वृद्धि का नाश कर देता है । पिप्पली मूल और पिप्पली, कच, चित्रक और नागर से ववक्षित किये हुए को पीवे तो आरम-वात का विनाश होता है । रास्ना, गिलोय अरुण्ड, देवदारु महोपघ को ममदन मङ्ग में घात के हो जान पर पीना चाहिये । जबकि ग्राम के सहित वायु सन्धि, अस्थि और मज्जा से पट्टेच गया हो दशमूल का कपाय पान के रस के माध्य पी न चाहिये ॥३६ मे ४१॥

शुण्ठीगोधुरवक्राय प्रातः प्रातर्निपेयित ।
 सामप्रातकटीशूनपाग्नुरोगप्रणाशन ॥४३॥
 समूलपत्रनाग्राया, प्रमाणपदाश्च तैलकम् ।
 गूढूष्मा स्त्रगस वरुदचूर्णं वा क्रायमेव च ॥४४॥
 प्रभूतवातमात्रेभ्य मुच्यते घातशीणितान् ।
 पिप्पली चर्चमान वा सेव्य पश्या गुटेन वा ॥४५॥

पटोलत्रिफलातीव्रकटुकामृतसाधितम् ।
 पङ्क पोत्रा जयत्याशु सदाह वातशोणितम् ॥४६॥
 गुग्गुलुं कोष्णशीतेन गुडूचीत्रिफलाम्भसा ।
 बलापुनर्नवंरण्डवृहतीद्वयगोक्षुरं ॥४७॥
 सहिज्जलवर्णं पीत सद्यो वातरूजापहम् ।
 कापिक पिप्पलीमूल पञ्चव लवणानि च ॥४८॥
 पिप्पली चित्रक शुण्ठी त्रिफला त्रिवृता वचा ।
 द्वौ क्षारौ शीतला दन्ती स्वर्णक्षीरी विपाणिका ॥४९॥
 कोलप्रमाणां गुटिका पिवेत्सीवीरकायुताम् ।
 शोषावपाके त्रिवृता प्रवृद्धे चोदरादिके ॥५०॥
 क्षीर शोषहरं दारुवर्पाभूनागरं शुभम् ।
 सेकस्तथाऽर्कवर्पाभूनिम्यक्वाथेन शोषजित् ॥५१॥

(सौंठ और गोक्षर का काढ़ा रोज प्रातः काल में सेवन करने से ग्राम से
 युक्त वात, कमर का दर्द, पाण्डु रोग का नाश होता है) ॥४३॥ जब और पत्ते
 छालियाँ सब प्रसारिणी का लेकर तैल पकावे, गिलोय का स्वरस, कल्क, चूर्ण
 भयवा बवाय अधिक समय तक सेवन करने से वात शोणित से मुक्ति होती है ।
 पिप्पली भयवा वर्षमान को पथ्या या गुड के साथ सेवन करना चाहिए ॥४४॥
 ॥४५॥ दाह के साथ यदि वात रक्त ही तो पटोल, त्रिफला, तीव्र कटुक अमृत
 से साधित पङ्क पीवे, इससे क्षीघ्र लाभ हो जाता है ॥४६॥ म दोष्ण गिलोय
 और त्रिफला के जल के साथ गुग्गुलु, वा सेवन करे भयवा बला, पुनर्नवा, एरण्ड
 वृहती, दोनों छोटे-बड़े गोक्षर, हीम और लवण के द्वारा साधित का पान करे
 तो क्षीघ्र ही वायु के रोग का अपहरण हो जाता है । कापिक पिप्पली मूल,
 पाचो प्रकार के नमक, पीपल, चित्रक, सौंठ, त्रिफला, त्रिवृता, बब, दो क्षार,
 शीतलदन्ती, स्वर्ण क्षीरी, विपाणिका इन सबकी कोल प्रमाण वाली बटी
 बनावे और उसे सीवीर के साथ ग्रहण करे तो वातज रोगों को लाभ होता है ।
 शोषाव पाक में त्रिवृता बबर्हि उदरादिक में बहुत बढ जावे तो लेना चाहिए ।
 क्षीर वर्पाभू, दाह और नागर के साथ लेने पर शोष (मूत्र) के हरण करने

में अच्छा काम किया करता है । अर्ध, वर्षा भूतिश्च के बचाप में सेक करने करने पर भी शीघ्र में साथ होता है ॥४७ म ५१॥

साधित धित नपि पतत्यशौ न क्षय ॥५२

विट्त्वसेनाञ्जनिगुण्डीसाधित चापि त्वणम् ।

विडङ्गानलसिन्धूत्यगस्नाग्रक्षीरदारुभिः ॥५३

तैल चतुर्गुणं सिद्धं कटुद्रव्यं जलेन वा ।

गण्डमालापहं तैलमभ्यगादग्नगण्डनुत् ॥५४

शटीकुनागवलयवदाथ क्षीररसंयुतम् ।

पयस्यापिप्पलीवासाकृत्क सिद्धं क्षये हितम् ॥५५

वचाविडभयाद्यु ठीहिगुकुष्ठाग्निदीप्यकान् ।

द्वित्रिपट्चतुरेकागसप्तपचा शिकाः क्रमात् ॥५६

चूर्णं पीतं हन्ति गुल्ममुदरं शूलकासनुत् ।

पाठानिकुम्भत्रिकटुत्रिफलाग्निमुसाधिताः । ५७

मूत्रेण चूर्णं गुटिका गुल्मप्लीहादिमर्दनीः ।

वामानिम्बपटोलानि त्रिफला वातपित्तनुत् ॥५८

पलाश के व्याघ्र मूल की तिगुन भस्म के जल में साधित करके घृण पीने तो अर्ध का पान हो जाता है, इसमें कुछ भी क्षय नहीं है ॥५१॥ विट्त्वमेत, अञ्ज, तिगुं एही म साधित त्वण किडङ्ग, अतन, सिन्धूत्य रास्नाग्र क्षीर दारु ॥ मिद चतुर्गुण तैल भयवा जल के साथ कटुद्रव्य का तैल गण्डमाला का अपहरण करने वाला है और अभ्यङ्ग करने से गलगण्ड को नष्ट करता है । ५३॥५४॥ शटीकुनाग वलय का बचाप क्षीर रस से युक्त पयस्या विप्पली और वामा (भङ्गा) का करक मिद किया हुआ क्षय में लाभ करता है । पच विड, भयया बौध, हीम कुष्ठ, अग्नि दीप्यको को दी, लोह, छ, चार, एक, मात्र और पाँच क्रम से भाष लेकर चूर्ण बनावे और उमको ग्रहण करे तो गुल्म उदर गूल काश को नष्ट करता है । पाठा, निकुम्भ, त्रिकुटी (बौध, निचं और पीपल) और त्रिफला की अग्नि मुसाधित करके मूत्र के साथ चूर्ण करने गुटिका बनाए । दयन खड्ग से गुल्म, प्लीहा आदि का मर्दन करने वाला

होती है । चाया, नीम और पटोल पत्र तथा त्रिफला वात और पित्त का नाशक है ॥१६॥१७॥१८॥

लिङ्गाक्षीघ्रेण विड गचूरां कृमिविनाशनम् ।
विडङ्गसंघवक्षारमूत्रेणापि हरीतकी ॥१६॥
शल्लकीवदरीजम्बुपियालाम्राजुं नत्वच ।
पीता क्षीरेण मध्वक्ता पृथक्शोणितवारणाः ॥१७॥
बिल्वाम्रवातकीपाठाशुण्ठीमोचरसा समा ।
पीता रुन्धन्त्यतीसार गुडतक्रेण दुर्जयम् ॥१८॥
चागेरीकोलदध्यम्बुनागरक्षारसयुतम् ।
घृतयुक्त्वधायित पेय गुदभ्र शरजापहम् ॥१९॥
विडङ्गातिविषामुस्तदारुपाठाकलिंगकम् ।
मरीचेन समायुक्त शोयातीसारनाशनम् ॥२०॥
शर्करामित्थुशुण्ठीभि कृप्या मधुगुडेन वा ।
द्वे द्वे द्वादद्वरीतकयो जीवेद्वर्पशत सुखी ॥२१॥

वायविडङ्ग का जूरा क्षौद्र (गहत) व साथ चाटने से कृमियो का विनाश होता है । विडङ्ग, संघवक्षार और मूत्र के साथ हरीतकी भी कृमि नाशक होती है । मूत्र के नाम से मूत्र के ही ग्रहण करना चाहिए ॥१६॥ शल्लकी, वदरी, जम्बू, पियाल, आम्र और मजुन वृक्षा की छाल क्षीरे के साथ मधु से भक्त व के पीने से शोणित (रक्त) का वारण होता है ॥१७॥ बिल्व (वेल), आम्र वातकी पाठा, मीठ और मोचरस सम भाग पीने से गुड और तक्र (महुा) के साथ दुर्जय मतीसार को भी बन्द कर देते हैं ॥१८॥ चागेरी (लट्टी त्रिफली), नीम दधि मम्बु नागर क्षार से युक्त वधाय करके घृत के सहित पीना चाहिए । इससे गुद भ्रम के रोग का नाश होता है ॥१९॥ वायविडङ्ग अति-पिपा, मुस्त दारुपाठा और लिंगक को मोल मिर्चों से सम युक्त करके खन करने से योग घतिकार का नाश होता है ॥२०॥ शर्करा सिन्धु और शुण्ठी व माय कृप्या मधु और गुड के साथ दो दो हरं खानी

चाहिए । इससे मनुष्य सुखी रहते हुए सौ वर्ष तक जीवित रहा करता है ।
॥६४॥

त्रिफला पिप्पलीयुक्ता समध्वाज्या तथैव सा ।
चूर्णमागमलक तेन सुरसेन तु भाविनम् ॥६५॥
मध्वाज्यशर्करायुक्तं लोडूद्वा स्त्रीषु पयः पिवेत् ।
माषापिप्पलिशालीना यवगोधूमयोरस्तथा ॥६६॥
चूर्णभागं समाशेष्ट पचेत्पिप्पलिका शुभाम् ।
ता भक्षयित्वा च पिवेच्छर्करामधुरं पयः ॥६७॥
नवश्चटक्वदगच्छेद्दश वारान्छिय ध्रुवम् ।
समस्तघातकीषुष्पलोध्ननीलोत्पलानि च ॥६८॥
एतत्क्षीरेण दातव्यं स्त्रीणां प्रदरनाशनम् ।
बीजं क्षीरण्टकं चापि मधुकं श्वेतचन्दनम् ॥६९॥
पद्मात्पलस्य मूलानि मधुकं शर्करातिलात् ।
द्रवमारोप्य गर्भेषु गर्भस्थापनमुत्तमम् ॥७०॥

त्रिफला क्षीर पीवन मधु क्षीर घृत के मिश्रित उसी प्रकार से रोजाना करे।
पावले का चूर्ण उसी गुग्गुलु से भाविन कर मधु घृत क्षीर शर्करा से युक्त चाटे
प्रत्यक्ष स्त्री का स्वामी हूँ पीये । माष, पिप्पली, शाली, यव पीर गोधूम
(गेहूँ) का चूर्ण के सम भाग पिप्पलिका का पानन करे क्षीर फिर उसे साकर
काचरा न मधुर बनाया हुआ दूध पीये तो नवीन चटक की भाँति दशवार स्त्री
का गमन करने की शक्ति प्राप्ति होती है) समस्त लोध्न, नीलोत्पल इनकी
क्षीर के साथ लेने से स्त्रियों के प्रदर का नाश हो जाता है । क्षीरण्टकबीज,
मधुक, श्वेत चन्दन, पद्मात्पल का मूल, मधुक, शर्करा क्षीर तिली की गर्भों के
द्रवमाण हान पर गवज करण से गर्भ की स्थापना उत्तम रीति से हो जाती है ।
। ६४ त ७० तक ।

द्विद्वारं नमः पुष्टं नलदं विश्वभयजम् ।

लेनं नाशिरमपिष्टस्तैगयुक्तं शिरोतिनुत् ॥७१॥

चक्षुषूत क्षिपेत्कोष्ण मिन्द्रूत्यं कर्णशूलनुत् ।
 लशुनाद्रं कशिग्रूणा कदल्या वा रसः पृथक् ॥७२
 बलाशतावरीरास्नामृता सैरीयकं पिबेत् ।
 त्रिफलासहित सपिस्तिमिरघ्नमनुत्तमम् ॥७३
 त्रिफलाध्योपसिन्धूत्यैर्धृत सिद्ध पिबेन्नरः ।
 चक्षुष्य भेदन हृद्य दीपन कफरोघनुत् ॥७४
 नीनोत्पलस्य किञ्चत्क गोदाकृद्रमसयुतम् ।
 गुटिकाञ्जनमेतम्याद्दिनरात्र्यन्वयोहितम् ॥७५
 यष्टीमधुवचाकृष्णावीजाना कुटजस्य च ।
 कल्केनाऽऽलोढ्य निम्बस्य कपायां घमनाय सः ॥७६
 स्निग्धस्त्रिप्रयव तोय प्रादतव्य विरेचनम् ।
 अन्यथा योजित कुर्यान्मन्दार्गि गीरचाक्षवी ॥७७
 पथ्यामैन्धवकृष्णाना चूर्णमुष्णाम्बुना पिबेत् ।
 विरेक सर्वरोगघ्न श्रेष्ठो नाराचसज्जक ॥७८
 सिद्धयोगा मुनिभ्यो य आत्रेयेण प्रदर्शिता ।
 सर्वरोगहराः सर्वयोगाग्र्या सुश्रुतेन हि ॥७९

देवदारु, जम्बू, पुष्ट, नलद मिश्रभेषज इनको कौड़ी के साथ भली भाँति

पीसकर तैल के सहित लेप करने से निरोधेदना का नाश होता है ॥७१॥
 पीड़ा गम मिन्द्रूच को वस्त्र से छान कर कान में डालने से कर्ण पीड़ा का नाश
 होता है । महसुन, अदरक, शिग्रू का रस अथवा पृथक् कदली (कंला) का
 रस, बना शतावर गरना और अमृता सैरीयक के साथ पीवे । त्रिफला के
 साथ घृत तिमिर का उत्तम नाशक होता है ॥७२॥७३॥ त्रिफला, ध्योप,
 सिन्धूच के द्वारा सिद्ध किया हुआ घृत मनुष्य पीवे तो चक्षुष्य, भेदन, हृद्य
 दीपन तथा कफो के रोगों का नाशक होता है ॥७४॥ नीलात्पल का किञ्चत्क
 गी के गोदर के रस में युक्त गुटिकाञ्जन दिन रात्र्यन्व, के लिये लाभप्रद होता
 है ॥७५॥ यष्टी, वचा और कृष्णा के बीज और कुटज के वल्क से आलोडित
 कर और नीम का कपाय घमन के लिए होता है ॥७६॥ स्निग्ध यव का जल

विरेचन के लिये देना चाहिए । अन्य प्रकार से योजित किया हुआ यह मन्त्र
 गिन, भारापन घोर घबचि करना है ॥७७॥ पच्य, संचय और कृत्वा का चूरा
 जलजल के साथ पीने तो नाराच सजा वाला विरेच समस्त रोगों का नाशक
 एवं श्रेष्ठ होता है ॥७८॥ आग्नेय के मुनियों को ये सिद्ध योग बताया है ।
 सुधुन ने ये समस्त योगों से श्रेष्ठ तथा सब रोगों को हरने वाले वहे हैं ॥७९॥

१२३—मृत्युञ्जयकल्पाः

कल्पामृत्युञ्जयान्वक्ष्ये ह्यायुर्दानरोगमर्दनान् ।
 त्रिंशती रोगहा सेव्या मध्वाज्यत्रिफलामृता ॥१॥
 पल पलायं वर्षं वा त्रिफला खवला तथा ।
 बिल्वतैलस्य नस्य च मास पञ्चशती कवि ॥२॥
 रोगापमृत्युबलिजित्तिल भस्मातक तथा ।
 पञ्चाङ्ग वाकुचोचूर्णं पयसा सदिरोदके ॥३॥
 क्वाथं कुष्ट जयेत्सेव्यं चूर्णं नीलकुरुण्डजम् ।
 क्षीरेण मधुना वाऽपि शतायु खड्गदुग्धभुक् ॥४॥
 मध्वाज्यशुद्धी ससेव्य पल प्रातः स मृत्युजित् ।
 वलीपलितजिज्जीवन्माण्डूकीचूर्णदुग्धपा ॥५॥
 उच्चटा मधुना वर्षं पयसा मृत्युजिह्वर ।
 मध्वाज्य पयसा वाऽपि निर्गुण्डी मृत्युरोगजित् ॥६॥
 पलाशतैल कर्पूक पण्मास मधुना पिबेत् ।
 दुग्धभाजी पञ्चशती महत्यायुर्भवेन्नर ॥७॥
 ज्योतिष्मतीपत्ररस पयसा त्रिफला पिबेत् ।
 मधुनाऽऽज्य तनस्तद्वच्छतायुर्व्या रजः पलम् ॥८॥

भगवान् धन्वन्तरि ने कहा—अब हम मृत्यु पर विजय प्राप्त करने वाले
 तथा आयु के देने वाले और रोगों का मर्दन करने वाले कल्पों को बतायेंगे ।
 (मधु घृत त्रिफला और घमृता (पिलाय) त्रिंशती (तीस ही वर्ष तक)
 रोगों को हरण करने वाली सबन करनी चाहिए ॥१॥ एक पल, आयुपल या

एक कर्प त्रिफला तथा स्रक्ला की और बिल्व तैल के नस्य की एक मास तक सेवन करने में पञ्चशती की आयु वाला कवि होता है।) रोग, अपमृत्यु और घली के ऊपर विजय पाता है। तिल, भस्मातक और पञ्चाङ्ग वाकुची का चूर्ण पौ सदिर के जल के साथ के सेवन से कुष्ठ पर जय पाता है। नील कुण्ठ के चूर्ण को दूध के अथवा मधु के साथ सेवन करने से और खाँड़ से युक्त दूध पीने से मनुष्य सो कर्प की आयु वाला हो जाता है ॥२३॥ (मधु घृत और सौंठ एक पल प्रातः, काल में सेवन करने वाला मृत्यु को जीतने वाला हो जाता है) माण्डूकी के चूर्ण को दूध के साथ सेवन से बर्सा (भुरिया) और पलित (बुढ़ापे में होने वाली कंठो की सफेदी) को जीत लेता है ॥२४॥ मधु और दध के सेवन से मनुष्य मृत्युञ्जित होता है। सहस्र और घृत अथवा दूध के साथ निगुण्डी का सेवन भी मृत्यु एक रोगो को जीतने वाला बना देता है ॥२५॥ एक कर्प पलाश (डाक के बीज) का तैल छै मास तक मधु के साथ पीवे और दूध का भोजन रखे पाँच सौ सहस्र आयु वाला मनुष्य हो जाता है ॥२६॥ ज्योतिष्मती के पत्तो का स्वरत को और त्रिफला दूध के साथ पीवे तथा इनी भाँति मधु के साथ घृत और एक पल गतावर का चूर्ण सेवन करे ॥२७॥

क्षीद्राज्यं पयसा वाऽपि निगुण्डी रोगमृत्युञ्जित् ।

पञ्चाङ्ग निम्बचूर्णस्य खदिरकवाथभाषितम् ॥२८॥

कर्पं भृंगरसेनापि रोगजिह्वामरो भवेत् ।

वदन्तिकाज्यमधुभुग्धुग्धभोजी च मृत्युञ्जित् ॥२९॥

कर्पचूर्णं हरीतक्या भाषितं भृंगराजसं ।

घृतेन मधुनाऽऽसेव्यं त्रिशतायुश्च रोगजित् ॥३०॥

वाराहिकाभृंगरम लोहचूर्णं शतावरी ।

साज्यं कर्पं पञ्चशती कर्तव्यं शतावरी ॥३१॥

भाषितं भृंगराजेन मध्वाज्यं त्रिशती भवेत् ।

आम्रामृतानिवृत्तुल्यं गन्धकं च कुमारिका ॥३२॥

रसविमृज्यं हं गुञ्जं साज्यं पञ्चशताब्दवान् ।

अश्वत्थफलं तैलं साज्यं स्रक् शताब्दवान् ॥३३॥

पल पुनर्नवाचूर्णं मध्वाज्यपयसा पिवेद् ।

अशोकचूर्णस्य पल मध्वाज्य पयसाऽतिनुत् ॥१५॥

निम्बस्य तैल समधु नस्यारकृष्णवच्च शती ।

वपमक्ष समध्वाज्य शतायु पयसा पिवन् ॥१६॥

सहत धून अथवा दूध के साथ निगुंएडी का सेवन करने से रीगों पर तथा मृत्यु पर विजय प्राप्त होती है । नीम के पत्राङ्ग (पत्र, पुरप फल मूल और छाल) का चूर्ण लदिर के क्वाथ से आवित करे अर्थात् भावना देवे । उससे स एक वप प्रमाण लेकर मृङ्गराज (भगरा) के रस से सेवन करना चाहिए । इससे रोगों पर विजय पाता है और अमर हो जाता है । रदातिना अर्थात् रदवन्ती का मधु और घृत के साथ सेवन करे और दुग्ध का आहार कर ता मृत्यु को जीत लेता है ॥१॥१०॥ हरीतकी (हर) का एक वप चूर्ण को भृगराज के रस की भावना दब और फिर धून और मधु के साथ सेवन करे तो मनुष्य रोगों को जीतकर तीन सौ वर्ष की आयुवाला हो जाता है । ॥११॥ पारान्तिा भृगराज मोह चूर्ण शतावर एक वप घृत के साथ सेवन करे तो पञ्च सौ वर्ष की उम्र वाला हो जावे । कास्त चूर्ण, शतावर को भृगराज के रस से भावना दब और मधु और घृत के साथ सेवन करे तो तीन सौ वर्ष की आयु वाला त्रिगती बन जाता है । आस्र, अमृता और त्रिवृत् के बराबर गन्धक को घृत कुमारी के रस से विभृष्ट करके दो गुञ्जा के प्रमाण में घृत के साथ सेवन करे तो पञ्च सौ वर्ष की आयु वाला हो जाता है । अश्व गन्धा फल और तैल को घृत के सहित खाँड़ का भवन करने से सौ वर्ष की आयु वाला हो जाता है ॥१२॥१३॥१४॥ एक पल पुनर्नवा का चूर्ण सहत, धून और दूध के साथ सेवन कर तथा एक पल अशोर का चूर्ण मधु घृत और दूध के साथ सेवन करने में आग्नि (रोग तथा पीडा) का नाशक है ॥१५॥ (मधु के साथ निम्ब के तैल एवं तस्य में कृष्ण कक्षा वाला और सौ वर्ष की आयु वाला होता है) एक वप अक्ष मधु और घृत के सहित दूध को पीये तो शतायु (सौ वर्ष की आयु वाला) होता है ॥१६॥

अभया सगुडो जम्बा घृतेन मधुरादिभिः ।
 दुग्धाक्षभुक्कृष्णकेजोऽरोमी पचयताब्दवान् ॥१७॥
 पल कूष्माण्डिकाचूर्णं मध्वाज्यपयसा पिवन् :
 मास दुग्धान्नभोजी च सहस्रायुर्विरोगवान् ॥१८॥
 शालूकचूर्णं भृगाज्यं सुमध्वाज्यं शताब्दकृत् ।
 कटुतुम्बीतैलनम्यं वर्षं शतद्वयाब्दवान् ॥१९॥
 त्रिफला पिप्पली शुण्ठी सेविता त्रिशताब्दकृत् ।
 क्षतायुर्मा पूर्वयोगं सहस्रायुर्वंसातिष्ठन् ॥२०॥
 चित्रकेण तथा पूर्वं तथा शुण्ठीविडगतः ।
 लोहेन भृगराजेन बलया निम्बपचयैः ॥२१॥
 सदिरेण च निर्गुण्ड्या कटकार्यास्थि वासवात् ।
 वर्षाभूवा तद्वत्सर्वा भावितो वटिकाकृतः ॥२२॥
 चूर्णं घृतैर्या मधुना गुडाद्यैर्वारिणा तथा ।
 ४० हूरु स इतिमन्त्रेण मन्त्रितो योगराजकः ॥२३॥
 मृतसज्जीवनीकल्पो रोगमृत्युञ्जयो भवेत् ।
 मुरासुरैश्च भुनिभिः सेविता कल्पसागराः ॥
 गजायुर्वेद प्रोवाच पालकाप्योऽङ्गराजकम् ॥२४॥

(गुड क साय ममया को घृत तथा मधु आदि के साथ खावे और दुग्धाक्ष वा भोजन करे वो काने वालो बाला, बिना रोगो वाला और पाँच सौ वष की आयु वाला हो जाता है) ॥१७॥ एक पल कूष्माण्डिका का चूर्ण एक पल को मधु, घृत और दूध के साथ पात कर और एक मास पर्यन्त दुग्धाक्ष वा भोजन करे तो निरोग और एक सहस्र वर्ष की आयु वाला हो जाता है । ॥१८॥ शालूक का चूर्ण और भृगाज्य तथा मधु और घृत एक ही वष की आयु कर दन वाला होता है । कटुतुम्बी व तैल का मस्य एक वष प्रमाण सेवन से दो सौ वष की आयु प्रदान कर दता है ॥१९॥ (त्रिफला, पिप्पली, सोठ वा सेवन करने से तीन सौ वष की आयु होती है) शतावरी वा पूर्व योग करने तो सहस्र की आयु और बल बना आया होता है ॥२०॥ तथा पहिले

चित्रक, शुठि, विडग, लोह, मृउराज, बना, निम्ब के पञ्चक, खदिर, निगुण्डी, बटकारी, वासा और वपुष्प इनमें अथवा इनके रसों से भावित कर बटिका बना लेवे अथवा नूणों की घृत, मधु गुड आदि तथा जल के साथ "ओ ह्र स"—इस मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रित करे तो यह योगराज होता है तथा मृत सजोवन कल्प होता है जो रोगों को और मृत्यु को जीत लेता है। ये बरगों के सागर हैं। इनको सुर और अमुरों ने तथा मुनियों ने सेवित किया है। पानकाण्ड ने अमराजक स गङ्गा के धामुर्द्ध को बताया था ॥२१॥२२॥ ॥२३॥२४॥

१२४—गजाचिकित्सा

गजलक्ष्मचिकित्सा च लोमपाद वृद्धाभि ते ।
 दीर्घहस्ता महोच्छ्वासा प्रशस्तास्ते सहिष्णवः ॥१॥
 विमल्यष्टादशनखा क्षीतकालमदाश्च ये ।
 दक्षिणश्चोन्नतो दन्तो वृद्धिर्लज्जलदोपमम् ॥२॥
 कर्णौ च विपुलौ येषां सूक्ष्मकिन्द्वन्वितास्त्वपि ।
 ते धार्या न तथा धार्या धामना ये त्वलक्षणा ॥३॥
 हस्तिन्य पाद्वंगभिष्यो ये च मूढा मतगजा ।
 वर्ण सत्त्व वन रूप कान्ति सहनन जव ॥४॥
 सप्तस्यनो गजदवेहवमङ्गशामेऽरीक्ष्येतसदा ।
 कुञ्जरा परमा शोभा सिबिरस्य बलस्य च ॥५॥
 आहत कुञ्जरेऽर्ध्व विजय पृथिवीक्षिता ।
 पावनेषु च मर्चेषु कर्तव्यमनुवासनम् ॥६॥
 घृततैलाम्यङ्गयुक्त स्नान वातविजितम् ।
 सन्धेषु च क्रिया वार्या तथा पालकवन्नृप ॥७॥
 गामूत्र पादुरोगेषु रजनीम्या घृत द्विज ।
 आनाहं तैलसिक्तस्य निषेवस्तस्य दस्यते ॥८॥

द्वय अध्याय मे गजों की चिकित्सा के विषय में बताया जाता है ।
 पालकाय मे कहा—हे सोमपाद ! अब मैं तुमको हाथियों के लक्षण और
 उनकी बतलाता हूँ । गज दीर्घहस्त (सुष्ठ) वाले, महान् उच्छ्वास से युक्त
 और सहनशील होते हैं वे प्रशस्त माने जाते हैं ॥१॥ बीस अष्टादश नखों वाले
 और शीत काल मे मद च्योवन करने वाले हैं तथा दाहिना दाँत जिसका कुछ
 उन्नत हो, घृह्ण मेघ के समान हो, जिनके दोनों कान बड़े हों तथा जिनके
 स्वभा मे छोटे छोटे बिन्दु हों ऐसे ही हाथियों पर सवारी करनी चाहिए । जो
 छोटे बंद वाले और सुलक्षणों से रहित हों उन पर कभी सवारी नहीं करनी
 चाहिए और न ऐसे गजों को अपने यहाँ रखना ही चाहिए ॥२॥३॥ जिनके
 पार्श्व बगिची हथिनियाँ गमिणी हों और सूद गज हों वे अलक्षणा गज होते
 हैं । वर्गा, सख, बल, रूप, कामिनी, सङ्गन, जब ये बातों लक्षण जिसमे स्थित
 हो ऐसा ही ही हो तो सर्वदा युद्ध स्थल मे शत्रुओं को जीत लेता है । हाथी
 शिबिर और मैना दोनों की परम शोभा करने वाले हुआ करते हैं ॥४॥५॥
 राजा का विजय हमेशा हाथियों के द्वारा ही प्राप्त बाना होता है । समस्त
 पालकों मे अनुचामन करना चाहिए ॥६॥ घृत और तैल के अभ्यङ्ग मे युक्त
 स्नान वात से रहित होता है । रुक्ममे मे राजाओं की पालक की भाँति किया
 करनी चाहिए । ७॥ हे द्विज ! पाण्डु रोगों व गोमूत्र दानों तबह की हस्ती से
 घृत तैल से सिक्त उनके आनाह पर निपेक करना प्रशस्त कहा जाता है ॥८॥

लवणं पञ्चभिर्मिश्रा प्रतिपानाय वारुणी ।
 विडङ्गत्रिफलाव्योपसं धवै क्वलान्कुतान् ॥९॥
 मूर्च्छासं भोजयेन्नाग क्षौद्र तोय च पाययेत् ।
 अभ्यग शिरस मूले नस्य चैव प्रशस्यते ॥१०॥
 नागानां स्नेहपुटक पादरोगानुपक्रमेत् ।
 पञ्चात्कल्कपायेण शोघन च विधीयते ॥११॥
 शिखितित्तिग्लावाना पिप्पलीमरिचान्वितं ।
 रसं सगोजयेन्नाग वेपथुर्यस्य जायते ॥१२॥

बालवित्त तथा मोघ घातकी सितया सह ।

अतीमारविनशाय पिडी भुञ्जीत बुञ्जर ॥१३

नस्य करग्रहे देय धृत लवणमयुतम् ।

मागधी नागराज्याजी यवागूमुस्तमाधिता ॥१४

उत्कर्णके तु दातव्या वाराह च तथा रसम् ।

दशमूलकुलत्थाग्लिकाकमाचीविपाचितम् ॥१५

तैल शृङ्खलसयुक्त गलग्रहगदापहम् ।

अष्टभिन्नवर्गं पिष्टं प्रमज्ज पाययेद्घृतम् ॥१६

पाँचो प्रकार के तमको से मिश्रित वास्फो प्रनिपान के तिले देवे मोर

विड ॥ त्रिकश, व्योष मोर जैन्यन से बजल कगवे ॥१६॥ नाग (हाथी को)

मूच्छ्रास खिलवावे मोर धीद्र गव जल पिलव वे । गिर के घून से अम्पग एवं

नस्य बहुत अच्छा कहा जाता है ॥१०॥ ह धियो के पाद रोगो से स्नेह पुटको

क द्वारा उपशान करना चाहिए । इससे अन्तर करक क कपाम से शोधन

करन का विधान किया जाना है ॥११॥ जिस हाथी को बन्ध होता है उसको

मोर, तीतर लावाओ का पिपली, मिच स युक्त रसो के द्वारा भोजन कराना

चाहिए ॥१२॥ यदि हाथी को अतीमार हो तो उसको सह करने के लिए

बालवित्त लोघ मोर घातकी का मिथी के साथ पिण्ड बनाकर हाथी को

खिलाना चाहिए । १३॥ अमज्ज म लवण स युक्त घृत का नस्य देना चाहिए ।

म गधी, नागरा अजाजी और मुन्न से माधिन यवागू उत्कर्णक से गज को देनी

चाहिए । तथा वाराह रस दशमूल कुलत्थ, अग्ल मोर काश्माची के द्वारा

विशय रूप में पकाया हुआ नैस शृङ्खला स युक्त बजल दवे तो गलग्रह के रोग

का नाशक होता है । आठ प्रकार के तमको को पीगकर उनसे प्रमज्ज घृत को

खिलवाना चाहिए ॥१४॥१५॥१६॥

मूत्रभमेज्य वा बीज ववयिन अयुषस्य च ।

त्वग्दापेषु पिबेद्विम्बं तृण वा ववथित द्विप ॥१७

गवा मूत्र विहङ्गानि वृमिवाष्टेगु शस्यत ।

शृङ्खलरवणाद्राशाशनगाभि शृत पय ॥१८

क्षतक्षयकरं पाम तथा मासरम, शुभ ।
 मुद्गोदन व्योपयुतमल्बौ तु प्रशस्यते ॥१६॥
 त्रिवृद्योषाग्निदन्त्यर्कश्यामा क्षीरेभषिप्सली ।
 एतेर्गुल्महरः स्नेहः कृतश्चैव तथा परः ॥२०॥
 भेदनद्रावणाभ्यङ्गस्नेहपानानुवासनैः ।
 सर्वाण्येव समुत्पन्नान्विद्रधीन्समुपाहरेत् ॥२१॥
 यष्टिक मुद्गसूपेन शारदेन तथा पिबेत् ।
 बालबिल्वस्तथा लेपः कटुरोगेषु शस्यते ॥२२॥
 विडङ्गोद्वयवो हिंगु सरल रजनीद्वयम् ।
 पूर्वाह्णौ दापयोत्पिण्डान्सर्वशूलोपशान्तये ॥२३॥
 प्रधानभोजने तेषां पष्टिकश्चैहिशास्यः ।
 मध्यमो यवगोधूमौ शेषा दन्तिनि चायमाः ॥२४॥

सूत्र भग मे बीज और प्रपुष का ववाय देवे । त्वचा के दोषों में हाथी की नीम अथवा कृप का ववाय पिलाया चाहिए ॥१७॥ कोष्ठगत कृमियों में गे.पूच और विडग बहुत लाभप्रद होते हैं । शृंगवेर, कण्ठा, दाशा और शर्करा से शूल पय दातो वे करने वाला होता है । पामा के निधे माय का रस शुभ होता है । व्योप से युक्त मुद्गोदन अरुचि में लाभप्रद होता है ॥१८॥१९॥ त्रिवृत्, व्योप, अग्नि, दन्ती, आक, श्यामा क्षीर, और पिप्पली इनके द्वारा तैयार किया हुआ स्नेह (तैल) गुल्म रोग को नष्ट करता है । इससे भेदन, दावण, अभ्यग, स्नेहदान और अनुक्रमन से समस्त प्रकार की उत्पन्न विक्षिप्त बी बीमारियों का हरण होता है ॥२०॥२१॥ तथा छाग्व मुद्ग सूत्र के साथ यष्टिक का पान करे । बालबिल्वो के द्वारा लेप करने से कट रोगों में लाभ हुआ है । ॥२२॥ विडग इन्द्रजी, हीय मरुत और दोनों प्रकार की हल्दी इनके पिण्ड बनवा कर पूर्वाह्न में ममस्त प्रकार के शूलों में टिक्वाना चाहिए । इस से शूलों की शाम्भ हो जाती है ॥२३॥ यवों का प्रधान भोजन पष्टिक, ग्रीही और दातो होना चाहिए । इनका मध्यम अंशों का भोजन यव और गोधूम (गेहूँ)

माना गया है । शेष सभी प्रकार के हाथी के भोजन अथवा शरीर के होते हैं ।

॥२४॥

यवश्चैव तर्प्यैवेधुर्नागाना बलवर्धन ।
 नागाना यवस शुष्क तथा धातुप्रकोपणम् ॥२५॥
 मदक्षीणस्य नागस्य पय पान प्रशस्यते ।
 दीपनीयस्तथा द्रव्यं शृतो मामरस शुभः ॥२६॥
 वायस कुबबुरश्चोभौ काकोलूककुल हरि ।
 भवेत्क्षौद्रं सयुक्त पिण्डोद्रेकगदापह ॥२७॥
 कटुमत्स्यविडङ्गानि क्षार कोपातकीपय ।
 हरिद्रा चेति धूपीय कुञ्जरस्य जयावह ॥२८॥
 त्रिप्लीतण्डुलीतैल माप्नीक माक्षिक तथा ।
 नेत्रयो परितेकाऽय दीपनीय प्रशस्यते ॥२९॥
 पुगीय चटकायाश्च तथा पारायतस्य च ।
 क्षीरवृक्ष करीपश्च प्रसन्न चैष्टमञ्जनम् ॥३०॥
 अनेनाञ्जितनेत्रस्तु कराति वदन रणं ।
 उत्पलानि च नीलानि मुस्त तगरमेव च ॥३१॥
 तण्डुलादकपिष्टानि नत्रनिर्वापण परम् ।
 नखवृद्धौ नखच्छेदस्नैलसेकश्च मास्वपि ॥३२॥
 शय्याम्यान भवेच्चास्य करीपं वासुभिरतथा ।
 शरनिदाघया मय सपिपा च तथेप्सते ॥३३॥

जो और ईश प्राणिमो क बत क अति बढाने वाले हैं । गजों को यवम शुष्क और धातु का प्रकुपित करने वाला होता है ॥२५॥ मद स जो हथी क्षीण हो गया हो उसको दूध का पान प्रशस्त माना जाता है । दीपन करने वाले द्रव्यों क द्वारा शृत आमरस नामप्रद होता है । वायस कुबबुर ये दानो का क उतृक और हरिण य क्षौद्र म युक्त हो तो पिण्ड द्रेक रोग का नाशक होते हैं ॥२६॥२७॥ कटु मत्स्य, विडङ्ग और, कोपातकी पय और हरिद्रा एव द्वारा बनाया हुआ धूप गज को जम प्रदान करने वाला होता है ।

पिप्पली और तण्डुली का तैल माष्ठीक, भाक्षिक इनमें नेत्रों में परिपेक दीपनीय होता है और दीपन के लिये प्रयुक्त माना जाता है ॥२८॥२९॥ चटका का पुीय (बीट) तथा पारावत (बबूवर) का पुगीय, शीर वृक्ष और करीप ये प्रमत्त ही तो इनका भोजन बहुत ही अमोघ होता है ; इस प्रकार के निमित्त भोजन से अङ्गिजन नेत्रों वाला रणभूमि में एक दम बदन (सहार) दिया करता है । नील उत्पन्न, मुस्त और तगर इनको तरण्डुलीदक के द्वारा पीमकर नेत्रों निर्वाण करमा बहुत अच्छा होता है । नखों की वृद्धि होत पर उनका छेदन करे और तैल के द्वार में कभी करना चाहिए । इसके शय्या का स्थान करीप और घासु (घूलि) के द्वारा होना चाहिए । शरद और शीत में घृत से सेक अमोघ होता है ॥३० से ३३ तक॥

१२५—अश्ववाहनसारः

अश्ववाहनसार च वक्ष्ये चाश्वचिकित्सनम् ।
वाजिना सग्रहं कार्यो धर्मकामर्थिमिद्वये ॥१॥
अश्विनी श्रवणं हस्तमुत्तराश्रितय तथा ।
ज्येष्ठाश्लेषा प्रगस्त्यानि हयानामादिवाहने ॥२॥
हेमन्त शिशिरश्रव वसन्तश्चाश्ववाहने ।
ग्रीष्मे शरदि वर्षासु निषिद्धं वाहनं ह्ये ॥३॥
मीनं न च पर्श्वेर्ध्वं च दने न च ताडयेत् ।
कीलास्थिसकुले चैव विगमे कण्टकान्विते ॥४॥
वालुकापङ्कसद्वर्गं गर्तगर्तप्रदूषिते ।
अचित्तज्ञो विनोपार्यर्वाहनं कुस्ते तु य ॥५॥
स वाहते ह्येनैव पृष्ठस्थं कटिका विना ।
छन्द विज्ञापयेत्कोऽपि मुकृती धीमता वर ॥६॥
अभ्यासादभियोगाच्च विना शालं स्ववाहकं ।
स्नातस्य प्राङ् मखस्याथ देवान्वपुषि योजयेत् ॥७॥

प्रणवादिनमोन्तेन स्ववीजेन यथाक्रमम् ।

ब्रह्मा चित्ते बले विष्णुर्वैततेय पराक्रमे ॥८॥

भगवान् धन्वन्तरौ ने कहा—अब मैं इस अम्बाम में अश्व वाहन का सार बताऊँगा और अश्वों की चिकित्सा भी दर्शाऊँगा । अश्वों का नख धर्म कर्म के अर्थ की निद्रि के नियम सबस्वर ही करना चाहिए ॥१॥ घोड़ों के आदि वाहन करने के लिये अश्विनी, श्रवण, हस्त और तीनों उत्तरा में नख परम प्रशस्त मान गये हैं ॥२॥ अम्बा के वाहन में अर्धान् सवारों करने में हम्पन, निशिर और दमन ये तीनो प्रशस्त होनी हैं । ग्रीष्म शरद, और वर्षा इन ऋतुओं में अम्बा का वाहन निषिद्ध माना गया है ॥३॥ तैल और खपल दाण्डो से पानी में तैल नही करना चाहिए । कील, अग्नि (हड्डी) म घिरे हुए, विषम (ऊँच-नीचे) कण्टको से युक्त, बालू और बीच से मछली, खारगड्डो से प्रदूषित स्थान में पित्त को न जाने वाला जो बिना उपायों के वाहन किया करता है वह अश्व के द्वारा ही पीठ पर बिना कटिका के शिपन वहन किया जाना है । ऐसे पुरुष को बुद्धिमानों में श्रेष्ठ पूर्यायना किसी का दाँद बिजापित करा देना चाहिए । ॥४॥५॥६॥ अम्बाम और अश्व-योग से बिना गन्ध के ज न क अश्व से ही अश्ववाहन करता है उसे स्नान करके और पूरव की ओर मुख करके शरीर पर देवों की योजित करना चाहिए ॥७॥ आदि म प्रणव और अन्त में नमः—यह शब्द लगाकर स्व बीज म चित्त म ब्रह्म का, देव म विष्णु की ओर पराक्रम से वैनतेयको बधना चाहिए ॥८॥

पाश्वे रुद्रा गुर्वृद्धां निश्व देवाश्च मर्मसु ।

शृगावन्ते हृदोन्ध्रवर्जवर्गायोरश्विनी तथा ॥९॥

जटयेऽग्नि र्म्वधा र्म्वेद वाग्जिह्वाया जवेऽनिल ।

पृष्ठतो नाकपृष्ठस्तु खुगग्रं सर्वंपथता ॥१०॥

तागाश्व रोमवृषेषु हृदि-चान्द्रमामी कला ।

तजस्वन्ती रति श्रोण्या ललाटे च जगन्पति ॥११॥

ग्रहाश्च ह्येपिते चैव तथैवोरमि वासुकिः ।
उपेपितोऽर्चयेत्सादी ह्य दक्षश्रुती जपेत् ॥१२॥
ह्य गन्धर्वराजस्त्वं शृणुष्व वचन मम ।
गन्धर्वकुलजातस्त्वं मा भूस्त्व कुलदूषकः ॥१३॥
द्विजाना सत्यवाक्येन सोमस्य गरुडस्य च ।

रुद्रस्य वरुणस्यां व पवनस्य बलेन च ॥१४॥
हृताशनस्य दीप्त्या च स्मर जाति तुरगम् ।
स्मर राजेन्द्रपुत्रस्त्वं सत्यवाक्यमनुस्मर ॥१५॥
स्मर त वारुणी कन्या स्मर त्व कौस्तुभ मणिम् ।
क्षीरोदसागरे चैव मथ्यमाने मुरासुरै ॥१६॥
तत्र देवकुले जातः स्ववाक्य परिग्रह्य ।
कुले जातस्त्वमश्वाना मित्र मे भव शाश्वतम् ॥१७॥

पाश्र्व भाग मे रुद्र, बुद्धि मे गुरु, मम भागो मे देवगण, हयावर्ता नेत्रो मे इन्द्र घोर सूर्य, कानो मे मन्थिनीकुमार, पैट मे अग्नि, पसीने मे स्वधा, जिह्वा मे वाग्देवता, वेग मे घनिष्ठ, पृष्ठ भाग मे नारपृष्ठ मुरो के अपमाम मे समस्त पर्वत, रोमकूपो मे तारागण, हृदय मे खन्द्मा की बला, त्रेत्र मे अग्नि, थोणी मे रति, सलाट प्रदेश मे जगत के स्वामी, ह्येपित (हिनहिताना) मे प्रहगण, उर स्थल मे वामुकि का ध्यान करके सादी (सवार होन वाले) को ह्य का उपोषित रहकर अर्चन करना चाहिए तथा दक्ष श्रुति मे जप करना चाहिए ॥ ११६ से ११७ ॥ अश्व के समक्ष उसका पूजन करने के पक्षान् कहते हैं अश्व ! आप गन्धर्व राज है, मेरे वचन का ध्यान करो । आप गन्धर्व कुल मे उत्पन्न हुए है । हमलिये आप कुल का दोष लगाने वाले मत होइया ॥११३॥ ब्राह्मणों के सत्य वाक्य से सोम, गरुड, रुद्र, वरुण घोर पवन क बल से तथा हृताशन (अग्नि) की शीति से है तुरङ्गम् । अपनी जाति का स्मरण करो । तुम राजेन्द्र के पुत्र हो-इसका स्मरण करो और रुद्र वचनो का अनुस्मरण कर लो ॥११४॥११५॥ तुम वारुणी कन्या का स्मरण करो और तुम कौस्तुभ मणि की याद करो । गुरु भी ममुरो के द्वारा क्षीर सागर के मथन क्रिय जान पर वहाँ देव कुल मे

घ्राप उत्पन्न हुए हैं । अतः अपने धान्य का पालन करो । घ्राप घन्धों के पुनः मे
अब उत्पन्न हुए हैं । इसलिये मेरे सर्वदा रहने वाले मित्र हो जाओ ॥१६॥१७॥

शृणु मित्र त्वमेतच्च सिद्धो मे भव वाहन ।
विजय रक्षा मा चैव समरे सिद्धिमावह ॥१८॥
तव पृष्ठ समारुह्य हता दंत्या सुरं पुरा ।
अधुना त्वा समारुह्य जेष्यामि रिपुवाहिनीम् ॥१९॥
परा जाप ततः कृत्वा विमुह्य च तथाऽप्यरोन् ।
पयनिमद्वय मादो वाहयेद्युद्धगो जयम् ॥२०॥
सजाता स्वशरीरेण दोषा प्रायेण वाजिनाम् ।
हृन्पत्तेऽतिप्रयत्नेन गुणा सादिवरैः पुनः ॥२१॥
सहजा ह्येव दृढयन्त गुणा सादिवरोद्भवाः ।
नाशयन्ति गुणानन्ये सादिन सहजानपि ॥२२॥
गुणानेको विजानाति वेत्ति दोषान्स्थाऽपरः ।
घन्धो धौमान्द्रय वेत्ति नोभय वेत्ति मन्दधीः ॥२३॥
अभर्मेनाभ्युपायजा वेगामक्ताऽपि कोपनः ।
जमदग्निहरान्श्चित्रो यः शस्ताऽपि न शस्यते ॥२४॥

ह मित्र ! सुनो तुम मरे वाहन मित्र हो गये हो अब तुम मरी घोर
विजय की रक्षा करो घोर समार ॥ सिद्धि प्रदान करो ॥१८॥ पहिले प्राचीन
समय ॥ देवमण ने तुम्हारी पीठ पर बैठकर दंत्यों को मुट्ठ में मारा था, अब
मे तुम्हारी पीठ पर बैठकर शत्रु की सेना को जीतूंगा ॥१९॥ इस प्रकार मे
अब क बार मे इसका गुनाकर फिर शत्रुओं को विमोहित करके सादी (सवार)
को अश्व पर परनियन करना चाहिए और दृढ़ चित्त से मुट्ठ स्वन में जान
बाना सवार जय प्राप्त कर ॥२०॥ अपने शरीर से प्रायः घन्धों के दोष उत्पन्न
हो जाते हैं जिनका हनन किया जाता है । सादिवरों को पुनः धरयन्त प्रयत्न से
गुण उत्पन्न करने चाहिए ॥२१॥ सादि धौंघों के उत्पन्न मूल्य स्वाभाविक में
दिगसाई दिया करते हैं । नादिमण (गवार) उनका सहज गुणों को भी नष्ट कर

दिमा करते हैं ॥२२॥ एक तो उनके गुणों को जानता है और दूसरा उनके दोषों का ज्ञान रखता है । वह बुद्धिमान् पुरुष धन्य है जो धम्म को पहिचानता है । जो मन्दबुद्धि वाला होता है वह दोनों बात नहीं जानता है । ॥२३॥ कर्म का ज्ञान न रखने वाला, उपायो को नहीं जानने वाला, वेयासक्त स्त्रीधी, जय, दण्ड मे शक्ति रखने वाला जो चित्त होता है वह प्रशस्त होता हुआ भी प्रशयनीय नहीं कहा जाता है ॥२४॥

उपायज्ञोऽयं चित्तज्ञो विशुद्धो दोषनाशनः ।
गुणार्जनपरो नित्यं सर्वकर्मविशारदः ॥२५॥
प्रमहेण गृहीत्वाऽयं प्रविष्टो वाहभूतलम् ।
सव्यापसव्यभेदेन वाहनीयः सुसादिना ॥२६॥
आरुह्य सहसा नैव ताडनीयो ह्योत्तमः ।
ताडनाद् भयमाप्नोति भयान्मोहश्च जायते ॥२७॥
प्रातः साक्षी प्लुतेनैव वल्गामुद्धृत्य ज्ञाययेत् ।
मन्द मन्द विना नाल धुतवल्गो दिनान्तरे ॥२८॥
प्रोक्तमाश्रयसम सामभेदोऽस्वेन नियोज्यते ।
कशादिताडन दण्डो दान कालसहिष्णुता ॥२९॥
पूर्वपूर्वविशुद्धौ तु विदध्यादुत्तरोत्तरम् ।
जिह्वातले विना योग विदध्याद्वाहने ह्ये ॥३०॥
गुणोत्तरजता वल्गा सूचकण्या सह गाहयेत् ।
विन्माम वाहनं कुर्याच्छिष्यिलानां शनं शनं ॥३१॥
ह्यजिह्वाङ्गमाहीने जिह्वाग्रन्य विप्रोचयेत् ।
मादतां मोचयेत्तावदावस्तोभ न भुञ्जवति ॥३२॥

जो उपायो का ज्ञाता, चित्त का ज्ञान रखने वाला, विशुद्ध और दोषों का नाश करने वाला तथा गुणों का अर्जन करने वाला होता है वह नित्य ही समस्त कर्मों का परिशुद्ध होता है ॥२५॥ बागडोर को धर कर सवारी करके

भूतल म प्रवेग करने वाले दौड़े, चाय व भेद मे अच्छे सवार को अश्व वा
वाहन करना चाहिए ॥२६॥ तुरन्त चढ़न ही उत्तम अश्व को ताडित नही
करना चाहिए । ताडन करने से अश्व भय को प्राप्त हो जाता है और भय से
फिर उसे माह्र उत्पन्न होता है ॥२७॥ प्रातःकाल म सादी प्लुन गति से ही
बल्गा (लगाम) को पकड़कर उसे बसाना चाहिए । धीरे धीरे नाल के बिना
बल्गा को पकड़कर दिनांतर म चलावे ॥२८॥ अश्व म दृक्द्विचन साम भेग
बताया गया है । इसी रीति स अश्व का नियोजन किया जाता है । कर्ण
(चापुक) आदि म उसका ताडन करना दण्ड दान और काल सहिष्णुता
है ॥२९॥ पूर पूर की विद्युद्धि होने पर उत्तर उत्तर को करना चाहिए ।
इसके वाहन करने म बल्गा को बिना योग के जिह्वा के तल म करना चाहिए ।
॥३०॥ गुणोत्तरघात बल्गा (लगाम) को गृहिकणी (मुँह की भगल-दगत
की पाही) के साथ वाहन करना चाहिए । बाहर को विह्वारित करके
निधिला को धीरे धीरे करे ॥३१॥ अश्व के जिह्वाग को आहीन होने पर जिह्वा
की प्रवि को छुड़ा देना चाहिए । जब तक स्तोभ का त्याग नही करता है तब
तक गाइता की नही छुड़ाना चाहिए ॥३२॥

कुर्यान्धितमुरङ्गाणमविना न च मुञ्चति ।
ऊर्ध्वान्न स्वभावाद्यस्तस्योरङ्गाणमक्षयम् ॥३३॥
विधाय बाह्वेद दृष्ट्वा लीलया मादिसत्तम ।
तस्य संयन पूर्वण समुक्त सव्यवल्गया ॥३४॥
ग कुर्यात्पश्चिम पाद गृहीतस्तन दक्षिण ।
अग्रेणाग्नेन वा वामे गृहीत वामवल्गया ॥३५॥
पादौ तेनापि पाद स्याद् गृहीता वाम एव हि ।
अग्र चेत्तुराणी त्यक्त जायते मुदृढासनम् ॥३६॥
यो हृत्तौ दुष्करे च न मादये नाटवायनम् ।
गव्यहीन गतीनाग हनने गुणन तया ॥३७॥
स्वभाव हि तुरगस्य मुग्नः शयन न पुन ।
न चरत्य तुरङ्गाणा पादग्रदणहनव ॥३८॥

विश्वस्त ह्यमातोऽप्य गणमापीदृष्य चाऽऽमनम् ।
 रोचयित्वा मुखे पाद ग्राह्यतो नोक्तं हितम् ॥३६॥
 गणमापीदृष्य रागाभ्या वस्त्राभ्याकृष्य गृह्यते ।
 तद्गन्धनाद्युपापाद् तद्वद्वस्त्रानमुच्यते ॥३७॥

यत उत्तराण्य को करे और अविनाश को त्याग देता है । जो स्व-
 भाव से ऊपर को मुँह करने जाता हो उसका उत्तराण्य उदयन होता है ॥३६॥
 ओष्ठ तस्मात् को ऐसा करने दृष्टि से सोचा पूर्वक उदयन वाहन करना चाहिए ।
 उत्तरे पूर्व सङ्ग (दक्षिण) से मनुष्य को तब वस्त्रा से परित्रय पाद को जो
 करता है उससे दक्षिण गृहीत होता है । इसी क्रम से जो वाम (बाई) वस्त्रा
 (लगाम) से वाम में धरता है उससे भी वाम हो पाद गृहीत होता है । यदि
 धन धरण वा त्याग कर दिया जावे तो इसके करने पर मुहवासन हो जाता
 है ॥३४॥३५॥३६॥ जो दोनो छुट हो तो दुत्तर मोटक से नाटकायन होता
 है । मध्य से हीन हनन में तथा धुर्यन अलम्बिका होता है । फिर मुख का
 भावस्तन करता मध्य वर म्बभाव होता है । इस प्रकार से अश्वो ॥ पादग्रहण
 के हेतु नहीं होते हैं ॥३७॥३८॥ अश्व को पुण्यतया विश्वस्त देखकर फिर खूब
 देखकर आपन वा आपीदन करे । मुख में रोचन करवा पाद वा ग्रहण
 कराने वाले का बह सोचन होता है ॥३९॥ दोनो रागो से ग्राह रूप से आपी-
 दन करके वस्त्रा को ग्रीच कर ग्रहण किया जाता है । उसके बन्धन से मुख
 पाद होता है इसी प्राप्ति बन्धन कहा जाता है ॥४०॥

समोदय वस्त्रमा पादान्ब्रतगामालोक्य वञ्छितम् ।

वाह्यपाप्णिप्रमोणालु यत्र तन्मोटन मतम् ॥४१॥

प्रलया विप्लवं ज्ञात्वा क्रमेणानेन बुद्धिमान् ।

मोटनेन चतुर्थेन विधिरेष विधीयते ॥४२॥

नाञ्चतेऽप्यत्र य पाद योऽश्वो सङ्घनमण्डने ।

मोटनोद्वक्कनाभ्या नु ग्राह्येत्पादमीदृशम् ॥४३॥

वष्टयित्वाऽऽमने ग्राह मन्दमादाय यो ब्रजेत् ।

ग्राह्यते सप्रहाथन वस्त्रगृह्यमुच्यते ॥४४॥

हत्वा पाद्वर्धप्रहारेण व्यान यो व्यग्रमानसम् ।

वल्गामाकृष्य पादेन ग्राह्य वण्टकपायनम् ॥४१॥

उत्केण योङ्घ्रिणाऽनेन पाप्पिणघातास्तुरगम् ।

गृह्यते मत्सलीकृत्य खलीकार स चेप्यते ॥४२॥

गतित्रये प्रिय पादमादत्ते नैव वाञ्छितः ।

हत्वा तु यत्र दण्डेन गृह्यते हननं हि तत् ॥४३॥

सलीकृत्य चतुष्केण तुरङ्गो वल्गाऽन्यः ।

उच्छ्र्वास्य ग्राह्यतेऽन्यत्र तस्यादुच्छ्र्वासन पुनः ॥४४॥

वल्गा स पादो को सयोजित करके और वल्गा को वाञ्छित देखकर ग्राह्य पाप्पिण प्रयोग से जहाँ होता है वह मोटम कहा जाता है ॥४१॥ इस क्रम से बुद्धिमान् विप्लव में प्रलया का ज्ञान करे और चतुर्थ मोटम से इसका विधान किया जाता है ॥४२॥ जो मत्स्य लङ्घन मण्डल में नीचे की ओर पैर को नहीं रखता है * तेने पाद को मोटम और उद्धवर्तन से ग्रहण करना चाहिए ॥४३॥ भासन पर गाड़ रूप से वण्टन करके जो धीरे से लेकर जाता है और जहाँ मग्न से ग्रहण कराया जाता है वह सग्रहण कहा जाता है ॥४४॥ व्यान में स्थित पादव भाग में प्रहार में व्यग्र मन वाले को हनन करके तथा वल्गा को खींच कर पैर से वण्टकपायन ग्रहण करने के योग्य हो और जो मत्स्य उत्तर स चरण के द्वारा पाप्पिणपादो को मशकर ग्रहण किया जाता है वह मत्स्य-करण हीने न मत्स्यकार कहा जाता है ॥४५॥ ॥४६॥ तीन गतियों में प्रिय और वाञ्छित जो पाद को नहीं रखता है और जहाँ पर दण्ड से हनन करने ही ग्रहण किया जाता है वह हनन कहा जाता है ॥४७॥ चतुष्क के द्वारा सली-वर्गा करने अन्य वल्गा से तुरङ्ग उच्छ्र्वासित करके अन्यत्र ग्रहण किया जाता है इसमें उन उच्छ्र्वासन कहते हैं ॥४८॥

स्वभावाद्वहिरस्थन्त तस्या दिशि तदाननम् ।

नियोज्य ग्राह्येतत्तु मुखव्यावर्तनं मतम् ॥४९॥

ग्राह्यित्वा ततः पादं त्रिविधामु यथाक्रमम् ।

साधयेत्पञ्चधागामु क्रमशो मण्डलादिषु ॥५०॥

आजानून्वानन वाह निधिल वाहयेत्सुधी ।
 अङ्गेषु लाघव यावत्तावत्त वाहयद्वयम् ॥५१॥
 मृदु स्कन्धे लघुवक्त्रे निधिल सवसधिषु ।
 यदा स सादिना वश्य सगृह्णीयात्तदाहयम् ॥५२॥
 न त्यजेत्पश्चिम पाद यदा साधु भवेत्तदा ।
 तदाऽऽकृष्टिवधातन्या पाणिभ्यामिह वल्गया ॥५३॥
 एकाङ्गत्रिको यथा तिष्ठेदुद्ग्रीवाश्च समानन ।
 घराया पश्चिमो पादावन्तरि स्ते यदाश्रयी ॥५४॥
 तदा सधारण कुर्याद्गाढवाह च मुष्टिना ।
 सहस्रैव समाकृष्टो यस्तुरगो न तिष्ठति ॥५५॥
 शरीर विक्षिपन्त च साधयेन्मण्डलभ्रमं ।
 क्षिपेत्स्कन्ध च यो वाह स च न्याप्या हि वल्गया ॥५६॥

स्वभाव स बाहिर होने वाले के उसी दिशा में उनके मुख की नियोजित
 करके ग्रहण करावे । इसको मुख व्यवहार कहा गया है ॥५६॥ इसके
 पश्चात् ग्रहण करावे क्रमानुसार पाद को तीन प्रकार की पञ्चधारामो में और
 मण्डनादि में सापन करना चाहिए ॥५७॥ बुद्धिमान् को जानुपमन्त ऊर्ध्व
 ध्यान (मुख) वाला निधिल वाहन करना चाहिए । अङ्गों में जितना
 लाघव हो उतना ही अश्व का वाहन करना चाहिए ॥५१॥ स्कन्ध में मृदु
 (मुलायम) मुख में लघु और समस्त सधियों में निधिल वह जब सवारी
 करने वाले के वगैर हो जाय तब ही अश्व का संग्रहण करना चाहिए ॥५२॥
 जिस समय में साधु हो तो पिछले पाद को नहीं त्यागना चाहिए । उस समय
 में हाथों से वल्गा (लगाम) के द्वारा आकृष्टि (खिंचाव) करना चाहिए ।
 ॥५३॥ जिस प्रकार से एक पैर वाला ऊपर की ग्रीवा (गरदन) करके
 समान मुख वाला अश्व लडा हो और भूमि में पिछले दोनों पैर अन्तरिक्ष में
 आश्रित हो उस समय सधारण करना चाहिए और मुष्टि से गाढ वाह करे ।
 इस प्रकार से तुरन्त ही समाकृष्ट (भली भाँति में खींचा हुआ) अश्व स्थित
 न होवे और शरीर का विक्षेपण करता हुआ रह तो उसका मण्डन भ्रम के

द्वारा साधन करना चाहिए । जो वाट वस्त्र का सेपण करे उसे दत्ता के द्वारा स्थापित करना चाहिए ॥१४॥१५॥१६॥

गोमय लवण मूत्र कवचित्त मृतममन्वितम् ।
 य गलेषो मक्षिकादिदशत्रयमविनाशन ॥१७॥
 मध्ये भद्रादिजातीना मण्डो देयो हि सादिना ।
 दशन सूक्ष्मकीटस्य निरुत्साहं शुधा ह्य ॥१८॥
 यथा वक्ष्यस्तथा शिक्षा विनश्यन्त्यतिवाहिता ।
 अवाहिता न निष्यन्ति तुङ्गवक्त्राश्च बाहयेत् ॥१९॥
 सपीडय जानुयग्मेन स्थिरमुष्टिरतुरङ्गमम् ।
 गोमूत्रा कुटिना वेणी पद्ममण्डलमालिका ॥२०॥
 पञ्चोलूखलिका कार्ये गवितास्तेऽतिकीर्तिता ।
 सक्षितं चैव विक्षितं कुञ्चितं च यथाचितम् ॥२१॥
 वल्गिनाप्रलिनी चैव पोढा चेत्यमुदाहृतम् ।
 वीथी घनु घत यावदनीतिर्नवतिस्तथा ॥२२॥
 भद्र सुसाध्यो वाधो स्यान्मन्दो दण्डकमानस ।
 मृगजङ्घो मृगो वाची सकीर्णस्तत्समन्वयात् ॥२३॥
 दर्करामधुनाजद मृगन्वोऽथ शुचिद्विज ।
 तेजम्बी क्षत्रियश्चाश्चो विनीतो बुद्धिमाश्च यः ॥२४॥
 भूद्राऽनुचिश्च नो मन्दो विरूपो विमति स्तल ।
 वल्गया धायमाणोऽथो लालक यश्च दर्शयेत् ॥२५॥
 भारेद्र योजनीयोऽथो मग्रहग्रहमोक्षर्यं ।
 अश्वादिलक्षण वक्ष्ये क्षान्तिहारो यथावदत् ॥२६॥

गोमय (गोबर) लवण (नमक) और मिट्टी से युक्त मूत्र का वराण करके प्र गो प लप करे तो मक्खनी आदि क दान से जो अश्व को दम होना है उसका नाम ही जाता है ॥१७॥ मध्य में सादी के द्वारा भद्रादि जानियों का मण्ड दना चाहिए । इससे सूक्ष्म कीटों के दशन से जो उत्साह हीनता और शुधा का अभाव होता है वह अश्व का नष्ट हो जाता है ॥१८॥ अब जैस

हो वह वक्ष्य हो जावे वैसे ही प्रति वाहन वाली शिक्षा मष्ट हो जाती है । प्रवाहित शिक्षा तिष्ठ नहीं होती है । अतएव तुल्य बन्धो का वाहन करना चाहिए ॥५६॥ दोनो जानुओं ने (घुटनो से) भली-भाँति पीठन करके स्थिर भुष्टि होकर गोमूत्र, कुटिला, येणी, पद्ममडल मालिका, पञ्चोलूखलिका, गर्विता, अतिशीत्तिना बलित, अवलित ये इस प्रकार से सोनह मुद्रा बताई गई हैं इन्हें करना चाहिए । मार्ग में तो धनुष पर्यन्त तथा अस्सी और तद्धे धनुष पर्यन्त मुमाधित करना चाहिए । इससे वह वक्ष्य में हो जाता है । जो अश्व मन्द, दडकमानम, मृगप्रङ्घ, मृगवाची, तत्तमन्वय से सकीर्ण, शकंश मधु लागाद और मुगन्ध तथा घुबि होना है वह डिज होता है । जो तेजस्वी होता है वह अश्व क्षत्रिय है जो कि विनीत और बुद्धिमान् होता है । मूढ अश्व अघुबि, चञ्चल, मन्द, विरुप, विभक्ति, खल और लगाम के द्वारा धार्यमाण होता है और जो लामक (लार वाला) दिखाता है । इस अश्व को तो भार-युक्त करके बागडोर को ग्रहण एवं मोक्षणके द्वारा योजन करना चाहिए । प्रब अश्वोदि ता गलण अतनःअंगा जैना कि घालिहोत्र ने कहा था । ६० से ६६ तक ॥

१२६—अश्वचिकित्सा

अश्वाना लक्षण वक्ष्ये चिकित्सां चैव सश्रुत ।
 होरदन्तो विदन्तश्च करालः कृष्णतालुकः ॥१॥
 कृष्णजिह्वश्च यमजोऽजातमुष्कश्च यस्तथा ।
 द्विदण्डश्च तथा नृङ्गी निवर्णो ध्याघ्रवर्णकः ॥२॥
 खरवर्णो भस्मवर्णो जानवर्णश्च काकदी ।
 भित्री च काकसादी च खरसारस्तथैव च ॥३॥
 वानराश्च कृष्णसटा कृष्णगुहास्तथैव च ।
 कृष्णप्रोथश्च शूङ्गश्च गडश्च त्रित्तिरिस्त्रिजिह्वः ॥४॥
 विपमः श्वेतपादश्च ध्रुवावर्तविचर्जितः ।
 मनुभावर्तसयुक्तो वर्जनीयस्तुरंगमः ॥५॥

रन्ध्रोपरन्ध्रयोर्द्वौ द्वौ द्वौ द्वौ मस्तकवक्षसो ।

प्रायेण च ललाटस्य कण्ठावर्तौ शुभा दश ॥६॥

सृक्वक्ष्या च ललाटे च वर्यमूले निगम्यते ।

बाहुमूले गले श्रेष्ठा भावर्तास्त्वशुभा परे ॥७॥

शुकेन्द्रगोपचन्द्राभा ये च वायससनिभा ।

सुवर्णवर्णा स्निग्धाश्च प्रशस्तास्तु सदैव हि ॥८॥

सालिहोत्र ने कहा—हे सुश्रुत ! जब मैं अश्वो का लक्षण और उनकी चिह्निका को बतलाऊँगा : अब यह बताया जाता है कि किन-किन स्थानों वाले अश्व का श्याम कर देना चाहिए । जो अश्व हीरदन्त हो—विदग्ध—वराह—वृष्ण तानु वाला—कृष्ण जिह्वा वाला—यमत्र—प्रजात मुक्त—द्विदक—शृङ्गी—त्रिवर्ण (तीन वर्णों वाला)—अघ्राज जैसे वर्ण वाला—पर (गधा) के समान दण वाला—भस्म के तुल्य वर्ण वाला—जान वर्ण—काबली और शिरी—काकनादी—नया घर सार—बानर जैसी घोड़ी वाला—वृष्ण सटा वृष्ण गुह्य—वृष्ण शोष—गूँ—तित्तिर के तुल्य—विषम—वनेपपाद—धुवा-यत्न रहित और मधुम भावर्तों से समुक्त जो अश्व हो वह वजन करने के योग्य होता है क्योंकि मधुम एवं ग्रहण न करने योग्य है ॥११२१३४५॥ रज उपरन्ध्र पर दो और मस्तक तथा वक्ष स्थल पर दो-दो तथा प्राय ललाट और कण्ठ पर स्थित रहने वाले दश भावर्त शुभ हुमा करते हैं ॥६॥ सृक्वक्षी पर—ललाट म—वर्यमूल म—निगम्य मे—बाहुमूल मे और गले मे जो भावर्त होने हैं वे श्रेष्ठ माने जाते हैं लेप स्थानों पर भावर्त मधुम बड़े योग्य हैं ॥७॥ शुक्—इन्द्रगोप और चन्द्र जैसी आभा वाले तथा वायस (बीदा) के तुल्य एवम् सुवर्ण जैसा वर्य वाले और स्निग्ध जो अश्व होते हैं वे प्रशस्त भावर्त बहुत अच्छे गदा ही माने गये हैं ॥८॥

दीर्घश्रीवाक्षिगुटाश्च ह्रस्वश्रेणश्च गोमना ।

गजा तुरगमा यत्र विजय वर्जयेत्तत ॥९॥

पातितस्तु ह्यो दन्ती शुभदो दुःपदोज्यया ।

धिय पुत्रास्तु गन्धर्वा वाजिनो रत्नमुत्तमम् ॥१०॥

अश्वमेधे तु तुरग पविनत्वात् हूयते ।

वृषो निम्बवृहत्यो च गुह्वो च समाक्षिका ॥११

मिडघ्राणकहरी पिण्डो स्वेदश्च शिरसस्तथा ।

हिङ्ग पुष्करमूल च नागर साम्लवेतसम् ॥१२

पिप्पलीसैन्धवयुत शूलघ्न शोष्णवारिणा ।

नगरातिविषा मुस्ता सानन्ता विल्वमालिका ॥१३

वयायमेपा पिवेद्वाजी सर्वातीसाग्नाशनम् ।

प्रियगुसारिवाभ्या च युक्तमाज शृत पय ॥१४

पर्याप्तिशर्कर पीत्वा श्रमाद्वाजी विमुच्यते ।

द्रोणिकाया तु दातव्या तैलवस्तिस्तुरगमे ॥१५

दीघ (नम्बी) शीवा (गरदन) वाले—प्रक्षिकूट—हम्बफण (छोटे कानी

वाले) अश्व शोभन होत हैं । जहाँ पर राजाओं के ऐसे अश्व हा वहाँ विजय को

वर्जित कर देना चाहिए । पातित अश्व और हाथी घुम देने वाला होता है

य वया दुग्धदायी होता है । य श्यो के पुत्र और गन्धव होत हैं तथा उत्तम रत्न

के समान हैं ॥१६॥१०॥ अश्वमय यज्ञ म पवित्र होने से अश्व का आह्वान किया

जाता है । वृष—निम्ब—वृहती—गिरीय—माक्षिक के सहित मिडघ्राण,

कहरी पिण्डो तथा शिरका स्वेद—हिङ्गु—पुष्करमूल—नागर—अम्ल वेतस

पिप्पली—सैन्धव स युक्त गम पानी क साथ शूल का नाश करते हैं । तगर—

पतिविष्टा—मुस्ता—अनन्ता—विल्वमालिका इनका वराय घोड़ा का पिलाया

जावे तो मय प्रकार के अनीमार का नाश हो जाता है । प्रियगु सां वा स युक्त

अज (बहरी का) शृण दुग्ध अच्छी शक्कर स युक्त बनाकर पिलाया जावे तो

अश्व श्रम का त्याग करता है अर्थात् अत्यन्त थकान से छूट जाता है । द्रोणिका

म घाड़े को तैल की वस्ति (एनीमा) देनी चाहिए ॥१६॥११॥१२॥१३॥१४॥१५॥

कोष्ठजा वा शिरावघ्नास्तन तस्य सुख भवत् ।

दाडिम त्रिफला व्योष गुडश्च समभावित ॥१६

पिण्डमेतत्प्रदातव्यमश्वाना कार्श्यनाशनम् ।

प्रियगुलोधमपुभिः पिवेद्वृपरस हय ॥१७

क्षीरं वा पञ्चवर्णनाथं कामनाद्धि प्रमुच्यते ।
 प्रस्कन्धेषु च सर्वेषु ध्रुवे आदौ विनाशधनम् ॥१८॥
 अम्बुजोद्धतनस्नेहनस्यवतिष्ठत स्मृत ।
 ज्वरितानां तुरयाणां पयसैव क्रियाक्षमम् ॥१९॥
 साधनरक्षयोर्मूलं मानुनुङ्गाग्निनागरा ।
 कृष्टं हिगुं वचां रास्नां लेपोऽप्यक्षोषनाशनम् ॥२०॥

अथवा कोष्ठज शिरा का वेषन करना चाहिए । इसके करने से चमका हुआ दूध ही जला है । दाडिम (अमर) पिफला, शोष और समभावित गुड़ इनका पिसाड़ बनाकर देना चाहिए । इससे अम्बुज जो कृन्तना (कुबलापन) है वह नष्ट हो जाती है ॥१६॥ अथगु लोष और मधु के साथ दूध का रस अच्छे की पिलाता चाहिए ॥१७॥ अथवा पञ्च कीलादि क्षीर के पीने से व्यतीति से प्रमुक्ति हो जाती है । समस्त प्रस्कन्धो म आदि में विनाशधन करना कदाप्यप्रद होता है ॥१८॥ अम्बुज, उद्धतन स्नेह, नय और वलि का सम उतर जाने अम्बुज का पय से ही क्रिया क्षम किया जाता है ॥१९॥ लोष और करञ्ज का मूल मानुनुङ्ग अग्नि (अरायता) और नागर, कृष्ट, हिगु (हीन), वचा, रास्ना इनका सप शोष का नाशक होता है ॥२०॥

अक्षिठा मधुव द्राक्षा वृहत्पी रक्तवन्दनम् ।
 प्रपुपीवीजमूत्रानि शृङ्गाष्टाकशेखरम् ॥२१॥
 अशापय धृतमिदं मुखात् शययान्वितम् ।
 पीत्वा निश्चिन्ताप्राजा रक्तमहातममुच्यते ॥२२॥
 मन्दाहनुनिगालस्यशिराजाया गलग्रह ।
 अम्बुजं मधुर्नलन तत्र तप्येव शस्यते ॥२३॥
 गन्धगन्ध शोष पायसो गन्धदेशक ।
 प्रत्यक्षपुष्पो नवा वन्दि मन्त्रव सौरसो रम ॥२४॥
 वृष्ट्याहिगुपुनरेभि वृत्वा नस्य न भीति ।
 निम्न ज्योतिष्मन्तो पाठा रूपा वृष्ट वचा मधु ॥२५॥

जिह्वास्तम्भे च लेपोऽपि गुडमूत्रयुतो हितः ।
 तिलैर्मयं दद्यात् रजन्या च निम्बपत्रैश्च योजिता ॥२६॥
 क्षौद्रैश्च शोचिनी मिण्डी सपिषा व्रणरोषिणी ।
 अभिघातेन खञ्जन्ति ये ह्याश्वास्तीयवेदनाः ॥२७॥
 परिपेकक्रिया तेषां तैलेनाऽऽद्यु रजापहा ।
 दोषे कोपाभिघाताभ्यां तनजे लिङ्गिते तथा ॥२८॥
 शान्तिर्मेतस्य ण्डिवृद्धाभ्यां पक्वमिन्ने व्रणक्रमः ।
 शश्वत्पौर्णुव्वरप्लक्ष्मधूकवटवित्त्वकैः ॥२९॥

यदि मध्व को रक्तमेह हो तो उसके घमन करने के लिये मजिष्ठा (मजीठ), मधुक, द्राक्षा (धुनवका), वृहती, रक्त चन्दन, यषुपी बीज और मूत्र-गुल्म टक (निगाढा), कसेरक, बरुनी का दूध इन सबको मूत्र भरके टडा करे और शर्करा के साथ पिताया जावे तथा अन्य कुछ भी न खिलावे तो रोग का नाश हो जाता है ॥२९॥२९॥ मध्या, हनु और निगाल में होने वाला तथा शिवा का शोथ (सूजन) और गलग्रह बहुतों से तेल से घम्यङ्क (मर्दन) वहाँ पर करने में लाभ होता है ॥२९॥ गलग्रह का रोग, शोथ, गलदेश में पापस इनमें प्रत्यक्षपुणरी, वह्नि, सैन्धव, मीर सरस, कृष्णा, हींग इन सबका नम्य देने में उक्त रोगों का दुःख दूर होता है । दोनों तरह की हल्दी, ज्योतिष्मती, पाठा, कृष्ण, कुड, रव और शहत इनका लेप जिह्वा के स्तम्भ होने में गुड तथा मूत्र के साथ करने से लाभ देने वाला होता है । तिल, यष्टि, रजसी (हल्दी) और नीम के पत्तों से योजित मिण्डी शहत के साथ शोथन करने वाली होती है और घृत के साथ वहाँ का शोथ करने वाली होती है । जो अभिघात में खञ्जत करते हैं और तीव्र वेदना वाले शत हैं उनसे तेल से परिपेक की क्रिया करने पर शीघ्र ही रोग का नाश होता है । कोप और अभिघात से तनज तथा लिङ्गित दोष होने में मत्स्याण्डि और घृद्ध से शान्ति होती है । पक्वमिश्र में व्रणक्रम हो तो पीशन, मूत्र, पाचर, मरूक, बड और वित्त्व के द्वारा अधिक जन का स्वाध सुवीणा करके देवे तो यमों का शोथ होता है ॥२४॥२५॥२६॥२७॥ २८॥२९॥

प्रभूतमनिलकवाय मुसोष्णो ब्रह्मलोचन ।
 शताह्वानागर रातनामज्जिष्ठाकुष्ठसैन्धवं ॥३०॥
 देवदाह्रवायुमरजनीरक्तचन्दन ।
 तैल सिद्ध कपायेण गुह्य्या पयसा सह ॥३१॥
 अक्षरो वस्तिनस्ये च योज्य सर्वत्र लिगिते ।
 रक्तमात्रो जलौकाभिर्नैवान्ते नेत्ररागिणः ॥३२॥
 स्वदिरोदुम्बराश्रकपायेण च साधनम् ।
 घात्रीदुरालभातिक्ताप्रियमुकु कुमं समं ॥३३॥
 गुह्य्या च कृत कल्को हितो युक्तावलम्बिने ।
 उत्पाते च शिमे थाव्ये शुष्कक्षोफे तथैव च ॥३४॥
 क्षिप्रकारिणि दोषे च सद्यो वैधनमिष्यते ।
 शोऽशुक्लमज्जिष्ठाकुष्ठजनीतिलमर्पय ॥३५॥
 गता मूत्रेण पिष्टैश्च मदन कण्डुनाशनम् ।
 पीतो मधुघुन कवायो नासिकाया सशर्करा ॥३६॥
 रक्तपित्तहर पानदन्धकर्मै तथैव च ।
 सप्तमे सप्तमे देयमश्नाता लवण दिने ॥३७॥

शताह्व, नागर, रास्ना, मजीठ कुष्ठ, सैन्धव, देवदाग, वचा, दोनो ब्रह्मी
 और रक्त चन्दन के द्वारा मिद्ध किया हुआ तीन गिलोय के कपाय और जल के
 साथ मिलाय करने से तथा वस्ति और मय्य कम में सर्वत्र निहित योजित
 करना चाहिए । नेत्रों के रोगों अदक के नेत्राग्न में जो रक्त का मात्र होता है
 उसमें त्रिपल जलोकाया में और और उदुम्बर, पीपल के कपाय के साथन करें ।
 घात्री दशावभा, निम्ब प्रियगु और कुकुम समभाग और गिलोय के द्वारा किया
 इस रक्त हिनप्रद होता है । मुलावजम्बी के लिय उत्तरान में, शिल में, श्राव्य
 में और शुष्क शोफ में तथा क्षिप्ररागी दोष में तुरन्त वैधन प्रयोग होता है ।
 गौ का गावः, मज्जिका, कुष्ठ हरिद्रा तिल और मरमो मोमूत्र के साथ पीप
 ल मदन करने से बहद् (शुक्लो) का नाश हो जाना है । शीत और मधु
 में मुक्त कवाय अरार के महिन नामिका में दन में रक्त, पित्त का हरण करना

हे । पान करने से तथा प्रश्व के कान में दिया जाने में लाभ होता है । हर तात्वे दिन में अक्षो को नमक देना चाहिए ॥३० से ३७ तक॥

तथा भक्तवत्ता देया प्रतिपाने च वारुणी ।

जीवनीये. समधुरैर्मृद्वीकाशर्करामुतः ॥३८

मापिप्लोके शरदि प्रतिपानं सपथकैः ।

चिडङ्गापिप्लोचान्यशताह्वासोघ्रसंघवः ॥३९

सचित्रकैस्तुरगाणां प्रतिपानं हिमागमे ।

लोध्रप्रियगुक्कामुस्तापिप्लोलीविश्वभेषजैः ॥४०

सक्षौद्रं प्रतिपानं स्याद्वसन्ते कफनाशनम् ।

प्रियगुपिप्लोलीलोध्रयष्ट्याह्वं समहोषधैः ॥४१

निवाधे सगुडा देया मदिरा प्रतिपानके ।

लोध्रकाष्ठ सलवण पिप्लोली विश्वभेषजम् ॥४२

भवेत्तलघुतेरेभिः प्रतिपानं घनागमे ।

निवाधोदघ्नपित्ता ये शरत्सु पुष्टशोणिताः ॥४३

उक्त प्रकार से नमक देना चाहिए । जीवनीय मधुर में युक्त तथा मृद्वीका और शर्करा के सहित एव पीपलो से युक्त प्रतिपान शरद ऋतु में देना चाहिए । हिमागम में पथक, चिडङ्ग, पीपल धान्य, शताह्व, लोध संघव, चित्रक से युक्त घाँसों की प्रतिपान देना चाहिए । वसन्त ऋतु में लोध, प्रियगु, मुस्ता, पिप्लो, विश्वभेषज और क्षौद्र के सहित कफ का नाशक प्रतिपान होता है । ग्रीष्म में प्रियगु, पीपल, लोध, अष्टि, महोषध गुड के साथ प्रतिपान में मदिरा देनी चाहिए । वर्षा में जब भेरी का आगम हो तब लोधकाष्ठ, लवण, पीपल, विश्वभेषज तैल से युक्त करने प्रतिपान देवे । ग्रीष्म में उद्घ्न हुए पित्त के दोष शरद ऋतु में पुष्ट शोणित बाने होते हैं ॥३८ से ४३ तक॥

प्रावृद्धभिक्षपुरीषाश्च पित्रेयुर्वाजिनो घृतम् ।

पित्रेयुर्वाजिनस्तेल कफवाग्वाधिकान्तु ये ॥४४

स्नेहात्तापोद्भगो येषां कार्यं तेषां विस्मरणम् ।

अथ यवागू रुक्षा स्यादभोजनं तज्जसंयुतम् ॥४५

शरन्निदाधयो सपिस्तैल शीतवसन्तयो ।
 वर्षासु शिशिरे चैव वस्ती यमवगिर्यते ॥४६॥
 गुवभिष्यन्दिभक्तानि व्यायाम स्नानमातपम् ।
 वायुवर्जं च वाहस्य स्नेहपीतस्य वजितम् ॥४७॥
 स्नान पान सकृत्पूर्यादिवाना सलिलागमे ।
 अत्यर्थं दुदिने काले पानमेक प्रशस्यते ॥४८॥

वर्षा ऋतु में भिन्न मल वाले घोड़ों को घृत पिलाना चाहिए । जो वर्षा
 और शिशिर की अधिकता रहते हैं उन्हीं तैल ही पिलाना चाहिए ॥४६॥
 जिनको स्नेह से शरीर की उत्पत्ति हुई हो उनका विश्रुति करना चाहिए । तीन
 दिन तक रुग्ण यथाशु मृदा में युक्त उन्हीं भोजन में देनी चाहिए ॥४७॥ शरद
 और ग्रीष्म ऋतुओं में घृत और शीत तपा वसन्त में तैल और वर्षा तथा
 शिशिर ऋतु में वस्ती कर्म में दोनों को काम में लाना चाहिए ॥४८॥ गुरु, अत्रि-
 द्यौ, भक्त, व्यायाम, स्नान, मातप और वायुवर्जं ये स्नेह का पान दिये हुए
 वाह को निषिद्ध होने हैं ॥४९॥ सलिलागम म अश्वों को स्नान और पान एक
 बार करना चाहिए । दिन के समय में जबकि अत्यधिकता हो तो एक बार
 पान प्रशस्त हुआ है ॥५०॥

युक्त शीतातपे काल द्वि पान स्नपनं सवृत् ।
 ग्रीष्मे त्रि स्नान पान स्याच्चिर तस्यावगाहनम् ॥५१॥
 निस्नुपाणा प्रदातव्यं यवानां चतुराद्वयी ।
 चगवर्ग्रीहिमोद्गमानि बलाय वाऽपि दापयेत् ॥५२॥
 अहोरात्र एव चाधम्य यवमस्य तुला दश ।
 अष्टौ शुष्कस्य दातव्याश्चतस्रोऽप्य वपुष्मत् ॥५३॥
 दूर्वा पित्त यत्र कास पुमश्च श्लेष्मस्य चतस्रः ।
 नाशयन्त्यर्जुन आस नया वानो वलशयम् ॥५४॥
 यतिषां चैत्तिषां चैव दलपमजा सानिपतिषां ।
 न रोगा पीडयिष्यन्ति दूर्वाहारं तुरङ्गमम् ॥५५॥

द्वौ रज्जुवन्धौ दुष्टाना पक्षयोरुभयोरपि ।
पश्चादनुच्च कर्त्तव्यो दूरबीलव्यपाश्रय ॥५४॥
वा सेयस्त्वास्तृते स्थाने कृतधूपनभूमयः ।
यत्नोपन्यस्तयवसा. सप्रदीपा सुरक्षिता ॥५५॥
कृकवाकनजकेपेया घामरिचाप्यगृहे मृगा ॥५६॥

तीतातप काल में दो बार पान और एक बार स्नपन युक्त होता है ।
घोष्य ऋतु में तीन बार स्नान और पान करना चाहिए । देर तक अवगाहन
करावे ॥५६॥ बिना तुष वाले यवों की चतुरादकी बेनी चाहिए । बरुणक
(चना), ग्रीहि और मूग का कलाय भी खिलाना चाहिए ॥५०॥ महोरात्र
में अर्थात् दिनरात के चौबीस घण्टों में अर्ध यवम की दश तुला तथा शुष्क को
प्राठ एवं चार दैनी चाहिए । वपुष्मान् को दूर्वा (दूब) पित्त को, यव खसी
को, वुश (भुम) कफ को सवय को नष्ट करता है । धनुर्न श्याम को तथा
बालक इस के क्षय को नष्ट किया करता है । जो घोड़ा बूभ खाता है उस वातिक
(वायु के), पैत्तिष (पित्त के दोष वाले), दलेष्मन (कफ से उत्पन्न)
तथा मान्निपातिक अर्थात् तीनों दोषों के कोप से होने वाले रोग नहीं मनाते है ।
॥५१॥५२॥५३॥ दुष्ट प्रकृति वाले अश्वों के दो रस्ती के अथ दानों पक्षों में
होते हैं । पीछे दूर बील के व्यपाश्रय वाला धनु करना चाहिए ॥५४॥ खुले
एवं विस्तृत स्थान में इनको निवास देना चाहिए । उस भूमि पर धूपन करना
चाहिए । यवमों को यत्नपूर्वक उपद्रवस्त कर । ये स्थान प्रदीप वाले एवं सुर-
क्षित होने चाहिए । अश्वगृह में कृक वाकु मजक पद वाले मृग रखन चाहिए ।
॥५६॥

१२७—अश्वशान्ति

अश्वशान्तिं प्रवक्ष्यामि वाजिरोगविमर्दनीम् ।
निरुपा नमिस्तिक्ती काम्या विविधा शृणु सुश्रुत ॥१॥
धुमे दिने श्रीघर च थियमुच्चैथव मुत्तम् ।
हयराज समभ्यर्च्य सावित्रै पुंहुयाद् धृतम् ॥२॥

द्विजेभ्यो दक्षिणा दद्यादश्ववृद्धिस्ततो भवेत् ।
 अश्वयुक्शुक्लपक्षस्य पञ्चदस्या च शान्तिकम् ॥३॥
 वहि कुर्याद्विशेषेण नासत्यो वरुण यजेत् ।
 समुत्तिरय ततो देवी शाखाभिः परिवारयेत् ॥४॥
 घटान्सर्वरसो पूर्णान्दिक्षु दद्यात्सवस्त्रकान् ।
 यवाज्य जुहुयात्प्राच्यं यजेदश्वार्चं साश्विनान् ॥५॥
 विभ्रेभ्यो दक्षिणा दद्यात्तं भित्तिकमत शृणु ।
 मकरादौ ह्यनाना च पक्ष्यं विष्णु श्रिय यजेत् ॥६॥
 ब्रह्मण शङ्कर सोममादित्य च तथाऽश्विनी ।
 रेवन्त उच्चैश्च वस दिक्पालाश्च दलेष्वपि ॥७॥
 प्रत्येकं पूर्णकुम्भेषु वेद्या तत्सौम्यता हुनेत् ।
 तिलाक्षताज्यसिद्धार्थन्देवनाना घृत क्षतम् ॥
 उपोषितेन वर्तय्य कर्म चाश्वरुजापहम् ॥८॥

शांतिहोत्रजी ने कहा—अब मैं अश्वी के रोगों का विमर्दन करने वाली
 अश्व शांति का वर्णन करूँगा । हे सुधुन ! वह नियम नैमित्तिक, काम्य अनेक
 प्रकार की होती है । तुम उसका ध्यान करो ॥१॥ किसी शुभ दिन में अग्नि-
 वात् श्रीधर श्री श्रीर उच्चैश्च अथवा व पुत्र हयराज का अभ्यर्चन करे और
 गायत्री मन्त्र के द्वारा घृत का हवन करना चाहिए ॥२॥ इसके अनन्तर ब्रह्मणों
 को दक्षिणा देवे । इसमें अश्व की वृद्धि होती है । अश्व युक् को शुक्ल पक्ष की
 पञ्चदशी तिथि में शान्तिक कर्म बाह्यर करना चाहिए । विशेष रूप से
 नासत्यो वरुण का यजन करे । फिर देवी का समुत्तरेय करके शाखाओं से
 परिवारित करना चाहिए ॥३॥४॥ मयस्तु रसो से भरे हुए घटों को दिशाओं
 में वस्त्र के सहित स्थापित करे । यव और घृत के द्वारा हवन करे और
 समर्चन करे तथा अश्विनीयो व सहित अश्वी का यजन करना चाहिए ॥५॥
 ब्रह्मणों को दक्षिणा देनी चाहिए । इसमें प्रागे ऊँच नैमित्तिक की सुनो ।
 मकर आदि में अश्वों का, विष्णु का तथा श्री का पक्षों में यजन करना चाहिए
 ॥६॥ ब्रह्म, शङ्कर, सोम, आदित्य, अश्विनी, रुद्र, उच्चैश्च और दले में

दिखासो का यजन करे । प्रत्येक को पूर्ण कुम्भो में वेशी में उनकी सौम्यता के लिये हवन करना चाहिए । प्रत्येक देवता के लिये तिल, अक्षत, घृत और मिद्ध धे की सी सी साहुतियाँ देनी चाहिए । यह कर्म करने वाले को उपोषित रहते हुए कर्म करना चाहिए । इससे भन्वो के रोगों की शान्ति होती है ।

॥३१८॥

१२८—गजशान्ति

गजशान्तिं प्रवक्ष्यामि गजरोगविमर्दनीम् ।
 विष्णु श्रियं च पञ्चभ्या नागमैरावत यजेत् ॥१॥
 ब्रह्माणं सङ्करं विष्णुं शक्रं वैश्रवणं यमम् ।
 चन्द्राकौ वरुणं वायुमग्निं पृथ्वीं तथा च खम् ॥२॥
 शेषं शैलान्कुल्लराश्रये तेषु देवयोनयः ।
 विरूपाक्षं महापद्मं भद्रं सुमनसं तथा ॥३॥
 कुमुदंरावणं पद्मं पुष्पदन्तोऽयं वामनः ।
 सुप्रतीकोऽश्विनो नागा जष्टी होमोऽयं दक्षिणाश्च ॥४॥
 गजं शान्त्युदकं सिक्तां वृद्धीं नैमित्तिकं शृणु ।
 गजानां मकरादौ च ऐशान्यां नगराद् वह्निः ॥५॥
 स्पण्डिले कमले मध्ये विष्णुं लक्ष्मीं च केसरी ।
 ब्रह्माणं भास्करं पृथ्वीं यजेत्स्कन्दं ह्यनन्तकम् ॥६॥
 खं शिवं सोममिन्द्रादीस्तदस्त्राणि दले क्रमात् ।
 वज्रं शक्तिं च दण्डं च तामरं पाशकं गदाम् ॥७॥
 शूलं पद्मं बहिर्वृत्ते चक्रे सूर्यं तथाऽश्विनौ ।
 वसूनष्टौ तथा साध्यान्याम्येऽथ नैऋते दले ॥८॥
 देवानाङ्गिरसश्चान्यानभृगूश्च मरुतोऽनिले ।
 विश्वे देवास्तथा वृक्षे रुद्रान्रोद्रेऽयं मण्डले ॥९॥

श्री बालिहोत्र जी ने कहा—प्रब मैं गज शान्ति को कहता हूँ जो कि गजों के रोगों का विमर्दन करने वाली होती है । पञ्चमी तिथि में भगवान्

विष्णु, श्री और ऐरावत का यजन करना चाहिए ॥१॥ इनके प्रतिरिक्त ब्रह्मा
 वायु, विष्णु, इन्द्र, कुबेर, यम, चन्द्र, सूर्य, वायु अग्नि, पृथ्वी, आकाश, शेष
 पर्वतगण और वृक्षरों का यजन करे जोकि आठ देवयोनि होती हैं । उनके नाम
 ये हैं—विरूपक्ष, महापद्म, भद्र, सुमन्त, कुमुदैरावण, पद्म, पुण्ड्रन्त, वामन,
 सुप्रतीक अञ्जन ये आठ नाग हैं । इसके अनन्तर होम और दक्षिणा देवे । फिर
 उन राजों को दान्ति जल से मित्त करे । अब नैमित्तिक दान्ति के द्विप में
 सुनो मकरादि में अर्घ्यात् मकर सक्रान्ति के आदि में नगर से बाहिर ऐशानी
 दिशा में राजों की दान्ति का वर्म होता है । स्थण्डिन में कमल मध्य में विष्णु
 और लक्ष्मी का यजन करे । बेसर में ब्रह्मा, सूर्य, पृथिवी, स्कन्द और अनन्तरक
 का यजन करना चाहिए ॥२॥ वे ६ तक ॥ अन्तरिक्ष, शिव, सोम और इन्द्र आदि
 तथा उनके अश्वों का दम में क्रम से यजन करे । वज्र, दक्षि, दण्ड, तीमर,
 पाशक, गदा, झूल, पद्म का और वहिष्ठल में चक्र में सूर्य और धरित्रीकुमार
 तथा माध्य आठ वसुधों का यजन करे । धाम्य और नैर्ऋतदल में आङ्गिरस
 अन्य देवों का, अनिल में अर्घ्यात् वायुकोण में भस्त्र और भृगुधों का यजन
 करना चाहिए । विश्व देवों का वृक्ष में और रोद्र षण्डल में वनों का यजन करे ।
 ॥१॥॥॥॥॥॥

वृत्तया रेखया तत्र देवान्वा वाह्यतो यजेत् ।
 सूत्रकारानृषीन्वाणी पूर्वादी सरितो गिरीन् ॥१०॥
 महाभूतानि कीलोपु एशान्यादिपु सयजेत् ।
 पद्म चक्र गदा शङ्ख चतुरथ तु मण्डलम् ॥११॥
 चतुर्द्वारं तत कुम्भानभ्यादी च पताकिका ।
 चत्वारस्तोरणान्द्वारि नागानैरावतादिकान् ॥१२॥
 पूर्वादी चौपथीभिश्च देवाना मार्जनं पृथक् ।
 पृथक्शताहुतीश्चाऽऽर्ज्यमंजानच्यं प्रदक्षिणम् ॥१३॥
 नाग बन्धि देवतादीन्वाद्यं जम्मु. स्वक गृहम् ।
 द्विजेभ्यो दक्षिणा दद्याद्वस्तिर्वैद्यादिवस्तथा ॥१४॥

करिणं तु समारुह्य वदेत्कर्णो तु कालवित् ।
 नागराजे मृते शान्तिं कृत्वाऽन्यस्मिन्नप्येन्मनुम् ॥१५॥
 श्रीगजस्त्व कृतो राज्ञा भवानस्य गजाग्रणीः ।
 गन्धमाल्याग्रभक्तैस्त्वा पूजयिष्यति पार्थिवः ॥१६॥

वहाँ पर घृत रेखा से बाहिर देवों का यजन करे । सूनकारों का, श्रुपियों का, वाणी का पूर्वोदि मे तथा मदियो का और पर्वतो का एव महाभूतों का ऐशान्य आदि कोणो मे भली-भाँति यजन करे । पद्म, चक्र, गदा और शङ्ख चतुरस्र मण्डल होता है ॥१०॥११॥ वह मण्डल चार द्वागे वाला होता है । अग्नि आदि विशाखो मे कुम्भों को स्थापित करे, पताका सगन्धे, दार पर चार लोण रखे और ऐरावत आदि नावो को स्थापित करे ॥१२॥ पूर्व आदि विशाखो में श्रुपियों के द्वारा देवों का पृथक् मार्जन करे । घृत से पृथक् से प्राहुतियाँ देवे । गजों का मन्मर्जन करके प्रदक्षिणा करे । नाग, वह्नि और देवतादि ब्रह्म के साथ अपने पर पर जावे । ब्राह्मणों के लिये वक्षिणा देनी चाहिए । हस्ति वैद्यादिक को भी देवे । हाथी पर आरोहण करके काल के वेत्ता के नाम मे कहना चाहिए । नागराज के मृत होने पर शान्ति कर्म का सम्पादन करके अग्न्य मे मन्त्र का जप करे ॥१३॥१४॥१५॥ राजा ने तुमको श्री गज किरा है और आप इससे गजों के अग्रणी (नायक) हैं । राजा गन्ध माल्याक्षत अथ भक्तों के द्वारा तुम्हारा पूजन करेंगे ॥१६॥

लोकस्तवाज्ञया पूजा करिष्यति तवा तव ।
 पालनीयस्त्वया राजा युद्धं ऽध्वनि तथा गृहे ॥१७॥
 तिर्यग्माव समुत्सृज्य दिव्य भावमनुस्मर ।
 देवामुरे पुरा युद्ध श्रीगजस्त्रिदशे कृत ॥१८॥
 ऐरावतमुतः श्रीमानरिष्टो नाम वारण ।
 श्री गजाना तु तत्तेज सर्वदेवोपतिष्ठते ॥१९॥
 तत्तेजस्तव नागेन्द्र दिव्यमावसमन्वितम् ।
 उपतिष्ठतु भद्रं ते रक्ष राजानमाह्वे ॥२०॥

इत्येवमभिपिक्त तमारोहेत शुभे नृप ।
 तस्यानुपमन कृपुं सप्तस्त्रा नरपुङ्गवा ॥२१॥
 शालास्वसौ स्थण्डिलेऽङ्गे दिक्पालदीन्यजेद् बहि ।
 केसरेषु वल नाग भुव चैव सरस्वतीम् ॥२२॥
 मध्ये तु द्विष्टम प्राच्यं गन्धमात्यानुलेपनं ।
 हुत्वा देयस्तु कलसो रत्नपूर्णो द्विजाम च ॥२३॥
 गजाध्यक्ष हस्तिप च गणितज्ञ च पूजयेत् ।
 गजाध्यक्षाय त दद्याद्द्विष्टम सोऽपि वादयेत् ॥२४॥

तब यह लोक भी जमकी बाजा में तुम्हारी पूजा करेगा । तुमको राम का युद्धस्थल में, माग में और घर पर पासन करना चाहिए ॥२१॥ तुम शिव मोनि में उत्पन्न हुए हो इमलिये जो तुम्हारे चन्दर तिरंगभाव है उसे तुम्हारे स्थान कर दिग्गभाव का अनुस्मरण करना चाहिए । पहिले देवामुरों के युद्ध में देवों में श्रीगज बनाया था ॥२२॥ ऐरावत का पुत्र धीमान् गरिष्ठ नाम का कारण था । श्रीगजों का वह तब सबको उपदिष्टमान हुआ है ॥२३॥ हे नागेन्द्र ! वह दिव्य तेज आवसमन्वित तुमको उपस्थित होवे । तुम्हारा कल्याण हो । तुम युद्ध में राजा की रक्षा करो ॥२४॥ इस रीति से अभिप्रेक विन हुए जम शुभ गज पर राजा चढ़े । जमक पीछे सप्तशरीर अष्ट पुरुष अनुपम करें ॥२५॥ इसे फिर शाला में स्थण्डिल में, कमल में बाहिर दिक्पालों का यजन करना चाहिए । केसरी में बल, नाग, भू और सरस्वती का यजन करे । ॥२६॥ मध्य में गन्धमात्य और अनुलेपन के द्वारा द्विष्टम का यजन करे । हुत्वा करके रत्न में भरत हुआ कर्मण द्विज को दे देना चाहिए ॥२७॥ यज्ञ के अध्यक्ष हस्तिप का और गणित के ज्ञान का पूजन करना चाहिए । गजाध्यक्ष को वह द्विष्टम दे देवे । वह भी उसे बजावे जो घर पर स्थित शुभ गम्भीर गम्भीरों के द्वारा अभिवादन कराना चाहिए ॥२८॥

१२६—गवायुर्देवः

गोविप्रपालन कार्यं राजा गोदान्तिमावहे ।

राज प्रविश्या मग्नया गोपु लोका प्रतिष्ठिता ॥१॥

शकुन्मूत्रं परं तासामलक्ष्मीनाशन परम् ।
 गवां कण्डूयन चारिदान शृङ्गस्य मर्दनम् ॥२॥
 गोमूत्र गोमय क्षीर दधि सर्पिः कुशोदकम् ।
 पडङ्गं परम पाने दुःस्वप्नादिनिवारणम् ॥३॥
 रोचना विपरक्षोष्णी घ्रासद स्वर्गगो गवाम् ।
 यदगृहे दुःखिता गावः स याति नरक नरः ॥४॥
 परगोघ्रासदः स्वर्गी गोहितो ब्रह्मलोकभाक् ।
 गोदानात्कीर्तनाद्गन्धा कृत्वा चोद्धरत कुलम् ॥५॥
 गवाश्चासात्पवित्रा भू स्पर्शनात्किञ्चिदक्षयः
 गोमूत्रं गोमयं सर्पिः क्षीरं दधि कुशोदकम् ॥६॥
 एकरात्रोपावासश्च श्वपाकमपि क्षोभयेत् ।
 सर्वाशुभविनाशाय पुनः॥॥चरितमीश्वरं ॥७॥
 प्रत्येकं च ग्रहाम्यस्त महीसातपन स्मृतम् ।
 सर्वकामप्रदं चैतत्सर्वाशुभविमर्दनम् ॥८॥

श्री भगवान् धन्वन्तरि ने कहा—राजा जी गोघ्नो क्षीर ब्रह्मणो का
 पालन करना चाहिए । अब मैं गोदान्तिक के विषय में बतलाता हूँ । गाय पवित्र
 और माङ्गल्य होती है । गोघ्नो से लोक प्रतिष्ठित होते हैं । गौ का गोबर और
 मूत्र मलक्ष्मी का नाश करने वाला होता है । गायो को खुलजाना, गोघ्नो का
 बल पित्ताना, गोघ्नो के सीमो का मर्दन करना ॥२॥ गोमूत्र, गोमय, दूध, दही,
 गोघृत और कुप्ता का जल ये सब वस्तुएँ हैं जिनके पान करने से दुःस्वप्न आदि
 का निवारण होता है ॥३॥ गौ की रोचना से विष तथा राक्षसों से रक्षा होती
 है । गौ को घ्रास देने वाला स्वर्गगामी होता है जिसके घर में गौ दुःखित
 रहा करती है वह नरकगामी होता है ॥४॥ पराई गौ को घ्रास देने वाला स्वर्ग
 जाता है और गाय का हित करने वाला ब्रह्मलोक का वासी होता है । गो दान
 से तथा गौ के कीर्तन से मनुष्य अपनी रक्षा करता हुआ कुल का उद्धार करता
 है ॥५॥ गौ के श्वास से यह भूमि परम पवित्र हो जाती है । गाय के स्पर्श
 करने से पापों का क्षय होता है । गो मूत्र, गोमय (गोबर), गोघृत, गोदुग्ध

गोदधि और कुशोदक का धान और एक रात्रि का उपवास दबपाक को (मेशुनर) भी घोषित कर दिया करता है। समस्त घशुमों के विनाश करने के विषे पहिले समय पुरखों ने इसका समोचरण किया है ॥६॥७॥ इन वस्तुओं में से प्रत्येक को तीन दिन तक अभ्यास में लाने से महा सान्तपन नामक वन का प्रायश्चित्त बताया गया है। यह समस्त कामनाओं को पूर्ण करने वाला तथा सब प्रकार के घशुमों का विमर्दन करने वाला होता है ॥८॥

कृच्छ्रं भित्कृच्छ्रं पयसा दिवसानेकविंशतिम् ।

निर्मला सर्वं कामाप्सया स्वर्गंगा ह्युनरोत्तमा ॥९॥

अथमुष्णं पिवेन्मूत्रं अथमुष्णं घृतं पिवेत् ।

अथमुष्णं पय पीत्वा वायुमक्षः परं अथम् ॥१०॥

तप्तकृच्छ्रं घृतं सर्वपापघ्नं ब्रह्मलोकदम् ।

शीतैस्तु शीतकृच्छ्रं स्यादग्रहोक्तं ब्रह्मलोकदम् ॥११॥

गोमूत्रेणाऽऽचरेत्स्नानं वृत्तिं कुर्याच्च गोरसैः ।

गोभिर्जिह्वं भुक्तासु भुञ्जीताथ च गोघृती ॥१२॥

भासेनैकेन निष्पापो गोलोकी सगणो भवेत् ।

विद्या च गोमती जप्त्वा गोलोकं परमं व्रजेत् ॥१३॥

गीतैर्नृत्यैरप्यस्तरोभिर्विमाने तत्र मोदते ।

गावः सुरभयो नित्यं गावो गुग्गुलुगन्धिकाः ॥१४॥

गावः प्रतिष्ठा भूतानां गावः स्वस्त्वयनं परम् ।

अन्नमेव परं गावो देवानां हविस्तमम् ॥१५॥

पावनं सर्वभूतानां क्षरन्ति च बहन्ति च ।

हविषा मन्त्रपूतेन तर्पयन्त्यमरान्दिवि ॥१६॥

वृच्छानिवृच्छं घृतं पयः से जो इक्कीस दिन का होता है इन व्रत के करने से मनुष्य मल रहित होकर समस्त कामनाओं की प्राप्ति द्वारा स्वर्गगामी हुआ करता है ॥९॥ तीन दिन तक उष्ण गोमूत्र पीये, तीन दिन उष्ण घृत पीये तीन दिन उष्ण दूध पीये, तीन दिन तक कैदस वायु का भक्षण करके रहे, यह तप्त कृच्छ्र नाम वाला व्रत है जो कि सभी पापों का नाशक और ब्रह्मलोक की

देने वाला कहा जाता है ॥१०॥११॥ गोमूत्र से स्नान करे और गोरसी (दूध दही आदि) से जीवन वृत्ति करे, गायो के साथ वन में जावे तथा उनके घाने पर स्वयं ही खावे यह गो ब्रवी के लिये विधान है ॥१२॥ एक मास तक ऐसा करे से मनुष्य निष्पाप होकर अपने गण के साथ गोलोक वासी हो जाता है । गोमती विद्या का जप करके परम गोलोक को चला जाता है ॥१३॥ वहाँ गीत, नृत्य और चप्तराशों के साथ विमान में प्रसन्नता प्राप्त करता है । गोएँ निरप सुरभि होती हैं, गोएँ गुणवत् की गण्य बानी होवे, गोएँ प्राणियों की प्रतिष्ठा हैं और परम कल्याण की स्थापन होती हैं । देवों की उत्तम हवि और परम अन्न जो समस्त प्राणियों का पोषण होना है उसका गोएँ क्षरण किया करती हैं और प्रदान करती हैं । मन्त्र पूत हवि से देवलोक में देवों की वृत्ति किया करती हैं ॥१४॥१५॥१६॥

ऋषीणामग्निहोत्रेषु गावो होमेषु योजिताः ।

सर्वेषामेव भूतानां गावः शरणमुत्तमम् ॥१७

गावः पवित्रं परमं गावो माङ्गल्यमुत्तमम् ।

गावः स्वर्गस्य सोपानं गावो धन्याः सनातनाः ॥१८

नमो गोम्यः श्रीमतीभ्यः सौरभेयीभ्य एव च ।

नमो ब्रह्मसुताभ्यश्च पवित्राभ्यो नमोनमः ॥१९

ब्राह्मणाश्चैव गावश्च कुलमेकं द्विवा कृतम् ।

एकत्र मन्त्रास्तिष्ठन्ति हविरेकत्र तिष्ठति ॥२०

देवब्राह्मणगोसाधुसाध्वीभिः सकलं जगत् ।

धार्यते वै सदा तस्मात्सर्वे पूज्यतमा मताः ॥२१

विवन्ति यत्र तत्तीर्थं गङ्गाद्या गाव एव हि ।

गवां माहात्म्यमुक्तं हि चिकित्सा च तथा शृणु ॥२२

शृङ्गाभ्येषु धेनूनां तैलं दद्यात्ससंघवम् ।

शृङ्गवेरवलामासीकल्कसिद्धं समाक्षिपम् ॥२३

कण्ठशूलेषु सर्वेषु मञ्जिष्ठाहिगुसन्धवैः ।

सिद्धं तैलं प्रदातव्यं रसोनेनाथ वा पुनः ॥२४

श्रुतियों के अग्निहोत्र में और होम में गीएँ ही योजित होती है ।
 मस्तस प्राणियों की भी सर्वोत्तम धारण (रक्षक) होती है ॥ १७ ॥
 गी परम पवित्र है तथा गी परम मङ्गलदायी होती है । गी स्वर्ग के जाने के
 लिये सीढ़ी है । गी सनातन एव परम धर्म्य हैं ॥ १८ ॥ शीपरी गीघो के लिये
 नमस्कार है । सौरभेयो के लिये नमस्कार है । ब्रह्मा की पुत्री गीघो के लिये
 नमस्कार है । परम पवित्र गीघो के लिये बार-बार नमस्कार है ॥ १९ ॥
 ब्राह्मण और गी एक ही कुल है रूप दो किये गये हैं । एक जगह अर्घात्
 ब्राह्मण में मन्त्रों का स्थान है तो एक में अर्घात् गी में हवि रखा करता है ।
 ॥ २० ॥ देव, गी, ब्रह्मण, साधु और साध्वी इनमें ही यह समस्त जगत् सदा
 धारण किया जाता है । इयलिये ये सभी पूज्यतम माने गये हैं ॥ २१ ॥ जहाँ
 पर तीर्थ का पान करते हैं वह गङ्गा आदि गीएँ ही हैं । अब तक गीघों का
 महात्म्य बतलाया गया है । अब उनकी चिकित्सा करने की मुनी ॥ २२ ॥
 धेनुओं के सींगों के रोगों में सैन्धव के साथ तेल देना चाहिए । सब प्रकार के
 कर्ण धूलों में शृङ्गवेर, बला, मायो का माषिक (चूहद) के साथ बरक
 सिद्ध करे । अथवा मजीठ, ह्रींग, सैन्धव के द्वारा सिद्ध किया हुआ घृत देना
 चाहिए अथवा रसोन के साथ देवे ॥ २३ ॥ २४ ॥

वित्त्वामलमपामागं धातकी च सपाटला ।
 कुटज दन्तशूलेषु लेपात्तच्छूलनाशनम् ॥ २५ ॥
 दन्तशूलहरद्रव्यं पृथु त रामविपाचितम् ।
 मुखरोगहर जंघ जिह्वारोगेषु सैन्धवम् ॥ २६ ॥
 शृ गवेर हरिद्रे द्वे त्रिफला च गलग्रहे ।
 हृच्छूले वस्तिशूले च वातरोगे क्षये तथा ॥ २७ ॥
 त्रिफला घृतमिश्रा च गवा पाने प्रशस्यते ।
 अतीमारे हरिद्रे द्वे पाठा चैव प्रदाययेत् ॥ २८ ॥
 सर्वेषु कोष्ठरोगेषु तथा नासागदेषु च ।
 शृ गवेर च भार्गो च कामे श्वासे प्रदाययेत् ॥ २९ ॥

दातव्या भग्नमधाने प्रियमुर्लबणांविता ।

तैल वातहरपित्ते मधुयस्त्रीविपाचितम् ॥३०॥

कफे व्योष च समधु सपुष्टकरजोऽक्षजे ।

तेलाज्य हरिताल च भग्नक्षते शृत ददेत् ॥३१॥

मायास्तिला सगोघूमाः पय क्षीरं घृत तथा ।

एषा पिण्डी सलवणा वत्माना पुष्टिदात्वियम् ॥३२॥

विश्व फन, अषामागं, चातकी, पाटला, कुटज इनका लेप दस्त घृथ से करने से शूल का नाश हो जाता है ॥२५॥ दन्तशूल के हरण करने वाले द्रव्यों के साथ राम विपाचित घृत मुख के रोगों का हरण करने वाला जानना चाहिए । जिह्वा के रोगों में सैन्धव लाभप्रद होता है ॥२६॥ शृङ्गवेर दोनो प्रकार की हल्दी क्षीर त्रिफला मलग्रह में देना चाहिए । हृच्छून वस्तिशूल, व तरौण तथा शय में घृन से मिलकर त्रिफला का घान करना गीरो के लिये परम प्रशस्त कहा जाता है । अतीसार में दोनो हल्दी क्षीर पठा दिलवाना चाहिए ॥२७॥२८॥ समस्त कोष्ठ के रोगों में तथा शाला गी रो म शृङ्गवेर क्षीर भाङ्गी देवे तथा कास, श्वास, में भी ये ही दिलवानी चाहिए ॥२९॥ भग्न संद्यान में लवण से युक्त प्रियगु देनी चाहिए । तैल वातहर है और पित्त में मधु और दधि से त्रिपाचित किया हुआ देवे ॥३०॥ कफ में व्योष मधु के साथ मसज में सपुष्ट करज तथा भग्नक्षत में तैल और घृन तथा हरितान शृन किया हुआ देवे ॥३१॥ माया (उर्द), तिल गोघूम के सहित तथा पय, क्षीर और घृत इनकी पिण्डी नमक के साथ दस्तों को पुष्टि देने वाली तथा बलप्रद होती है ॥३२॥

बलप्रदा विपाणा स्माद् गृहे नाशाय धूमक ।

देवदार वचा मासी गुग्गुलुहिगुसर्पपा ॥३३॥

प्रहादिगदनाशाय एष घूपो गवा हित ।

घण्टा चैव गवा कार्या धूपेनानेन धूपिता ॥३४॥

अश्वगन्धातिले, शुक्ल तेन गौ क्षीरिणी भवेत् ।

रमायन च पिण्याक मूर्तौ यो धार्यते गृह ॥३५॥

यवा पुरीषे पञ्चम्या नित्यं शान्त्यै त्रियं यजेत् ।

वासुदेव च गन्धार्य रपरा शान्तिरुच्यते ॥३६॥

अद्वयमुक्कलपसम्य पञ्चदश्या यजेद्धरिम् ।

हरिं रुद्रमजं सूर्यं त्रियमग्निं धृतेन च ॥३७॥

दधि सप्रादय गा पूज्या वार्या बन्धिप्रदक्षिणा ।

वृषाणां योजयेच्छुद्धं गीनवाद्यरवंर्वहि ॥३८॥

यवा तु लघ्वा देयं ब्राह्मणानां च दक्षिणा ।

नैमित्तिके मकरादी यजेद्विष्णुं सह त्रिया ॥३९॥

यह मे विषो के नाश करने के लिये घृष होतो है । देवदाह, वव, बांसी गुग्गुल, हौं, सरसो इनका घृष ग्रहघाति के रोग का नाश और गौमी को हितप्रद होतो है । इस घृष से धूपित करके गौमी का घण्टा बरना चाहिए । ॥३६॥३७॥ अश्वगन्धा तिसी से धुक्व है इससे गौ और बांसी होता है । विष्वाका सामन है जो मूर्ति में यह न चारण तिया जाता है ॥३८॥ गौमी के पुण्य (१०४) में पञ्चमी तिथि में नित्य शान्ति के लिये भी का यजन करना चाहिए । और गन्धार्यतादि से वासुदेव का यजन करे तो यह दुमरी शान्ति बड़ी जाती है ॥३९॥ अश्वमुक्कल पक्ष की पञ्चदशी तिथि में सर्पां पूजिना में हरि का यजन करे । हरि, रुद्र, अज, सूर्य, श्री अग्नि का घृष से यजन करे । दधि लिनाकर गौ का पूजन करे और अग्नि की प्रदक्षिणा करनी चाहिए । वृषो व शुद्ध बाहिर गीत वाद्य को ध्वनि के साथ योजित करे ॥३७॥ ॥३८॥ गावों को मक्का देना चाहिए और ब्राह्मणों को दक्षिणा देवे । नैमित्तिक मकर आदि में श्री के गाव विष्णु का यजन करे ॥३९॥

स्थाण्डिलेऽज्जे मध्यगते दिक्षु केसरगान्पुरान् ।

सुभद्राय रवि पूज्यो वह्नुपो वलिर्वहि ॥४०॥

स विश्वरूपा सिद्धश्च ऋद्धि शान्तिश्च रोहिणी ।

दिग्धेनवो हि तूर्वादा कृशरंश्चन्द्र ईश्वर ॥४१॥

दिवनाला पद्मपत्रेषु बुभ्मेध्वानी च होमयेत् ।

क्षीरवृक्षस्य समिधं गर्पपाक्षततण्डुलान् ॥४२॥

शत शत सुवर्णं च कास्यादिक द्विजे ददेत् ।

गान् पूज्या विमोक्तव्या शान्त्यै क्षीरादिसयुता ॥४३॥

स्पाण्डल म भयगत कमल म भगवान् का पूजन करना चाहिए ।
 केमरो मे स्थित देवो को दिशाजो मे समर्पित करे । सुभद्र के लिये सुर्ग की
 पूजा करनी चाहिए बाहिर म बहुत रूप वाली बनि करनी चाहिए ॥४०॥
 अन्तर्गिर को, विश्वरूपा सिद्धि, ऋद्धि धीर रोहिणी, पूर्व घादि मे होन वाली
 दिग्धेन, वृक्षरो के द्वारा चन्द्र, ईश्वर तथा पद्म पत्रो मे दिक्पाल, कुम्भो मे धीर
 अग्नि म होम करना चाहिए । क्षीर वृक्षों की सभिधा धीर सरसो, पक्षत धीर
 तण्डुलो का हवन करे ॥४१॥४२॥ शत, शत सुवर्ण और कास्य भादि का
 स हवन के लिये दान करना चाहिए । क्षीर भादि से सयुत गोमो का पूजन
 करना चाहिए धीर शान्ति के लिये इन्ह मुक्त भी करना चाहिए ॥४३॥ अग्नि
 वेद ने कहा—शालि होत्र ने सुश्रुत के लिये हयो का धायुर्वेद कहा था । पाल-
 काप्य ने मङ्गराज के लिये हाथियो के स युर्वेद को कहा था ॥४४॥

१३०—मन्त्रपरिभाषा

मन्त्राविद्यामह वक्ष्ये भुक्तिमुक्तिप्रदा शृणु ।

विशत्यर्णाधिका मन्त्रा मालामन्त्रा स्मृता द्विज ॥१॥

दशाक्षराधिका मन्त्रास्तदर्वाक्बीजसज्जिता ।

वार्धक्ये सिद्धिदा ह्येते मालामन्त्रास्तु यौवनै ॥२॥

पञ्चाक्षराधिका मन्त्रा सिद्धिदा सर्वदा स्मृता ।

स्त्रीषु नपु सकत्वेन त्रिधा स्युर्मन्त्रजातय ॥३॥

स्त्रीमन्त्रा बन्हिजायान्ता नमोन्ताश्च नपु सका ।

क्षीपा धुमासस्ते शस्ता वश्योच्चाटनकेषु च ॥४॥

धुद्रक्रियामयध्वसे स्त्रियोऽन्यत्र नपु सका ।

मन्त्रावाग्नेयसौम्याख्यौ ताराद्यन्तार्धयोर्जपेत् ॥५॥

तारान्त्याग्निविप्रत्यायो मन्त्र आग्नेय इष्यते ।

शिष्टा सौम्या प्रशस्ती तौ कर्मणो कूर सौम्ययो ॥६॥

आग्नेयमन्त्र सोम्य स्वात्प्रायशोऽन्ते नमोन्वित ।

सोम्यमन्त्रस्तथाऽग्नेय षट्कारेणान्ततो युत ॥७॥

मुस प्रबुद्धमात्रो वा मन्त्र सिद्धि न यच्छति ।

स्वापकालो महाबाहो जागरो दक्षिणावह ॥८॥

आग्नेयस्य मनो सोम्यमन्त्रस्यैतद्विषयमात्र ।

प्रबोधकाल जानीयादुभयारुभयोरह ॥९॥

दुष्कराशिविद्व पिवर्णादीन्वजयन्मन्त्रान् ।

राजमलाभापथाराय प्रारभ्यारि स्वर कुरुन् ॥१०॥

अतएव ने कहा—प्रब ह्म मन्त्र विद्या का वगन करत है जो भुक्ति और मुक्ति दोनों को प्रदान करने वाली होती है । तुम उसका प्रबण करो । बीम वण से अधिक वण जाने जो मन्त्र होत है वे हे द्विज । माना मन्त्र कहे गये हैं ॥१॥ दण अक्षरो से अधिक अक्षरो वाल मन्त्र उससे अधिक बीज सभा वाले हात है । ये मन्त्र वृद्धावस्था में निद्रि क देने वाले हुमा करते हैं और जो माना मन्त्र हात है वे युवावस्था में निद्रिप्रद होत है ॥२॥ एवं अक्षरो से अधिक अक्षरो वाले मन्त्र सवदा परम निद्रि प्रद हुमा करते हैं । मन्त्र, पुरण स्त्री और नपुंसक के भेद से तीन जातियो वाल होत है ॥३॥ जो स्त्री जाति वाले मन्त्र होत है वे वह्नि जाया न और नम—इस पद के अंत वाल नपुंसक हुमा करते हैं । गाम मन्त्र पुंजा जाति वाले होत है जो कि वयव (वगी कारण) और अष्टेन वम म परम प्रसन्त (बहुत अच्छे) होत है ॥४॥ छंद क्रिया और राग व ध्वस करने में स्त्री मन्त्र प्रयोग में लाये जात है और अय वमों में नपुंसक मन्त्र अच्छे होत है । आग्नेय और सोम्य नाम वाले मन्त्र तारादि अतापु म अपना चाहिए ॥५॥ तारा स्व, अग्नि और बिज्ज ग्राम होने वाला मन्त्र आग्नेय कहा जाता है । गृह सोम्य हाते हैं । वे तीन प्रकार के मन्त्र सोम्य और कूर वमों में प्रसन्त होत हैं । ॥६॥ आग्नेय मन्त्र सोम्य होता है जो प्राय अन्त में नम—इससे मुक्त होता है । सोम्य मन्त्र तथा आग्नेय मन्त्र अन्त में षट्कार में अविन कृपा करता है ॥७॥ मुस और प्रबुद्ध मात्र मन्त्र निद्रि को नहीं दिया करता है । ह महाबाहो । स्वापकाल

में जागर दक्षिणावह होता है ॥८॥ जो अग्नय मन्त्र है (सौम्य मन्त्र का इसमें विषय होता है) उसका दोनो दोनो को दिन प्रबोध काल जानना चाहिए । ॥९॥ दुष्ट नक्षत्र, गति, विद्वेपी वरुण आदि वाले मन्त्रों को त्याग देना चाहिए । राज्य लाभ के लक्ष्य के लिये प्रारम्भारि, स्वर और कुरु मन्त्र होते हैं ॥१०॥

गोपालककुटी प्रायात्पूर्णामित्युदिना लिपि ।

नक्षत्रेषु ऋषाद्योऽथो स्वरान्त्यो रेवतीयुजौ ॥११॥

वेला गुरु स्वरा शोण कमणवेति भेदिता ।

लिप्यर्णा वक्षिषु ज्ञेया पञ्चेशादीश्च योजयेत् ॥१२॥

लिपी चतुष्पथस्थायामाख्यावरणपदान्तरा ।

मिद्धा माध्या द्वितीयस्था मुसिद्धा वरिण परे ॥१३॥

सिद्धादीन्कल्पयेदेव सिद्धोऽयन्तगुणैरपि ।

सिद्धे सिद्धो जपस्तार्क्ष्यो जपपूजाहुतादिना ॥१४॥

मुसिद्धो ध्यानमानेण साधक नाशयेदरि ।

दुष्टार्णप्रचुरो य स्यान्मन्त्र सर्वविनिन्दित ॥१५॥

प्रविश्य विधिवद्दीक्षामभिषेकावसानिकाम् ।

श्रुत्वा तन्न गुरोर्लब्ध साधयेदीप्सित मनुम् ॥१६॥

प्राप गोपालक कुटी पूर्णा लिपि कही गई है । नक्षत्रों में क्रम में जिनके अन्त में स्वर हो और रेवती युक्त हो वे क्रम से गोजिन करने के योग्य हैं ॥११॥ वेला, गुरु, स्वर, शोण ये सब कर्म से ही भेद वाले होते हैं । लिपि के वर्ण वक्षों में जानने चाहिए । पञ्चेशादि की योजित करना चाहिए ॥१२॥ चतुष्पथ में स्थित लिपि में आख्या वर्ण पदान्तर मिद्ध माध्य, द्वितीयस्थ, मुसिद्धा और दूसरे वर्गी होते हैं ॥१३॥ इस प्रकार से सिद्धादि की कल्पना करे । अयन्त गुणों से भी मिद्ध है । सिद्ध होने पर सिद्ध हो और जप से वह होता है । जप, पूजा और हवन आदि के द्वारा माध्य होता है । जो ध्यान भर कर लने में ही सिद्ध हो जाता है वह मुप्रसिद्ध होता है । और जो होता है वह तो साधना करने वाले का नाश कर देता है । दुष्ट वर्ण जिसमें अधिक होते हैं वह मन्त्र सब प्रकार से विनिन्दित अर्थात् बुरा होता है ॥१४॥१५॥ विधि पूर्णक

दीक्षा लेकर जिससे मन्त्र में अभिषेक हो और फिर गुरु से तन्त्र का श्रवण करके जो मन्त्र इच्छित हो उसे प्राप्त करके साधन करना चाहिए ॥१६॥

धीरो दक्ष शुचिर्भक्तो जपध्यानादितत्परः ।

सिद्धस्तपस्वी कुशलस्तन्त्रज्ञः सत्यभाषण ॥१७॥

निग्रहानुग्रहे शक्तो गुरुरित्यभिधीयते ।

शान्तो दान्तः पटुश्चीरार्थहृद्यार्थो हनिष्यभुक् ॥१८॥

कुर्वन्नाचार्यं शुश्रूषा सिद्धोत्साही स शिष्यकः ।

स तूपदेश्य पुत्रञ्च विनयी वसुदस्तथा ॥१९॥

मन्त्रं दद्यात्सुसिद्धौ तु सहस्रं देशिको जपेत् ।

यद्वृत्तया श्रुतं मन्त्रं छलेनाथ बलेन वा ॥२०॥

पद्मे स्थितं च गायत्रं च जनयेद्यद्यनर्थकम् ।

मन्त्रं य माधयेदेकं जपहोमाचं नार्दिभिः ॥२१॥

त्रिधाभिभूँरिमिस्तस्य सिध्यते न्वल्पमाधनात् ।

सम्यक्सिद्धं कमन्त्रस्य नाभाध्यमिह किञ्चन ॥२२॥

बहुमन्त्रवत् पुंसः का कथा शिव एव सः ।

दशलक्षजपादेकवर्णो मन्त्रं प्रसिध्यति ॥२३॥

वर्णवृद्धया जपह्लासरतेनान्येया समूहयेत् ।

बीजाद्विद्विगुरगन्मन्त्रान्मालामन्त्रो जपक्रिया ॥२४॥

तन्त्र की दीक्षा जिससे प्राप्त की जावे वही गुरु परम धीर, दक्ष, पवित्र भक्त और जप तथा ध्यान आदि में तत्पर रहने वाला सिद्ध, तपस्वी, तन्त्र का पूर्ण ज्ञाता, कुशल, तपस्वी, सिद्ध और सत्य भाषण करने वाला, निग्रह और अनुग्रह दोनों के करने में समर्थ होना चाहिए वह ही गुरु कहा जाता है । जो परम दान्त, दमनशील, पटु (कुशल) चीरार्थ, ब्रह्मचर्य रखने वाला, हविष्य के पाने वाला और आचार्य की शुश्रूषा करने वाला सिद्ध एवं उत्साहयुक्त हो वह ही शिष्य होने के योग्य होता है । ऐसे ही शिष्य को उपदेश करना चाहिए । और जो विनययुक्त पुत्र हो तथा पालन का दाता हो उसे मन्त्र देना चाहिए । सुसिद्ध होने पर आचार्य को एह सहस्र जप करना चाहिए । यद्वृत्ता से मुने हुए

मन्त्र को तथा छल से एवं बल से ग्राम एवं पत्र में स्थित मन्त्र को धीरे गायत्री
को करे तो वह अनर्थक होता है । जो जप, होम और भजना आदि के द्वारा
एक मन्त्र की साधन करता है । बहुत सी क्रियाओं के द्वारा उसे स्वल्प साधन
से सिद्ध हुआ करते हैं । भली प्रकार से जिसे एक ही मन्त्र की सिद्धि हो जाती
है उसे इस लोक में फिर कुछ भी भ्रष्टाचार वस्तु नहीं रहनी है ॥१७॥१६॥१६॥
॥२०॥२१॥२२॥ जिसे बहुत सारे मन्त्रों की सिद्धि हो उस पुरुष का तो कहना
ही क्या है । वह तो साक्षात् शिव ही होता है । दश लाख जप करने से एक
वण वाला मन्त्र प्रसिद्ध होगा है ॥२३॥ वण की वृद्धि से जप का ह्रास हो
जाता है अर्थात् जप सख्या कम हो जाती है । इससे अन्यो का एकत्रीकरण
करे । बीज से दुगुना, त्रिगुना मन्त्रों को माला मन्त्रों में जप की क्रिया होती
है ॥२४॥

सख्यानुक्ती शत साष्ट सहस्र वा जपादिषु ।
जपाद्दशाश सर्वत्र साभिपेक हृत विदुः ॥२५॥
द्रव्यानुक्ती घत होमे जपोऽशक्तस्य सर्वतः ।
मूनमन्त्राद्दशाश स्यादङ्गादीना जपादिकम् ॥२६॥
जपात्सशक्तिमन्त्रस्य कामदा मन्त्रदेवता ।
साधकस्य भवेत्तृप्ता ध्यानहोमाचनादिना ॥२७॥
उच्चैर्जपादिशिष्ट स्यादुपाशुर्दशभिर्गुणैः ।
जिह्वाजपे शतगुण सहस्रो मानस स्मृत ॥२८॥
प्राङ्मुखोऽवाङ्मुखो वाऽपि मन्त्रकर्म समारभेत् ।
प्रणवाद्या सर्वमन्त्रा वाग्यतो विहिताशन ॥२९॥
प्रासीनस्तु जपेन्मन्त्रान्देवताचार्यतुल्यदृक् ।
कुटी विविक्ता देशा स्युर्देवालयनदीहृदा ॥३०॥
सिद्धौ यवागूपूर्णं पयो भक्ष्य हविष्यकम् ।
मन्त्रस्य देवता तावत्तिथिवारेषु न यजेत् ॥३१॥
कृष्णाष्टमीचतुर्दश्योर्ग्रहणादौ च साधकः ।
दत्तो यमोज्ज्वलो धाता शशी रुद्रो गुरुदिति ३२

[१५२]

सर्पा पितरोऽथ भगोऽयमा शीतेतरद्युति ।
 त्वष्टा मरुत इन्द्राग्नी मित्रेन्द्रो निश्चैतिजलम् ॥३३॥

विश्वे देवा हृषीकेशो वासव सलिलाघिप ।
 अर्जकपादद्विघ्न्य पूपाऽश्विन्यादिदेवता ॥३४॥

जहाँ सहा की उक्ति नहीं है वहाँ एक सो आठ प्रत्येक एक तरह अप
 आदि करे तथा अप से दसवा भाग अभिषेक के साथ हवन करवा चाहिए ॥२५॥
 जहाँ किसी विशेष द्रव्य का हवन के लिये बन्धन न हो वहाँ होम में घृत ही
 लेना चाहिए । यदि होम में अशक्त हो तो मूलमन्त्र से अग्निादि का दशाक्ष अप
 प्रादि करना चाहिए ॥२६॥ शक्ति के सहित मन्त्र के अप से मन्त्र देवता
 कामनाओं के देने व ले होते हैं । ध्यान, होम और अर्चना प्रादि से वे परम
 पुत्र होकर साधक की कामना पूर्ण किया करते हैं ॥२७॥ ऊँचे स्वर से जो अप
 होना है उससे दशगुना विशिष्ट उपाय जाप होता है । जिह्वा अप शतगुण और
 मानस जाप सहस्र गुना विशिष्ट कहा गया है ॥२८॥ पूर्व की ओर मुख बना
 या अष्टाङ्ग मुख वाला होकर मन्त्र कर्म करना चाहिए समस्त मन्त्रों में अण्व
 प्रादि में होना चाहिए । मन्त्र अप करने वाला मौन और विदितामन होना
 चाहिए । मन्त्रों को बैठकर ही अपना चाहिए और देवता तथा प्राचार्य दोनों
 की ममान रूप से देखे । मन्त्र अप करने वाले की कुटी एकान्त स्थान में होनी
 चाहिए । मन्त्र जान के लिये देवालय, नदी या ह्रद में देव उपयुक्त होते हैं ।
 ॥२९॥ ३०॥ मन्त्र की सिद्धि में यवागू, पूष, पय अथवा हविष्य वा भोजन
 करना या ह्रा । मन्त्र के जो देवता हो उन्हें त्रिपि और चारों में समर्पित करे ।
 ॥३१॥ रुक्म पल की अष्टमी, चतुर्दशी तथा अष्टम्यादि में सायक को पूजा
 करना चाहिए ॥३२॥ दम यम, अनल धाता, दक्षि, रुद्र गुरु, दिन, सप, अग्नि, मित्र
 पितर, भग, अयमा शीतेतरद्युति अर्थात् सूर्य त्वष्टा, मरुत, इन्द्र, अग्नि, मित्र
 इन्द्र, निश्चैति, जल, विश्वदेवा हृषीकेश, वासव, वरुण, अज एव षाड, अहि
 वध्व्य पूषा और अश्विनी प्रादि देवताओं का समचन करे ॥३३॥ ३४॥ ३५॥
 अग्निदंष्ट्रादुमानिघ्नो नागश्चन्द्रो दिवावर ।
 मातृद्रुर्ग दिशामोघ कृष्णो वैवस्वत शिव ॥३६॥

पञ्चदश्या. शशाङ्कुस्तु पितरस्तिथिदेवतः ।
हरौ दुर्गा गुरु विष्णु ब्रह्मा लक्ष्मीनेर्यश्चरः ॥३६
एते सूर्यादिवारेशा निपिन्यासोऽय कथ्यते ।
केषान्तेषु च वृत्तेषु चक्षुषोः श्रवणद्वये ॥३७
नासागण्डोष्ठदन्तेषु द्वे द्वे मूर्धास्थयो क्रमात् ।
वर्णान्पचयु वर्गाणां बाहुचरणसन्धिषु ॥३८
पाश्वर्च्यो पृष्ठतो नाभौ हृदये च क्रमान्यसेत् ।
याक्षोश्च हृदये न्यस्येदेपा स्युः सप्त धातवः ॥३९
स्वगसृङ्मासमेदोस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः ।
रसाद्यश्च पयान्तेश्च स्निग्धन्ते च लिपीश्चरैः ॥४०
श्रीषण्णोज्ज्वलमूर्ध्नी च त्रिमूर्तिरमरेश्वरः ।
अग्नीशो भारभूतिश्च तिथीश रथागुर्दी हरः ॥४१
दण्डीशो भौतिका सद्योजातश्चानुग्रहेद्वरः ।
अक्रूरश्च महासेन. शरण्या देवता अमू ॥४२
ततः मूचीशचण्डी च पचान्तकधिवोत्तमी ।
तथैव रुद्रकूमो च त्रिनेत्रश्चतुरगनन ॥४३

उपनिष्पन्न अग्नि, हस्त, नाग, चन्द्र, दिवाकर, मरु दुर्गा, दिशाग्रो के
स्वामी, वृष्ण, वैश्वन्त, शिव, एश्वरशी का धाम इ. पितर, विधियो के देवता
हर, दुर्गा, गुरु, विष्णु, ब्रह्मा, लक्ष्मी, घनेश्वर र सूर्य अ दि वारो के स्वामी हैं ।
इमरे अन्तर्गत निपि न्यास कहा जाता है । केषान्ती में, वृत्तो में दोनो नेत्रों में
दोनी बाँगे में, नाक, गण्ड, ओष्ठ और दाँनो में, मूर्धा और मुख में प्रथ से दो
दो वर्गों के चक्षुओं को पाँच बाहु चरण और सन्धिषो में, दोनो पस बाहों में,
पृष्ठ में, नाभि में और हृदय में क्रम से न्यास करना चाहिए । यकारादि का
हृदय में न्यास करे । इनकी मात धातु होती हैं ॥३५ में २६ तः॥ स्वस् रक्त,
मास, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र में मात शरीरस्थ धातुए हैं । रसादि और
पयोनि लिपीश्वरो के द्वारा लिखी जाती हैं ॥४० । श्री षण्ड, पनन्त, मूक्षम,

१५४]

त्रिमूर्ति, अमरेश्वर, अर्धनाभ, भारभूति, त्रिषं धा, स्थणुक्, हर, दण्डोन्नो, भोजि-
सद्योजान, अनुग्रहेश्वर, अन्नूर, महामन ये देवता धारण्य है ॥४१॥६२॥

अजेश शमसोमेशी तथा नाङ्गलिदारयी ।
अर्धनारीश्वरश्चोमावान्तश्चाऽऽपाद्विदण्डिनी ॥४४॥

अग्निर्मनश्च मेघश्च नोहितश्च शिखी तथा ।
शूलगण्डद्विगण्डो द्वौ समहावालवान्निनी ॥४५॥

भुजङ्गश्च पिनाकी च गङ्गीश्चश्च वक् पुनः ।
श्वेतो भृगुर्गुण्डाकाक्ष क्षय मवर्तक स्मृत ॥४६॥

रुद्रान्मनस्तान्विनिसेप्रमान्त्वान्विन्यसेत्प्रमात् ।
अन्नानि विन्यसेत्सर्वं मन्त्रा मागास्तु सिद्धिदा ॥४७॥

हृल्लेग्याभ्योममपूर्णा-येता-यन्नानि विन्यसेत् ।
हृदादीन्यगमप्रा-तैर्योजयद्दधृदये नमः ॥४८॥

म्याहा शिरस्यथ वषट् शिखाया वक्चे च हूम् ।
वीषणेप्रश्नाय पट्स्यान्पचाङ्ग नेत्रव्रजितम् ॥४९॥

निर्हृम्यान्मना चाग-यस्य न नियुत जपेत् ।
क्रमेण देवी वागीशा यद्योक्तास्तु तिलागुनेत् ॥५०॥

त्रिपिदेवी माक्षगुणकृष्णपुष्पवपश्चधृक् ।
वज्रिन्नादि प्रयच्छेत् सर्वो मादो मिद्वय-यसेत् ॥

निष्कृतिर्निर्मल सर्वे मन्त्रा मिद्वयन्ति मानृभिः ॥५१॥

इमं वनं गच्छ मूर्खीय चण्ड, पञ्चाङ्ग, निवातम, द्रु, कूर्मा निनेत्र
चतुर्गुण, अजय तम गोमदा नाङ्गलिदश्च, अर्धनारीश्वर, उमाकाश,
आपादि, दण्डो, अजि, भोज, मय नाहित निमी, शूरायण, द्विगण्ड महापान,
वाली, भुजङ्ग, पिनाकी, गङ्गी, वक्, दत्त, भृगु, गुडकाक्ष, क्षयी, मवर्तक
इत एति के सहित एते ११ त्रिने धोर नमः यह अ-न य सगाकर क्रम से
विन्यस्य करना चाहिए । ममस्त मादो मन्त्र सिद्धि देने वाले होते है मन्त्र सप्तको
मन्त्रो पर न्यास करना चाहिए ॥४९॥ म १७ तत् ॥ हृल्लेगा ध्योम मे तत्पूज
इत मन्त्रों का-य त करना चाहिए । हृदादि को मन्त्र र-नामों के द्वारा

योजित करना चाहिए । हृदय में नमः—शिर में स्वाहा, जिह्वा में वषट्, कवच में हूम्, नेत्रों में वीषट् और अस्त्र के लिये वट् होना चाहिए । नेत्र वज्रित पञ्चाङ्ग है ॥४८॥४९॥ जो निररंग हो उसका आत्मा से अङ्ग का त्याग करके ठपका निपुत संस्था में जप करे । कम से वागीशा की यषोत्तो को तिली द्वारा हवन करना चाहिए ॥५०॥ निषि दधी अथ सूत्र, कुम्भ, पुस्तक और पद्म को धारण करने वाली है । वह कवित्व आदि को देनी है अतः गर्भ के आदि में गिट्टि के लिये त्याग करना चाहिए । निष्क विनिर्मल ममता भग्न मातृ द्वारा सिद्ध होते हैं ॥५१॥

१३१--नागलक्षणानि

नागादयोऽथ मावादि दश म्यानानि कर्म च ।
 भूतकं दष्टचेष्टेति सप्त लक्षणसमुत्ता (१) ॥१॥
 शेषवासुकिस्तक्षाख्या कर्कजाब्जो महाम्बुजः ।
 गङ्गापालश्च कुलिक इत्यष्टौ नागवर्मकाः ॥२॥
 दशाष्टपञ्चत्रिगुणशतमूर्धान्विता क्रमात् ।
 विप्रो तृषो विषो शूद्रो द्वौ द्वौ मार्गेषु कोटितौ ॥३॥
 तदन्वयाः पञ्चगत तेभ्यो जाता अमरणाः ।
 कणिमण्डलिराजीलवातपित्तवृक्कात्मकाः ॥४॥
 व्यन्तरा दोषमिश्रास्ते सर्पा दर्शकस्य स्मृताः ।
 रथाङ्गलाङ्गलच्छत्रस्वास्तिकाङ्कुशधारिणः ॥५॥
 गोनसा मन्दगा दीर्घा मण्डलैर्विविधैश्चताः ।
 राजीलाश्चित्रिता स्निग्धान्तिर्धर्मगूढविराजिभिः ॥६॥
 व्यन्तरा मिश्रविन्हाश्च भूवर्पाग्नेयवायवः ।
 चतुर्विधास्ते पट्टनिशमेदा पोडश गोनसाः ॥७॥
 त्रयोदश च राजीला व्यन्तरा एवविंशतिः ।
 येऽनुक्तकाले जायन्ते सर्पास्ते व्यन्तरा स्मृताः ॥८॥

इस अध्याय में नागों (गर्षों) के लक्षण बताए जाते हैं । श्री अग्निदेव ने कहा — नाग आदि मायादि दम स्थान और वर्म, मूत्रक, दृष्ट और जेश यह सात लक्षणों में युक्त होते हैं ॥१॥ सप्त, वामुहि, तपक, कर्कट, भद्र, मह-
 मृज, सङ्गराज और कुनिक य आठ अष्ट नाग हैं ॥२॥ दश, आठ, पौष, त्रिगुण, शतसूरी से आ-वत क्रम में विप्र, क्षत्रिय, वैश्य और द्वाद दो-दो मागों के बताए गए हैं ॥३॥ उनमें वन वाले पौष सो हैं और उनसे अग्राय उत्पन्न हुए हैं । फणी, माण्डवी, राजीव और वाव विले ककरन्दक हैं । अग्रन्त और दाप में मिश्रण जो सप्त हैं वे सप्त दर्शक कह गये हैं । रघु (चक्र), साङ्गल (हल), छत्र स्वास्तिक (सावित्र) और भकुश के बिन्हो को धारण करने वाले गानस, मन्द गमनकारी, दीर्घ और अनेक प्रकार के भएली से बिते हुए हैं । राजीव जो होत हैं वे चित्रित स्निग्ध और तिरक् (तिरछी) और ऊर्ध्व विराजिया स युक्त हात हैं ॥४॥५॥६॥ अन्तर जो सप्त होते हैं वे मिले-जुले बिन्हो वाल हैं भू बर्षा, आश्रय और लायक होते हैं । ये चार प्रकार के भेद वाले छत्रीय प्रक र के भेद से युक्त हात हैं । गानस सोलह प्रकार क हैं । राजीव तरह तरह के होते हैं । अन्तर इकतीन प्रकार क हैं । जो अनुवत बाल में पैदा होते हैं वे अन्तर मज्जा बाल सप्त कह गये हैं ॥७॥८॥

मापाङ्गादिनिर्मास म्याद् गर्भा मास चतुष्टये ।

अण्डराना जने द्व ष चत्वारिंशत्प्रभुयते । ६

सर्पा प्रभन्ति मूलीघान्विता स्त्रीषु नपु सकान् ।

उन्मालितेऽधिगतामाहासृग्णा मामाद्भवैरुहि ॥१६

द्वादशाहात्मबोध म्याहन्ताः स्यु मूर्धदर्शान् ।

द्वाविंशदिनविशत्या चतस्रस्तेषु दर्ष्टव्या ॥१७

करालो भवरो कालरात्रिश्च यमदूतिवा ।

एतास्ता भविषा दष्टा वामदक्षिणपार्श्वगा ॥१८

पद्मानाम्मुच्यते कृत्ति जीवेत्यष्टिममाद्वयम् ।

नागा मूर्धादिवारंशा गम उक्ता दिवा निशि ॥१९

स्वेपा पट्टप्रतिवारेषु कुलिक सर्वमधिषु ।
 पाङ्क्त्येन वा मन्त्राब्जेन सह तस्योदयोऽप्य वा ॥१४॥
 द्वयोर्वा नाडिकामात्रमन्तरं कुलिकोदयः ।
 दुष्टः स कालः श्वस्व मर्पदशे विद्येपत् ॥१५॥
 कृत्तिका भरणी स्वाती मूलं पूर्ववयाश्विनी ।
 विशाखाऽऽर्द्रा मघाऽऽश्लेषा चित्रा श्रवणरोहिणी ॥१६॥
 हस्तो मन्दकुजौ वारी पञ्चमी चाष्टमी तिथिः ।
 पक्षी रिक्ता शिवा निन्द्या पञ्चमी च चतुर्दशी ॥१७॥

आषाढ मास तीन म सो में वेग से चार मासों में गमने होता है । दो सो मरेशो से जानीय का प्रसव होता है ॥१४॥ मूनीष के बिना स्त्री-पुम्प और तनुसो को मर्प ग्राम कर लेने हैं । जेयो के ज्योवने पर सप्ताह में कृष्ण मास से बाहर होता है ॥१०॥ सारह दिन में मुषोष (अकटे ज्ञान वाला) होना है और सूर्य के दशन से दाँत होते हैं । बलीम दिन या बीत में चार दाँद होनी हैं । कराली, मरुती, कागरानि और यमदूतिका इन नामों वाली, विष से युक्त बाम, दक्षिण और पार्श्व में होने वाली दष्टा (दाँद) होनी हैं ॥११॥१२॥ छ मास में मर्प मृत्ति (कालमी) को छाड़ देन है । बासठ वर्ष तक सर्व जीवित रहते हैं । सूर्यादि वारी के ईश नाम दिन-रात में सात कहे गये हैं । मरम छ प्रतिवारों में मर्प मन्त्रियों में कुलिक होता है । शङ्ख अथवा महाब्ज के साथ चरका उदय होता है । अथवा दोनों का नाडिकामात्र मन्तर होता है । वह दुष्ट काल है और विवेक करके सर्वदश में सबत्र होता है ॥१३॥१४॥१५॥ कृत्तिका, भरणी, स्वाती, मूल तीनों पूर्वा, अश्विनी विशाखा आर्द्रा मघा, आश्लेषा, चित्रा, श्रवण, रोहिणी, हस्त य नक्षत्र, शनि और मङ्गलवार तथा पञ्चमी, अष्टमी, पक्षी और रिक्ता तिथि शिव अर्थात् शुभ है । पञ्चमी और चतुर्दशी निन्दनीय अर्थात् अशुभ है ॥१६॥१७॥

मन्ध्याचतुष्टयं दुष्टं दु (द) श्वयोपादच राक्षसः ।
 एकद्विवह्वो दशा दष्टं विद्धं च स्मरिडतम् ॥१८॥

अदशमरमुत्तं स्याद् दशमेव चतुर्विधम् ।
 त्रयो र्द्विषदता दंशा वेदना रुधिरोत्सवणा ॥१६
 नक्त त्रेकाङ्घ्रिकूर्माभा दशाश्च यमचोदिता ।
 दाही पिपीलिकास्पृशी वरुणतोयरुजान्वित- ॥२०
 सतोदो ग्रन्थितो दश सविषोऽन्यस्तु निविष- ।
 देवालये शून्यगृहे बरुपीकोद्यानकोटर ॥२१
 रथवासघी दमशाने च नद्या च सिधुमङ्गमे ।
 द्वीपे चतुष्पथे सोधे गृहेऽप्ये पर्वतापन ॥२२
 विलहारे जीर्णकूपे जीर्णवेष्टमनि कुड्यके ।
 निगदलेऽमातनक्षेपु जम्बूदुम्बरवेणुषु ॥२३
 पटे च जीर्णप्राकारे गाम्यहृत्प्रक्षजतुण्डि ।
 ताली श से गते मूष्णि चिबुके नाभिपादयो- ॥२४
 दशोऽगुम शुभो दूत पुष्पहस्त सुवासमुघो ।
 निङ्गवर्णसमानश्च शुक्लवस्त्रोऽमल शुचि ॥२५

सन्ध्या चतुष्टय दुष्ट है और दण्डयोग और र निषा दुष्ट है एक दो बहुत दश है,
 दष्ट, विष्ट और गङ्गित तथा अदश एवं अत्रमुत्त तथा चार प्रकार के दश होते हैं ।
 तीन तो दो एक क्षत्र वाले दश होते हैं जिनमें वेदना रुधिरसे उत्सवणा हुआ चलती है
 ॥१६॥१६॥ रात्रि में एकाङ्घ्रिक कूर्म की छाया वाले दश यम न प्रेरित हुआ करते
 हैं । दाह करने वाला चींटी व स्पर्श करने वाला, कठम तोय करने वाला
 रुजान्वित सोद युक्त ग्रन्थित जो दश होता है वह विष से पूर्ण होता है । इनके
 प्रतिरिक्त दश विष रक्षित ही होता है । देवालय में, गूने घर में, बरुपी, उद्यान
 और कोटर (वृशादि का स्थान) में, गली की मण्डि में, दमशान में, नदी में,
 मित्रु के सङ्गम में, द्वीप में, चतुर्गय (चौराहे) में, सोन (महल) में, गृह में,
 कमल में, पर्वत के शिखर में, चित्र के द्वार में, पुराने दूटे हुए कूर है, रथहार
 मवान में, कुड्यक में, निगू अष्टमानक अक्ष में, जामुन, गूजर और बौग में,
 पट में, जीर्ण प्राकार में, पुष्प, हृत्प, जतु वद में, तालु में, यट्ट में, पी में,

माघे मे, चिबुक मे, नाभि और पैर मे जो दश होना है वह शुभ होता है ।
गुप्फ, हस्त, मुवाह, सुखी शुभ होता है ॥२५॥

अपहारगत शस्त्री प्रमादी भूगतेक्षण

विवर्णवासा पाशादिहस्तो गद्गदवराभाक् ॥२६॥

शुष्कवाष्ठाश्रित. स्निग्धस्तिलालक्तनगशुक ।

आर्द्रवासा कृष्णरक्तपुष्पयुक्तशिरोरह ॥२७॥

कुचमर्दी नगचक्षेदी गुदस्पृषपादलेखक ।

केशालुब्धो वृणञ्छेदी दुष्टा दूतास्नयकन ॥२८॥

डडाऽभ्या वा यहद्वेधा यदि दूतस्य चाऽऽत्मन ।

आभ्या द्वाभ्या पुष्टयास्मान्विद्यास्त्रीषु नपु सक्तान् ॥२९॥

दूत स्पृधाति यद्गान तस्मिन्द शमुदाहरेत् ।

प्रताड्घ्नचलन दुष्टमुत्थितिनिश्चला शुभा ॥३०॥

जीवपाश्र्वं शुभो दूता दुष्टोऽन्यत्र समागत ।

जीवो गतागतदुष्ट शुभो दूत निवेदने ॥३१॥

दूतस्य वाक्प्रदष्टा सा पूर्वमजायनिन्दिता ।

विभक्तस्नस्य वाक्यान्तर्विपनिर्विपरालम्भा ॥३२॥

लिङ्ग यहाँ ममान, गुप्त वस्त्र बाधा अमन, शुक्ति, अरुद्धार पर गया
दुष्टा, शस्त्र बाधा, प्रमादी, पृष्ठी की ओर नेत्रो बाधा, विवर्ण वस्त्र बाधा,
पाश बाधि हाथ में लन बाधा, गद्गद वक्त्रों में बालन बाधा, शुष्क व ठ का
आश्रय त्रिय हुए, स्निग्ध, तिल-अनल हाथ में लिए हुए मोन वस्त्र बाधा नाग
जान पुष्टो स बाधा बाधा, कभी (शशा) का मदन करने बाधा, वृण की घटन
करन बाधा दूत दुष्ट होता है ॥२५॥२६॥२७॥२८॥ यदि अपनी ओर दूत की डडा
अथवा अन्य दो प्रकार से बढव कर । इव होता स इन विद्या, स्त्री, पुष्ट्य और
नपुंसको की प्रति करे ॥२९॥ दूत विस भङ्ग का स्पष्ट करना है और उसमें
दश बताव । दूत व पैरों का जानन दुष्ट होता है और उत्थान करना या निश्चय
रखना शुभ होता है ॥३०॥ जीव व पार्श्व में दूत शुभ और अन्य स्थान में
समागत दूत दुष्ट होता है । गत और आगत व द्वारा जी दुष्ट है और दू-

निवेदन में शुभ होना है ॥३१॥ दूध की चाणी पूर्वमजार्ण निन्दित प्रदुष्ट होती है । समके विभक्त वाक्य के अन्तों में विष निर्विषका लना होना है ॥३२॥

आद्यैः स्वरैश्च काद्यैश्च वर्णैर्मित्रलिपिद्विधा ।
स्वरजो वसुपा-वर्गो इति ज्ञेया च मातृका ॥३३॥
वाताग्निन्द्रजलात्मानो वर्गेषु च चतुष्टयम् ।
नपुंसका पञ्चमाः स्युः स्वरा शकाम्बुमोनय ॥३४॥
दुष्टो दूतस्य वाक्पादो वाताग्नी मध्यमो हरिः ।
प्रशस्ता चारणा वर्णा अतिदुष्टा नपुंसकाः ॥३५॥
प्रस्थाने मङ्गल वाक्य गजित मेघहस्तिनो ।
प्रदक्षिण फले वृक्षे वामस्य च रत्न जिनम् ॥३६॥
शुभा गीतादिशब्दाः स्युरीदृश स्याद्वि सिद्धये ।
अनर्थगो रथाक्रन्दो दक्षिणे विस्तृत्युतम् ॥३७॥
वेद्या विप्रो नृप कन्या गौर्दन्ती मुरजध्वजो ।
क्षीराज्यदधिश्च साम्बुच्छत्र भेरी फल सुराः ॥३८॥
तण्डुला हेम रूप्य च सिद्धयेऽप्यभिमुग्धा धर्मो ।
सकाष्ठ सानल पारुर्मलिनाम्बरवासभृत ॥३९॥
गन्धस्थटङ्गो गोमायुगृधोनूकपदिका ।
तैल कपालकर्पासं निषिद्धं भस्म तप्ये ॥४०॥
विपरीगाहक सप्त स्पर्धानार्था वल्गरामित्र ।
विषद शो ललाट यारयतो नेत्र तपो मुखम् ॥
आस्याच्च यवर्नानाङ्घ्री (?) घातून्प्राप्नोति हि व्रमात् ॥४१॥

आदि म होने वाले स्वरों में घोर वादि यणों से दो प्रकार से निम्न लिपि, स्वरज, यमु, मातृ, वर्णों पर मातृका जाननी चाहिये ॥३३॥ वात, अग्नि, इन्द्र घोर जन्म के स्वरूप वात वर्गों में चार होते हैं । अग्नि घोर अम्बु की घोनि वाले स्वर पञ्चम नपुंसक होने हैं ॥३४॥ दूध के बबल घोर पाद, दुष्ट, वात तथा अग्नि है । मध्यम जो है वह हरि है । चारणा जो वर्ण होते हैं वे प्रशस्त होने हैं । नपुंसक जो है वे अत्यन्त ही दुष्ट हैं ॥३५॥ मेघ घोर हाथी का गर्जन

होना प्रत्यान मे मङ्गल वाक्त्र होता है । फन, वृक्ष के प्रदक्षिण मे होना और वाम भाग मे रुन जिन शुभ है । गोतादि के दक्षर भी शुभ होने हैं । इस प्रकार का होना निम्न के लिए होता है । निगर्थक मा धनर्थक वाणी, रथ का आक्रमण दक्षिण मे विरन रुन, वेश्या, विप्र, नृप, कन्या गो, हाथी, मुरज (वाघ), शीर, घृत, दही, शङ्ख जव, छत्र, भेरी फन, देव, तराहुन, मुवर्ण, रूप्य ये सम्पुल मे हो तो निम्न के भिये होते हैं । कोई कार (कारीगर) पाष्ट के सहित मा अग्नि के सहित तथा मलिन वस्त्र धारण किये हो, गलस्थ टक, गोमायु, गिद्ध उल्लू बर्षाहा तेन कपाल कार्पास, भस्म य निषिद्ध होते हैं । घातु स, धन्य घातु की प्राप्ति से मान विपरोग हाते हैं । विपदश मलाट की प्राप्ति होना है फिर नेत्र और फिर मुख को प्राप्ति होता है । मुख से वचनीनाडी और क्रम से धातुओं को प्राप्ति होता है ॥३६ मे ४१॥

१३२—वासुदेवादिमन्त्रलक्षणम्

वासुदेवादिमन्त्राणां पूज्यानां लक्षणं वदे ।

वासुदेव मकर्षण प्रद्युम्नश्चानिष्टक ॥१॥

नमो भगवते चाऽऽरी अ आ अ सवीजका ।

श्रीकराद्या नमोन्ताश्च नमो नारायणस्तत ॥२॥

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ॥ नमो विष्णवे नमः ।

ॐ क्षौं ॐ नमो भगवते नारसिंहाय नमः ॥३॥

ॐ भूर्भुवो भगवते वराहाय नमः ।

जपाक्षणाहगिद्राभा नीलश्यामललोहिता ॥४॥

मेघाग्निमधुपिङ्गाभा वल्लभा नवनायका ।

अङ्गानि स्वरबीजानां स्वनामान्तर्यथाक्रमम् ॥५॥

हृदयादीनि कल्पेत् विभक्तस्मन्त्रवेदिभिः ।

व्यञ्जनादीनि बीजानि तेषां लक्षणमन्यथा ॥६॥

दीर्घस्वरस्तु भिन्नानि नमोन्तान्स्थितानि तु ।

अङ्गानि ह्रस्वयुक्तानि उपाङ्गानीति वर्ण्यते ॥७॥

विभक्त नामवर्णान्स्थितबीजात्मयुक्तमम् ।

दीर्घस्वरश्च सयुक्तमङ्गोपाङ्गं स्वरं स्व क्रमात् ॥८॥

व्यञ्जनानां तमो ह्येष हृदयादिप्रबलृप्तये ।
स्वरवीजेषु नामान्तरविभक्तान्यङ्गनामभिः ॥६॥
मुक्तानि हृदयादीनि द्वादशान्तानि पञ्चतः ।
आरभ्य कल्पयित्वा तु जपेत्तिद्ध्यनुसृतः ॥१०॥

यह वामुदेव आदि पूज्य मन्त्रों के लक्षण बताये जाते हैं । यहाँ मादि पद से वामुदेव के साथ सकृदण, प्रद्युम्न और अग्निहोत्र के नाम भी गृहीत होते हैं ॥११॥ आदि से 'तमो भगवते' है किन्तु "अ, आ, इ, ए" इन बीजों के सहित "ओहार" आदि से और "नम" अक्षर से होता है । इससे अनन्तर "तमो नारायण" होता है ॥२॥ मन्त्र निम्न रूप धारण करने हैं— "ॐ तत्सव-
वाह्यो नमः", विष्णवे नमः ॐ ह्रीं ॐ भगवते नारायणाय नमः ॐ भूतंभ्यो भगवते वराहाय नमः । जप के पुण्य व महता फल, हृदिष्ठा के समान वाग्नि घाले, नील, वसन्त और लोहित वर्ण वाला मेघ अग्नि और पशु के लुप्त विह्वलीकृत में मुक्त नौ नायक मराधिय वस्तु है । स्वर बीजों के अपने नामों के अर्थों से समानुसार इनके अर्थ ज्ञात है ॥३॥ विभक्त स्वरों के घेलाओं के द्वारा इनके हृदय आदि की कल्पना कर लेनी चाहिए । व्यञ्जन आदि जो बीज होते हैं उनसे अक्षर प्रकाश से लक्षण होते हैं ॥६॥ दीर्घ स्वरों से स्थिर गक्षण होते हैं जिनके अन्त में 'नम' स्थित होता है । लघु मुक्त अक्षर हैं और उदात्तों का वर्णन किया जाता है । मा, वा, य और अक्षर से स्थिर उत्तम बीज का स्वरूप विभक्त होता है तथा अक्षर दीर्घ स्वरों तक अक्षर उदात्त स्वरों में समुक्त है ॥५॥७॥८॥ हृदय आदि की प्रबलृप्ति (निगम) के लिये व्यञ्जना का यह ही काम जाना है । स्वर जो बीज हैं उनसे नाम के अक्षर घाले अक्षरों के नामों में विभक्त हुआ वर्ण है ॥९॥ पवि के द्वादशान्त (द्वादश के अन्त में) हृदय आदि मुक्त होते हैं । कल्पना करके इनका आरम्भ करे और सिद्धि करने चाहिए ॥१०॥

हृदय च शिरद्वयं कवचं नेत्रमक्षरम् ।

पटङ्गानि तु बीजानां मूलभ्य द्वादशमक्षरम् ॥११॥

हृच्छिरश्च शिखा चैव हस्ती नेत्रे ।

पृष्ठवाहूरजानूश्च जङ्घे पादौ कर्मान्

क ठ प क्ष वैनतेय ख ठ फ प गदा

ग ड व स पुष्टिमन्यो घ ट भ ह श्रियं ६

च ए म क्ष पाञ्चजन्य छ त प कोस्तुभा

ज ख वं सुदर्शनाय श्रीवत्साय स व द च ॥१४

ॐ व प वनमालाय पद्मनाभाय वं नमः ।

निर्जीवपद्ममन्त्राणा पदैरङ्गानि कल्पयेत् ॥१५

जात्यन्तैर्नामिसयुक्तं हृदयादीनि पञ्चधा ।

प्रणव हृदयादीनि तत प्राक्तानि पञ्चधा ॥१६

प्रणव हृदय पूर्व परायेति शिर शिखा ।

नाम्नाऽऽत्मना तु कवचमस्त्र नामान्तक भवेत् ॥१७

श्री पराम्नादिश्च नामात्मा चतुष्यन्ता नमोन्तक

एकनृहादिपट्टविंशव्यूहान्त स्यात्समो मनु ॥१८

कनिष्ठादिकगणेषु प्रकृते देहकेष्वयेत् ।

पराय पुष्पात्मा स्यात्प्रकृत्यात्मा द्विरूपक ॥१९

ॐ परायान्यात्मने च वस्वकौ बहू निरूपक ।

अग्नि त्रिमूर्तौ विन्यस्य व्यापक करदेहयो ॥२०

हृदय, शिर, कूडा, कवच, नेत्र और अम्ब मे छ प्रसंग हैं जो ति बीजो के होते हैं । मूल क बाह्य भग हात है ॥११॥ हृदय, शिर, शिखा, दो हाथ, दो नख, उदर, पृष्ठ, बाहु, उरु ज नृ अग्नि दा पाद दा पर क्रम मे न्यास करना चाहिए ॥१२॥ न्यास बताया जाता है—क ठ प, क्ष वैनतेय है । ख, ड, फ, प गद नुज हैं । ग, ड व, स पुष्टिमन्त्र हैं । घ, ट भ, ह श्रियं नम । च, ए, म, क्ष पाञ्चजन्य और छ, त प कोस्तुम क लिए है । ज, रा, व सुदर्शन के लिए हैं और श्रीवत्स क लिए स, व, ह और तम् है । मन्त्र का 'स्वरूप ॐ व प मालाय पद्मनाभय वं नम' । श्री मन्त्र बिना बीजो वाले

अथ पथी के द्वारा अज्ञो की कल्पना कर लेनी चाहिये ॥१५॥ नाम ज
 आरयन्त हृदयादि हैं उनके पश्चात् पांच प्रकार का होना है ॥१६॥
 अग्नय पहले हृदय है । पृथक् यह गिर है । माग म शिखा, आत्मा मे कवच धीर
 नामान्तर अस्त्र होता है । ॐ वरा अस्त्रादि आत्म नाम है जो नि वतुषी
 विभक्ति के अलग वाता होता है । इमं अस्त्र मे 'मम' यह होता है । एव अग्नय
 के आदि म तेरह अस्त्रीय अग्नय के अलग वाता मम मन्त्र होता है ॥१७॥ वनि-
 ष्टिका आदि वराधरा मे देह म प्रवृत्ति का जन्म करना चाहिये । वराध पुत्र्य की
 आत्मा है धीर प्रवृत्ति की आत्मा दो रूप वाली है । ॐ वराध—इतने अग्नय
 के लिए समु अौर यन्त्र रूप वाता हैं । तीन मूर्ति म अग्नि का विभाग कर
 तथा देह मे व्यापक कर ॥२०॥

वायुको कश्चात्मायाम् मध्येन्यकम्हये ।
 हृदि मूर्ता तनावेण विभूते तुल्यपते ॥२१॥
 अग्नेद व्यापक हस्ते अट्ठगुणीय मजुग्यसोत् ।
 तलद्वयेऽथक्क निराहृत्तरगाभनगम् ॥२२॥
 आकाश व्यापक न्यस्य वने दह नु पूर्वयत् ।
 अष्टनीषु च वायवादि निराहृद्गुण्यस्यस्य ॥२३॥
 वायुर्ज्योतिर्जन पृथ्वी पञ्चव्यूह मसीरित ।
 मन भाव अष्टगुण्यस्य आत्म पञ्चव्यूह ईगित ॥२४॥
 व्यापक मानस न्यस्य तत्तत्तुष्टादित क्रमात् ।
 मूर्ध्नास्थहृद्गुण्यस्य-सु कविन वरगात्मक ॥२५॥
 आदिमूर्तिस्तु सवय व्यापक जीवमन्त्रिन ।
 भूभुव स्वमहर्जनस्य मन्त्र च ममसा ॥२६॥
 करे दहे न्यस्यशचमत्त गुण्यद्विभवेण तु ।
 तनमस्य गप्तमश्च नावायमा दहरे क्रमात् ॥२७॥
 देव निरोनाटामस्यहृद्गुण्यस्य-द्विषु मस्त्रिन ।
 अग्निष्टोमस्तयोग्यस्य-सु षोडशी वाजपय ॥२८॥

अतिरात्रोऽप्यमिदं यज्ञात्मा सप्तरूपम् ।
घोरह मनः शब्दश्च स्पर्शरूपपरसास्तत् ॥२६

गन्धो बुद्धिर्व्यापकं च करे देहे न्यसेत्क्रमात् ।
न्यसेद्दङ्घ्री च तलयो के ललाटे मुखे हृदि ॥२७

नाभौ गुह्यं च पादे च अष्टभूह पुमान्स्मृत
जीवो बुद्धिरहङ्कारो मनः शब्दो गुणोऽनिल ॥२८

रूपं रसो नवात्माऽप्य जीव अङ्गुष्ठकद्वये ।
तर्ज्यादिकमाच्छेप यावद्दामप्रदेशिनीम् ॥२९

दाहिने-बायें दोनों हाथों के कर धालाभो में वायु और अक्ष का विन्यास

करे । हृदय में, मूर्ति में और तनू में इस तरह तुर्य रूप वाले त्रिभूह में न्यास
कर । हस्त में व्यापक त्र्यम्बेद का न्यास करे तथा अंगुलियों में यजु का न्यास

करना चाहिए । दोनों तलों में अथर्ववेद के रूप को सिर, हृदय और चरण के
मध्य तत्र न्यास करे । व्यापक आकाश का न्यास करे जो पूर्व की भूमि कर

घोर देह दोनों में होता है । अंगुलियों में और सिर, हृदय, गुह्य तथा पाद में
वायु प्रादि का न्यास करना चाहिए ॥२३॥ वायु, ज्योति, जन पृथ्वी यह

एक भूह कहा गया है । मन, श्रोत्र, स्पर्श, जिह्वा और अक्ष यह पञ्च भूह
बताया गया है । व्यापक मानस का न्यास करके इनमें अन्तर क्रम से अंगुष्ठ

से अदिन करे । मूर्ध्नि, मुख, हृदय, गुह्य और पदो में कारणात्मक कहा गया
है ॥२४॥ सर्वत्र प्रादि मूर्ति व्यापक जीव को सजा वाला है । भू, भुव, स्व, मः,

जन, तप और सत्य सात प्रकार का है ॥२५॥ प्राण को अंगुष्ठ दि क्रम से कर
में तथा देह में न्यास करे और तल में मत्स्यिन सप्पम लोकार्णा को क्रम से देह

में न्यस्त करना चाहिए । दक्ष सिर, ललाट, मुख हृदय गुह्य और चरणों में
सन्धिन रहता है । अग्निधोम, उक्थ्य, पोडशी, वाजपयस्य, अनिरात्र आप्न और

याम इस प्रकार से यज्ञात्मा मात स्वस्वो वाला है । धी, मह, मन, चन्द्र, स्पृशं,
रूप, रस, गन्ध, बुद्धि और व्यापक को क्रम से कर में तथा देह में न्यास करना

चाहिए । अङ्गुलि (चरण) में, दो तलों में कर में, ललाट में, मुख में,
हृदय में, नाभि में, गुह्य में और पाद में इस तरह से अष्टभूह पुमान् बत या

गया है । जीव, बुद्धि, महत्कार, मन, शब्द, गुण, धनित, रूप, रस यह तो आत्मा वाला जीव दोनों अष्टगुणों में है । 'शेष तर्जनी मादि के क्रम से बायें प्रदेशिनी पर्यन्त होना है ॥३२॥

देहे क्षिरोललाटास्यहृन्नाभिगुह्याजानुषु ।

पादयोश्च दशात्मन्यमिन्द्रा व्याधौ समस्थित ॥३३॥

अ गुह्यद्वये बन्धौ तर्जन्यादौ परेषु च ।

क्षिरोललाटवक्त्रेषु हृन्नाभिगुह्याजानुषु ॥३४॥

पादयारेकादशात्मा मन श्रोत्र त्वगैव च ।

चक्षुर्जिह्वा तथा घ्राण वाक्पाण्यङ्घ्री च पायु च ॥३५॥

उपस्थ मनसा ध्यायञ्छ्रोत्रमगुण्डकद्वयम् ।

तर्ज-यादि त्रिमादष्टावतिरिक्त तनूद्वये ॥३६॥

उत्तमाङ्गललाटास्यहृन्नाभ्यङ्घ्रिषु गुह्यके ।

ऊरुगुमे तथा जङ्घागुल्फपादेषु च कर्मात् ॥३७॥

विष्णुर्मुमंघृहश्चैव त्रिभिर्ममकवामनी ।

श्रीघरोऽथ हृषीकेश पञ्चनाभस्तर्ध्व च ॥३८॥

दामोदर केशवश्च नारायण इव पर ।

माधवश्चात्र गाविन्दो विष्णुर्वै व्यापक म्यसेत् ॥३९॥

अ गुण्डादौ तले चैव पादे जानुनि वै वटौ ।

क्षिप्रं शिखारं पञ्चाम्यजानुपादादिषु न्यसेत् ॥४०॥

द्वादशात्मा पञ्चविंशपङ्क्तिर्दशहस्तया ।

पुष्पो धीरह्वारी मनश्चित्त च शब्दश्च ॥४१॥

तथा म्यसौ रमो रूप मन्त्र धाम्न त्वचस्तथा ।

चक्षुर्जिह्वा नासिका च वाक्पाण्यङ्घ्री च पायय ॥४२॥

उपस्थो भूर्जन तजो वायुराकाशमेव च ।

पुष्ट्य ध्यायक न्यस्य अगुण्डादौ दश न्यसेत् ॥४३॥

नेपाङ्गस्ततले न्यस्य क्षिप्रस्य च ललाटे ।

मुपहृत्ताभिगुह्योऽजान्वङ्घ्रिकरणोद्गते ॥४४॥

देहं मे, शिर, ललाट, मुख, हृदय, नाभि, गुह्य, जानु और दोनों पादों में यह व्यापक इन्द्र दशात्म्य समास्थित रहता है ॥३३॥ दोनों अंगूठों में, वह्नि मे, तर्जनी आदि पादों में शिर, ललाट, मुख, हृदय, नाभि, गुह्य, जानु और दोनों पादों में एकादशात्म्य समास्थित है । मन, श्रोत्र, स्पर्श, चक्षु, श्रिह्वा, घ्राण, अग्नि (चरण), वायु (पुच्छ) और जल (जलनन्दिन्य) का मन से स्थान करते हुए व्यापक अंगुष्ठ देह, तर्जनी आदि क्रम से साठ प्रतिष्ठित दोनों हथों में, उत्तमाङ्ग (मस्तक), ललाट, मुख, हृदय, नाभि, चरण, गुह्य, दोनों ऊपर तथा नीचे मुहक और पादों में क्रम से विष्णु, यक्षु, हर, त्रिबक्रम, वामन श्रीमन्, हृषीकेश, वज्रनाभ, वामोदर, वैशव, नारायण और इनसे आगे माधव गोविन्द, विष्णु हस्त सबका व्यापक स्थान करना चाहिये ॥३६॥ अंगुष्ठ आदि में, तप्त में पाद में, जानु, कटि शिर, शिखा, तण्डुल, कमर, अस्थि (मुख), जानु और पाद आदि में स्थान करे ॥४१॥

पादे जाम्बोरूपस्थे च हृदये मघ्नच क्रमात् ।

परञ्च पुष्पात्माऽऽदौ पङ्क्तिर्मे पूर्ववत्परम् ॥४५॥

सचिन्त्य मण्डलेऽङ्गे तु प्रकृतिं पूजयेद्बुध ।

पूर्वयाम्याप्यसोमीषु हृदयादीनि विन्यसत् ॥४६॥

अक्षमम्यादिपञ्च पुर्वन्तेयादि पूर्ववत् ।

दिनपानाश्च निधस्तुत्यस्त्रिंशद्देहिनिश्च मध्यतः ॥४७॥

पूर्वादिदिग्दलावासैः पाद्यादिभिरलकृत ।

परिष्काराया नाभसदृश मानस कणिकाभ्यस्त ॥४८॥

विश्वरूपसर्वसिद्धये यज्ञद्राव्यजयाय च ।

सर्वत्र्यहै समायुक्तमंगरवि च पञ्चभि ॥४९॥

गण्डार्थस्तथेन्द्रार्थं सर्वाकामानवाप्नुयात् ॥

चिन्तवसेन् यजेन्नाम्ना रौद्रीज नामसमुत्तम् ॥५०॥

हादशात्म्य (बारह स्वप्न बाणा), पञ्चम और छत्रोप व्यूह वाला

रूप है । धी, अहङ्कार, मन, चित्त, शब्द, स्पर्श, रस, रूप, गन्ध, श्रोत्र, दृष्ट, चक्षु, श्रिह्वा, नागिका, वाक् पाणि (हाथ), अग्नि (चरण), वायु (मनो

सागं करने वाली बर्मेन्द्रिय) उपस्थ, भू, जल, तेज, वायु और आकाश इन प्रकार व्यापन पुरुष का न्यास करने फिर अंगुष्ठ आदि में देव न्यास करना चाहिए ॥४३॥ सेषो को हाथ के तले में न्यास करे । इसके अनन्तर निर, सषाट, मुग्ध, हृदय, नाभि, मुह्य, ऊरु जानु, घटिष्ठ करणोद्गम में न्यास करे । पाद, दोनो जानु, उपस्थ, हृदय मूर्धा में क्रम से पर पुरुषात्मका का न्यास करे । आदि में पहिली में न्यास करे और परको पूर्व की भाँति ही स्थित करना चाहिए ॥४४॥ विद्वान् पुरुष को मण्डल के बगल में भस्मी-भक्ति चिन्तन करके प्रह्वनि का धर्मेन करना चाहिए । पूर्व, माध्य, आप्य और तीसरी दिशाओं में हृदय आदि का विन्यास करना चाहिए ॥४५॥ धावर्त आदि पत्रों में धस्त का तथा पूर्व की तरफ ईशतय आदि का न्यास करे । और दिक्पालों का विन्यास करना चाहिए । विधि समान ही है । त्रिभुज में मध्यभाग में अग्नि का विन्यास करे ॥४७॥ पूर्व आदि दिशाओं में रहने वाले दक्षों में पाछ आदि की आवागमन कर धूलदान करे । कालिका में नाभय तथा मानय स्थित होते । इन प्रकार न त्रिभुज में स्वल्प वाले का समस्त सिद्धि की प्राप्ति के लिये तथा शत्रु के क्रय लाभ करने में त्रिभुज यजन करना चाहिए जो कि सम्पूर्ण व्यूहों में समागुक्त ही और पाँचों दिशा में भी युक्त है ॥४६॥ गरुड आदि तथा हस्ति आदि के द्वारा सब कामनाओं की प्राप्ति होती है । विष्णुधर्म का नाम में और मातृ में समुत्तम ॥१॥ — इन बीज का यजन करना चाहिए ॥४७॥

१.३.३ मुद्राणां लक्षणानि

मुद्राणां लक्षणं त्रयं मानिष्यादिशतशकम् ।
 प्रञ्जलि प्रथमा मुद्रा वन्दनी हृदयानुगा ॥१॥
 ऊर्ध्वामृशो गाममुष्टिर्दक्षिणामुष्टमम्बन ।
 मध्यम्य तस्य चागुष्ठो यस्य ओर्ध्वं प्रकीर्तित ॥२॥
 निम्न. माधारणा व्यहो भयामाधारणा इमा, ।
 कनिष्ठादित्रिमोवेन सष्टी मुद्रा यथाक्रमम् ॥३॥

अष्टानां पूर्ववीजानां क्रमशस्त्ववधारयेत् ।
अङ्गुष्ठेन कनिष्ठा त नामयित्वाऽङ्गुलित्रयम् ॥४॥
ऊर्ध्वं कृत्वा समुखं च वीजाय नवमाय वै ।
चामहस्तमुद्योत्तानं कृत्वोर्ध्वं नामयेच्छनैः ॥५॥
वराहस्य स्मृता मुद्रा अङ्गानां च क्रमादिमाः ।
एकैका मोचयेन्मुद्रा चाममुष्टौ तथाऽङ्गुलीम् ॥६॥
आकुञ्चयेत्पूर्वमुक्तां दक्षिणेऽप्येवमेव च ।
ऊर्ध्वाङ्गुष्ठो चाममुष्टिमुद्रासिद्धिस्ततो भवेत् ॥७॥

नारद देववि ने कहा—सामिध्य आदि के प्रचार वाली मुद्राओं के सब
तलण बतलाये जाते हैं । अङ्गुलि प्रथम मुद्रा है । बन्दनी, हृत्पानुगा, ऊर्ध्वा-
ङ्गुष्ठ चाममुष्टि, दक्षिणाङ्गुष्ठ बन्धन ये मुद्राएँ हैं । उस सब का अङ्गुष्ठ है जिसका
ऊर्ध्व की ओर बताया गया है ॥ १ ॥ २ ॥ ब्यूह में तीन मुद्राएँ सामारण हैं ।
इसके अनन्तर ये समाधारण होती हैं । जो कनिष्ठादि के विमोचन से
यथाक्रम आठ मुद्राएँ हैं ॥ ३ ॥ आठ वीजों का क्रम से सब धारण करना
चाहिए जो कि अङ्गुष्ठ से कनिष्ठा के धन्त तक तीन अङ्गुलियों का नामक
करके करे । ऊर्ध्व की ओर करके समुख करे । नवम वीज के लिये वाम हस्त
को उत्तान (ऊँचा) करके ऊर्ध्व की ओर शनैः-शनैः नामन करना चाहिए ।
॥४॥५॥ और क्रम से अङ्गों की ये मुद्रा वाराह को कही गई हैं । एक-एक
मुद्रा को मोचन करना चाहिए तथा वाम मुष्टि में अङ्गुलि को जो पूर्व में बताया
गई है प्राकुञ्चित करना चाहिए । इसी प्रकार से दाहिने में भी करना चाहिए ।
इस प्रकार से फिर ऊर्ध्वाङ्गुष्ठ और चाममुष्टि मुद्रा की सिद्धि होती है ॥७॥

१३४—शिष्येभ्यो दीक्षादानविधिः

वश्ये दीक्षां सर्वदा च मण्डलेऽब्जे हरि यजेत् ।
दशम्यामुपसंहृत्य यागद्रव्यं समस्तकम् ॥१॥
विन्यस्य नारसिंहेन संमन्त्र्य शतवारकम् ।
संपापोस्तु फटन्तेन रक्षोघ्नान्सर्वे क्षिपेत् ॥२॥

शक्ति सर्वात्मिका तत्र न्यनेत्यासादरूपिणीम् ।
 सर्वोपधी समाहृत्य विकिरानभिमन्त्रयेत् ॥३॥
 शतवार शुभे पात्रे वामुदेवेन सापकः ।
 ससाध्य पञ्चगव्यं तु पर्वभिर्मूलमूर्तिभिः ॥४॥
 नारायणान्तं सप्रोक्ष्य कुशार्घ्यस्तेन वा भुवम् ।
 विकिरान्वासुदेवेन क्षिपेदुत्तानपाणिना ॥५॥
 त्रिधा पूर्वामुखस्तिष्ठन्ध्यायन्विष्णुं तदा हृदि ।
 वर्धन्मा सहिते कुम्भे सान्निध्यं प्रपूजयेत् ॥६॥
 शतवार मन्त्रयित्वा त्वत्स्त्रेणैव च वर्धनीम् ।
 शक्तिद्वतधारया सिचम्रं शान्यन्त नयेच्चताम् ॥७॥
 बलशः पृष्ठतो नीत्वा स्थापयेद्विकिरोपरि ।
 सहृत्य विकिरान्दर्भे कुम्भेश कर्करौ यजेत् ॥८॥

श्री नारद जी ने कहा—घण्ट हथियों के सिरे सभी कुम्भ प्रदान करने वाली देखा प्रदान करने की विधि बतनाते हैं । मण्डल स्थित कमल में भगवान् श्री हरि का यजन करना चाहिए दशमी में सम्पूर्ण पाप द्रव्यों को उप-सहृत करे ॥१॥ विन्यास करके नारसिंह मन्त्र के द्वारा एक ही बार आमन्त्रित करे । 'पद्'—यह घण्ट में लगाकर राजसी के हनन करने वाले सर्पों (भरनों के दानों) को सभी ओर प्रसिद्ध कर देना चाहिए ॥२॥ प्रासाद रूप वाली सर्वात्मिका शक्ति का वहाँ पर न्यास करे फिर सर्वोपधि को समाहृत करके विकरों को अभिमन्त्रित करना चाहिए ॥ ३ ॥ सापक वामुदेव मन्त्र से एक ही बार शुभ पात्र में पञ्चगव्य को संसाधित करे जो कि पाँच मूल मूर्तियों के द्वारा होना चाहिए ॥४॥ उसमें नारायणान्त कुशा के घसभार्यों से उस भूमि का सम्प्रोक्षण करे । ऊँचे किय हुए हाथ से वामुदेव मन्त्र के द्वारा विक्त्रो का रोपण करना चाहिए ॥५॥ उस समय में पूर्व की ओर मुख करके, सदा होते हुए हृदय में भगवान् विष्णु का सोन प्रकार से ध्यान करे और वर्धनी के सहित कुम्भ में घण्टी व सहित विष्णु भगवान् का पूजन करना चाहिए ॥६॥ वर्धनी को मन्त्र के ही द्वारा ही बार अभिमन्त्रित करके शक्तिद्वत धारा से विन्यन

कथा हुआ उसे नैशान्यन्त तक प्राप्त कराये ॥७॥ पृष्ठ भाग से कनक को लेकर विकरों के ऊपर स्थापित करे फिर विकरों को सहित करके दर्भों के द्वारा कुम्भेश कर्क की का यजन करना चाहिए ॥८॥

सवस्त्रे पचरत्नाढ्ये स्थण्डिले पूजयेद्धरिम् ।

अग्नावपि समम्यर्च्य मन्त्रैः सतप्स्य पूर्ववत् ॥९॥

प्रक्षाल्य पुण्डरीकेण विलिप्यान्त-सुगन्धिना ।

उत्थामाज्येन सपूर्य गोक्षीरेण तु साधक ॥१०॥

आलोड्य वासुदेवेन ततः सकर्पणेन च ।

तण्डुलानाज्यससृष्टान्क्षिपेत्क्षीरे सुसस्कृते ॥११॥

प्रधूमनेन समालोड्य दर्व्याः सघट्टयेच्छनैः ।

पञ्चमुत्तारयेत्पञ्चादनिच्छेन देशिकः ॥१२॥

प्रक्षाल्याऽऽलिप्य तत्कुर्याद्दूर्ध्वं पुण्ड्रं तु भस्मना ।

नारायणेन पार्श्वेषु चरमेव सुसस्कृतम् ॥१३॥

भागमेकं तु देवाय कलशाय द्वितीयकम् ।

तृतीयेन तु भागेन प्रदद्यादाहुतित्रयम् ॥१४॥

शिष्यं सह चतुर्थं तु गुरुरद्याद्विशुद्धये ।

नारायणेन समन्य सप्तधा क्षीरवृक्षजम् ॥१५॥

दन्तकाष्ठं भक्षयित्वा त्यक्त्वा ज्ञात्वा स्वपातकम् ।

ऐन्द्राग्न्युत्तरकेशानीमुखं स्नातो ह्यनुत्तमम् ॥१६॥

पश्चात् पुनः पञ्चरत्नो से समुत्त स्थण्डिल मे भगवान् हरि का पूजन करे । मन्त्रो से पूर्व की भाँति भली भाँति तृप्त करके अग्नि मे भी अच्छी तरह वर्धन करना चाहिए । पुण्डरीक के द्वारा प्रक्षालन करे और अतः सुगन्धि से विलेपन करे । घृत से उत्था को भरकर साधक को गो का क्षीर भी भर देना चाहिए फिर वासुदेव नया सकर्पण मन्त्र से आनीटन करे । घृत से ससृष्ट तण्डुलो को भली-भाँति सस्कृत क्षीर मे क्षिप्त करना चाहिए ॥९॥१०॥११॥ प्रधूमन मन्त्र से समालोडन करके धीरे से दर्भों के द्वारा सघटन करे । आचार्य को जब वह भली-भाँति परिपक्व हो जाये तो पीछे अविच्छेद मन्त्र के द्वारा

उसको उनार लेना चाहिए ॥१२॥ प्रक्षालन करके शीर मालेपन करके इसके धनन्तर मारायण मन्त्र के द्वारा पाश्वरी में भस्म से ऊर्ध्व पुण्ड्र करना चाहिए । इस प्रकार से चक्र सुसम्भृत होता है अर्थात् सत्कार से सम्पन्न हुआ करता है । ॥१३॥ उस सुसम्भृत चक्र में से एक भाग तो देवता के लिये समर्पित करना चाहिए और दूसरा भाग कस्तुरी के लिये देवे । तृतीय भाग ओ रोप रहे उगमे तीन माहृतियाँ देवे । उस चक्र के चार भाग करे । चतुर्थ भाग को अपने मुख शिप्यो के मध्य विद्युद्धि के लिये बधाय करे । मारायण मन्त्र के द्वारा शीर शनि वृक्ष से समुत्पन्न क्षातुन को सात बार अभिमन्त्रित करना चाहिए । फिर इन दन्त काष्ठ का भक्षण करे और अपने सम्पूर्ण पातक को त्यक्त जान लेवे । ऐंग्री मणि, उत्तर और ऐशानी विद्या की ओर मुख करके स्नान करे ॥१६॥

धुम सिद्धमिति शारवाऽऽचम्य प्राणान्नियम्य च ।

पूजागारं विनोमन्त्रो प्राप्य विष्णुं प्रदक्षिणम् ॥१७॥

समाराख्यं वधमाना पशूना पाशमुक्तये ।

त्वमेव धारण देव सदा त्वं भक्तवत्सल ॥१८॥

देवदेवानुजानीहि प्राकृतं पाशबन्धनं ।

पाशितान्मोचयिष्यामि त्वत्प्रसादात्पशूनिमान् ॥१९॥

इजिबिज्ञाप्य देवेश सप्रविश्य प्रभू स्ततः ।

धारणाभिस्तु सशोध्य पूर्ववज्ज्वलनादिना ॥२०॥

संस्तृत्य, मूर्त्यां स योज्य नेत्रे बद्ध्वा प्रदर्शयेत् ।

पुष्पपूर्णाञ्जलीस्तत्र क्षिपेत्तन्नाम मोजयेत् ॥२१॥

अम-प्रमर्चनं तत्र पूर्ववत्तारयेत्कृत्वा ।

यस्या मूर्तो पतेत्पुष्प तस्मै तन्नाम निर्दिशेत् ॥२२॥

शिष्यान्तस मित सूत्र पादाङ्गुष्ठादि पङ्क्तुणाम् ।

वन्यया वर्तित रक्त पुनस्तत्त्रिगुणोक्तम् ॥२३॥

इसके अनन्तर यह समझना कि परम उत्तम धुम तिष्ठ हो गया है आचमन करे तथा इसके उपरान्त प्राणायाम करे । मन्त्रों के शान्ता विद्वान् पुष्प की फिर पूजा के स्थान में प्रवेश करना चाहिए । भगवान् विष्णु की

प्रार्थना करके उनही प्रदक्षिणा करे ॥१७॥ हे देव । इस समार रूपो महा-
सागर में निमग्न होने वाले पशुघो के पात्र (बन्धन) मे छुटकारा पाने के लिए
अप ही शरण प्रार्थना रखक है । आप मर्चदा धपने भक्तो पर प्यार करने काने
है ॥१८॥ हे देवो क भी देव । आप इन प्राकृत पात्रोके बन्धनो से बढो को प्राजा
प्रदान करें । मैं अपकी कृपा एवं प्रसाद से ही इन पात्रो से सुबद्ध पशुघो को
मुक्त करेगा ॥१९॥ इस उक्त विधि से भगवान् विष्णु की प्रार्थना कर उन्हें
विज्ञापित करे और उसके अनन्तर उन पशुघो को वहाँ प्रवेशित कराकर पूर्व की
भाति धारणाघो से ज्वलनादि के द्वारा सशोधित करे । सहकार करके मूर्ति के
साथ नेत्रो को सयुक्त करके बाँधकर प्रदक्षित करना चाहिए । वहाँ पर पुष्पो से
पङ्क्तिपूर्ण धपनी मञ्जलि करके उनके नाम मे प्रक्षिप्त करनी चाहिए ॥२०॥ उस
समय मे पूर्व की भाति मन्त्रो से रहित ही क्रम से मर्चना करनी चाहिए । जिस
मूर्ति पर पुष्पो का पतन होवे उसका वह नाम निश्चित करे ॥२१॥२२॥ पादा-
ङ्गुष्ठ प्रादि से पङ्क्ति शिखान्त समित मूत्र लेवे जोकि किसी कन्या के द्वारा
पाना हुआ हो, रक्तवर्ण का हो उसे त्रिगुणित करे ॥२३॥

यस्या सलीयते विश्व यतो विश्व प्रसूयते ।

प्रकृति प्रक्रियाभेदः स स्थिता तत्र चिन्तयेत् ॥२४॥

तेन प्राकृतिकान्पाशान्प्रयित्वा तत्त्वसंख्या ।

कृत्वा शरावे तत्सूत्रं कुण्डपाशं निधाय तु ॥२५॥

ततस्तत्त्वानि सर्वाणि ध्यात्वा शिष्यतनो न्यसेत् ।

सृष्टिक्रमात्प्रकृत्यादिपृथिव्यन्तानि देशिकः ॥२६॥

त्रेधा व पञ्चधा वा स्याद्दशद्वादशधाऽपि च ।

दातव्यः सर्वभेदेन ग्रथितस्तत्त्वचिन्तकं ॥२७॥

अङ्गः पञ्चभिरस्त्रान्तं निखिलं प्रकृतिक्रमात् ।

तन्मात्रात्मनि सहस्रं मायासूत्रं पञ्चीस्तनी ॥२८॥

प्रकृतिलिङ्गशक्तिश्च कर्ता बुद्धिस्तथा मनः ।

पञ्चतन्मात्रबुद्ध्याह्य कर्माह्य भूतपञ्चकम् ॥२९॥

ध्यायेच्च द्वादशात्मान सूत्रं देहे तथेच्छया ।

दृत्वा स पातविधिना सृष्टे सृष्टिक्रमेण तु ॥३०॥

जिसमें यह सम्पूर्ण विश्व संस्वीन होता है और जिससे ही समस्त विश्व की समुत्पत्ति हुआ करती है । उसमें इस प्रकृति की प्रक्रिया के भेदों के द्वारा सम्स्थित रहने वाली चिन्तन करे ॥२४॥ उसके द्वारा प्राकृतिक वायों की तरङ्ग-संख्या से प्रवित्त करके एक सराब (मकोरा) में उस सूत्र को करके कुण्ड के पास में रखे । उसके अनन्तर समस्त तत्वों का ध्यान करके शिष्य के शरीर में व्याप्त करना चाहिए । देशिक (भाष्यार्थ) का कर्तव्य है कि सृष्टि के क्रम से प्रकृति से धादि लेकर पृथ्वी के पर्यन्त तत्वों का चिन्तन करे । तत्वों के विस्तृत विद्वानों की चाहिए कि तीन प्रकार से भयवा पाँच प्रकार से तथा दस और बारह प्रकार से सब भेद से ध्येय देखे । पाँच ब्रह्मों से प्रकृति के क्रम से सम्मान्त सबली तन्मात्रात्मा में पशु के वाया सूत्र में सहित करे ॥२८॥ प्रकृति, लिङ्ग शक्ति, कर्त्ता, बुद्धि, मन, बुद्ध्यात्मा अक्षतन्मात्र और अन्य नामक पाँच भूत द्वादश आत्मा वाले को उस प्रकार की इच्छा से सूत्र देह में स्थापन करना करना चाहिए । सृष्टि का सृष्टि के क्रम से सम्पात विधि से हवन करे ॥३०॥

एकैक शनहोमेन दत्त्वा पूर्णाहुतिं तत ।

दारावे स पुटीकृत्य कुम्भेशाम निवेदयेत् ॥३१॥

अधिवास्य यथान्याय भक्त शिष्यं तु दीक्षयेत् ।

करणी कर्तरी चापि रजामि छटिकामपि ॥३२॥

अन्यदत्तयुगयोगि स्यात्सर्वं तद्दामगोचरे ।

स स्थाप्य भूलमन्त्रेण परामृश्याधिवासयेत् ॥३३॥

नमो भूतेभ्यश्च बलिं कुक्षे देयः स्मरन्हरिम् ।

मण्डपं भूपमित्वाऽप्य वितानघटस्तट्टुक् ॥३४॥

मण्डलेऽप्य यजेद्विष्णुं ततः स तर्प्य पावकम् ।

आहूय दीक्षयेच्छिष्यान्बद्धपद्मासनस्थितान् ॥३५॥

स श्रीऽप्य विष्णुहस्तेन मूर्धानं स्पृश्य वै क्रमात् ।

प्रशुत्पादिबिबृत्पन्तं नाथिभूताधिदेवताम् ॥३६॥

सृष्टिमाध्यात्मिकीं कृत्वा हृदि तां संहरेक्रमात् ।
 तन्मात्रभूतां सकला जीवेन समता गताम् ॥३७॥
 तत्त. संप्रार्थ्य कुम्भेश सूत्रं संस्कृत्य देशिकः ।
 अग्ने समीपमागत्य पार्श्वे तस्य निवेश्य तु ॥३८॥
 मूलमन्त्रेण सृष्टीशमाहुतीनां शतेन तम् ।
 उदासीनमथाऽऽसाद्य पूर्णाहुत्या च देशिकः ॥३९॥
 शुक्ल रजः समादाय मूलेन शतमन्त्रितम् ।
 संताड्य हृदय तेन हुंफटकारान्तसंयुतं ॥४०॥
 वियोगपदसंयुक्तं वीजं पादादिभिः क्रमात् ।
 पृथिव्यादीनि तत्त्वानि त्रिद्विष्य जुहुयात्ततः ॥४१॥

एक एक का सो बार होम देकर इसके अनन्तर पूर्णाहुति देनी चाहिए ।
 पाराशर में सम्पुटीकरण करके कुम्भ के स्वामी के लिये निवेदन कर देवे ॥३१॥
 श्यागानुसार अधिवास करके अपने भक्त शिष्य को दीक्षा देनी चाहिए । करणी,
 वत्संगी, रज, खाटिका और जो भी मन्त्र कुछ उपयोगी हो वह सभी उसके
 म म भाग में प्रत्यक्ष स्थापित करके मूत्र मन्त्र से परामृष्ट करे और फिर अधि-
 वासित करना चाहिए ॥३३॥ 'नमो भूतेभ्यः' इन मन्त्र से भगवान् हरि का
 स्मरण करते हुए कुशा में बलि देना चाहिए । इसके अनन्तर बितान घट और
 लड्डुओं से मनुष्य को विभूषित करे । उस मण्डल में भगवान् विष्णु का यजन
 करे और पापक (घनि) का भली भाँति तर्पण करना चाहिए । फिर समस्त
 शिष्यों को बुलाकर बिठा ले वे जो कि सब पद्म सन बाँधकर सज्जित हों उन्हें
 फिर दीक्षा देनी चाहिए ॥३५॥ विष्णु हस्त से सम्बोधन करके क्रम से मूर्धा
 का स्पर्श करे । प्रकृति से आरम्भ करके विद्वत्ति के अन्तर्पर्यन्त साधिभूताधि-
 देवत सृष्टि की साध्यात्मिकी करके फिर क्रम से उसे हृदय में संहृत करे जो
 कि तन्मात्र भूत सम्पूर्ण जीव के साथ समता को प्राप्त हो गई है ॥३७॥ इसके
 पश्चात् देशिक (प्राचार्य) को कुम्भ के ईश (प्रवीणर) की भली भाँति प्रार्थना
 करनी चाहिए तथा उस सूत्र का संस्कार करे और घनि के समीप में आकर
 पार्श्व में उसे सन्निवेशित करे । मूत्र मन्त्र के द्वारा समस्त सृष्टि के स्वामी के

लिए एक ही प्राहुतिर्पा देवे । इसके अनन्तर आचार्य को पूर्णहुति, द्वारा उदासीन वा आमादन करना चाहिए ॥३६॥ सुवन रज लाकर फिर मूनमन्त्र से बीबार अभिमन्त्रित करे और उसमें हृदय को सदाद्विज कर फिर उससे हृ फटकारान्न से समुक्त विभोग पर समुन बीबी एष पादादि से कम से पृथिवी आदि सत्वो का विरलेपण कर हवन करे ॥४०॥४१॥

यद्गन्नाखिलतत्त्वानामालये व्याहृते हरी ।
 नीयमान क्रमात्सर्वं तत्त्वाधार स्मरेद्वुध ॥४२॥
 ताडनेन विधीर्ज्यवमादायाऽऽपाद्य साम्यताम् ।
 प्रकृत्याऽऽहृत्य जुहुयाद्योक्तं जातवेदसि ॥४३॥
 गर्भाधानं जानकर्म भोग चैव तय तथा ।
 कृत्वाऽष्टौ तत्र तथैव तत् शुद्धं तु होमयेत् ॥४४॥
 शुद्धं तत्त्वं समुद्धृत्य पूर्णहुतिया त देशिक ।
 सघयेद्धि परेतस्वे यावदव्यावृत्त क्रमात् ॥४५॥
 तत्परं ज्ञानयोगेन विलाप्य परमात्मनि ।
 विमुक्तवन्धन जीव परस्मिन्नव्यये पदे ॥४६॥
 निवृत्त परमानन्दे शुद्धे बुद्धे स्मरेद्वुध ।
 दद्यात्पूर्णहुति पश्चादेवं दीक्षा समाप्यते ॥४७॥
 प्रयोगमन्त्रान्वध्यापि यंदीक्षाहोमस तय ।
 ॐ य भूतानि विमुद्धं ह्र पट् ॥४८॥
 अनेन ताडनं बुधाद्वियोजनमिह द्वयम् ।
 ॐ य भूतान्यापातयेऽहम् ॥४९॥
 आदानं कृत्वा धानेन प्रकृत्या योजनं दूरात् ।
 ॐ य भूतानि पु श्र ॥५०॥

विद्वान् पुष्ट्यों को समस्त तत्त्वा के आलय ब्रह्म में हरि के व्याहृति रूप में प्रेम से सुखो प्राप्त कर तत्त्वों के आधार को स्मरण करना चाहिए ॥४३॥ इस प्रकार को ताडन के द्वारा नियोजित करे और लाकर साम्यता का

आपादन करे । प्रकृति से आह्वय कर सथोक्त अग्नि में हवन करता चाहिए । गर्भाधान, जातकर्म, भोग और लय वहाँ पर आठ करके इसके पश्चात् फिर वहीं पर शुद्ध का होम करे ॥४३॥४४॥ देशिक को शुद्ध तत्त्व को समुद्धारण कर पूर्णाहुति देनी चाहिए और त्रितना अव्याकृत है उसे क्रम से परतत्त्व में सधित करे । इसके उपरान्त ध्यान के योग से परमात्मा से विलीन करके उस परम अव्यय स्थान में जीव को बन्धनो से विमुक्त करे । शुद्ध शुद्ध परमानन्द में निवृत्त कर बुध को स्मरण करना चाहिए । इसके अनन्तर इस प्रकार से पूर्णाहुति देनी चाहिए । इस रीति से दीक्षा की समप्ति की जाया करती है ॥ २४ ॥ प्रथ प्रयोग में स ये जाने वाले मन्त्रों को बताया जाता है जिनके द्वारा दीक्षा के होम का सम्यक् प्रकार से लय होता है । मन्त्रों के स्वल्प ये हैं—ॐ य भूतानि, विबुधं ह्ये पट्' इससे ताडन करे । यहाँ दोनों वियोजन हैं । फिर 'ॐ यं भूतानां धानयेऽहम्' इस मन्त्र से आदान करे । प्रथ प्रकृति से योजन करने का अवकाश करो । उसका मन्त्र है—'ॐ य भूतानि पुञ्ज' ॥५०॥

होममन्त्र प्रवक्ष्यामि ततः पूर्णाहुतेर्मनुम् ।

ॐ भूतानि सहस्र स्वाहा ॥५१॥

अं अं ॐ नमो भगवते वासुदेवाय अं वीपट् ।

पूर्णाहुत्यनन्तरं तु तत्त्वे शिष्यं तु सधयेत् ॥५२॥

एवं तन्वानि सर्वाणि क्रमात्सशोधयेद् बुधः ।

नमोन्तेन स्वर्चीजेन ताडनादिपुरःसरम् ॥५३॥

ॐ रां कर्मेन्द्रियाणि, ॐ च वृद्धीन्द्रियाणिदे ।

यवीजेन समानं तु नाडनादिप्रयोगकम् ॥५४॥

ॐ सुं तं गन्धतन्मात्रे विम्बं युद्धं ह्ये पट् ।

ॐ स पाहि हा ॐ स्व स्वयुद्धं प्रकृत्या अं ज हु गन्धतन्मात्रं

सहस्र स्वाहा ॥५५॥

ततः पूर्णाहुतिश्चैवमुत्तरेषु प्रयुज्यते ।

ॐ रां रसतन्मात्रे ॥ ॐ ते रूपतन्मात्रे ॥५६॥

ॐ ध स्पर्शतन्मात्रे । ॐ य शब्दतन्मात्रे । ॐ भ नमः ।

ॐ मो ग्रहङ्कार । ॐ म बुद्धौ । ॐ ॐ ॐ प्रकृतौ ॥५७॥

इसके उपरान्त होम करने के मन्त्र को बतलाकर फिर पूर्णाहुति देने के मन्त्र को बतसाया जाना है । मन्त्रों का स्वरूप यह है—“ॐ भूतानि सहस्र स्वाहा” “ॐ अं ध ॐ नमा भगवने वासुदेवाय धं वीषद्” । पूर्णाहुति के अनन्तर तत्त्व में शिष्य को संहित करना चाहिए । इस प्रकार से बुध पुरष को क्रम से ममस्त तन्त्रों का मशोधन ताडन आदि के सहित अपने बोज से करे जिसके मन्त्र में ‘नम’—यह होना चाहिए ॥५३॥ ‘ॐ रा’—इससे कर्मेन्द्रियों को घोर ॐ दें—इससे ज्ञानेन्द्रियों को सशोधित करे । ‘ध’—यह बीज समान होता है जो ताडन आदि के प्रयोग में आता है ॥५४॥ ॐ सुं त इससे गन्ध तन्मात्र में बिम्ब को धोजित करो किं हूं फटू—यह कहो । ॐ स पाहि हां ॐ स्व स्व की मोक्षित करो प्रकृति से ध ज हूं की गन्ध तन्मात्र में सहृद करी हदा । अन्त में रहे ॥५५॥ इसके अनन्तर इस प्रकार से उत्तरो में पूर्णाहुति का प्रयोग किया जाता है । ॐ रा का रस तन्मात्र में—ॐ तें की रूप तन्मात्र में—ॐ ध की स्पर्श तन्मात्र में—ॐ य की शब्द तन्मात्र में—ॐ भ नम — इस ग्रहङ्कार में—ॐ म इसको प्रकृति में प्रयुक्त करे ॥५७॥

एकमूर्तावय प्राक्तो दीक्षायोग समासत ।

एवमेव प्रयोगस्तु नवव्यूहादिके स्मृत ॥५८॥

दग्ध्वा परस्मिंसदध्याभिर्वाणि प्रकृति नर ।

शोधयित्वाऽथ भूतानि कर्मक्षानि विशोधयेत् ॥५९॥

बुधघसाण्यथ तन्मात्र मनो ज्ञानमहकृतिम् ।

लिङ्गात्मान विशोध्यान्ते प्रकृति शोधयेत्पुन ॥६०॥

पुरष प्राकृत शुद्धमंश्वरे धाम्नि सस्थितम् ।

स्वगोचरीवृत्ताशेषभोग मुक्ती कृतास्पदम् ॥६१॥

ध्यायेत्पूर्णाहुति दद्याद्दीक्षेय त्वधिकारदा ।

अ गं रासध्व मन्त्रस्य नोत्वा तत्प्रगण समम् ॥६२॥

क्रमादेवं विशोध्यान्ते सर्वसिद्धिसमन्वितम् ।

ध्यायन्पुर्णाहुतिं दद्याद्दीक्षेयं सावके स्मृता ॥६३॥

द्रव्यस्य वा न संपत्तिरशक्तिर्वाऽऽत्मनो यदि ।

इष्ट्वा देव यथापूर्वं सर्वोपकरणान्वितः ॥६४॥

यह दीक्षा का योग संक्षेप से एक मुनि ने बताया गया है । इसी प्रकार से प्रयोग नब ब्यूह आदि में कहा गया है ॥६५॥ परमें दग्ध करके मनुष्य को प्रकृति का निर्माण में सन्धान करना चाहिए । इसके अनन्तर मूनी का शोधन करके फिर बर्मासो का विशेष रूप से शोधन करना चाहिए ॥६६॥ इसके उपरान्त बुद्धयक्षो का, तन्मात्र, मन, ज्ञान, बहुकृति और निष्कारमा का विशोधन करके फिर अन्त में प्रकृति का शोधन करना चाहिए ॥६७॥ शुद्ध प्राकृत पुरुष को ईश्वरीय धाम में संस्थित तथा विशेष भोग को अपने में गौनी कृत करके मुक्ति में बिये हुए आस्पद वाला है—ऐसा ध्यान करे । फिर पूर्णाहुति देवे । यह अधिकार देने वाली दीक्षा है । अन्न के अङ्गों के द्वारा अराधन करके समस्त तत्त्वों के गुण को समरूप से लेकर इस प्रकार से कमल, विशोधन करे और अन्त में समस्त सिद्धियों से समन्वित का ध्यान करना चाहिए । फिर पूर्णाहुति देनी चाहिए । यह दीक्षा साधना करने वाले पुरुष साधक के विषय में कही गई है ॥६३॥ द्रव्य की सम्पत्ति न हो अथवा आत्मा की शक्ति का अभाव हो तो यह पूर्व देव का यजन करके समस्त उा करणों से समन्वित होश हुआ तुम्हें अधिवास करके द्वादशी में देशिकोत्तम (उत्तम आचार्य) को दीक्षा देनी चाहिए । भक्त विनीत अर्थात् विनय वाला और सम्पूर्ण शरीर में रहने वाले गुणों से संयुक्त होना चाहिए ॥६४॥

सद्योर्जघवास्य द्वादश्या दीक्षयेद्देशिकोत्तमः ।

भक्तो विनीतः शारीरगुणैः सर्वैः समन्वितः ॥६५॥

शिष्यो नातिघनी यस्तु स्थण्डिलेऽभ्यर्च्य दीक्षयेत् ।

अध्यान निखिल देव भोत वाऽध्यात्मिकीकृतम् ॥६६॥

सृष्टिक्रमेण शिष्यस्य देहे ध्यात्वा तु देशिकः ।

अष्टाष्टाहुतिभिः पूर्वं क्रमात्सतप्यं सृष्टिमान् ॥६७॥

स्वमन्त्रैर्वसुदेवादीञ्ज्वलनादीन्विसर्जयेत् ।
 होगेन शोधयेत्पश्चात्सहारक्रमयोगतः ॥६८॥
 यानि सूत्राणि वद्धानि मुक्ता कर्माणि देशिक ।
 शिष्यदेहात्समाहृत्य क्रमात्तत्त्वानि शोधयेत् ॥६९॥
 अग्नौ प्राकृतिके विष्णोर्लय नीत्वाऽधिदैविके ।
 शुद्ध तत्त्वमशुद्धेन पूरुणाद्वित्या तु सधयेत् ॥७०॥

जो कोई शिष्य ऐसा हो कि जिनसे पाप अति हैं। न हो उसे स्पष्टिद्वय में ही अभ्यवृत्ता करके दीक्षित कर देवे। सम्पूर्ण देव भागं ध्येया भक्ति भागं को प्राध्यात्मिकीकृत करके देशिक को सृष्टि के क्रम से शिष्य के देह में दर्शन करके पहिले क्रम से घाठ घाठ प्राकृतियों से भस्मी-भानि धर्पण करके शुष्टिमान् अपने मन्त्रों के द्वारा यामुदेव आदि को ओर ज्वलन प्रादि को विसर्जित करे। पीछे होम से संहार के सम-योग से शोधन करना चाहिए ॥६८॥ जो सूत्रबद्ध हो उन वर्मों को प्राध्यात्मिकीकृत करके शिष्य के देह से समाहृत करके क्रम से तत्त्वों का शोधन करना चाहिए ॥६९॥ प्राकृतिक धम्म में और प्राधिदैविक विष्णु में स्व को प्राप्त करके शुद्ध से शुद्ध तत्त्व को पूरुणाद्वित्य के द्वारा सधित करे। शिष्य के प्रापन्न हानि पर प्राकृतिक गुणों को दत्त करे और अधिभार में शोधन करे ध्येया ध्याय के द्वारा शिष्टियों को नियोजित करना चाहिए । ॥७०॥

शिष्ये प्रकृतिमापन्ने दग्ध्वा प्राकृतिकान्गुणान् ।
 भोचयेदधिकारे वा नियुञ्ज्याद्देशिकः शिष्यम् ॥७१॥
 अयान्या शक्तिदीक्षा वा कुर्याद्भावे स्थितो गुरुः ।
 भक्त्या संप्रतिपन्नाना यतीना निर्धनस्य च ॥७२॥
 संपूज्य रथेण्डले विष्णु पादवस्थ स्यात् पुत्रकम् ।
 देवताभिमुख शिष्यस्तिर्यंगास्य स्वयं स्थित ॥७३॥
 अध्वान निर्व्विन व्यात्वा पर्यभि सर्व्ववत्पितृम् ।
 शिष्यदेहे तथा देवमाधिदैविकयाजनम् ॥७४॥

आरोप्य पुत्रे शिष्ये वा ह्यधिकार तु सयमो ।
 दग्ध्वा मायामय पाशं प्रव्रज्य स्वात्मनि स्थितः ।
 शरीरपातमाकाङ्क्षन्नासीताव्यक्तलिङ्गवान् ॥८१॥

उत्तम देशिक (आचार्यवर) को चाहिए कि साधना में समाहित साधक को मित्रि के माग से कहीं ग्राम करावे । इस प्रकार से अधिकार में रहने वाला गृही (गृहस्थश्रमी) सन्ना शून्य होगा हुआ कर्मों की और आत्मा की पर्याप्त अपने आप को शोधित करता हुआ रहे जब तक पूर्ण रूप से राग का शय न हो जावे । जब यह अच्छी तरह से समझ लेवे कि मेरा सब राग क्षीण हो गया और सम्पूर्ण विलिप्त (पाप का नुबेस) अच्छी तरह शुद्ध हो चुके हैं तथा आत्मा परम विशुद्ध हो गया है तो समयशील वाला पुरुष अपने पुत्र में अथवा शिष्य में अपना सब अधिकार समर्पित करके मामामय पाश को दग्ध करके प्रव्रजित हो जावे और अपनी ही आत्मा में स्थित रहे । शरीर में पातकी आकाङ्क्षा करके अव्यक्त लिङ्ग वाला न होवे ॥८१॥

१३५—आचार्याभिषेकविधानम्

अभिषेकं प्रवक्ष्यामि यथा कुर्यात् पुत्रकः ।
 सिद्धिभाक्साधको येन रोगी रोगात्प्रमुच्यते ॥१॥
 राज्यं राजा मुतं स्त्री च प्राप्नुयान्मलनाशनम् ।
 मृत्माकुम्भान्सुरेत्नादद्यान्मध्यपूर्वादितो न्यसेत् ॥२॥
 महन्नावर्तितान्कुर्यादथवा शतवर्तितान् ।
 मण्डपे मण्डले विष्टु प्राच्यंशान्योश्च पीठके ॥३॥
 निवेदय स कनोकृत्य पुत्रक साधकादिकम् ।
 अभिषेकं समम्यर्च्य कुर्याद्गोतादिपूर्वकम् ॥४॥
 दद्याच्च योगपीठादीस्त्वनुग्राह्यस्त्वया नराः ।
 गुरुश्च समयान्त्रयाद्गुरुं शिष्योऽप्य सर्वभाक् ॥५॥

अब आचार्य के अभिषेक का विधान इसमें वर्णित किया जाता है । नारदजी ने कहा—अब हम अभिषेक के विषय में बतलाते हैं जो कि पुत्र को त्रिस विधि-विधान के द्वारा करना चाहिए । इसके करने से साधक परम सिद्धि के प्राप्त करने वाला होता है और इसके द्वारा कोई रोगयुक्त हो तो वह अपने रोग से छुटकारा पा जाता है ॥१॥ राजा को इससे राज्य की प्राप्ति होती है तथा छो मलो के नाश करने वाला पुत्र प्राप्ति किया करती है । मिट्टी के कलशों को जो कि सुन्दर दलों से समन्वित हो मध्य और पूर्व भाग में स्थित करे । ये कुम्भ एक सहस्र हों अथवा शतवर्ती हो मण्डप में जो मण्डल है उसमें अन्नादि विष्णु को पीठ पर प्राची तथा ऐशानो दिशाओं में निवेदित करे । साधकादि पुत्र को सङ्कलित करके नीचे भाग के सहित अभिषेक सम्पन्न करे । योगपीठ आदि देवे । अपकी मनुष्यों पर अनुग्रह करना चाहिए । इससे पुत्र और शिष्य समस्त कामनाओं को प्राप्त होते हैं ॥५॥

१३६—मन्त्रसाधनविधिः सर्वतोभद्रादिमण्डलक्षणानि च
साधकः साधयेन्मन्त्रं देवतायतनादिके ।

शुद्धभूमौ गृहं प्राच्यं मण्डले हरिमोक्षरम् ॥१॥

चतुरस्रीकृते क्षेत्रे मण्डलादीनि च लिखेत् ।

रसबाणाक्षिकोष्ठेषु सर्वतोभद्रमालिखेत् ॥२॥

पट्टत्रिशत्कोष्ठकः पञ्च पीठे पङ्क्त्या बहिर्भवेत् ।

द्वाम्यां तु वीथिका तस्मात् द्वाम्यां द्वाराणि दिक्षु च ॥३॥

वर्तुलं भ्रामयित्वा तु पञ्चक्षेत्रं पुरोदितम् ।

पञ्चार्धं भ्रामयित्वा तु भागं द्वादशमं (कं) बहिः ॥४॥

विमज्ज्य भ्रामयेच्छेषं चतुष्कोशं तु वर्तुलम् ।

प्रथमं कशिकाक्षेत्रं केसरिणां द्वितीयकम् ॥५॥

तृतीयं दलसंधीमां दलश्रेणां चतुर्थकम् ।

प्रसार्यकोणसूत्राणि कोणदिङ्मध्यमं ततः ॥६॥

निधाय केसरिणां दलसंधीस्तु लाङ्घयेत् ।

पातयित्वाप्य सूत्राणि तत्र पञ्चाष्टकं लिखेत् ॥७॥

इन चटसद में मन्त्री के साधन की विधि और सर्वतोभद्र आदि मन्त्रों के लक्षण बताया जात है । नारदजी ने कहा—साधना करने वाला साधक को किसी दक्षता व क्षमता यदि स्थान में मन्त्र की साधना करनी चाहिए । गृह में जो कुछ भूमि हो उसी से मण्डल निर्मित कर ईश्वर की हरि की स्मचना करे । पहिल क्षेत्र अर्थात् धधना तथा साधना के स्थल की चतुर्गुण (चौकी) अर्थात् सभी ओर से समान कर लेवे । फिर उसमें मण्डल आदि का लक्षण करना चाहिए । उस (क्ष), बाण और अग्नि (नेत्र अर्थात् नेत्र) की ओर से सर्वतोभद्र नामक मण्डल का आलोकन करना चाहिए ॥१॥२॥ छतीस चौड़ाई के द्वारा पीछे पर पक्ति से बाहर होना चाहिए । द्वितीया अर्थात् दो से चौपचा ओर दिशाओं से दो से दूरी की रचना करे ॥३॥ पुरा उद्दिष्ट पक्ष के क्षेत्र को वस्तु ल (गोलाकार वाया) आश्रित करे । पक्ष के अक्ष में बाहिर भ्रमण करके द्वितीया भाग करे । अक्ष चतुष्पक्ष की जो कि गोलाकार वाला है विभाग करने आश्रित करना चाहिए । प्रथम जो क्षेत्र है वह अक्षिका का क्षेत्र है और दूसरा क्षेत्र अक्षिका का क्षेत्र है ॥४॥५॥ तृतीय क्षेत्र दक्ष की अक्षिका का क्षेत्र है तथा चतुर्थ क्षेत्र दक्ष व अक्ष भाग का क्षेत्र है । अक्षिका की प्रसारित कर फिर चौथे दिक्ष मध्य में रहने वाला करे ॥६॥ अक्षिका व अक्षभाग में निषादित कर दक्ष की मां अक्ष के चिह्न बनावे । मुख के का पानन करने वहाँ पर आठ पक्ष का लक्षण करना चाहिए ॥७॥

दलमध्यान्तरान् तु मानं मध्ये निधाय तु ।

दक्षाय आश्रित्य तदग्र तदनन्तरम् ॥८॥

तदन्तरान् तन्नाश्रित्वा वाक्त्राक्रमेण च ।

वसरो न निम्नो द्वौ द्वौ दलमध्ये तत पुन ॥९॥

पक्षलक्ष्मणतत्सामान्य तद्विपट्दलमुच्यते ।

अक्षिकाधेन मानन प्राणमस्य आश्रित्यमात् ॥१०॥

तत्प्राश्रित्य भ्रमयोगेण कुण्डल्य पट्भ्रमन्ति हि ।

एव द्वादश मत्स्या स्फुटिपट्दलव चर्त ॥११॥

पञ्चपत्रादिसिद्धयर्थं मत्स्यै कृत्वंवमव्रकम् ।
 व्योमरेखावर्हि पीठं तत्र कोष्ठानि मार्जयेत् ॥१२॥
 त्रीणि कोशेषु पादार्थं द्विद्विकान्यपराणि तु ।
 चतुर्दिक्षु विलिप्तानि पत्रकारिण भवन्त्युत ॥१३॥
 ततः पङ्क्तिद्वयं दिक्षु वीथ्यर्थं तु विलोपयेत् ।
 द्वाराण्याशासु कुर्वीत चत्वारि चतसृष्वपि ॥१४॥

दलों के मध्य भाग का जो अन्तराल है उसके मान को मध्य में रखे । उसी से दलों के मध्य भाग को भ्रामित करे । उसका अग्रभाग और उसके अनन्तर उसका अन्तराल उसके पार्श्व में करके बाह्यक्रम से दो केसरो को लिखना चाहिए । फिर हमके अनन्तर दलों के मध्य में दो-दो का लेखन करे ॥१५॥॥१६॥ यह सामान्य पद्य का लक्षण होता है जो कि बारह दल वाला कहा जाता है । जो मध्य में उस पद्य की कणिका है उसके बाधे मान से क्रमशः प्रावस्थ की भ्रामित करना चाहिए ॥१७॥ उसके पार्श्व भाग में उसी प्रकार से घुमाने के योग के द्वारा छ कुण्डलिनी होती हैं । उनमें दोपद अर्थात् बारह दलों वाला जो पद्य है उससे इसी प्रकार से द्वादश मरस्थ होते हैं ॥१८॥ पद्य पत्र आदि की सिद्धि के लिये मत्स्यो के द्वारा इस तरह से क्रमज की रचना करे । व्योम रेखा के बाहर पीठ करे और वहाँ कोष्ठों का मार्जन करना चाहिए ॥१९॥ कोशों में तीन को पादों के लिये ऊपर द्विद्विको को और चारों दिशाओं में पत्रक विलिप्त होते हैं ॥२०॥ इसके उपरान्त वीथी के लिये दिशाओं में दो पक्तियों को विलोपित करे और चारों दिशाओं में चार द्वार करने चाहिए ॥२१॥

द्वाराणां पार्श्वतः शोभा अष्टौ कुर्याद्विचक्षणः ।
 तत्पार्श्वं उपशोभास्तु तावत्परिकीर्तिता ॥२२॥
 समीपं उपशोभास्तु कोणास्तु परिकीर्तिताः ।
 चतुर्दिक्षु ततो द्वे द्वे चिन्तयेन्मध्यकोष्कं ॥२३॥
 चत्वारि बाह्यतो मृज्यादेर्कं पार्श्वमोरपि ।
 शोभार्थं पार्श्वयोस्त्रीणि त्रीणि लुम्पेद्दलस्य तु ॥२४॥

तद्वद्विषयं ये पुर्यादुपशोभा तत परम् ।
 कोणस्यान्तवहिस्त्रीणि चिन्तयेन्निविभेदतः ॥१८॥
 एव षोडशकोष्ठ स्यादेवमन्यत्तु मण्डलम् ।
 द्विपट्वभागे षड्विंशत्पद पद्य तु बोधिका ॥१९॥
 एवा षड् पक्ति परास्या तु द्वारशोभादि पूर्ववत् ।
 द्वादशागुलिभिः पद्यमेकहस्ते तु मण्डले ॥२०॥
 द्विहस्ते हस्तमात्र स्याद्द्विधा द्वारेण चाऽऽचरेत् ।
 अर्धोष्ठ चतुरस्र स्याद् द्विकर चक्रपद्मजम् ॥२१॥

विद्वन् पुरुष को द्वारों के पार्श्व में छाठ शोभा करनी चाहिए । उनके पार्श्व में उतनी ही उपशोभा कीजित की गई हैं पर्याप्त बतार्ह गई हैं ॥१८॥ उपशोभाओं के समीप में कोण बड़े गये हैं । चारों दिशाओं में मध्य कोठरी से दो दो का चिन्तन करे ॥१९॥ बाह्य भाग में चार को मृजिन करे पार्श्वों में भी एक-एक करे । शोभा के लिए दोनों पार्श्वों में दल के तीन-तीन लुगित करे ॥२०॥ उसके विषय में इसके पश्चात् उपशोभा करनी चाहिए । कोण के अन्दर और बाहर बिना भेद से तीन का चिन्तन करे ॥२१॥ इस प्रकार में षोडश कोष्ठ होंगे । इसी प्रकार अन्य मण्डल करे । द्विपट्व भाग में षड् विंशत्पद पद्य और बोधिका करे ॥१९॥ एक पक्ति चो से द्वारशोभा आदि पूर्व की भाँति रहे । एक हाथ मण्डल में बारह अगुल पद्य बनावे ॥२०॥ यदि दो हाथ के परिमाण वाला मण्डल हो तो एक हाथ परिमाण वाला ही पद्य रचना चाहिए और द्वा से वृद्धि के अनुसार ही करे । अर्धोष्ठ चतुरस्र होवे और दो हाथ चक्र पद्म करना चाहिए ॥२१॥

पश्चार्धे नयभिः प्रोक्त नाभिस्तु तिसृभिः स्मृता ।
 अष्टाभिर्मदयारबान्धुयन्निमित्तं चतुरङ्गलं ॥२२॥
 त्रिधा विभज्य च क्षेपमतर्द्धम्यामयागुयेत् ।
 पञ्चान्तस्त्वारमिद्वयं तेष्वारपाल्य त्रिमेदरान् ॥२३॥
 इन्दीवरदलान्तरानप वा मानुसुङ्गवत् ।
 पद्यपत्रायतान्शर्गपि त्रिमेद्विद्वानुपपत्त ॥२४॥

भ्रामयित्वा वहिर्नोभावरसध्यन्तरे स्थित ।
 भ्रामयेदरमूलं तु सन्धिमध्ये व्यवस्थित ॥२५॥
 धरमध्ये स्थितो मध्यमराणां भ्रामयेत्समम् ।
 एव सिध्यन्त्यरा सम्यङ्मातुलिङ्गानिभा समा ॥२६॥
 विभज्य सप्तधा क्षेत्रं चतुर्दशकरं समम् ।
 त्रिधा कृते शतं ह्यत्र पण्यवत्याधिकानि तु ॥२७॥
 कोष्ठकानि चतुर्भिस्तेर्मध्ये भद्रं समालिखेत् ।
 परितो विसृजेद्वोध्यं तथा दिक्षु समालिखेत् ॥२८॥

पदार्थ अर्थात् पथ का पाया भाग नौ अंगुल का कहा गया है तथा
 उसकी नाभि तीन अंगुल वाली बताई गई है । अंगुल उसके भारक हों और
 नेमि बार अंगुल वाली होनी चाहिए । क्षेत्र को तीन भागों में विभाजित करे
 और मन्दर के दो भागों में उसे धिक्कृत करता चाहिए । मन्दर के पाँच भारों
 की सिद्धि के लिये उनमें भारपात्य धरों को लिखे । इन्द्रोवर के दलों के आकार
 वाले अथवा मातुलुङ्ग से समान बिम्बा पथ पत्र के सदृश आयत अपनी इच्छा
 के अनुसार ही लिखना चाहिए ॥२५॥ धरों की सन्धि के अन्तर में स्थित होते
 हुए बाहिर नेमि में घुमावे और सन्धियों के मध्य में व्यवस्थित रहते हुए धरों
 के मूल भ्रमित करना चाहिए ॥२५॥ धरों के मध्य में स्थित होते हुए धरों
 के सम मध्य की घुमावे । इसी प्रकार में भली भाँति मातुलुङ्ग के सदृश सम
 धरों की सिद्धि होती है ॥२६॥ क्षेत्र को सात भागों में विभाजित करके चौदह
 हाथ सम करे । तीन भागों में करने पर यहाँ धियानवे अधिक होते हैं ॥२७॥
 ऐसे कोष्ठक होते हैं उन चारों के द्वारा मध्यभाग में भद्र का लेखन करना
 चाहिए । सब धोर बीघों के लिये छूट देवे तथा दिशाओं में समालेखन करे ।
 ॥२८॥

कमलानि पुनर्वोध्यं परितः परिमृज्य तु ।
 द्वे द्वे मध्यमर्काष्टं तु ग्रीवार्थं दिक्षु लोपयेत् ॥२९॥
 चत्वारि बाह्यातः पश्चात्त्रीणि त्रीणि तु लोपयेत् ।
 ग्रीवापार्श्वं वहिरत्वेकं शोभा सा परिकीर्तिता ॥३०॥

विमृज्य बाह्यकोशेषु सप्तान्तस्त्रीणि मार्जयेत् ।
 मण्डल नवनालं स्यान्नवभ्यूह हरि यजेत् ॥३१॥
 पञ्चविंशतिवभ्यूहं मण्डलं विभक्त्युपगम् ।
 द्वाविंशद्वस्तव क्षत्रं भक्तं द्वाविंशता समम् ॥३२॥
 एव वृत्ते चतुर्विंशत्यधिकं तु सहस्रकम् ।
 कोष्ठकानां समुद्दिष्टं मध्ये पोडशकोष्ठकं ॥३३॥
 भद्रकं परिलिख्याप पादर्वे पङ्क्तिं विमृज्य तु ।
 ततः पोडशभिः कोष्ठैर्दिष्टं भद्राष्टकं लिखेत् ॥३४॥
 ततोऽपि पङ्क्तिं विमृज्य तद्वत्पोडशभद्रकम् ।
 लिखित्वा परितः पङ्क्तिं विमृज्याप प्रकल्पयेत् ॥३५॥

इस प्रकार के फिर कमलों की रचना कर बीबी के लिये सब ओर परिमृष्ट करे । मध्यम कोष्ठ में दो-दो दिशाओं में बीबी के लिये छोड़ देवे । बाहिर के भाग में चार ओर बीबी तीन-तीन लोपित कर देवे । बीबी के पादर्व में बाहिर एक करे । यह ऐसी गोवा बवाई गई है ॥३१॥३२॥ बाह्य कोशों में साठ का त्याग कर अन्तर तीन का मार्जन करना चाहिये । इस तरह में सब लावना । मण्डल होवे और सब भ्यूह हरि का यजन करना चाहिये ॥३१॥ पञ्चविंशति वभ्यूह वाला मण्डल विभक्त्युपगम् होता है । बलीस क्षम वाला तीन बलीस के सम विभक्त कर ॥३२॥ ऐसा करने पर एक हजार बीबीय पोडश कोष्ठों से मध्य में बीष्टक समुद्दिष्ट होते हैं ॥३३॥ इसके अनन्तर भद्रक का परिमेषन करने कादर्व में पङ्क्ति की छोड़ देवे और इसके अनन्तर सोवह कोष्ठों के द्वारा दिशाओं में भद्राष्टक का लेखन करना चाहिए । फिर पङ्क्ति की छोड़कर उसी की पोडश भद्रक लिये । सब ओर पङ्क्ति का त्याग कर उसे प्रकल्पित करना चाहिए ॥३५॥

द्वारद्वादशकं दिक्षु श्रीणि श्रीणि यथाक्रमम् ।
 पङ्क्तिं बहिः परिलुप्यान्तर्मध्ये चत्वारि पार्श्वयोः ॥३६॥
 चत्वार्यन्तर्वेदिदं तु गोभार्यं परिमृज्य तु ।
 उपद्वारप्रमिदधर्मं श्रीत्यन्तं पञ्च बाह्यतः ॥३७॥

परिमृज्य तथा शोभा पूर्ववत्परिवर्त्तयेत् ।

वहि. कोरुणु सप्तान्तर्घोषि कोष्ठानि मार्जयेत् ॥३८

पञ्चविंशतिकव्यूहे पर ग्रहा यजेत्तुल्ये ।

मध्ये पूर्वदित पश्चे वासुदेवादयः क्रमात् ॥३९

वाराह पूजयित्वा तु पूर्वपक्षे ततः क्रमात् ।

व्यूहान्सपूजयेत्तावद्यावत्पट्टविशयो भवेत् ॥४०

यथोक्त व्यूहमखिलमेकस्मिन्मण्डले क्रमात् ।

यष्टव्यमिति मन्त्रेण प्रचेता मन्यतेऽध्वरम् ॥४१

सत्यस्तु मूर्तिभेदेन विभक्तं मन्यतेऽच्युतम् ।

चत्वारिंशत्कर क्षेत्रं ह्युत्तर विभजेत्क्रमात् ॥४२

चारो दिशाओ मे तीन-तीन के क्रम से बारह हाथों की दूरी करनी चाहिए । बाहिर छ अन्तर्मध्य मे परिवार जुतकर पञ्चों में चार बनाये । चार अन्दर बाहिर ही शोभा के लिये परिमृजित करे । उपहारों की प्रतिदि के लिये अन्दर तीन और पाँच बाह्य भाग मे करे । उसको परिमृजित (विष्णु) करके तथा पूर्व की भाँति शोभा को परिकल्पित करना चाहिए । बाहिर कोरुणु म सात और अन्दर तीन कोष्ठों का मार्जन करना चाहिए ॥३८॥ पञ्च विंशतिक व्यूह में कमल मे परग्रहा का यजन करे । मध्य मे पूर्वदि से क्रमशः पश्च मे वासुदेव आदि को पूजित करना चाहिए ॥३९॥ पूर्व पक्ष मे वाराह का पूजन करके फिर क्रम से व्यूहों का भली-भाँति ममर्चन करे और तब तक करे जब तक पट्ट विशय होवे ॥ ४० ॥ एक मण्डल मे क्रम से यथोक्त समस्त व्यूह का यजन करना चाहिए । और 'यष्टव्य प्रचेता मन्यतेऽध्वरम्' इस मन्त्र से यजन करे ॥४१॥ मूर्ति भेद से सत्य का यजन करे को विभक्त अच्युत माने जाते हैं । उत्तर क्षेत्र को चत्वारिंशत्कर (चालीस) क्रम से विभाजित करे ॥४२॥

एकैक सप्तधा भूयस्तथैकैक द्विधा पुन ।

चतुःषष्ट्युत्तर सप्त शतान्येक सहस्रकम् ॥४३

कोष्ठकानां समुद्दिष्ट मध्ये षोडशकोष्ठकं ।

पार्श्वे वीथी ततश्चाष्टमद्राण्यथ च वीथिका ॥४४

योऽङ्गाब्जान्धयो वीथी चतुर्विंशतिपट्टकम् ।
 वीथीपथानि द्वात्रिंशत्पट्टिकीन्धोवज्जान्धय ॥४५॥
 चत्वारिंशत्तनो वीथी जपपत्तिनयेत् च ।
 द्वारसोमोपशोभा स्तुतिंश्च मध्ये विलोप्य च ॥४६॥
 द्विचतुष्टयद्वारसिद्धये चतुर्दिशु विलोपयेत् ।
 पञ्च शोण्डेकैक वाह्ये शोमोपद्वारसिद्धये ॥४७॥
 द्वाराणां पार्श्वयोरन्तः पट् चत्वारि च मध्यतः ।
 द्वे द्वे तुम्पदेवमेव पट् भवन्तुपशोमिकाः ॥४८॥
 एकस्या दिशि नस्या स्तुभ्रतन्त्र परितस्तथा ।
 एवं चस्या दिशि त्रीणि द्वाराण्यपि भवन्त्यतः ॥४९॥
 पञ्च पञ्च तु कोट्येषु पत्नी पत्नी क्रमात्तृजेत् ।
 कोट्यवगति भवेदेव सतीष्ट मण्डत शुभम् ॥५०॥

एक-एक को छत्र प्रकार के बरे फिर उसी भाँति एक-एक को दो
 प्रकार का बरे । इस तरह से एक महत् नागमो चौसठ बरे ॥४३॥ कोट्यों
 के मध्य में योद्धा कोहको से बनाया गया है । पार्श्व में बीवी बनाये छोर फिर
 हमने अगमनर अष्ट बट्टों की रचना बरे और पुन बीवी विविध बरगो चाहिए ।
 ॥४४॥ सोमद्वय अष्ट बट्टे पञ्चात् बीवी और चौबीस पट्टक होते हैं । बीवी
 पथ बलीम है ॥४५॥ इसके उपरान्त आसीम बीवी और देव चत्वित्र के द्वार
 शोभा तथा उपशोभा होनी चाहिए । दिशाओं के मध्य में विलुप्त बरे । दो बार
 और ॥ द्वारों की मिट्टि के द्विजे पारो दिशाओं में विविधित बरे । चौबीसी
 और एक-एक बट्टिभाग में शोभा के उपहार की मिट्टि के द्विजे बरे ॥४६॥४७॥
 द्वारों के पार्श्व भागों में अन्तर आसीम और मध्य में दो-दो की मुखरित करे ।
 इसी प्रकार में उपशोमिका से होतो हैं ॥४८॥ एक दिशा में पश्चिमस्या में पार
 सस्या होतो हैं । एक-एक दिशा में तीन द्वार होते हैं । अथ, कोट्यों में पश्चि-
 मी पश्चिम-पत्ति के क्रम में सृजित बरे । इस प्रकार में कोट्य होते हैं और
 सतीष्ट शुभ मण्डप होना है ॥४९॥५०॥

१३७—सर्वतोभद्रमण्डलादिविधिकथनम्

मध्ये पश्चे यजेद् ब्रह्मा साङ्ग पूर्वोऽञ्जनाग्रकम् ।
 धाम्नेयेऽञ्जे च प्रकृतिं याम्येऽञ्जे पुरुषं यजेत् ॥१॥
 पुरुषादक्षिणे अग्निं नैऋते वारुणेऽग्निनाम् ।
 धादित्यमेन्दवे पश्चे ऋग्यजुश्चैव पश्चके ॥२॥
 इन्द्राक्षीश्च द्वितीयाया पश्चे षोडशके तथा ।
 सामागर्वाणामकाश वायु तेजस्तथा जलम् ॥३॥
 पृथिवी च मनश्चैव श्रोत्र त्वक्चक्षुरर्चयेत् ।
 रसना च तथा घ्राण भूभुवश्चैव षोडशम् ॥४॥
 मरुजंतस्तपः सस्य तथाऽग्निष्टोममेव च ।
 अत्यग्निष्टोमकं चोक्थ षोडशीं वाजपेयकम् ॥५॥
 अतिरात्र च संपूज्य तथाऽस्तोर्यामिमर्चयेत् ।
 मनो बुद्धिमहकारं शब्दं स्पर्शं च रूपकम् ॥६॥
 रसं गन्धं च पद्मेषु चतुर्विधतिषु क्रमात् ।
 जीवं मनो धियं चाहं प्रकृतिं शब्दमात्रकम् ॥७॥

यस्य इति अध्याय में सर्वतोभद्र मण्डल आदि की विधि का वर्णन किया जाता है । सारद मुनि ने कहा—पश्च के मध्य में ब्रह्म का यजन कर और पूर्व में भङ्गो के सहित अञ्जनाग्र (ब्रह्मा) का यजन करना चाहिए । धाम्नेय दिशा में जो भञ्ज है उसमें प्रकृति का यजन करे और याम्य दिशा में जो कमल है उस भञ्ज में पुरुष का यजन करना चाहिए ॥१॥ पुरुष से दक्षिण दिशा में अग्नि का भर्चन करे अर्थात् नैऋत दिशा में करे और वारुण दिशा भाग में अग्नि देव का यजन करना चाहिए ॥ ऐन्दव दिशा में स्थित जो पद्म है उसमें भगवाद् धादित्य का भर्चन करे तथा ऐश दिशा वाले पद्म में ऋग् और यजु का यजन करे ॥२॥ और द्वितीया में इन्द्र प्रभृति देवगणों का यजन करे तथा पश्च में सामवेद और अथर्ववेद का यजन करना चाहिए । अकाश, वायु, तेज जल, पृथिवी, मन, श्रोत्र, त्वक्, और चक्षु का यजनार्चन करे । रसना, घ्राण,

शू, भुव, वोढ्य, मह, जन, तप, तप्य तथा अग्निहोत्र, अत्यग्निहोत्र, घोष
पोदगी, बाजयेवर्, धीर अतिरात्र का अन्तो भाति विधि-विधान से पूजन कर
अन्तोर्धम की अर्चना करनी चाहिए । मन, बुद्धि, बहद्गुरु, सत्य, स्वर्ग, रुद्र,
रत, तप्य का बोबीस वर्षों में एक में अर्चना करना चाहिए । चौद मन, धो,
बहद्गुरु, प्रवृत्ति धीर सत्य मान का भी अर्चना करना चाहिए ॥७॥

वासुदेवादिमूर्तीश्च तथा चैव दशात्मयम् ।

मन श्रोत्र त्वच प्राच्यं चक्षुश्च रसाने तथा ॥८॥

प्राण वाक्पाणिपाद च द्वाविंशदवारिजेऽप्यमान् ।

चतुर्धावरणे पूज्या साङ्गा सपरिवारका ॥९॥

धाम्पस्यौ च सपूज्य मासानां द्वादशाधिपान् ।

पुरुषोत्तमादिषट् विद्वान्वाङ्मातरणवे यजेत् ॥१०॥

धाम्नाज्जे तेषु सपूज्या मासानां पतय नमस्तु ।

अष्टौ प्रवृत्तयः पदं वा पञ्च वा चतुरोऽभरे ॥११॥

रज पात तत मुर्द्यास्तिस्रिते मण्डले शृणु ।

परिणवा पीतयन्ता स्याद्देवा सर्वा मिता समा ॥१२॥

द्विहस्तेऽङ्गुष्ठमात्रा स्तुहस्ते ब्राह्मणमा मिता ।

यथा ध्रुवलेन स्योम्नु मूष्णेन दयामताऽथवा ॥१३॥

मेरुरा वत्सगीता स्मृ पीणारक्तने पूरयेत् ।

भूपथेष्टामपीठ तु यथेष्ट सायंशङ्खिर्न ॥१४॥

वासुदेव आदि मूर्तियों का तथा दस स्वर्गों का अर्चना दशात्मतार रूपों
का मन, श्रोत्र, त्वचा का अपन करने उन्नी प्रकार से वायु, रजसा, प्राण,
वाक्, पाणि, पाद इन छवका करीब पचा में अर्चना करे । फिर चतुर्ध आवरण
में साङ्गा के गहिर तथा परिवारों में पुत रखना अर्जन करे ॥८॥९॥ वायु
धीर तपस्य (जननीदय) का मली-मानि अर्जन करके मानों के जो बारह
स्वामी हैं उनका पुरुषोत्तम आदि छम्भीतों का बाह्य आवरण में अर्जन करना
चाहिए ॥१०॥ उनमें अत्रात्र में मानों के स्वामियों का अर्ज में अर्जन करे ।
घाट, छ, चौच छवका अवर बार प्रवृत्तियों का अर्चना करना चाहिए ॥११॥

अब यह श्रवण करो कि इससे अनन्तर उस लिखित मण्डल में रज पात्र करना चाहिए अर्थात् तत्तद् वर्णों वाली रज डालना चाहिए । जो कणिका है उसमें पीले रंग की रज का पात्रन करके उसे पीत वर्ण वाली बनानी चाहिए । जो उसकी रेखाएं हैं वे सब समान रूप से सित वर्ण वाली होनी चाहिए । दो हाथों में अंगुष्ठ मात्रा होके और हस्त में बाह्य के समान सित होना चाहिए पद्म को शुक्ल वर्ण से युक्त करे तथा सधियों को कृष्ण अथवा श्याम वर्ण से समुत्त करना चाहिए । जो उसके सर हैं उन्हें रक्त-पीत वर्ण वाला करे तथा कोखों को रक्त वर्ण से पूरित करे । इस प्रकार से जो योगपीठ है उसकी प्रत्येक रूप से सभी वर्णों के द्वारा पूरित करके भलीभांति सुभूषित कर देना चाहिए ॥१४॥

नैतावितानपत्रार्थं वीथिकामुपशोभयेत् ।

पीठद्वारे तु शुक्लेन शोभा रक्तेन पूरिताः ॥१५॥

उपशोभाश्च नीलेन कोणशङ्खाश्च वै सितान् ।

भद्रके पूरणं प्रोक्तमेवमन्येषु पूरणम् ॥१६॥

त्रिकोणं सितरक्तेन कृष्णेन च विभूषयेत् ।

द्विकोणं रक्तपीताभ्यां नाभिं कृष्णेन चक्रके ॥१७॥

अरकान्पीतरक्ताभि श्यामान्नेमिस्तु रक्ततः ।

सितश्यामारुणाः कृष्णा पीता रेखान्तु बाह्यतः ॥१८॥

शालिपिष्टादि शुक्ल स्याद्रक्त कोसुम्भकादिकम् ।

हरिद्रया च हरिद्र कृष्ण स्याद्गन्धान्यतः ॥१९॥

शमीत्रादिकं श्याम बीजानां लक्षजाप्यतः ।

चतुर्लक्षस्तु मन्त्राणां विद्यानां लक्षसाधनम् ॥२०॥

समुत्त बुद्धविद्यानां स्तोत्राणां च सहस्रकम् ।

पूर्वमेवायं लक्षेण मन्त्रशुद्धिस्तथाऽऽत्मनः ॥२१॥

विभिन्न प्रकार की लता, बितान और पत्र आदि के द्वारा वीथिका को उपशोभित कर देवे । पीठ के द्वार द्वेष में शुक्ल वर्ण से और शोभा को रक्त वर्ण से पूरित करे ॥१५॥ उपशोभ को नील वर्ण से पूरित कर बनावे

तथा शीलों के लट्ठों को सित वरुं वाले निमित्त करे । इस रीति से प्रश्न में जो पूरव होना चाहिए वह करना दिया गया है । इसी प्रकार में ग्रन्थ मन्त्रों के भी पूरक करता चाहिए ॥१६॥ त्रिकोण को सित-रक्त वर्ण से बनाये और कृष्ण वर्ण से पूरित करे तथा त्रि-कोण हैं उन्हें रक्त-पीठ दोनों वर्णों से निमित्त करे और नाभि की कृष्ण वर्ण के द्वारा प्रपूरित करना चाहिए । अक्षर में क्षत्रियों को पीठे और सात वर्णों से रचिन करे इत्यादि से मेध की ती रक्त वर्ण से पूरित करे । बाह्य भाग में जो रेखाएं होती हैं उनका प्रपूरण मिर इयाम पररण, कृष्ण और पीत वर्णों से करना चाहिए । अब यह व्रतसाध जाता है कि ये सब उपपुंक्त वर्णों का निर्माण किन-किन द्रव्यों से करना चाहिए । घासियों का पेण्डण करके उसके पिष्ट से घुसल वर्ण की रचना करे । जहाँ रक्त वर्ण का पूरण करना हो वहाँ बीमुम्भ प्रभृति की काम से लेना चाहिए । पीत तथा हार्दिक वर्ण की जहाँ आवश्यकता हो वहाँ हृदि (हरी) का वर्ण की से लेवे और कृष्ण वर्ण की रचना के लिये घाम्य की जला कर उसके पिष्ट से रचना करनी चाहिए । दासी के पत्र आदि के द्वारा इयाम वर्ण का पूरण करे । बीजों के एक लक्ष जाप करे । मन्त्रों और विसाओं का चार लक्ष जाप से मन्त्र का साधन जाना है । जो वृद्ध विद्याएँ हैं उनका दश सहस्र जाप करे । स्तोत्रों का एक सहस्र करना चाहिए । पहिले तो एक लक्ष जाप में मन्त्र की तपो साधना की पुत्र होखी है ॥२१॥

तथाऽपरेण लक्षेण मन्त्र क्षेत्रवृत्तो भवेत् ।
पूर्वसेवासमो हामो बीजानां सप्रकीर्तितः ॥२२॥
पूर्वसेवा दशानेन मन्त्रादीनां प्रकीर्तिता ।
पुरदक्षर्षात् मन्त्रेण मासिकं व्रतमाचरेत् ॥२३॥
भुवि न्यसेदवामपाद न गृहीयात्प्रतिग्रहम् ।
एव द्वित्रिगुणेनैव अभ्यसीत्तमसिद्धयः ॥२४॥
मन्त्रध्यानं प्रवक्ष्यामि येन स्यान्मन्त्रज फलम् ।
स्फुन शब्दमय रूपं त्रिग्रहं बाह्यमिष्यते ॥२५॥

सूक्ष्म ज्योतिर्मय रूपं ह्यद्रं चिन्तामयं भवेत् ।

चिन्तया रहित यत्तु तत्पर परिबीतितम् ॥२६॥

वाराहसिंह शक्तीनां स्थूल रूपं प्रधानतः ।

चिन्तया रहित रूपं वासुदेवस्य कीर्तनम् ॥२७॥

इतरेषां स्मृत रूपं ह्यद्रं चिन्तामयं सदा ।

स्थूल वेंराजमाख्यात सूक्ष्म वै लिङ्गित भवेत् ॥२८॥

इसके अनन्तर द्वितीय लक्ष के जप करने पर मन्त्र क्षेत्रीकृत होता है ।

पूर्व होम सेवासम बीजों का बताया गया है ॥२२॥ पूर्व सेवा के दशाश में

मन्त्रादि की पुरश्चर्या प्रकीर्णित की गई है । मन्त्र से मामिव ज्ञान करना चाहिए ।

॥२३॥ अवाम पाद को भूमि में सबसे धीरे किसी वा भी प्रतिग्रह धर्मात् दान

दक्षिणा आदि का ग्रहण कभी भी नहीं करना चाहिए । इस प्रकार से द्विगुणित

एव त्रिगुणित करने पर मध्यम तथा उत्तम सिद्धियाँ हुमा करती हैं ॥२४॥

मध्य मन्त्र के ध्यान के विषय में बताया जाता है जिसके करने से मन्त्र के

द्वारा समुत्पन्न फल का लाभ होता है । मन्त्र का शब्दमय जो रूप है यह स्थूल

एव बाह्यी विग्रह ही कहा जाता है ॥२५॥ मन्त्रों वा जो सूक्ष्म स्वरूप है

वह ज्योतिर्मय होता है तथा हृदय का एव चिन्तन पुण हुमा करता है । जो

मन्त्र चिन्तन से रहित होता है वह पर बताया गया है ॥२६॥ वाराह सिंह

शक्तियों का प्रधानतया स्थूल रूप होता है । वासुदेव का रूप चिन्तन से रहित

कहा गया है ॥२७॥ इतर मन्त्रों का रूप सदा ह्यद्रं धीरे चिन्ता से पूर्ण होता

है । जो स्थूल रूप है वह वेंराज कहा गया है तथा जो सूक्ष्म स्वरूप है वह

लिङ्गित होता है ॥२८॥

चिन्तया रहित रूपमैश्वर्य परिकीर्तितम् ।

हृत्पुण्डरीकनिलयं चैतन्यं ज्योतिरव्ययम् ॥२९॥

बीज जीवात्मक ध्यायेत्कदम्बकुसुमकृतिम् ।

शुन्मान्तरगतो दीप्तो निरुत्थप्रसवो यथा ॥३०॥

सहस्रं केवलस्तिष्ठेदेव मन्त्रेश्वरो हृदि ।

अनेकमुपिरे कुम्भे तावन्मात्रा गमस्तयः ॥३१॥

प्रमरन्ति वहिस्तद्वन्नाडीभिर्वीजरश्मय ।

अन्नावभासका देवीमात्मोक्त्य तनुं स्थिताः ॥३२॥

हृदयात्प्रस्थिता नाड्यो दर्शनेन्द्रियगोचरा ।

द्व ज्ञानोपोमात्मिके तासा नाड्यो नासाग्रसंस्थिते ॥३३॥

सम्यग्गुडातयोगेन जित्वा देहसमीरणम् ।

जपध्यानरतो मन्त्री मन्त्रजं फलमश्नुते ॥३४॥

सगुदभूततन्मात्र- सकामो योगमभ्यसन् ।

अणिमादिमवाप्नोति विरक्त प्रविलङ्घ्य च ॥३५॥

चिदात्मकी भूतमात्रान्मुच्यते चेन्द्रियग्रहात् ॥३६॥

चिन्ता से जो रक्षित रूप होना है वह ऐश्वर बताया गया है । हृदय स्थल में निलय वासा, चैतन्य और अव्यय ज्योति है ॥३२॥ बीज का जीवात्मक अर्थात् जीव स्वरूप व सा ध्यान करना चाहिए जो कि कर्म के कुमुद के समान प्राकृति वासा होता है जैसे कुम्भ के अन्दर रहने वाला होता है । इसी प्रकार से मन्त्रेश्वर हृदय में वेदम सहन होता हुआ स्थित रहा करता है । बहुत से छिद्रों वाल कुम्भ में उतनी ही जिनने उनमें छिद्र होते हैं उन दीप में किण्व प्रकाशित हुआ करती है । उसी प्रकार से बीजों की रक्षितवा भी नाडियों के द्वारा बाहिर प्रकट हुआ करती है । देवी तन्म का आत्मीयकरण के अन्नाव भागक होनी हुई स्थित रहा करती है ॥३३॥ हृदय से प्रस्थित नाडियों दर्शनेन्द्रिय के गोचर होती हैं । उन नाडियों में अज्ञोपोमात्मिका दो नाडियाँ नासिका के अग्र भाग में सम्मिलित रहा करती हैं ॥३४॥ मन्त्री शक्ति उदात्त योग के द्वारा देह की वायु को जीतकर मन्त्रों के जाप करने वाला साधक मन्त्री मन्त्र जाप व ध्यान इन दोनों में रत होता हुआ ही मन्त्रों के द्वारा सम्पुष्ट होने वाले फल का साथ प्राप्त किया करता है ॥३५॥ जिसके मूल तथा सम्मात्राये मन्त्री शक्ति शून्य हो गए हैं ऐसा सकाम अर्थात् कामनाओं से युक्त उद्युक्त विधि के योग का अभ्यास करना रहे तो अणिमा आदि सिद्धियों की प्राप्ति किया करता है । जो विरक्त अर्थात् जिसकी कोई वागना नहीं होती है

घोर पूर्णतया निष्काम है वह तो सबका प्रश्लिष्ट करने के निदात्मक इन्द्रियों के नियंत्रण से भूतमात्रा से मुक्त हो जाता है ॥३५॥३६॥

१३८— अपामार्जनविधानम्

रक्षा स्वस्य परेपा च वक्ष्येऽपामार्जनाह्वयाम् ।

यया विमुच्यते दुःखं सुखं च प्राप्नुयात्तर ॥१॥

ॐ नमः परमार्थाय पुरुषाय महात्मने ।

अरूपबहुरूपाय व्यापिने परमात्मने ॥२॥

निष्कल्मषाय शुद्धाय ध्यानयोगरताय च ।

नमस्कृत्य प्रवक्ष्यामि यत्तत्तिथ्यनु मे वचः । ३

वराहाय नृमिहाय वामनाय महात्मने ।

नमस्कृत्य प्रवक्ष्यामि यत्तत्तिथ्यनु मे वचः ॥४॥

त्रिविक्रमाय रामाय वैकुण्ठाय नराय च ।

नमस्कृत्य प्रवक्ष्यामि यत्तत्तिथ्यनु मे वचः ॥५॥

वराह नरसिंहेश वामनेश त्रिविक्रम ।

हृद्यप्रीवेश सर्वेश हृशीकेश हराशुभम् ॥६॥

अपराजित चक्रार्थश्चतुर्भिः परमायुधैः ।

अखण्डितानुभावंस्त्व सर्वदुष्टहरो भव ॥७॥

अब इस अध्याय में अपामार्जन का विधान बताया जाता है । अग्निदेव ने कहा—जो अपने आपके स्वरूप की रक्षा है और दूसरों की रक्षा है वह ही अपामार्जन नाम वाली होनी है उसे हम बतायेंगे जिस अपार्जन की क्रिया के द्वारा मानव अनेक दुःखों से छुटकारा पा जाता है और सुख की प्राप्ति किया करता है ॥१॥ उसके मन्त्र का स्वरूप यह है—‘ॐ नमः परमार्थाय पुरुषाय महात्मने । अरूपबहु रूपाय व्यापिने परमात्मने । निष्कल्मषाय शुद्धाय ध्यान योग रताय च ॥’ इसका सस्तिम अर्थ यह होता है—परमार्थ के स्वरूप से युक्त महान् आत्मा वाले, बिना रूप वाले तथा बहुविध रूपा से युक्त सर्वत्र व्यापक

रहने वाले, कल्मषों में रहित, परम शुद्ध, ज्ञान-योग में रति रखने वाले परमात्मा पुरुष के लिये नमस्कार है । इस प्रकार से नमस्कार करके बतर्जंग त्रिमसे मैं जो भी कहूँ वह वचन सिद्ध हो जावे ॥२॥३॥ वराह भगवान् नृसिंह भगवान् तथा महान् आत्मा वाले वामन भगवान् को नमस्कार करने ही मैं कहूँगा त्रिमसे कि जो भी मेरा वह वचन हो वह सिद्धि को प्राप्त हो जाये ॥४॥ त्रिविक्रम, राम, वैकुण्ठ घोर नर के लिये प्रणाम करके बतर्जंग त्रिमसे वह मेरा वचन सुनिश्च हो जावे ॥५॥ हे वराह ! हे नरसिंहे ! हे वामनेश ! हे हृषीकेश ! हे सर्वेश ! घोर हे हृषीकेश ! आप मेरे सम्पूर्ण अनुभवी का हारण कर देंगे ॥६॥ हे घनरात्रि ! आप अग्निकुण्डल अनुभवों वाले अहो, अहो आदि जो चार आपके परम प्रशस्त आयुध हैं उनके द्वारा समस्त कुष्ट जनों का हारण करें ॥७॥

हरामुकस्य दुरितं सर्वं च युगलं कुर ।

मृत्युदन्धान्निभयदं दुरिष्टस्य च यत्कनम् ॥८॥

पराभिधानसहितं प्रयुक्तं चाभिचारिकम् ।

गरम्पक्षमहागोगप्रयोगं जग्या जर ॥९॥

ॐ नमो वामुदेवाय नमः कृष्णाय खड्गिने ।

नमः पुष्करनेत्राय वेत्रवायादिवर्णिने ॥१०॥

नमः पवनविज्ज्वलीतनिर्मलवाससे ।

महाहवरिपुष्पन्धधृष्टचक्राय चक्रिण ॥११॥

दृष्टादृष्टनक्षितिभृते त्रयीमूर्तिमते नमः ।

महापञ्चवराहाय शेषभोगाङ्गनायिने ॥१२॥

सप्तहाटनरेणान् जलनखायकनोचन ।

वज्राधिकनखसम्पन्नं दिव्यसिंहं नमोऽस्तु ते ॥१३॥

पादपपायानिहस्वायः शृङ्गयजुःशामभूपिणो ।

तुल्यवामनरूपायाञ्जमने गा नमो नमः ॥१४॥

✓ किसी विशेष व्यक्ति के विषय में सम्बोधित हो तो उनका (प्रमुख) नाम बोलकर कहना चाहिए कि उनका दुःख (पण) दूर करो और सब प्राणि का

वदन्त्य ऋषि मे ममा बन्धुनः प्रयत्न छोटे वामन अगुर्वो के मरीर को धारण करने वाले ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद इस वेदवशा मे सुमूर्धन्य रस सम्पूर्ण सुमहान्न का आक्रमण करने वाले वामन के स्वरूप वाले धापरे निम्न हथारा नमस्कार है और अरम्भार नमस्कार सम्पन्न है । बराह के अंग्रेय दुष्टों और सब प्रकार के पापों क पापों का मर्दन करो, मर्दन कर दो । हे महात्मा दृष्टा शत्रु वाले प्रभो ! इनका मर्दन अच्छी तरह से धाप कर देवें यह इनका दृष्टाशत्रु के द्वारा मर्दन कर देना ही फल है ॥१३॥ हे शारङ्ग ! हे परमेश्वर नराय (भयानक) मुखावर्तिन वाल ! हे दाँडो के प्रानमण मे अग्नि मे तुम्हें समुत्तरण । धाप अग्नी और मन्त्रों के द्वारा इन भयान दुष्टों का मर्दन कर दो । हे शक्ति (मानव प्रती की पीडा) व नाश कर देने वाल शक्तिमान् । धाप इन दुष्टों को देवन की वृषा करे । ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद से धारित पूर्ण वाणिज्यों के द्वारा परम मुनीति स्वरूप वाले वामन का हर धारण करने वाले जनार्दन इनके सम्पूर्ण दुष्टों का प्रगमन कर दें । एकादिक वर्षान् एक दिन का अन्तर देहर प्राप्ति वाला, दो दिन व अन्तर से चर आन वाला, तीन दिन के अन्तर से आन वाला गया आधुनिक (चोबन्डा) एवं निरन्तर रहने वाला दानव उष (तेज) उषर, दोनों न समुपन और कपिराज मे अर्पित वात, पित्त, कफ इन तीनों दोषों की बिह्वि न धान वाला महा मरानक मारक उषर तथा धानजुह उषर इन सभी प्रकार व उषरी का हे शक्तिमान् ! वीर्यतीक्ष्ण मर्दन कर दें और इस उषर पीडित मानव की वदना का हृदन कर दें ॥१६॥

नेत्रदुग्ध शिरोदुग्ध दुग्ध चोदरम भवम् ।

अग्निश्चाममतिश्चाम पशित्वाप मवेपयुम् ॥२०॥

गुदप्राणान्छिघ्नरोगाञ्च कुष्ठरोगान्त्वया दायम् ।

वामलाटीस्त्वया रागान्प्रमेहान्प्रातिदाग्णान् ॥२१॥

भग दरातिभाराञ्च कुष्ठरोगांश्च क्लृण्वीम् ।

घटमरी मूत्रच्छिन्नाञ्च शोथान्गन्धाञ्च दाग्णान् ॥२२॥

ये वातप्रभवा रोगा ये च पित्तसमुद्भवाः ।

कफोद्भवाश्च ये केचिन्ने चान्ये सान्निपातिका ॥२३॥

आपन्नतुकाश्च ये रोगा सुताविस्फोटकादयः ।

ते सर्वे प्रथमं यान्तु वामुदेवस्य कीर्तनात् ॥२४॥

वित्तय यान्तु ते सर्वे विप्लवोरुक्चाराद्येन च ।

क्षय गच्छन्तु चाशेषास्ते चक्षाभिहता हरे ॥२५॥

अच्युतानन्तगोविन्दनामोच्चारणभेषजात् ।

नश्यन्ति सफला रोगाः सस्य सस्य वदाम्यहम् ॥२६॥

मेरी मे होने वाली बीमा, फिर मे समुपलब्ध वेदना और उबर मे होने

वाला दुःख आसी का न मिया आना अर्थात् आस लेने में अवरोध का होना, अत्यधिक लेजी से आस चलना, पांस्ताप (शारीरिक दाह) जिसमे कि कम्पन भी होता है, यथा, घ्राण और पेशे के रोग, कुष्ठ रोग, दाहरोग, कामला रोग तथा आशुत दाहण प्रमेह रोग, भयन्दर रोग, अतिसार, मुल मे हो जाने वाले रोग, वस्तुनी भोग, भयमरी (गदरी), मूत्रकृच्छ्र तथा इसी प्रकार के अथ्य अति दाहण रोग आत (वायु) के कुपित हो जाने वाले रोग जो कि बहुत प्रकार के होते हैं । पित्त के विप्लव होने पर सम्पुष्ट रोग और कफ के दूषित हो जाने पर श्लेष्म होमे वाले रोग जो भी कुछ हो और इन उक्त तीनों दोषों को मिल कर बिकार होने से मासिपानिक रोग, अम्लरुचि राग और मूत्र एव विस्फोटक आदि रोग जो भी हैं वे सम्पूर्ण भयवान् क नाम स कीवन से प्रथम करे प्राप्त हो जायें । ये सम्पन्न व्याधिषां जो कि आनन्द की अत्यन्त वेदना उत्पन्न किया करती हैं भयवान् विधु के शुभ नाम के उच्चारण से बित्त को प्राप्त हो जायें । भयवान् हरि के चक्र (सुदर्शन) से अभिहित होकर वे सम्पूर्ण रोग क्षय को प्राप्त होकर नष्ट हो जायें ॥२५॥ भयवान् अच्युत, अमन्त, मासिन्द के परम शुभ और वनकलाश्रयने नामों के उच्चारण अर्थात् प्रेम भक्ति के भाव से पुरारने की औपमि से सम्पन्न रोग नष्ट हो जाया कर्त है यह मैं विनकुच मत्त सत्य बतलाता हूँ ॥२६॥

२०२]

स्यावर जङ्गम वाऽपि कृत्रिम चापि यद्विषम् ।
 दन्तोद्भव नखभवमावाशप्रभव विषम् ॥२७॥
 सूतादिप्रभव यच्च विषमन्यत् दुःखदम् ।
 क्षाम नयतु तत्सर्वं वासुदेवस्य कीर्तनम् ॥२८॥
 ग्रहान्प्रेतग्रहाश्चापि तथा वै डाकिनीग्रहान् ।
 वेतालाश्च पिशाचाश्च गन्धवान्यहराक्षसान् ॥२९॥
 शकुनीपूतनाद्याश्च तथा वैनायकान्ग्रहान् ।
 मुखमण्डी वरूराच रेवती वृद्धरेवतीम् ॥३०॥
 वृद्धिकास्यान्ग्रहाश्चोप्रास्तथा मातृग्रहानपि ।
 बालस्य विष्णोचरिते हन्तुं बालग्रहानिमान् ॥३१॥
 वृद्धाश्च य ग्रहा केचिद्ये च बालग्रहा बर्वाचित् ।
 नरसिंहस्य ते दृष्ट्या दग्धा ये चापि योवने ॥३२॥

सटाकरालवदनो नारसिंहो महाबल ।
 ग्रहानदोषान्नि दोषान्करोनु जगता हित ॥३३॥
 स्यावर अथवा जङ्गम (चलने फिरने वाला) जो कृत्रिम विष होता है, दाँतो से उत्पन्न होने वाला विष, नाखूनों से समुत्पन्न विष, आकाश से प्रभूत विष तथा सूना प्रभृति से समुत्पन्न विष और जो अन्य किसी भी प्रकार का भूत वेदनायक भगवान् वासुदेव का प्रेमपूर्वक, श्रद्धापूर्वक कीर्तन करने से क्षमन को प्राप्त हो जाया करती है । यह प्रेतग्रह (प्रेतो के द्वारा उत्पन्न बाया) डाकिनी, ग्रह, वेताल, पिशाच, गन्धर्व यक्ष राक्षस शकुनी, पूतना प्रभृति, नैनायक ग्रह, मुखमण्डी, वरूरा, रेवती वृद्ध रेवती, वृद्धिका नाम वाले, मातृग्रह तथा अन्य सारे उग्र ग्रह जो ६ बालग्रह होते हैं वे सब बालक को पीड़ा दिया करते हैं । भगवान् विष्णु का चरित उन सबका नाश कर देवे ॥३१॥ जो कोई भी वृद्ध ग्रह है और जो कहीं भी बालग्रह हो तथा जो भी योवन में होने वाले ग्रह हो वे सब भगवान् नरसिंह की दृष्टि से ही दग्ध हो जाते हैं ॥३२॥ सटाको

सं विशेष कराम (मयानक) मुखाकृति वालें, महान् बलशाली नरसिंह मयवान् जो समस्त जगत् के हितकारी हैं, समस्त द्रव्य उपर्युक्त ग्रहों का नि शेष (सर्वनाश) कर देवें ॥३३॥

नरसिंह महासिंह ज्वालाभालोज्ज्वलानन ।

ग्रहानशेषान्सर्वेषां खाद खादाग्निलोचन ॥३४॥

ये रोगा ये महोत्पाता यद्विष ये महाग्रहा ।

यानि च क्रूरभूतानि ग्रहपीडाश्च दारुणाः ॥३५॥

कास्नक्षत्रेषु ये दाया ज्वालागदमकादय ।

सानि सर्वाणि सर्वान्मा परमात्मा जनादेन ॥३६॥

किंचिद्रूप समास्थाय वासुदेवास्थ नाशय ।

क्षिप्य सुदर्शन चक्र ज्वालाभालातिभोषणम् ॥३७॥

सर्वदुष्टोपशमन कुरु देववराच्युत ।

सुदर्शन महाज्वाल च्छिन्धि च्छिन्धि महारव ॥३८॥

सर्वदुष्टाणि रक्षासि क्षम माभु विभीषण ।

प्राच्या प्रतीच्या च दिशि दक्षिणोत्तरतस्तथा ॥३९॥

रक्षा करोतु सर्वात्मा नरसिंह स्वयञ्जित ।

दिशि भुव्यन्तरित्ये च पृष्ठेन पार्श्वतोऽग्रत ॥४०॥

रक्षा करोतु भगवान्वहुरूपी जनादन ।

यया विष्णुर्जगत्सर्वं सदेवासुरमानुषम् ॥४१॥

हे महान् सिंह श्री नृसिंह देव । हे तेव को ज्वालाभो की मालाभो से परमोत्तम प्रानन वाले । हे सबके स्वामिन् । हे अग्नि के समान नेत्रो वाले । इन समस्त ग्रहों की जाय खा जाइये, प्रक्षय कर जायें ॥३४॥ जो भी कोई किसी भी तरह व रोग है, जो महान् उत्पात हैं, जो कोई विष हैं, जो ये महान् ग्रह हैं, जो भी कुछ कोई क्रूर स्वरूप वाले हैं, जो परम दारुण ग्रहों की पीडायाँ हैं, दारुणाघात क द्वारा हो जाने वाले क्षतय में जो ज्वाला, गदभय आदि दोष होत हैं उन सबका भक्षणो की पीडा का भर्दन करने वाले सबके अन्दर भक्ष-यनी स्वरूप से विराजमान परमात्मा नष्ट कर देवे ॥३६॥ हे वासुदेव । प्राय

२०४]

कुछ भी स्वरूप धारण करके ध्यात् विभी भी हर मे समास्थित होकर इस प्रपीडित मानव के दुःख का नाश कर देवे । तेज की परम तीक्ष्ण ज्वालाओं की माला से घट्यन् भोषण अपने सुदर्शन चक्र का उत्क्षेपण करके इन सबका नितान्त नाश कर देवे । हे देवगण म परमोत्तम भगवान् धृष्ट्युत देव । आप समस्त दुष्टों का उपशमन कर देवे । हे भगवान् के परम श्रेष्ठ, मायुष सुदर्शन । आपकी बड़ी महान् ज्वालायें हैं । हे महन् रव करने वाले । इन सबका आप छेदन भली भाँति कर देवे ॥३८॥ हे विभीषण ध्यात् विशेष रूप से भय देने वाले । समस्त दुष्ट लोग और राजसगण क्षय को प्राप्त होंगे । पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशाओं में नरसिंह भगवान् जो कि सबकी आत्मा है अपनी गजनाभा के द्वारा सबकी रक्षा करें । देशलोक, भूमण्डल, अन्तरिक्ष, पृष्ठ भाग, पार्श्व भाग और अग्र भाग में बहुत से स्वरूपों के धारण करने वाले जनार्दन भगवन् सबकी रक्षा करें जिस प्रकार से भगवान् विष्णु देव, असुर और मनुष्यों के सहित सम्पूर्ण जगत् की रक्षा किया करते हैं ॥४१॥

तेन सत्येन दुष्टानि समस्य व्रजन्तु वै ।
 यथा विष्णो स्मृते सद्यः सक्षय यान्ति पातका ॥४२॥
 सत्येन तेन सकल दुष्टप्रस्य प्रशाम्यतु ।
 यथा यज्ञेश्वरो विष्णुर्वेण्यपि हि गीयत ॥४३॥
 सत्येन तेन सकल यन्मयोक्त तयाऽन्तु तत् ।
 शान्तिरस्तु शिव चास्तु दुष्टमस्य प्रशाम्यतु ॥४४॥
 वामुदेवशरीरोत्थं कुशनिर्णीशित मया ।
 अपमार्जन्ति गोविन्दो नरो नारायणस्तथा ॥४५॥
 तथाऽन्तु सर्वदुःखाना प्रशमो वचनाद्धरे ।
 अपमार्जनक शस्त सर्वरोगादिवारणम् ॥४६॥
 अह हरि कुशा विष्णुर्हन्ता रोगा मया तव ॥४७॥

उम सत्य से दुष्ट लोग इसकी समता को प्राप्त होंगे जिस प्रकार से भगवान् विष्णुदेव का स्मरण करने पर समस्त पातकों का समूह शीघ्र ही

ही शय को प्राप्त हो जाया करते हैं । उस सत्य से इस मानव के समस्त दोष (दुः) प्रशान्त हो जावे जिस तरह से यज्ञों के ईश्वर भगवान् विष्णु देवगणों में भी गान किये जाया करते हैं ॥४३॥ उस सत्य से वह सम्पूर्ण जो मैंने कहा है उसी प्रकार का हो जावे । मर्वत्र भ्रान्ति हो जावे—शुभ हो और इसके दोष प्रशान्त हो जावे । मैं भगवान् वासुदेव के शरीर से समुत्थित कुशाग्रों से निर्णयित कर दिया है । गोविन्द नर तथा नारायण अथ मार्जन करते हैं । ॥४५॥ भगवान् श्री हरि के वचन में समस्त प्रकार के दुःखों का उसी भीति प्रसम हो जावे । अथमार्जन सभी रोगों आदि का निवारण करने वाला शस्त्र है । मैं हरि हूँ, कुणा विष्णु है, मैंने तर सभी रोगों का हनन कर दिया है । ॥४७॥

१३६—निर्वाणदीक्षामिदध्यानीं संस्काराणां वर्णनम्

निवाणादिषु दीक्षासु चत्वारिंशत्तथाऽष्ट च ।

संस्कारान्कारयेद्दीमाञ्छूणु तान्यं सुरो भवेत् ॥१॥

गर्भाधानं तु योन्या वं तत पुमवन चरेत् ।

सौमन्तोन्नयनं चैव जातकर्म च नाम च ॥२॥

अग्राशनं ततश्चूडां ब्रह्मचर्यं व्रतानि च ।

चत्वारि वैष्णवी पार्थी भीतिकी श्रीतिकी तथा ॥३॥

गोदानं स्नातकत्वं च पाकयज्ञाश्च सप्त ते ।

अष्टका पार्वण्यश्चाह्वावण्याग्रामणीति च ॥४॥

चैमी चाऽऽश्वधुजी सप्त हवियजाश्च ताञ्छूणु ।

प्राधानं चाग्निहोत्रं च दशौ वं पौणमासक ॥५॥

चातुर्मास्यं पशुबन्धं सौत्रामणिरथापर ।

सौमसस्या सप्त ऋणु अग्निष्टोम ऋतूत्तम ॥६॥

अब इस अध्याय में निर्वाण की दीक्षा-मिद्वि करने वाले संस्कारों का वर्णन किया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा—निर्वाण आदि दीक्षाओं में प्रवृत्त होने वाले संस्कारों को करना चाहिए । यह एक धीमा पुरुष का कर्तव्य

२०६]

होना है। अब उन गस्कारों के विषय में श्रवण करो। इनके करने से ऐसा इनका प्रभाव होता है कि मनुष्य देव के तुल्य हो जाता है ॥१॥ सब प्रथम सस्कार योनि में गर्भ का आधान करना होता है। इसके अनन्तर फिर द्वितीय सस्कार 'पु सधन' नाम वाला करना चाहिए। इसके पश्चात् 'सोमन्तोन्नयन' नामक सस्कार होता है। फिर चौथा सस्कार 'जातकर्म' नाम वाला है जिस समय में बालक उत्पन्न होता है उसी समय का यह सस्कार है। इसके बाद 'नामकरण'—सस्कार होता है ॥२॥ जब निधु छै मास का होता है उसे पादम प्रादि अक्ष छितान का धारम्भ किया जाता है। इसी सस्कार का नाम 'पद-के केशो का मुण्डन' किया जाता है। इसके उपरान्त ग्रहचय और उसके ममस्त प्रतो का नियम धारण करने वाला सस्कार होता है। वैष्णवी, पार्थी भोनिकी तथा श्रीनिकी ये चार होते हैं। गोदान स्नातकत्व और वे पाक मन मात होते हैं। अष्टका पावण आठ आवणों और आभायणी ये होते हैं ॥४॥ चैत्री और भाद्रपुत्री हैं। सान हवियज्ञ होते हैं। अब उनके विषय में श्रवण करो। आधान, अग्निहोत्र दश, पीणमास, चातुर्मास्य, पशुबन्धन और एव सौत्रामणि ये सान उनके नाम हैं। अब सोमसन्ध सात होते हैं उनके नामों का श्रवण करो। अग्निष्टोम ऋतुत्तम होता है ॥६॥

अत्यग्निष्टोम उक्थ्यश्च पोडन्ती वाजपेयक ।
अतिरात्राऽसौर्यामश्च सहस्रं शा सवा इमे ॥७॥
हिरण्याङ्घ्रिहिरण्याक्षो हिरण्यमित्र इत्यत ।
हिरण्यपाणिर्हेमाक्षो हेमाङ्गो हेमसूत्रक ॥८॥
हिरण्यास्यो हिरण्याङ्गो हेमजिह्वो हिरण्यवान् ।
अश्वमेधो हि सर्वंशा गुणाश्चाष्टाय ताञ्छुः ॥९॥
दद्या च सर्वभूतेषु क्षान्तिश्चैव तथाऽजन्तम् ।
शौच चैवमनायासो मङ्गल चापरो गुण ॥१०॥
अकार्पण्य चास्पृहा च, मूलेन जुहुयान्छन्तम् ।
सौरशाक्तो यविष्णवीशदीक्षास्वेत समा स्मृता ॥११॥

सस्कारं सस्कृतश्चैतं भुक्तिमुक्तिवाप्नुयात् ।

सर्वरोगादिनिर्मुक्तो देववद्वर्तते नरः ॥१२

जप्याद्धोमात्पूजनाञ्च ध्यानाद्देवस्य चेष्टभाक् ॥१३

घरदग्निहोम, उष्यय, योहशी, बाजपेयक, प्रतिरात्र, मात भीर याम ये इनके नाम हैं । ये सब सहस्रेश होते हैं । हिरण्याङ्घ्रि, हिरण्याक्ष, हिरण्यमित्र हिरण्यपाणि, हेमाक्ष, हेमाङ्ग, हेममूत्रक, हिरण्यास्य, हिरण्याङ्ग हेम शिख मोर हिरण्यवाक् ये नाम हैं किन्तु इन मन्त्र में अन्वमेध सबका ईश होता है । आठ पुण होते हैं उनके विषय में अब व्यवस्था करो । समस्त प्राणियों पर दया का भाव रखना, धान्ति अर्थात् क्षमाशीलता (दूसरो के अपराधों को क्षमा कर देना), आर्जव अर्थात् सरल एवं सीधा कपट रहित भाव रखना, शौच अर्थात् मन, कर्म और वचनों में सब मूर्ति में शुद्धता का भाव रखना, धनायास अर्थात् अत्यधिक धान्तिजनक भ्रम का न करना, मङ्गल, (सब प्रकार से कल्याणकारी भद्र भावना), अक्षय्य अर्थात् उचित एवं उपयुक्त अवसर पर कजूरी का भाव न रखना, अस्पृहा अर्थात् यथालाभ से संतुष्टि कर किसी भी विषय एवं अधिक द्रव्य वस्तु और पद आदि के पाने की इच्छा का अभाव रखना । मूल मन्त्र के द्वारा सौ आहूतियाँ देनी चाहिए । दीक्षा बितनी ही प्रकार की होती है किन्तु ये उपयुक्त विधि-विधान सभी में समान ही होता है चाहे वह दीक्षा सौर, आर्क्य, विष्णु और ईश की इनमें कोई भी होवे । इन उक्त मन्त्रों से संस्कृत होने वाला पुरुष इनके प्रभाव में लौकिक सुख-सामग्री का भोग तथा परलोक प्रशान्त के अवसर में सपार में बाग्धार जन्म-मरण के वर्धन स्वरूप से भोज दोनों की ही प्राप्ति कर लिया करता है । सब प्रकार के रोगों से छुटकारा पाकर मनुष्य देवता की भाँति वृद्धिशील हो जाता है । मूल मन्त्र का जाप, मन्त्र के ही द्वारा होम देव अर्थात् अपने इष्टदेव का यज्ञार्चन तथा उपास्य एवं आराध्य देव का चाहे उक्त देवों में से कोई भी एक हो, निरन्तर ध्यान के करने से मनुष्य ६०-१०० वर्ष की प्राप्ति करने वाला हो जाता है ॥१३॥

१४०—पवित्रकारोपणविधिक्रयनम्
 पवित्रारोपण वक्ष्ये वर्षपूजाफल हरे ।
 आपाढादौ कार्तिकान्ते प्रतिपत्यज्यते तिथिः ॥१॥
 श्रिया गोर्षा गणेशस्य सरस्वत्या गुह्यस्य च ।
 मातङ्गमातृदुर्गाणा नागविहिरिमन्मथे ॥२॥
 शिवस्य ब्रह्मणस्तद्वद्वितीयादितिथिक्रमात् ।
 यस्य देवस्य यो भक्त पवित्रा तस्य सा तिथिः ॥३॥
 आरोहणे तुल्यविधि पृथङ् मन्त्रादिक यदि ।
 सौवर्णं राजत ताम्र नेत्रकार्पासिकादिकम् ॥४॥
 ब्राह्मण्या कार्तिनः सूत्र तदलाभे तु सस्कृतम् ।
 द्विगुण त्रिगुणीकृत्य तेन कुर्यात्पवित्रकम् ॥५॥
 अष्टोत्तरशतादूर्ध्वं तदर्थं चोत्तमादिकम् ।
 क्रियालोपविधातार्थं यस्त्वयाभिहित प्रभो ॥६॥
 भग्या तत्क्रियते देव यथा यत्र पवित्रकम् ।

अविघ्न तु भवेदेतत्कुरु नाथ तथाऽज्यय ॥७॥
 इमं ग्रन्थय मे पवित्रकारोपण की विधि क विषय मे बताया जाना
 है । श्री अग्निदेव ने कहा—अब हम पवित्रारोपण की बतनाते हैं जो कि हरि
 भगवान् की वर्ष पूजा का फल होता है । आपाढ मास के आदि मे श्रीर
 कार्ति मास के अन्त मे प्रतिपदा तिथि का त्याग कर दिया जाता है ॥१॥
 श्री, गोरी, गणेश, सरस्वती, गुह, मार्तण्ड, मातृदुर्गा नागवि हरि श्रीर
 शिव तथा ब्रह्मा के पवित्रारोपण की द्वितीया प्रभृति उसी की भांति नियमो
 का क्रम होता है । जिस देवता का जो उपानम भक्त होता है उसकी वह तिथि
 ही पवित्र हुआ करता है ॥२॥ ३॥ समस्त उपर्युक्त देवों के आरोहण मे समान
 ही विधि-विधान होता है । यद्यपि मन्त्रादिक सब देवों के पृथक् पृथक् हुमा
 करते हैं । आदि से ध्यान एव अर्चनेय चारों का भेद भी सम्मिलित है । सौवर्ण
 अर्पण सुवर्ण से निर्मित किया गया—राजत अर्थात् रजत (चाँदी) से रचित
 ताम्र, नेत्र और कपास से निर्मित पवित्रा होता है ॥४॥ कपास की हर्द से
 किसी ब्राह्मणों के द्वारा मूत्र बतना हुआ होना चाहिए । यदि ऐसा सम्भव न

हो सके तो उसकी अप्राप्ति में सत्कार दिया हुआ होना चाहिए । उस मूत्र को पुगुना तथा तिगुना करके उसमें पवित्रा की रचना करनी चाहिए । अष्टोत्तर पन अर्थात् एक सौ आठ से ऊपर उसका अर्धभाग उत्तम आदि कहे गये हैं । अर्थात् एक सौ आठ से ऊपर उत्तम और उसका अर्धभाग मध्यम तथा इसमें भी कम मध्यम श्रेणी का पवित्रा होता है । फिर प्रार्थना करनी चाहिए । प्रार्थना इस प्रकार से करे—हे प्रभो ! क्रिया के लाभ के विधात करने के लिये आपने जो भी कहा है मैंने वैसा ही किया है अर्थात् उसी भाँति किया जाता है । हे देव ! जैसा भी जहाँ पवित्रक है । हे नाथ ! आप तो अव्यय पुरुष हैं ऐसी वृथा कोजिए कि यह कृत्य विघ्न रहित होना हुआ सम्पन्न हो जावे ॥७॥

प्रार्थ्यं तन्मण्डलादी तु गायत्र्या बन्धयेन्नर ।

ॐ नमो नारायणाय विप्रहे वासुदेवाय धीमहि ॥८॥

तन्नो विष्णु प्रचोदमात् ।

एषा प्रयोज्या सर्वत्र देवतामानुत्पत्त ॥९॥

जानूरुनाभिपादान्त प्रतिमासु पवित्रकम् ।

पादान्ता वनमाला स्यादष्टोत्तरसहस्रत ॥१०॥

माला तु कल्पसाध्या वा द्विगुणा षोडशागुलात् ।

कर्णिकाकेसरं पत्रं मन्त्राद्य मण्डलान्तकम् ॥११॥

मडलागुलमार्त्रं कचक्राङ्गादी पवित्रकम् ।

स्थण्डिलेऽङ्गुलमानेन आत्मन सप्तविंशति ॥१२॥

ग्राचार्याणां च सूत्राणि पितृमात्रादिकं स्वकं ।

नाभ्यन्त द्वादशग्रन्थि तथा बन्ध पवित्रके ॥१३॥

अ गुलात्कल्पनादी द्विर्माला चाष्टोत्तर शतम् ।

अथवाऽर्चतुविंशपट्त्रिंशन्मालिका द्विज ॥१४॥

इस प्रकार मैं उस देव के मण्डल आदि में प्रार्थना करने मनुष्य की गायत्री मन्त्र से उसका बन्धन करना चाहिए । वह गायत्री मन्त्र निम्न प्रकार का है—ॐ नमो नारायणाय विप्रहे वासुदेवाय धीमहि तन्नो विष्णु प्रचो-

२१०]

दयात्" । यह गायत्री देवो के अनुसृत्य सर्वत्र प्रयुक्त करनी चाहिए अर्थात् जो भी
 देवता हो उसी उसी का नाम उक्त प्रकार की गायत्री में बोलना चाहिए ॥८॥
 ॥९॥ देवता ही जो भी प्रतिभा हो चाहे वह किसी भी उक्त उपास्य देवो में
 कोई एक हो उस प्रतिभा में जानू ऊह, नाभि और चरणों के अन्त तक पवित्रा
 का प्रागेक्षण कराया चाहिए । पादान्त अर्थात् चरणों के अन्त तक रहने वाली
 वनमाला होनी चाहिए । अब प्रष्टोत्तर महस से माला हो अथवा रूप साध्या
 होवे जो कि पोड्या अगुल स दुगुनी होनी चाहिए । बणिका, केसर और पद्मो
 से मन्त्र से आदि लेकर मण्डल के अन्त तक परिमाण करे । मण्डलागुल मात्र
 एव चक्राङ्गादि में पवित्रा होना चाहिए । अपने सत्ताईस अगुल के मान से
 स्थण्डिल में पवित्रा करे ॥१॥ आचार्यों के सूत्रक अपने माता पिता के सहित
 नाभि के अग्न तब बारह ग्रन्थियो जाने रखे । तथा गन्ध पवित्रा में करे ॥१॥
 अगुल से कन्ध ॥ आदि म प्रष्टोत्तरवाक की दो मालाएं रखे । अथवा हे द्विज !
 अर्क चतुर्विंश पटत्रिंशत् मालाएं करे ॥१॥
 अनामामध्यमागुष्टमन्दाद्यर्धमालिकार्षिभि ।
 कनिष्ठादौ द्वादश वा ग्रन्थय स्यु पवित्रके ॥१॥
 रवे कुम्भहुताशादे सभवे विष्णुवन्मतम् ।
 पीठस्य पीठमान रयान्मेसलान्त च कुण्डके ॥१॥
 यथाशक्ति सूत्रग्रन्थ परिचारेऽथ वंणवे ।
 सूत्राणि वा सप्तदश सूत्रेण त्रिविभक्तके ॥१॥
 रोचनागरुवर्णरुहरिद्राकु कुमादिभिः ।
 रज्जयेच्चन्दनार्धर्वा स्नानसन्ध्यादिकृद्भर ॥१॥
 एकादश्या यागगृहे भगवन्त हरि यजेत् ।
 समस्तपरिवाराय बलि दद्यात्समर्चयेत् ॥१॥
 द्यौ क्षेत्रपालाय द्वारान्ते द्वारोपरि तथा ध्रियम् ।
 धात्रे दक्षविधात्रे च गङ्गा च यमुना तथा ॥२॥
 शङ्खपद्मनिघो पूज्य मध्ये वस्त्रप्रसारणम् ।
 सारङ्गायेति भूताना भूतशुद्धि स्थितश्चरेत् ॥२॥

अनामिका, मध्यमा, अगुष्ठ और मालिकार्थी मन्त्राद्यो से कनिष्ठादि में पवित्रा में द्वादश ग्रन्थियाँ होनी चाहिए ॥१५॥ रवि कुम्भ हुताग्नादि के सम्भव में पिण्डों के समान ही माना गया है । पीठ का पीठ के मान के बराबर ही रहे और कुण्ड में मेखला के अन्त तक होवे ॥१६॥ वैष्णव परिचार से सून की ग्रन्थि दाहिने के अनुसार ही होनी चाहिए । अथवा तीन बार विभक्त विधे हुए सूत्र में सहस्र सूत्र होवें ॥१७॥ स्नान और सन्ध्योपासन आदि करने वाले उपामक मानव को चाहिए कि वह उसे रोचना, अंगह, बजूर, हरिद्रा (हल्दी) और कुंकुम आदि परम रञ्जक एवं अति सुगन्धित द्रव्यों से अथवा चन्दनादि के द्वारा उन पवित्राओं को सुगन्धित समर्पित एवं रञ्जित बनावे ॥१८॥ योग होने वाले गृह में एकदशी तिथि के दिन भगवान् हरि का यजनार्चन करना चाहिए । उनके समस्त अङ्गोपाङ्गादि परिवार के लिये बलि देवे और भली-भाँति अर्चना करे ॥१९॥ 'सौ क्षेत्रपालाय' इम मन्त्र से द्वार के अन्त में क्षेत्रपाल को बलि देवे तथा द्वार के ऊपर भी को बलि समर्पित करनी चाहिए । धाना—दक्ष विधाता के लिये बलि अर्पित करे । एवं परम पावनी गङ्गा तथा यमुना को भी बलि देवे ॥२०॥ सङ्ख पद्मनिधि का पूजन करके मध्य में बम्ब का प्रसारण 'मारङ्गाय' इमके द्वारा करे । फिर वही पर ही स्थित होकर समस्त भूतो की भूत-सिद्धि करनी चाहिए ॥२१॥

ॐ ह्रू ह फट् ह्रू गन्धतन्मात्र सहस्रामि नम ।

ॐ ह्रू ह. फट् ह्रू रसतन्मात्र सहस्रामि नम ॥२२॥

ॐ ह्रू ह फट् ह्रू रूपतन्मात्र सहस्रामि नम ।

ॐ ह्रू ह फट् ह्रू स्पशतन्मात्र सहस्रामि नम ॥२३॥

ॐ ह्रू ह फट् ह्रू शब्दतन्मात्र सहस्रामि नम ।

पञ्चोद्घातगन्धतन्मात्रस्वरूप भू मिमण्डलम् ॥२४॥

चतुरस्र च पीठ च काञ्चन वज्रताञ्जितम् ।

इन्द्रादिदेवत पादपुष्पपद्मपल्ल स्वरेत् ॥२५॥

शुक्ल च रसतन्मात्र प्रविलाप्यथ सहरेत् ।

रसमात्र रूपमात्रे क्रमेणानेन पूजक ॥२६॥

ॐ ह्रू ह फट् ह्रू रसतन्मात्र सहरामि नम ।
 ॐ ह्रू ह फट् ह्रू स्पतन्मात्र सहरामि नम ॥२७॥
 ॐ ह्रू ह फट् ह्रू स्पर्शतन्मात्र सहरामि नम ।
 ॐ ह्रू ह फट् ह्रू शब्दतन्मात्र सहरामि नम ॥२८॥
 जानुनाभिमध्यगत श्वेत वै पद्मलाङ्घितम् ।
 शुक्लवर्ण चाधचन्द्र ध्यायेद्भरुणदेवतम् ॥२९॥
 चतुर्भिश्च तदुद्धातो शुद्ध तद्रसमात्रकम् ।
 सहर्द्रसतन्मात्र रूपमात्र च योजयेत् ॥३०॥

भूत शुद्धि करने के निम्न मन्त्रों का स्वरूप बतनाया जाता है—
 ह्रू ह गन्ध तन्मात्र सहरामि नम — ॐ ह्रू ह फट् ह्रू रस तन्मात्र सहरामि नम — ॐ ह्रू ह फट् ह्रू रूप तन्मात्र सहरामि नम — ॐ ह्रू ह फट् ह्रू शब्द तन्मात्र सहरामि नम — ॐ ह्रू ह फट् ह्रू स्पर्श तन्मात्र सहरामि नम — ॐ ह्रू ह फट् ह्रू शब्द तन्मात्रों की भूत, शुद्धि के मन्त्र दिये गये हैं । इनके द्वारा भूतों की शुद्धि करे । फिर पञ्चोद्धानों से गन्ध-तन्मात्रों के स्वरूप वाले इस भूमि में उठल का तथा चतुरस्र (चौकोर) पीठ का जो काञ्चन एवं वस्त्र से लङ्घित है एवं इन्द्र आदि देव गणों को शदधुम्य के मध्यगत स्मरण करना चाहिए ॥३५॥ शुद्ध किये हुए रस तन्मात्र को रूप तन्मात्र में सहन करना चाहिए । इनके सहार करने के वे ही पूर्वोक्त मन्त्र हैं जिनका निर्देश मूल ग्रन्थ में यहाँ पर पुन किया गया है । द्वादशवृत्ति में होने के लिये उनका उत्सर्ग नहीं किया जाता है ॥३६॥ जानु (घुटना) और नाभि के मध्य में गत श्वेत वर्ण से युक्त एवं पद्म से लाङ्घित तथा शुक्लवर्ण वाले अध चन्द्र का और वरुण का ध्यान करना चाहिए । इस तरह से उन चार उद्धानों के द्वारा शुद्ध किये हुए रस तन्मात्रों का सहार करे और रस तन्मात्रों में याजिन करना चाहिए ॥३७॥
 ॐ ह्रू ह फट् ह्रू रसतन्मात्र सहरामि नम ।
 ॐ ह्रू ह फट् ह्रू स्पर्शतन्मात्र सहरामि नम ॥३८॥

ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं शब्दतन्मात्रं सहरामि नमः ।

इति त्रिभिस्तदुद्घातस्त्रिकोणं बन्दिमण्डलम् ॥३२

नाभिकण्ठमध्यगतं रक्तं स्वस्तिकलाङ्कितम् ।

ध्यात्वाऽननाधिदेवं तच्छुद्धं स्पर्शं लयं नयेत् ॥३३

ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं स्पर्शतन्मात्रं सहरामि नमः ।

ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं शब्दतन्मात्रं सहरामि नमः ॥३४

कठनासामध्यगतं वृत्तं वै वायुमण्डनम् ।

द्विरुद्घातोर्ध्वं भवर्णं ध्यायेच्छुद्धेन्दुलाङ्कितम् ॥३५

स्पर्शमात्रं शब्दमात्रं सहरेद्ध्यानयोगतः ।

ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं शब्दतन्मात्रं सहरामि नमः ॥३६

एकोद्घातेन चाऽऽकाशं शुद्धस्फटिकसन्निभम् ।

नासापुटशिखान्तस्यमाकाशमुपसहरेत् ॥३७

शोषणाद्यर्देहशुद्धिं कुर्यादेव क्रमात्ततः ।

शुष्कं कलेवरं ध्यायेत्पादाद्यं च शिखान्तकम् ॥३८

“ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं रूपतन्मात्रं” इत्यादि पूर्वोदितं मन्त्रं से लेकर

“ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं शब्दतन्मात्रं”—इत्यादि को जो कि नाभि-कण्ठ के मध्यगत है, रक्त एवं स्वस्तिक के चिह्न से समन्वित है उस मन्त्र के अधिदेव का ध्यान करके उस शुद्ध स्वरूप वाले का स्पर्श में लीन करना चाहिए । फिर उक्त दो मन्त्रों के द्वारा जिनका कि मूल ग्रन्थ में उल्लेख किया गया है यथा—

ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं तन्मात्रं सहरामि नमः ” तथा “ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं शब्दतन्मात्रं सहरामि नमः ” । इनसे कण्ठ और नासा के मध्य में स्थित वृत्त स्वरूप वायु मण्डन का ही उद्घातो से धूम्र वर्ण से समुन्न एवं शुद्ध इन्दु से साङ्कित का ध्यान करना चाहिए ॥३५॥ स्पर्श तन्मात्रा को शब्द तन्मात्रा के

द्वारा ध्यान के योग में सहार करना चाहिए । इसके सञ्चार करने का मन्त्र यह है जिसको उच्चारित करते हुए सहार करे—“ॐ ह्रूं हः फट् ह्रूं शब्द तन्मात्रं सहरामि नमः” ॥३६॥ एकोद्घात से शुद्ध स्फटिक मणि के तुल्य आकाश का, जो कि नासापुट का शिखा के अन्तस्य है, उपसहार करना चाहिए । ३७॥

३७॥

॥४४॥

इस प्रकार से इसके अनन्तर क्रम से शोषण आदि के द्वारा देह को शुद्धि करे ।
शुष्क कलेवर (देह) का पादाद्य (पाद से आरम्भ करके) शिखा के अन्त
तक अर्थात् चोटी पर्यन्त ध्यान करना चाहिए । ध्यान वा क्रम सर्वदा चरण से
आरम्भ करके शिर की शिखा तक ही हुमा करता है ॥३८॥

य बीजेन च बीजेन ज्वालामालासमायुतम् ।
देह रमित्यनेनैव ब्रह्मरन्ध्राद्विनिगृतम् ॥३९॥
बिन्दु ध्यात्वा चामृतस्य तेन भस्मकलेवरम् ।
स प्लावयेत्तलमित्यस्माद् ह स पाद्य दिव्यकम् ॥४०॥
न्यास कृत्वा करे देहे मानस यागमाचरेत् ।
विष्णु साङ्ग हृदि पश्ये मानस कुसुमादिभि ॥४१॥
मूलमन्त्रेण देवेश प्राचयेद्भुक्तिपुक्तिदम् ।
स्वागत देव देवेश सन्निधौ भव केशव ॥४२॥
गृहाण मानसी पूजा यथार्थ परिभाविताम् ।
आधारशक्ति कूर्मोऽथ पूज्योजन्तो मही तत ॥४३॥
मध्येज्जन्मादी च धर्माद्या अधमाद्याश्च मुख्यगा ।
सत्त्वादिमध्ये पश्य च मायाविद्यारूपतत्त्वके ॥४४॥
कालतन्त्र सूर्यादिमण्डल पक्षिराजक ।
मध्ये ततश्च वायव्यादीशान्ता गुरुगङ्गुक्तिका ॥४५॥

य ' बीज से च इस बीज के ज्वालामाला से समायुत देह
को ' र ' इसी बीज से ब्रह्मरन्ध्र से विनिगृत बिन्दु का ध्यान करे और अमृत
वा उससे भस्म कलेवर को सज्जावित करना चाहिए । फिर ' ल ' इस बीज से
देह को दिव्य सम्पादित करके कर में तथा देह में न्यास करे अर्थात् ब्रह्मणास
और अङ्गन्यास करे फिर मानस याग करे । हृदय कमल में अङ्गो से सम्पन्न
भगवान् विष्णु को मानस कुसुम आदि के द्वारा मूलमन्त्र से भुक्ति और पुक्ति
के प्रदान करने वाले देवेश्वर वा समचन करे । इस अचना वे पश्चात् उससे
प्राथना करे—हे देवो के भी देवेश । हे नेशव । आप मेरी सन्निधि में विराज

मान हो ॥४२॥ यथार्थ परिभाषित की हुई मेरी इस पूजा को जो कि मानती
की गई है आप वृषा करके स्वीकार कीजिए । भूमि के आधार पर शक्ति स्वरूप
जो कर्म है उसका धीरे अनन्त देन की एक यही की अचना करे ॥४३॥ मध्य
में अग्नि और आदि में धर्माद्य तथा मुख्य अथर्माद्य का यजन करे । सत्त्वादि
के मध्य में जो माया, विद्या नामक तत्त्व में पद्य का पूजन करे । कास तत्त्व,
सूर्यादि मण्डल और पक्षिगज का यजन करना चाहिए । फिर इसके अनन्तर
मध्य में वायु आदि ईशान्त गुरु पक्ति का यजन करे ॥४५॥

गरा सरस्वती पूज्या नारदो नराकूबर ।
गुरुगुरो पादुका च परो गुह्यश्च पादुका ॥४६॥
पूर्वसिद्धा परसिद्धा केसरेषु च शक्तयः ।
लक्ष्मी सरस्वती प्रीति कीर्ति शान्तिश्च कान्तिका ॥४७॥
पुष्टिस्तुष्टिमहेन्द्राद्या मध्ये चाऽऽवाहितो हरिः ।
धृति श्रीरतिकान्त्याद्या भूलेन स्थाप्यतश्च्युतः ॥४८॥
ॐ अभिमुखो भवेति प्रार्थ्य प्राच्या सन्निहिता भव ।
विन्यस्याप्यादिक दत्त्वा गन्धाद्य मूलतः यजेत् ॥४९॥
ॐ भीषय भीषय हृच्छिरस्त्रासय व नमः ।
मदं य मदं य शिखामग्न्यादी क्रमतोऽप्यकम् ॥५०॥
रक्ष रक्ष प्रध्व सय प्रध्वसय कवचाय नमः ।
हूँ फट् अस्नाय नमो मूलवीजेन चाङ्गजम् ॥५१॥

गरा, सरस्वती देवी, देवपि नारद, नरा-कूबर, गुरुदेव, गुरुवरण की
पादुका का यजन करना चाहिए । गुरु परम तत्त्व हैं तथा गुरुदेव की पादुका
ही सर्वोपरि तत्त्व होता है । केसरी से पूर्व सिद्ध तथा पर सिद्ध शक्तियाँ हैं ।
लक्ष्मी, सरस्वती, प्रीति कीर्ति, शान्ति, कान्तिका, पुष्टि तुष्टि और महेन्द्राद्य
हैं और मध्य में भगवान् श्री हरि आवाहित होने हैं । धृति, श्री रति, कान्ति
आदि भी होती हैं । मूल तन्त्र के द्वारा भगवान् अच्युत की स्थापना की जाती
है ॥४८॥ स्थापना करने के पश्चात् प्रार्थना करे कि 'ॐ अभिमुखो भव' अर्थात्

आप हमारे सामने आइये तथा प्राची (पूर्व दिशा) में सन्निहित होने का अनुग्रह करें । इस तरह से विन्यास करके अर्घ्य, पाद, आचमनीय आदि सब समर्पित करके जो कि मूलमन्त्र के द्वारा ही करना चाहिए फिर गन्धाक्षन घृण, दीप, नैवेद्य आदि के द्वारा मूलमन्त्र का उच्चारण करते हुए यजन करना चाहिए ॥१६॥ मन्त्र ये होते हैं—“ॐ भीषय भीषय हृच्छिर त्रासय वं नमः मर्दय मर्दय” । फिर अग्नि आदि में क्रम से अस्त्र का करे । “ॐ रक्ष रक्ष प्रवसय प्रवसय बवचाय नमः हं कट् मस्त्राय नमः” यह अस्त्र का मन्त्र है । मूल बीज से अङ्गजो का यजन करना चाहिए ॥१७॥

पूर्वदक्षाप्यमीभ्येषु मूर्त्यावरणमचंपेत् ।

वासुदेव सकर्पण प्रद्युम्नश्चानिरुद्धक ॥१२

अग्न्यादी श्रीरतिधृतिरान्तयो मूर्तयो हरे ।

शङ्ख चक्र गदा पद्ममग्न्यादी पूर्वकादिकम् ॥१३

शाङ्गं च मुसल खड्ग वनमाला च तद्वहि ।

इन्द्राद्याश्च तथाऽनन्त नैऋत्या वरुण ततः ॥१४

ब्रह्मन्देशानयोर्मध्ये अस्त्रावरणक बहि ।

ऐरावतस्ततश्छागा महिषोऽथ नगेशय ॥१५

मृग शशोऽथ वृषभ कूर्मो हस्तस्ततो बहि ।

पृथ्वीगर्भे कुमुदीया द्वारपाला द्वय द्वयम् ॥१६

पूर्वाद्युत्तरद्वारान्त हरि नत्वा बलि बहि ।

विष्णुपार्श्वदेशयो नमा बलिपीठे बलि ददेत् ॥१७

इनके उपरान्त पूष, वासुदेव, आप्य और मौस्य दिवायो में मूर्ति के आवरणों की अचना करे जो वासुदेव, सकर्पण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध होते हैं ॥१२॥ अग्नि आदि में भी, रति, धृति और कान्ति य श्री हरि की मूर्तियाँ हैं इनका यजन करना चाहिए । शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म इन भगवान् के नित्यायुधों का पूर्वादि दिशाओं में आग्न आदि में अर्चन करे । इनके बाहिर शाङ्ग धनुष, मूषल, खड्ग और वनमाला का यजन करे । इन्द्र आदि दिशा

मे उसी प्रकार से अनन्त का एव इसके पदवात् नैश्वर्य दिशा मे वरुण का अर्चन करे । इन्द्र और ईशान के मध्य मे ब्रह्मा का तथा उसके बाहिर अस्त्रो के आवरण का यजन करना चाहिए । ऐरावत, छाग, महिष और नगेशय, मृग, घश, वृषभ, कूर्म और हन इनकी अर्चना करे । इसके अनन्तर गृणिगर्भ तथा कुमुद आदि दो-दो द्वारपालों का यजन करे ॥५६॥ पूर्ण मे आदि से लेकर उत्तर द्वार के अन्न तक हरि को नमस्कार करके बाहिर बलि देवे । "विष्णु पापंक्ष्यो नमः" अर्थात् भगवान् विष्णु के पापंदो के लिये नमस्कार है । इस चक्र मन्त्र से बलिपीठ मे बलि देनी चाहिए ॥५७॥

विश्वाय विश्वक्सेनात्मने ईशानके यजेत् ।

देवस्य दक्षिणे हस्ते रक्षासूत्रं च बन्धयेत् ॥५८॥

सवत्सरकृतार्चयाः सम्पूर्णफलदायिने ।

पवित्रारोहणायेद कौतुकं धारय ॐ नमः ॥५९॥

उपवासादिनियम कुर्याद्वै देव स निधौ ।

उपवासेन नियतो देवः सन्तोषयाम्यहम् ॥६०॥

कामक्रोधादयः सर्वे मा मे तिष्ठन्तु सर्वथा ।

अद्यप्रभृति देवेश यावद्द्वैक्षेपिकं दिनम् ॥६१॥

यजमानो ह्यशक्तश्च त्कुर्यान्नक्तादिकं व्रतं ।

हुत्वा विसर्जयेत्स्तुत्वा श्लोकरं नित्यपूजनम् ॥६२॥

ॐ ह्रीं श्रीधराय नमः लोकयमोहनाय नमः ॥६३॥

ईशान दिशा मे विश्वक्सेन स्वरूप विश्व के अर्थ यजन करना चाहिए । फिर देव के दक्षिण हस्त मे रक्षा सूत्र का बन्धन करे ॥५८॥ रक्षा सूत्र के बन्धन करने का मन्त्र यह है जिसका बन्धन करने के समय मे उच्चारण करना चाहिए—"संवत्सर कृतार्चया सम्पूर्ण फल दायिने । पवित्रारोहणायेदं कौतुकं धारय ॐ नमः" अर्थात् स वत्सर की की हुई अर्चना के समस्त फल के प्रदान करने वाले पवित्रारोहण के लिए हे भगवन् । इस कौतुक को आप धारण कीजिए, आपकी नमस्कार है ॥५९॥ इसके अनन्तर अपन उपास्य देवता की

२१८]

सन्निधि से उपवास आदि के नियम को धारण करे और यह बहे कि मैं उपवास आदि के नियम में नियत होकर अपने उपास्य देव को सन्तुष्ट करता हूँ ॥६०॥ काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य य छ मन में ही निवास करने वाले सब दानु मेरे घन्टर गर्जना न रह । हे देवेश । आज मे ही लेकर फिर जब तब ऐसा ही औपेयिक अर्थात् अन्य विशिष्ट दिन हो तब तक मैं उक्त समस्त दानुओं से निमुक्त रहूँ ॥६१॥ यदि यजमन शक्तिहीन हो तो प्रती को नत्ता दिक करना चाहिए । जितना भी बन सबे वह अवश्य ही करना आवश्यक है । इसके उपरान्त हवन करे और दवेश को स्तुति करे और फिर श्रीकर तिर्य का विमजन करना चाहिए । और मन म ॐ ह्रीं श्रीवराय श्रीलोक्य मोहन य नमः" इसका उच्चरण करना चाहिए ॥६३॥

१४१—पवित्ररूपोपये पूजाहोमादिविधिः

विशेदनेन मन्त्रेण यागस्थानं च भूषयेत् ।
 नमो ब्रह्मण्यदेवाय श्रीधरायाव्ययारमने ॥१॥
 ऋग्यजु सामरूपाय शब्ददेहाय विष्णवे ।
 विलिख्य मण्डलं साय यागद्रव्यादि चाऽऽहरेत् ॥२॥
 प्रक्षालितकराद् द्वि सन्वियस्तार्घ्यं करो नर ।
 अर्घ्याद्भिस्तु शिर प्रोक्ष्य द्वारदेशादिव तथा ॥३॥
 गारभेद्द्वारयागं च तोरशेषान्प्रपूजयेत् ।
 अश्वत्थोदुम्बरवटप्लक्षा पूर्यादिना नगा ॥४॥
 ऋगिन्द्रशोभनं प्राच्या यजुर्गमसुभद्रवम् ।
 सामापश्च सुघन्वाख्यं सोमायर्वसुहोत्रकम् ॥५॥
 तोरणान्ता पताकाश्च कुमुदाद्या घटद्वयम् ।
 द्वारि द्वारि स्वनाम्नाञ्चर्या पूर्वे पूर्णंश्च पुष्कर ॥६॥
 आनन्दनन्दनौ दक्षो वीरसेन सुपेणक ।
 सभवप्रभवौ सौम्ये द्वारपाश्वर्यं पूजयेत् ॥७॥

अथ इयं चोतीसगे अध्याय मे पवित्रारोपण मे पूजा के होम की विधि का वर्णन किया जाता है । अग्निदेव ने कहा— 'नमो ब्रह्मागम देवाय श्रीधत्ताया ब्रह्मात्मने । अग्नयजु सामभ्याय शब्द देहाय विष्णवे' इत्यन् मन्त्रमे यागस्थानम् प्रवेश करे अर्थात् इस मन्त्रका उच्चारण करते हुए प्रवेश करना चाहिए और फिर याग स्थान को भली भाँति विभूषित करे । मन्त्रार्थ यह है—ब्राह्मणों की रक्षा करने वाले, अग्नय अर्थात् नित्य नाम रहित स्वरूप वाले, ऋग्वेद, यजुर्वेद और साम वेद के रूप वाले, शब्द के ही देह से युक्त श्रीधर भगवान् विष्णु के लिये बारम्बार नमस्कार है । फिर अष्टम का विलेपन करे और सामकाल ही में जितने भी साने योग्य याग के द्रव्य है उन सबका माहुरण कर लेना चाहिए ॥१॥२॥ अपने हाथों और पैरों को अच्छी तरह प्रक्षालित करने वाला उपासक मनुष्य विन्यास करके हाथ में अर्घ्य लेवे और अर्घ्यादि ॥ प्रथम अपने दिग्ग का प्रोक्षण करे फिर द्वार देश आदि समस्त स्थलों का प्रोक्षण उसे करना चाहिए ॥३॥ आरम्भ मे द्वार याग मे शीगणेश करे और तोरण (प्रधान द्वार) के दोनों का पूजन करना चाहिए । अश्वत्थ (पीपल), उदुम्बर (गूलर), घट (बट) और प्लक्ष (पाखर) जो पूर्वादि दिशाओं में स्थित वृक्ष हैं उनका पूजन करे । प्राची मे अर्थात् पूर्ण दिशा मे इन्द्रसोमन ऋग्वेद यम सुभद्रक यजुर्वेद, वायु मे सामवेद जो सुधन्वाय है तथा सोमार्थक मुहोन्नक का पूजन करे ॥५॥ तोरणान्त कुमुदावि पत्ताका और घट इय अर्थात् दाना घटों का द्वार द्वार पर धाने नाम का उच्चारण करके अर्चना करनी चाहिए । पूर्ण दिशा मे पूर्ण पुष्कर का पूजन करे । आनन्द, नन्दन, दक्ष, वीरसन, सुपण्ड का तथा सोम्य दिशा में सम्भ्रम, प्रभव इन द्वारपालों का पूजन करना चाहिए ॥८॥

अस्त्रजप्तपुष्पक्षेपाद्विघ्नानुत्साय स विदोत् ।

भूतशुद्धिं त्रिधायाय विन्यस्य कृतमुद्रक ॥९॥

फट्कारान्त शिखा जप्त्वा सपपान्दिशु विक्षिपेत् ।

वासुदेवेन गोमूत्रं स वर्षणेन गोमयम् । ६

प्रद्युम्नेन मयस्तञ्जहृदि नारायणादघृतम् ।

एकाद्विध्यादिवारेण घृताद्धं भगतोऽधिकम् ॥१०॥

घृतपात्रे सदेकत्र पञ्चगव्यमुदाहृतम् ।
 मण्डपप्रोक्षणायैक चापरं प्राशनाय च ॥११॥
 स्नानाय दशकुम्भेषु इन्द्राद्याल्लोकपान्यजेत् ।
 पूज्याज्ञा श्रावयेत्तान् स्यात्तव्य चाऽऽज्ञया हरेः ॥१२॥
 मागद्रव्यादि संरक्ष्य विविरान्विकिरेत्तनः ।
 मूलाष्टशतसज्जमां कुशकूर्चान्हरेच्च तान् ॥१३॥
 ऐशान्या दिक्षितमन्त्रं स्यात्तु कुम्भं च वर्धनीम् ।
 कुम्भे साङ्गं हरिं प्राच्यं वर्धन्यामस्त्रमर्चयेत् ॥१४॥

घृत का जाप और पुष्प आदि के प्रयोग के द्वारा पवित्र समस्त
 विष्णो का समुत्सारण करके फिर अन्दर प्रवेश करके वहाँ नियम स्थान पर
 स्थित होवे । इसके उपरान्त भू को छुट्टि करे और विन्यास करके मुद्रा करे
 जो नियत है । अन्त में पदकार लगाकर शिखा का रूप करे और समस्त
 दिशाओं में सर्वशो (सरशो के दानो) का विशेषण करना चाहिए । वामुदेव
 मन्त्र से गोमूत्र ग्रहण करे, सङ्घर्षण मन्त्र से गोमय (गोबर) प्रक्षालन करना
 चाहिए, प्रच्छन्न मन्त्र से पय (दूध) लेव और तृण अर्थात् अतिरिक्त मन्त्र से
 दधि ग्रहण करे तथा नारायण से घृत लेवे । एक, दो और तीन आदि बार से
 अधिक भाग में ग्रहण करना चाहिए ॥१०॥ घृतपात्र में यह सब एकरूप करे,
 इनको पञ्चगव्य कहा गया है । एक को मण्डप के प्रोक्षण करने के लिए काम
 में लावे और दूसरे को प्राशन के लिये रखे । ये पञ्चगव्य तथा पञ्चामृत के नाम
 से प्रसिद्ध हैं ॥११॥ दश कुम्भों में स्नान के लिये इन्द्र आदि लोकपानों को जो
 कि सरयु में दत्त होने हैं पूजित करे । उनकी पूज्याज्ञा का धारण करावे और
 भगवान् हरि की आज्ञा से अवस्थित रहना चाहिए ॥१२॥ जो भी माग के
 सम्प्रदाय करने के लिए द्रव्य एकत्रित किये गए हैं उन सबका भली भाँति रक्षण
 करे और इसके अनन्तर फिर विविरों का विकरण करना चाहिए । प्रक्षोभित
 सप्त मूलमन्त्र का जाप करके अभिमन्त्रित उन कुशा के कूर्चों का हरण करना
 चाहिए ॥१३॥ ऐशानी दिशा में वहाँ पर सस्थित कुम्भ तथा वर्धन की

स्थापना करे । उस कुम्भ में अङ्गो वे सहित भगवान् श्री हरि की समर्चना करके वर्धनी के द्वारा यस्त्र का अर्चन करना चाहिए ॥१४॥

प्रदक्षिणं यागगृहं वर्धनीछिन्नधारया ।

मिच्छन्नयेत्ततः कुम्भं पूजयेच्च स्थिरासने ॥१५॥

सप्त्तरत्नवस्त्राढ्ये कुम्भे गन्धादिभिर्हरिम् ।

वर्धन्या हेमगर्भाया यजेदस्त्रं च वामतः ॥१६॥

तत्समीपे वास्तुलक्ष्मीभूविनायकमर्चयेत् ।

स्नपनं कर्तव्येद्विष्णोः सक्रान्त्यादौ तथैव च ॥१७॥

पूर्णकुम्भानवस्थाप्य नवकोशेषु निर्गणान् ।

पाद्यमर्घ्यं चाऽऽचमनं पञ्चगव्यं च निक्षिपेत् ॥१८॥

पूर्वादिकलशेऽग्न्यादौ पञ्चामृतजलाधिकम् ।

दधि क्षीरं मधूष्णोद पाद्यं स्थाञ्चतुरङ्गकम् ॥१९॥

पद्मद्वयामाकदूषाच्च विष्णुपत्नी च पाद्यकम् ।

तथाघटान्कूर्वाध्वंमाह्वात यवगन्धफलाक्षतम् ॥२०॥

कुशामिद्वार्यपुष्पाणि तिला द्रव्याणि चाऽऽहरेत् ।

लवङ्गकककोलयुतं दद्यादाचमनीयकम् ॥२१॥

वर्धनी की छिन्न धारा से याग गृह की प्रदक्षिणा करते हुए सिञ्चन करे फिर कुम्भ की लेवे शीर स्थिरासन पर पूजन करना चाहिए ॥१५॥ पाँचों प्रकार के रत्नों से वस्त्रा वस्त्र से समन्वित कुम्भ में भगवान् श्री हरि का गन्धा शत, धूप, दीप, नैवेद्य आदि अर्चनोपचारों के द्वारा हेमगर्भा अर्थात् सुवर्ण त्रिशके गण्य में हो ऐसी वर्धनी में वाम भाग से अस्त्र का यजन करना चाहिए । ॥१६॥ उन्हीं के समीप में वास्तु लक्ष्मी, भू, विनायक की अर्चना करनी चाहिए । भगवान् विष्णु के स्नपन की कर्तव्यता करे । इसी भाँति भक्तान्ति आदि षड्भैरवी बने आद्या नव कोशों में जो पूजा कुम्भ है उनको सब स्थापित करे किन्तु वे सभी ब्रह्म रहित होने चाहिए । फिर उनमें पाद्य, अर्घ्य, आचमनोप शीर पञ्च गव्य का निक्षेप करना चाहिए ॥१८॥ पूर्वदिक्कलश में अग्नि

आदि में पञ्चामृत जनाधिक दधि क्षीर, मधु, घीर उल्लोदः इन सब का अनु-
रङ्गक पाय होता है जिसमें पञ्चामासक, दूर्वा और विष्णु पत्नी हैं । उसी
भानि से अर्घ्य प्रशङ्क कहा गया है । उसमें यव, गन्ध, फल अक्षत कुशा,
सिद्धार्थ पुष्प और तिल ये द्रव्य हैं जिनका बिछाहरण करना चाहिए । सरङ्ग,
कङ्कूल आचमनीय से देवे ॥२१॥

स्तापयेन्मूलमन्त्रेण देव पञ्चामृतरपि ।

शुद्धोद मध्यकुम्भेन देवमूर्ध्नि विनिक्षिपेत् ॥२२॥

कलशाग्निं सृज तोय दूर्वाय मधुसोमरः ।

शुद्धोदकेन पाथ च अर्घ्यमाचमन ददेत् ॥२३॥

परिमृज्य पटेनाङ्ग सवस्त्र मण्डलं नयेत् ।

तनाभ्यर्च्यऽऽचरेद्धोम कुण्डादी प्राणसयमी ॥२४॥

प्रक्षाल्य हस्तौ रेखाञ्च तिल पूर्वप्रणामिनी ।

दक्षिणादुत्तरान्ताञ्च तिलञ्च वीत्तराग्र्या ॥२५॥

अर्घ्योदकेन सप्रोक्ष्य मोनिमुद्रा प्रदर्शयत् ।

ध्यात्वाऽऽत्मरूपं चाग्निं तु योन्या कुण्डे क्षिपेत्तर ॥२६॥

पात्राण्यासादयेत्पश्चाद्भस्त्रं क्खु वकादिभिः ।

बाहुमात्रा परिधय इक्ष्मव्रश्चनमेव च ॥२७॥

प्रणीता प्रोक्षणीपात्रमाज्यम्यालोघृणादिकम् ।

प्रस्थद्वय तण्डुलानां युग्म युग्ममधोमुखम् ॥२८॥

प्रणीताप्रोक्षणीपात्रे न्यसेत्प्रागयग कुशम् ।

अर्धं पूर्य प्रणीता तु ध्यात्वा देव प्रपूज्य च ॥२९॥

प्रणीता स्थापयेदग्नेर्द्रव्याणां चैव मध्यतः ।

प्रोक्षणीमर्धं सम्पूर्य प्राचर्य दक्षे तु विन्यसेत् ॥३०॥

चरु च श्रपयेदग्नीं ब्रह्माणं दक्षिणे न्यसेत् ।

कुशानास्तीर्य पूर्वादी परिधीं स्थापयेत्ततः ॥३१॥

वैष्णवीकरणं कुर्यादगर्भाधानादिना ततः ।

गर्भाधानं पु सवनं सीमन्तोन्नयनं जनि ॥३२॥

नामादिसमावर्तनान्तं जुहुयादष्ट चाऽऽहुतीः ।

पूर्णाहुतिं प्रतिकर्म स्रुचा स्रुवसुयुक्तया ॥२३॥

मात्रक का वर्तव्य है कि अपने उपास्य देव का मूल मन्त्र से स्नान पश्चात्प्राप्त के द्वारा भी करावे । पश्चात्प्राप्त स्नान के पश्चात् मध्य बुग्भ से शुद्ध जल लेकर उसे देवता के मस्तक पर विशेष रूप से निक्षिप्त करना चाहिए ॥२२॥ कलश से निकले हुए जल को जो दूर्वा के अग्रभाग से स्पर्श वाला हो, ऐसा मनुष्य को करना चाहिए । फिर शुद्ध जल से पाँच अर्घ्य तथा ब्राह्मण समर्पित परे इसके अनन्तर किसी विद्युत् स्वच्छ वस्त्र से देवता के अङ्गों का परिभार्जन परे और वस्त्र के सहित मण्डल में लेजा कर संस्थापित करे वहाँ पर भग्न्य-र्चन करके होम करे जो कि प्राण सयमी पुरुष को कुण्डादि में करना चाहिए । ॥२४॥ हाथों का प्रक्षालन करके पूर्वाग्र्यामित्री तीन रेखाएँ और दक्षिण से उत्तरान्त तीन तथा उत्तराय में गमन करने वाली को अर्घ्य के उदक से सम्प्रोक्षण करके फिर योनि मुद्रा को प्रोक्षित करना चाहिए । आत्मरूप का ध्यान करके फिर मनुष्य को चाहिए कि अग्नि की योनि के कण्ड में क्षिप्त करे ॥२५॥ फिर पात्रों का आवादन करना चाहिए । दर्भ, स्तुक् और स्रुवकादि को बाहु मात्र जिनही परिधिमें हैं, समासादित करे । इक्षु वस्त्रन, प्रणीता, प्रोक्षणी पात्र, प्राण्य स्वासी और धृत आदि का आवादन करे । दो प्रथम परिमाण वाले तण्डुल ही युग्म युग्म अधोमुख हो । प्रणीता पात्र तथा प्रोक्षणी पात्र इन दोनों का वहाँ ध्यास करे । प्राक् अथ में गमन करने वाला कुश हो । प्रणीता पात्र को जल से प्रपूरित करके फिर देव का ध्यात करे और प्रकृष्ट रूप से उनका पूजन करना चाहिए ॥२६॥ अग्नि से द्रव्यों के मध्य भाग में प्रणीत पात्र को स्थापित करे । प्रोक्षणी पात्र को जल से पूरित करके उसकी अर्चना करे और दक्षिण भाग में विन्यस्त करना चाहिए ॥२७॥ अग्नि में चर का थपण करे और ब्रह्मा का दक्षिण में न्यास करे । बुधायो का अक्षर करके (फेलाकर) पूर्व आदि में फिर परिधियों की स्थापना करनी चाहिए ॥२८॥ इसके अनन्तर गर्भाधान आदि से वैष्णवीकरण करे । गर्भाधान, पुस्त्यन, सीमन्तोन्नयन, जन्म,

नामकरण से लेकर समावर्तन के अन्ननद भाठ जाह्नवियाँ देकर हवन करना चाहिए । प्रत्येक कर्म मूव सगुन मुक्त से पूर्णाहुति करनी चाहिए ॥३३॥

कुण्डमध्ये ऋतुमती लक्ष्मी सचिन्त्य होमयेत् ।

कुण्डलक्ष्मी समाख्याता प्रकृतिस्त्रिगुणात्मिका ॥३४॥

मा योनि सर्वभूतानां विद्यामन्त्रगणस्य च ।

विमुक्तो कारण बह्नि परमात्मा च मुक्तिदः ॥३५॥

प्राच्या शिरः समाख्यात बाहू कोणौ व्यवस्थितौ ।

ईशानाग्नेयकोणौ तु जघे वायव्यनक्षत्रे ॥३६॥

उदर कुण्डमित्युक्त योनिर्योनिविधीयते ।

गुणत्रय मेघला स्युर्ध्वात्वं च समिधो दश ॥३७॥

पश्चाधिकास्तु जुहुयात्प्रणवान्मुष्टिमुद्रया ।

पुनराधारी जुहुयाद्वात्वन्यन्त ततः श्रेष्ठ ॥३८॥

ईशान्त मुलमन्त्रेण आज्यभागी तु होमयेत् ।

उत्तरे द्वादशान्तेन दक्षिणे तेन मध्यतः ॥३९॥

ध्याहृत्या पद्ममध्यस्थ ध्यायेद्बह्नि तु सङ्कृतम् ।

वैष्णव सप्तजिह्व च सूर्यकोटिममप्रभम् ॥४०॥

चन्द्रवक्त्र च सूर्याक्ष जुहुयाच्छतमष्ट च ।

तदर्धं चाष्टमूलेन अङ्गानां च दशाशतः ॥४१॥

✓ कुण्ड के मध्य भाग में ऋतुमती लक्ष्मी का सचिन्त्य करके होम करना चाहिए । सत्त्व, रज और तम इन तीन गुणों के स्वरूप वाली प्रकृति कुण्ड लक्ष्मी कही गई है ॥३४॥ वह समस्त भूतों की ओर विद्या मन्त्रगण की योनि अर्थात् उद्भव स्थान है । विमुक्तिका कारण बह्नि है और मुक्ति के प्रदान करने वाले परमात्मा हैं । प्राची अर्थात् पूर्व दिशा में शिर कहा गया है, कोण में दोनों बाहू व्यवस्थित हैं जो कि ईशान और आग्नेय नाम वाले कोण हैं । वायव्य तथा नक्षत्र्य कोण में दोनों जघे हैं । पुण्ड उदर है—ऐसा बताया गया है, और ओ योनि है वह योनि विधीयमान होती है । तीनों गुण ही मेखनायें हैं—इस विधि से ध्यान करके दश समिध ऐं ग्रहण करें । पश्चाधिक

समिवाग्नो को मुष्टि मुद्रा से प्रणवो को अहूतिर्था देवे । पुन आधारी की आहू-
नियी देवे । इसके अनन्तर वयु और अग्नि के अन्त तक का आश्रय लेवे ॥३८॥
मूल मन्त्रों के द्वारा ईशान् पर्यन्त मात्र (घृत्) भोगी का हवन करना
चाहिए । उत्तर म द्वादशान्त से, दक्षिण में उससे मध्य भाग तथा अथ हति से
पय क मध्य भाग का ध्यान करे । वह्नि देव का संस्कार से सम्पन्न का ध्यान
करे जो वैष्णव एव सात जिह्वाओं वाला तथा करोड़ सूर्य के सदृश प्रभा वाला
है, जिसका वन्द्यमा मुख है और सूर्य नेत्र हैं, उसके लिये एक माला अर्थात्
मधोत्तरशत (एकसी भाठ) बार आहूतिर्था देकर हवन करे । उसका भाषा
भाग और भाठ बार मूल मन्त्र से अहूतिर्था देवे तथा मन्त्रों की दशाश से
आहूतिर्था देकर हवन करना चाहिए ॥४१॥ —

१४२—पवित्राधिवासनविधि:

सहाताहुतिनाऽऽसिच्य पवित्राण्याधिवासयेत् ।
नृसिंहमन्त्रजप्तानि गुमान्यस्त्रेण तानि तु ॥१॥
वस्त्रसवेष्टितान्येव पानस्थान्यभिमन्त्रयेत् ।
विल्वाद्यद्भि प्रोक्षितानि मन्त्रेण चैकवा द्विवा ॥२॥
शुम्भपात्रे तु सस्थाप्य रक्षा विज्ञाप्य देशिक ।
दन्तकाष्ठं चाऽऽमलक पूर्वं सकपर्णेन तु ॥३॥
प्रद्युम्नेन भस्म तिलादक्ष गोमयमृत्तिकाम् ।
वारुणे चानिरुद्धेन सौम्ये नारायणेन च ॥४॥
दभोदक चाय हृदा अग्नी कु कुमरोचनम् ।
ऐशान्या शिरसा धूप दिव्या नैऋतेऽप्यथ ॥५॥
मूलपुष्पाणि दिव्यानि ववचेनाथ वायवे ।
चन्दनाम्बवक्षतदधिदूर्वाश्च पुटिकास्थिता ॥६॥
गृह त्रिसूत्रेणाऽऽवेष्ट्य पुन सिद्धार्थकान्क्षिपेत् ।
ददयात्पूजाक्रमेणाय स्वे स्वर्गन्धर्वविनकम् ॥७॥

इस अध्याय में पवित्राद्यो के पवित्र, मन की विधि का वर्णन दिया जाया है । अधिदेश ले ब्रह्मा—सम्मान को साधुति से आसेवन करके पवित्राद्यो का पवित्रायन करना चाहिए । तृप्तिह मन्त्र का आचमन किये हुए शुभो वा मन्त्र के द्वारा करे । वस्त्र से सवेष्टित किये हुए ही पात्र में स्थित करे और उन्हें प्रतिमन्त्रित करना चाहिए । विष्वादि जलो के द्वारा मन्त्र से एक और दो बार प्रोक्षण करे ॥१॥२॥ फिर कुम्भ मात्र में सम्पादित करके देविक को रक्षा का विद्यापन करना चाहिए । हमारे उपरान्त सङ्कर्षण मन्त्र से पूर्वादि भाग में आगतक (पवित्रा) दण्डकाष्ठ (बौतुन) समर्पित करे । अगुम मन्त्र के द्वारा अस्म, त्वि और दक्ष भाग में गोमय मृत्तिका देवे । बाह्य दिशा में अनिरुद्ध मन्त्र से तथा सोम्यदिग् भाग में नारायण मन्त्र के द्वारा देवे । दमोदक और इसके उपरान्त हृदय से मन्त्र से कु कुम रोक्क प्रवित करे । ऐशान्य दिशा में धिर में धूम और नैऋत दिशा में शिखा से दिव्य मून पुष्प समर्पित करे । वायव्य में बबन्त्र से द्वारा पुष्टिक म्पित अन्त, अगु सदात, दधि, दूर्वा का समर्पण करना चाहिए । ६। गृह को तीन मूर्धो से आवेष्टित कर फिर मिटायाई कर लेपण करे । पूजा का जो काम है उन्ही के द्वारा अपने-अपने मन्त्रों द्वारा मन्त्र पवित्रक को देवे ॥७॥

मन्त्रैर्ध्वं द्वारपादिभ्यो विष्णु कुम्भे त्वनेन च ।

विष्णुतेजाद्भय रम्य सर्वपातवनानाम् ॥८॥

सर्वकामप्रद देव तवाङ्गे धारयाम्यहम् ।

संपुण्य धूपदीपार्घ्यैर्ज्वेदद्वारसमीपत ॥९॥

गन्धपुष्पाक्षतोषेत पवित्र चाऽऽत्मनोऽर्पयेत् ।

पवित्र वैष्णवं तेजो महापातकनाशनम् ॥१०॥

घर्मकामार्घ्यमिदधर्षं त्ववेङ्गं धारयाम्यहम् ।

आग्ने परिवारादौ गुरो दद्यात्पवित्रकम् ॥११॥

गन्धादिभिः समम्पच्यं गन्धपुष्पाक्षतादिभिः ।

विष्णुतेजाद्भयनेत्यादिभूतो न हुर्येऽर्पयेत् ॥१२॥

मन्त्रों से द्वारपाल आदि के लिये देवे और कुम्भ में निम्नलिखित मन्त्र से विष्णु भगवान् को अर्पित करे । मन्त्र का स्वरूप यह है—“विष्णु तेजोद्वारम्य सर्व पातक नाशनम् । सर्व कामप्रद देव तवाङ्गे धारयाम्यहम्” अर्थात् हे देव ! विष्णु के तेज से उत्पन्न, परम सुन्दर, समस्त पातकों का नाश करने वाला तथा सम्पूर्ण कामनाओं के प्रदान करने वाला यह मैं आपके अङ्ग में धारण करता हूँ । फिर धूप, दीप आदि उपचारों के द्वारा भली-भाँति पूजन करके द्वार के समीप से गमन करना चाहिए ॥८॥९॥ फिर गन्ध पुष्प और प्रशस्तों से उपेत उस पवित्रा को अपने अङ्ग में अर्पित करना चाहिए । उस पवित्रा के धारण करने के समय में इस भागे लिखित मन्त्र का उच्चारण करना चाहिए । मन्त्र—“पवित्र चैण्य तेजो महापातक नाशनम् । धम्म कामार्थ सिद्धयर्थं स्वकेऽङ्गे धारयाम्यहम्” अर्थात् यह पवित्रा विष्णु भगवान् का तेज स्वरूप है जो कि बड़े-बड़े महान् पातकों का नाश कर देने वाला है । धर्म, काम और अर्थ की सिद्धि के प्राप्त करने के लिये मैं इसको अपने अङ्ग में धारण करता हूँ । आसन पर और पञ्चवार आदि में तथा गुरु को इस पत्रिका को देवे । इसके उपरान्त गन्धाक्षत पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य आदि पूजन के अत्यावश्यक उपचारों के द्वारा भली-भाँति अर्चना करके “विष्णु तेजोद्वार” इत्यादि उपर्युक्त मूल मन्त्र के द्वारा फिर उसे भगवान् हरि के लिये समर्पित करना चाहिए ॥१२॥

बन्धिस्थाय ततो दत्त्वा देव सप्रार्थयेत्तत ।

क्षीरदधिमहःनागशय्यावस्थितविग्रह ॥१३॥

प्राप्तस्त्वां पूजयिष्यामि सनिधौ भव केशव ।

इन्द्रादिभ्यस्ततो दत्त्वा विष्णुपार्षदके वलिम् ॥१४॥

ततो देवाग्रतः कुम्भ वामोयुगसमन्वितम् ।

रोचनाचन्द्रकाशमीरगन्धाद्युदकसयुतम् ॥१५॥

गन्धपुष्पादिनाऽऽभूष्य मूलमन्त्रेण पूजयेत्ततः ।

मण्डपाद्महिरागत्य विलिप्ते मण्डलत्रये ॥१६॥

पञ्चगव्य च हं दन्तकाष्ठं चैव क्रमाद् भजेत् ।

पुराणश्रवणं स्तोत्रं पठञ्जागरणं निशि ॥१७॥

परप्रेषकवालानां स्त्रीणां भोगभुजा तथा ।

सद्योऽधिवासनं कुर्याद्विना गन्धपवित्रकम् ॥१८॥

सर्वे मे सन्निहित को देकर फिर इसके पश्चात् देवता की प्रार्थना करनी चाहिए । प्रार्थना इस प्रकार की करे—हे देव ! घाघ छीर सागर में मरान् दीप नाग की शय्या पर शयना विग्रह सन्निहित करके तपन करने वाले हैं । मैं आपकी निरर्थक प्रातः काल में पूजा कहूँगा । हे केदार ! घाघ मेरी सन्निधि में विराजमान होवें । इसके अनन्तर इन्द्र आदि देवों के लिये तथा भगवान् विष्णु के पार्षदी के लिये बलि समर्पित करे । इसके उपरान्त देव के आगे दो वस्त्रों से युक्त रोचना चन्द्र काश्मीर गन्ध आदि से समन्वित कुम्भ का गन्ध तथा पुष्पादि से सज्जी तरह विभूषित करके मूल मन्त्र के द्वारा उसका पूजन करना चाहिए । फिर सण्डप से बाहिर आकर विलिप्त मण्डपत्रय में अर्घ्यान् तीन मण्डपों में क्रम से पञ्चगव्य, चर और दन्तकाष्ठ का भजन (सेवन) करे । पुराणों का श्रवण तथा स्तोत्रों का पठन करते हुए रात्रि में जागरण करना चाहिए । दूमरों के द्वारा प्रेषित बालकों का, स्त्रियों का जो भोग लेने वाले हैं इन सबका तुरन्त ही बिना गन्ध और पवित्र के अधिवासन कर देना चाहिए ॥१८॥

१४३—विष्णुपवित्रारोपणविधिः

प्रातः स्नानादिकं कृत्वा द्वारपालान्प्रपूज्य च ।

प्रविश्य गुप्ते देशे च समाकृष्याथ धारयेत् ॥१॥

पूर्वाधिवासितं द्रव्यं वस्त्राभरणागन्धकम् ।

निरस्य सर्वं निर्मात्य देव सन्मास्य पूजयेत् ॥२॥

पञ्चामृतं कपार्यश्च शुद्धगन्धादकंस्ततः ।

पूर्वाधिवासितं दद्याद्वस्त्रं गन्धं च पुष्पकम् ॥३॥

आग्नौ हुत्वा नित्यवच्च देयं संप्रार्थयेद्यमेत् ।

समर्प्य कर्म देवाय पूजा नमिस्तिकी चरेत् ॥४॥

द्वारपालविष्णुकुम्भवर्धनीः प्रार्थयेद्धरिम् ।

अतो देवेति मन्येण मूलमन्त्रेण कुम्भके ॥५॥

कृष्ण कृष्ण नमस्तुभ्य गृह्णीष्वेद पवित्रकम् ।

पवित्रीकरणार्थाय वर्षपूजाफलप्रदम् ॥५॥

पवित्रकं कुरुष्वद्य यन्मया दुष्कृतं कृतम् ।

शुद्धो भवाम्यहं देव त्वत्प्रसादात्सुरेश्वर ॥७॥

अब इस अध्याय में भगवान् विष्णुदेव के लिये पवित्राग्रे के आरोपण की विधि को बतलाया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा—प्रातःकाल के समय में स्नान, शीव आदि सम्पूर्ण दैनिक आवश्यकताओं से निवृत्त होकर द्वारपालों का सर्वप्रथम पूजन करे और फिर शुद्ध देश में प्रवेश करके समाधिर्पण करे और धारण करे ॥१॥ पूर्व निधारमन्त्र में जो श्री वस्त्र, आमरण, गन्ध आदि अधिवासित द्रव्य हो उन सबको निरसित करके अर्थात् भक्षण हटाकर सब प्रकार से देव का निर्मात्य अपसारित कर फिर देव का स्तनपन करावे और सम्यर्चना करे ॥२॥ दुग्ध, दधि, मधु के द्वारा सुनिर्मित पञ्चामृतों से तथा कपायों से और फिर अन्त में शुद्ध गन्धपूर्ण उदको से स्नान कराना चाहिए । पूर्वाधिवासित वस्त्र, गन्ध और पुष्प समर्पित करे ॥३॥ अग्नि ॥ हवन करके नित्य की भाँति अपने उपास्य देव की भली भाँति प्रार्थना करे और फिर अन्त में नमस्कार करनी चाहिए । अग्ने समस्त किए हुए कर्मों को श्री कृष्ण र्पण करके अर्थात् उपास्य देव की ही सेवा में अर्पण करके फिर नैमित्तिकी पूजा का समाधरण करे । द्वारपाल, विष्णु कुम्भ, वर्धनी की प्रार्थना 'अतोदेव' इस मन्त्र से और मूलमन्त्र से कुम्भ में करनी चाहिए । प्रार्थना इस भाँति करे— हे भगवान् श्री कृष्णदेव ! आपके चरणारविन्द में मेरा प्रणाम है । आप मुझ पर अनुग्रह करके इस पवित्रा की स्वीकार कीजिये जो कि वर्ष भर की हुई पूजा के फलों का प्रदान करने वाला है । इसे पवित्रीकरण के लिये ही आप ग्रहण करे । जो भी मैंने अब तक दुष्कृत्य किये हों आज आप उन सबको पवित्र कर दें अर्थात् उन सबसे मेरी शुद्धि करने की कृपा कर दें । हे देव ! आप समस्त देवों के भी स्वामी हैं, मैं आपके ही प्रसाद से शुद्ध होता हूँ ॥७॥

२३०]

पवित्र हृदाद्यंस्तु आत्मानमभिपिच्य च ।
 दिधुगुक्म्भ च सप्रोक्ष्य व्रजेद्देवसमीपत ॥८
 पवित्रमात्मने दद्याद्रक्षावन्ध विनृज्य च ।
 गृहाण ब्रह्मनूत्र च यन्मया कल्पित प्रभो ॥९
 कर्मणा पूरणार्थाय यया दोषो न मे भवेत् ।
 द्वारपालासनगुरुमुत्पारणा च पवित्रकम् ॥१०
 कनिष्ठादि च देवाय वनमाला च मूलत ।
 हृदादिविध्वक्सेनान्ते पवित्राणि समपयेत् ॥११
 बन्ही हुत्वा वह् निगेम्यो विश्वादिभ्यः पवित्रकम् ।
 प्राच्यं पूर्णाहुति दद्यात्प्रायश्चित्ताय मूलत ॥१२
 अष्टोत्तरशत वाऽपि पञ्चोपनिषदस्तत ।
 मणिविद्रुममालाभिर्मन्दारकुमुमादिभि ॥१३
 इय सावत्सरी पूजा तवात्सु गृहध्वज ।
 वनमाला यथा देव कौस्तुभ सतत हृदि ॥१४
 तद्वत्पवित्रतत्त्वं च पूजा च हृदये वह ।
 कामतोऽकामतो वाऽपि यत्कृत नियमार्चने ॥१५
 विधिना विघ्नलोपेन परिपूर्णं तदस्तु मे ।
 प्रार्थ्य नत्वा क्षमाप्याय पवित्र मस्तकेऽपयेत् ॥१६
 हृद्भास्य के द्वारा पवित्रका और अपने प्रापका अभिषेक करके फिर
 भगवान् विष्णु के कृष्ण का सम्बोधन करे और देवता के समीप में गमन करना
 चाहिए ॥८॥ पवित्रा को आत्मा के लिये देवे और रक्षा बन्धन का विमजन करे ।
 फिर भगवान् के समक्ष में प्रार्थना करे कि हे प्रभो । जो मैंने कल्पित किया ।
 उस ब्रह्म सूत्र को आप ग्रहण कीजिये जिससे मेरे कृत्र कर्मों की परिपूर्णता होगे
 और मेरा कोई भी दोष न होवे । द्वारपाल, आसन, गुरु एवं मुख्य पुरुषों को
 पवित्रा और कनिष्ठादि को मूल मन्त्र से देव के लिये वनमाला एवं हृदारि
 विध्वक्सेनान्त में पवित्राओं का समर्पण करना चाहिए ॥११॥ घृति में हुवन
 करके बह्निगो के लिये अर्घ्यात् धनि में जो गमन करके संस्थित हैं उनके लिये

जो विश्वादि है उनके लिये पवित्रक का प्रार्चन करके फिर मूल मन्त्र से प्रायश्चिन के लिये अर्थात् बिहित दोषों की क्षुद्धि के लिये पूर्णाहुति देनी चाहिए । अथवा अष्टोत्तरशत (एक सौ आठ) पाँच उपनिषदों से मणि-विद्रुमों की मालाओं में तथा मन्दार के कुसुम आदि से करे फिर देव के समक्ष में स्थित होकर प्रार्थना करें—हे गरुड स्वयं देव ! यह सबस्वर में होने वाली आपकी अर्चना होये । हे देव ! आपके हृदय पर जिस प्रकार सदा वनमाना विराजमान रहा करती है और निम्नतर आपसे वक्ष स्थल पर कीस्तुभ मणि शोभित रहती है उसी भाँति पवित्रा के सन्तुष्टों की तथा मेरी की हुई पूजा को आप अपने हृदय में बहन कीजिये । कामना में अर्थात् इच्छा में जानबूझ कर अथवा अकामना से अर्थात् बिना जानकारी के अनिच्छा से मैंने आपके नियमार्चन में जो भी कुछ किया है अर्थात् जैसा भी कुछ युक्त से बन पड़ा है और विघ्नों के लोप की विधि में किया है वह सब मेरा परिपूर्ण हो जावे—ऐसी रीति से देव की प्रार्थना करके क्षमापन करावे नमस्कार करे फिर पवित्रक को सस्तक में समर्पित करना चाहिए ॥१६॥

दत्त्वा वलिं दक्षिणाभिर्वैष्णवं तोपयेद्गुहम् ।

विप्राभोजनवन्माद्यदिवस पक्षमेव वा ॥१७॥

पवित्रं स्नानकाले वा अवतार्य समर्चयेत् ।

अनियारितमग्राद्य दद्यादभुक्तंऽथ च स्वयम् ॥१८॥

विसर्जनेऽन्हि मपूज्य पवित्राणि विसर्जयेत् ।

सावत्तरीमिमां पूजा सपाद्य विधिवन्मम ॥१९॥

अत्र पवित्रकेदानीं विष्णुलोक विसर्जित ।

मध्ये सोमेशयो प्रार्च्यं विष्णवेऽन हितस्य च ॥२०॥

पवित्राणि समभ्यर्च्य ब्राह्मणाय समर्पयेत् ।

अदन्तस्तन्तवस्तीस्मिन्पवित्रे परिकल्पिता ॥२१॥

तावद्युगसहस्राणि विष्णुलोके महीयते ।

बुलानां शतमुद्धृत्य दश पूर्वान्दिक्षापरान् ॥२२॥

विष्णुलोके तु सत्थाप्य स्वयं मुक्तिमवाप्नुयात् ॥२३॥

२३२]

किर बलि देकर दक्षिणाग्रो से वंश्याव गुह को तोपण करे तथा विप्र-
 गणो को मुखचिह्न भोजन, वस्त्रादि के द्वारा सन्तुष्ट करना चाहिए। एक दिन
 भ्रमवा एक पक्ष तक ऐसा करे। स्नान करने के समय पर पवित्रा को उतार
 कर समर्चना करनी चाहिए। अनिवारित घघ्न आदि को अनुक्त की दशा में
 देवे इसके अनन्तर स्वयं भोजन करे ॥१८॥ जो विसर्जन करने का दिन हो उस
 दिन में भस्मो-भूति पूजन करने के पश्चात् ही पवित्राग्रो का विसर्जन करना
 चाहिए। जब इनका विसर्जन करे उस अवसर पर प्रार्थना निम्न रीति से करे-
 हे पवित्रक ! विधि विधान के सहित मेरी इस सावसरणी पूजा का सम्पादन
 करके प्रब्र भाषका मैं विष्णुलोक जाने के लिये विसर्जन करता हूँ तो प्राप
 वसेन की ओर उसकी समर्चना करके एवं पवित्राग्रो का पूजन करके ब्रह्मलोक
 के लिये समर्पित कर देवे। इस पवित्रको के पूजन तथा आरोपण की विधि
 करने का यह फल होता है कि उस पवित्रा में जितने भी तन्तु होते हैं जिनके
 द्वारा उनकी रचना की गई है उतने ही गुणों के सहस्र सौं एक ब्रह्म विष्णुलोक
 में प्राप्त होकर प्रतिष्ठा की प्रति किया करता है। दस पहिले दश आगे होने
 वाले कुलों के घातक का उद्धार का धर्यात् सबको सद्गति दिलाकर उनको
 विष्णुलोक में सम्मानित करके स्वयं भी मुक्ति करने का लाभ प्राप्त किया करता
 है। तात्पर्य यह है कि स्वयं सर्वदा के लिये सत्कार में पुन पुन भावागमन स्वी
 ज-म-मरण के बन्धन से छुटकारा पा जाया करता है ॥२३॥

१४४—अथ संक्षेपतः सर्वदेवसाधारणः पवित्रारोपणविधिः

सक्षोपात्सर्वदेवानां पवित्रारोहणं शृणु ।
 पवित्रं पूर्वोक्तं स्यात्स्वरसानलग्ना त्वपि ॥१॥
 जगद्योने समामच्छ परिवारगणं सह ।
 निमग्नयाम्यहं प्रातर्दद्यां नुम्य पवित्रवम् ॥२॥
 जगत्सृजे नमस्तुम्य गृहीत्वैव पवित्रकम् ।
 पवित्रोकरणार्थं च वर्यं नृणां फलप्रदम् ॥३॥

शिव देव नमस्तुभ्य गृह्णीष्वेद पवित्रकम् ।
 मणिविद्रुममालाभिर्मन्दारकुसुमादिभि ॥४॥
 इय साम्बत्सरी पूजा तवास्तु वेदवित्पते ।
 सावत्सरीमिमा पूजा सपाद्य विधिवन्मम ॥५॥
 व्रज पवित्रकेदानी स्वर्गलोक विसर्जित ।
 सूर्यादेव नमस्तुभ्य गृह्णीष्वेद पवित्रकम् ॥६॥
 पवित्रोत्तरणार्थमि वर्षपूजाफलप्रदम् ।
 शिव देव नमस्तुभ्य गृह्णीष्वेद पवित्रकम् ॥७॥

इस अध्याय में सक्षेप से समस्त देवगण की सर्वसाधारण पवित्रार्थों के आरोपण करने की विधि का वर्णन किया जाता है । श्री अग्नि देव ने कहा— अब अत्यन्त सक्षेप से सब देवताओं के लिये पवित्रकी के आरोपण कराने की विधि के विधान का आप सब मुझमें श्रवण करें । यह पवित्रक पूर्व लक्ष्म अर्पित पहिला लक्षण है और स्वर सानलग भी है ॥१॥ हे इस सम्पूर्ण जगत् के समुत्पन्न करने के कारण स्वरूप देव । अर्थात् इस जगत् की आप ही योनि हैं आपसे ही यह समस्त जगत् निकला है । आप अपने सम्पूर्ण परिवार के समुदायो के सहित यहाँ पधारिये मैं आपको निमन्त्रण देता हूँ । अब जब यहाँ पधार आवेंगे तो मैं प्रातः काल में प्रविज्ञा समर्पित करूँगा ॥२॥ आप इस सम्पूर्ण विश्व जगत् का सृजन करने वाले देव हैं । आपके चरणों में मेरा सादर नमस्कार है । अब आप इस पवित्रक को ग्रहण कीजियेगा । हे वेदज्ञान के विज्ञाता पुत्रों के स्वामिन् । यह सावत्सरी अर्थात् वर्ष में होने वाली पूजा के फल की प्रदान करे जिससे पवित्रोत्तरण की निष्पत्ति हो आवे ॥३॥ हे शिव देव । आपके लिये मेरा नमस्कार है । आप अब इस पवित्रक का ग्रहण करिये ओ कि मणि (रत्न) विद्रुमों की मालाओं ॥ तथा मन्दार देवदाह आदि से समन्वित एवं सुनिर्मित किया गया है ॥४॥ यह साम्बत्सरी पूजा हे वेद वित्पते । आपकी है । अब इस साम्बत्सरी अर्चना को जिसे कि मैं इस समय कर रहा हूँ आप विधि-विधान पूर्वक सम्पादित करा देने की कृपा करें । अब यह सम्पन्न

हो जावे तब हे पवित्रक ! उस समय आर विसर्जित हुए होकर स्वर्ग लोक को गमन करें । इसी भाँति से सूर्यदेव से प्रार्थना करे—हे सूर्यदेव ! आपके निचे मेरा नमस्कार समर्पित है । आप इस मेरे द्वारा सुसमर्पित पवित्रक को स्वीकारा करे ॥६॥ यह पवित्रक मेरे पवित्रीकरण के करने के लिये है घोर वर्ष भर की पूजा के सम्पूर्ण फल को प्रदान कराने वाला है । हे भिन्न देव ! आपके लिये मेरा नमस्कार है । आप इस अग्नि पवित्रक को ग्रहण करे ॥७॥

पवित्रीकरणार्थाय वर्षपूजाफलप्रदम् ।

गणेश्वर नमस्तुभ्य गृह्णीष्वेद पवित्रकम् ॥८॥

पवित्रीकरणार्थाय वर्षपूजाफलप्रदम् ।

शक्तिदेवि नमस्तुभ्य गृह्णीष्वेद पवित्रकम् ॥९॥

पवित्रीकरणार्थाय वर्षपूजाफलप्रदम् ।

नारायणमय सूत्रमनिरुद्धमय वरम् ॥१०॥

धनधान्यामुरारोग्यप्रद सप्रददामि ते ।

कामदेवमय सूत्र सकर्षणमय वरम् ॥११॥

विद्यासततिसौभाग्यप्रद सप्रददामि ते ।

वामुदेवमय सूत्र धर्मकामार्थमोक्षदम् ॥१२॥

ससारमागरोत्तारकारण प्रददामि ते ।

विश्वरूपमय सूत्र सर्वद पापनाशनम् ॥१३॥

भ्रतीतानागतकुलसमुद्धार ददामि ते ।

कनिष्ठादीनि चत्वारि मनुभिस्तु क्रमाद्दे ॥१४॥

विघ्न विघातक शीघ्ररुपाति को जब पवित्रा का समर्पण करना हो तो उनका नाम लेकर इसी भाँति पवित्रारोपण करे । यथा—हे गणेश्वर ! मेरा आपके चरणों में आदर पूर्वक नमस्कार है । आप मेरे द्वारा सुसमर्पित एवं समर्पित पवित्रक को ग्रहण कीजिये । यह पवित्रारोपण ब्रह्म अपने आपका पवित्रीकरण करने के लिये ही होता है । यह वर्ष भर से की हुई पूजा के फल को श्राव्य करने वाला है । जब जलहस्ता सप्तती के लिये पवित्रको का समर्पण करना अभीष्ट हो तो उस समय में देवी से भी यह आरम्भ में प्रार्थना करे— हे

शक्ति देनी । आपने पवित्र चरणमल मे मेरा प्रणाम निवेदित है । मा जग-
दम्बे ! आप इस पवित्रक की अङ्गीकार करें । यह पवित्रक का समर्पण मेरे
पवित्रीकरण के लिये ही किया जाता है । इसके करने से पूरे वर्ष में की हुई
मेरी पूजा का फल मुझे प्राप्त होता है । यह सूत्र नारायणमय अर्थात् नारायण
के स्वरूप वाला है । यह पवित्रक मङ्गपरणमय है और परम श्रेष्ठ है । यह
पवित्रक धन, धान्य, आयु और चारोग्य अर्थात् स्वस्थता की प्रदान करने वाला
है । मैं इसे आपकी सेवा में सम्प्रदत्त करता हूँ अर्थात् आपकी समर्पित कर
रहा हूँ । यह पवित्रक का सूत्र भगवान् वामुदव के स्वरूप से परिपूर्ण है जो
धन, धर्म, काम और मोक्ष इन चारों परम पुरुषार्थों के प्रदान करने वाला है ।
यह इस समार रूपी सागर से पार करन के कर्म में कारण होता है अर्थात्
इसके देव-समर्पण से सासारिक समस्त बाध, मो से मनब छुटकारा पा जाता
है । हम ऐसे पवित्रक को मैं आपको समर्पित करता हूँ । यह साधारण सूत्र
नहीं है प्रत्युत यह विश्व के स्वरूप से परिपूर्ण है । यह सभी कुछ प्रदान करने
वाला है । इससे सभी तरह के किये हुए पापों का नाश हो जाता है । यह
पवित्रक पहिले ही जाने वाले और आगे भविष्य में होने वाले कुलों का भली-
भाँति उद्धार करने वाला है । तात्पर्य यह है कि समर्पण वर्त्ता के उद्धार के
प्रतिष्ठा उनके भूत-भविष्य के कुलों का भी इससे उद्धार हो जाता है । मैं
ऐसे इस पवित्रक को आपकी सेवा में अर्पित करता हूँ । कनिष्ठ आदि चारों को
क्रम से मन्त्रों के द्वारा देता हूँ ॥१५॥

१४५—शिवप्रतिष्ठाविधि:

प्रातनित्यविधि कृत्वा द्वारपालप्रपूजनम् ।
प्रविश्य प्राग्विधानेन देहशुद्ध्यादिमाचरेत् ॥१॥
दिवपतीश्च समभ्यर्च्य शिवकुम्भं च वर्धनीम् ।
अष्टमुष्टिकया लिङ्गं बन्धि सतर्प्य च क्रमात् ॥२॥
शिवाज्ञातस्ततो गच्छेत्प्रासादं शस्त्रमुच्चरन् ।
तद्गतान्प्रक्षिपेद्विघ्नान्हुंफडन्तशरागुना ॥३॥

तन्मध्ये स्थापयेत्स्वित्त्वं वेद्यदोषविशङ्कया ।
 तस्मान्मध्ये परित्यज्य यवार्धेन यवेन वा ॥४॥
 किञ्चिद्विज्ञानमाश्रित्य शिलामध्ये निवेशयेत् ।
 भूमेन ताम्रमन्त्राख्या सर्वाधारस्वरूपिणीम् ॥५॥
 सर्वं वा सृष्टियोगेन विन्यसेदचला गिलाम् ।
 यथ बाह्वेन मन्त्रेण शिवस्याऽऽस्तनरूपिणीम् ॥६॥
 ॐ नमो व्यापिनि भगवति स्थिरेऽचले ध्रुवे ।
 ह्रीं न ह्रीं स्वाहा ॥७॥
 त्वया शिवाज्ञया भक्ते स्यात्तन्वमिह सततम् ।
 इत्युपस्था च समन्मथ्यं निरुध्याद्बोधमुद्रया ॥८॥ ✓

अब इस अध्याय में भगवान् शङ्कर की प्रतिष्ठा का विधि-विधान वर्णित किया जाता है । प्रातःकाल में समय में नित्य स्त्रिये जाने वाला आशुिक ताम्र करके सर्व प्रथम द्वारपासी का प्रपूजन करे और फिर प्रामुक्त विधान से महान में प्रवेश करके अपने देह की शुद्धि यात्रि कृष्ण की सन्धि करना चाहिए ॥१॥ इसके अनन्तर देह टिकपासी का धर्जन करे तथा शिव कुम्भ और वर्षनी ॥ प्रथम करे । कम से महामुद्रिका से तिल और वस्त्र का बली-धर्ति उपस्थ करे । ॥२॥ फिर शिव की आज्ञा प्राप्त कर चरित्र का उच्चारण करता हुपा प्रकार में गमन करना चाहिए । 'ह्रिं'—यह मन्त्र में लगाकर शर मन्त्र के द्वारा उपस्थ रहने वाले विष्णो की प्रसन्न करे ॥३॥ उसमें मध्य में तिल की स्थापना करनी चाहिए । वेद्यदोष की विशङ्का से उसके मध्य को यह अथवा यह क भाषा भाग परित्याग कर देना चाहिए ॥४॥ कुछ ईशान दिशा का धाम ग्रहण करके शिवा के मध्य में निवेशित करे । मूत्र के द्वारा समस्त आपापो के स्वरूप वाली उस अचल नाम वाली की सृष्टि के योग से सर्वत्र भगन करने वाली भक्त शिवा की विन्यस्त करना चाहिए । अथवा अथवा शिव के आसन के स्वरूप धारण करने वाली उस शिवा की निम्नाङ्गन मन्त्र के द्वारा विन्यस्त करना चाहिए । मन्त्र यह है—'ॐ नमो व्यापिनि भगवति स्थिरेऽचले ध्रुवे । ह्रीं न ह्रीं स्वाहा' । इससे शिवा प्रार्थना करे—हे अचले ! आपकी

भगवान् शिव की आज्ञा की मानकर यज्ञों पर निरन्तर स्थित रहना चाहिए ।
इतना कहकर भर्षन् इस प्रकार से उस शिला से प्रार्थना करके भली-भाँति
उसका सत्त्वं करे और रोष मुद्रा के द्वारा निरोध करे ॥८॥

वज्राद नि च रत्नानि तथोशीरादिकोपघ्नी ।
लोहान्हेमादिकास्यान्तान्हरितालादिकास्तथा ॥९॥
धान्यप्रभृतिसर्ष्याश्च पूर्वमुक्ताननुक्रमात् ।
प्रभारागदवदेहत्ववीर्यशक्तिमयानिमान् ॥१०॥
भावयन्नेकचित्तस्तु लोकपालेशसवरं ।
पूर्वादिषु च गर्तेषु न्यसेदेकैकश क्रमात् ॥११॥
हैमज तारज कूर्म वृष वा द्वारसमुखम् ।
सरित्तटमृदा युक्त पर्वताग्रमृदाऽथ वा ॥१२॥
प्रक्षिपेन्मध्यगतादी यदा येन सुवर्णजम् ।
मधूकाक्षतसयुक्तमल्लनेन समन्वितम् । १३॥
पृथिवी राजती यद्वा यद्वा हैमसमुद्भवम् ।
सर्वबीजसुवर्णाभ्यां समायुक्ता विनिक्षिपेत् ॥१४॥
स्वर्णज राजत वाऽपि सर्वलोहसमुद्भवम् ।
सुवर्णं कृशरायुक्त पद्मनाल ततो न्यसेत् ॥१५॥
देवदेवस्य शक्त्यादिमूर्तिपर्यन्तमासनम् ।
प्रकल्प्य पायसेनाथ लिप्त्वा गुग्गुलुनाऽथ वा ॥१६॥
श्वभ्रमाच्छाद्य वस्त्रेण तनुभेगाश्चरक्षितम् ।
दिवर्षतिम्पो बलिं दत्त्वा समाचान्तोऽथ देयिक ॥१७॥

इस दृश्य की सम्पन्न करने के अनन्तर वज्र (हीरा) आदि माणिक्य
नीलम, पद्मा अभृति समस्त रत्न, उशीर (खम) आदि सम्पूर्ण शीपधियाँ
तोह, सुवर्ण, वास्य (कासा) आदि धानुए हर ताल आदि तथा धान्य
प्रभृति सब द्रव्यों को जो कि पहिले सभी बताया जा चुके हैं और प्रभा, राग,
त्वक् देह, वीर्य एवं शक्ति से परिपूर्ण हैं इन सब को क्रमानुसार एकत्रित होने

२३८]

हुए भावना बरे घोर लोक पालेयी के सहित पूषं आदि दिशायो में गर्त है
 उनमें क्रम से एक एक का न्यास करना चाहिए ॥६॥१०॥११॥ सुखं के
 द्वारा निमित्त कराया हुआ अथवा चांदी से बनवाया हुआ कूर्म या वृष द्वारा के
 समुख किसी नदी के तट पर स्थित मिट्टी से या किसी पर्वत की चोटी पर
 स्थित मिट्टी के साथ मध्य गर्तादि में प्रक्षिप्त करे । अथवा सुखं रचित मृ
 जो मयूक, अक्षरों से संयुक्त हो घोर अज्ञान से भी समन्वित हो किम्बा पृथिवी
 को जो रजत (चांदी) के द्वारा निमित्त कराई गई हो या सुखं स बनवाई
 गई हो, सब बीजों और सुखं से युक्त करके वहाँ उसका विनिर्देश करे । १२।
 ॥१३॥१४॥ इसके उपरान्त सुखं रचित अथवा चांदी से निमित्त या सम्पूर्ण
 ध तुम्हो के द्वारा विरचित कृपारा से युक्त सुखं और पद्मनाल का न्यास
 करना चाहिए ॥१५॥ फिर देव देवत्व शक्ति प्रादि के मूर्ति पर्यन्त मासन की
 कल्पना करके वायस से लेपन करे अथवा गुग्गुलु से लेपन करे । फिर धुप्र
 वस्त्र से समाच्छादित करके तनुनाम्न से उसे सुरक्षित करना चाहिए । इन
 के अनन्तर माचाय वर को दिवपालो के लिये बलि देनी चाहिए और माचान्त
 होकर अर्घात् माचमन करके वहाँ समा स्थित रहना चाहिए ॥१६॥१७॥
 शिवेन वा शिलाश्वभ्रसङ्गदोपनिवृत्त्ये ।
 एककाहुतिदानेन सतप्यं वास्तुदेवता ।
 समुत्थाप्य हृदा देवमासन मङ्गलादिभि ॥१६॥
 गुरुर्देवाग्रतो गच्छे मूर्तिपंश्च दिशि स्थितं ।
 चतुर्भि सह वर्ता च देवयानस्य पृष्ठत ॥२०॥
 प्रासादादि परिभ्रम्य भद्राख्यद्वारसमुत्तमम् ।
 लिङ्गं सस्थाप्य दत्त्वाऽर्घ्यं प्रासादं सनिवेशयेत् ॥२१॥
 द्वारेण द्वारबन्धेन द्वारदशेन तद्विच्छिन्ना ।
 द्वारबन्धे शिखाशून्ये तदर्धनाथं तद्वत् ॥२२॥
 वर्णयन्द्धारसस्पर्शं द्वारेणैव महेश्वरम् ।
 देवगृहसमारम्भे कोणेनापि प्रवेशयेत् ॥२३॥

अथमेव विधिज्ञोऽथोऽथकर्तृलिङ्गेऽपि सर्वतः ।

गृहे प्रवेशन द्वारे लोकेरपि समीरिताम् ॥२४॥

फिर शिला के अथ मङ्ग दोषों की निवृत्ति के लिये शिव मन्त्र के द्वारा या दत्त मन्त्र के द्वारा भस्मी-भस्ति सी प्राकृतियाँ देनी चाहिए और साथ ही पूजाद्विती भी देवे ॥१८॥ एक-एक प्राकृति देकर उसके द्वारा वास्तु देवताओं का अच्छी तरह से तर्पण करना चाहिए । हनु से मङ्गलादि के द्वारा देवासन का समुत्थापन करे फिर गुरु को देवता के आगे हो जाना चाहिए । अन्य जो मूर्ति-पूजक हों वे चारों दिशाओं में स्थित रहें । जो कर्त्ता हो उसे देवता के दान के पृष्ठ भाग में रहना चाहिए ॥१९॥१२०॥ प्रासाद आदि स्थानों का परिभ्रमण करके मन्त्राद्य अर्थात् 'मन्त्र'—इस नाम वाला जो द्वार है उसके सम्मुख में लिंग की स्थापना करे और अव्यय दान करके फिर प्रासाद में सन्निवेशित कराना चाहिए ॥२१॥ द्वार द्वारबन्ध और द्वार देश से उस शिला को गिरा से क्षुब्ध द्वारबन्ध में उसका अर्धभाग से भयवा उसके बिना द्वार-तत्परी या वर्णन करते हुए द्वार के द्वारा ही मगवान् महेश्वर का देवगृह के समारम्भ में कोण के द्वारा भी प्रवेश करावे ॥२२॥ अव्यक्त लिंग में भी सभी प्रकार से यह ही विधि विधान जान लेना चाहिए । लोकों के द्वारा भी गृह में प्रवेश द्वार में ही बताया गया है ॥२४॥

अपद्वारप्रवेशेन विदुर्गोत्रक्षय गृहम् ।

अथ पीठे च सस्थाप्य लिंग द्वारस्य समुत्तमम् ॥२५॥

तूर्यमङ्गलनिर्घोषैर्द्वोर्वाक्षितसमन्वितम् ।

समुत्तिष्ठ हृदेत्युक्त्वा महापाशुपत पठेत् ॥२६॥

अपनीय घटश्चाद्दक्षिको मुक्तिर्ष सह ।

मन्त्र स धारयित्वा तु विलिप्तं कुकुमादिभि ॥२७॥

शक्तिशक्तिमतोरंख्य ध्यात्वा चैव तु रक्षितम् ।

तयान्त मूलमुच्चार्य स्पृष्ट्वा श्च श्रे निवेशयेत् ॥२८॥

अशेन ब्रह्मभागस्य यद्वा अशद्वयेन च ।

अर्धेन वाऽष्टमाशेन सबस्याथ प्रवेशनम् ॥२९॥

पिवाय सीसक नाभिदीर्घाभिः सुसमाहित ।
 श्रद्धा वालुकयाऽऽपूर्य भूयात्स्थिरी भवेत् च ॥३०॥
 ततो लिङ्गे स्थिरीभूते ध्यात्वा सकलरूपिणम् ।
 मूलमुच्चार्य शक्त्यन्त सृष्ट्या च निष्कल न्यसेत् ॥३१॥
 स्याप्यमानं यदा लिङ्गं यामी दिशमयाऽश्रयेत् ।
 तत्तद्दिगीशमन्त्रेण पूरयन्ति दक्षिणान्वितम् ॥३२॥
 सव्यस्थाने च वक्त्रे च चलिते स्फुटितेऽथ वा ।
 जुहुयान्मूलमन्त्रेण बहुरूपेण वा शतम् ॥३३॥
 किं चान्येष्वपि दोषेषु शिवशान्तिं समाश्रयेत् ।
 उक्तन्यासविधिं लिङ्गे कुर्यादेव न दोषभाक् ॥३४॥
 पीठवन्धमत कृत्वा लक्षणस्याशलक्षणम् ।
 गौरीमन्त्रं लय नीत्वा सृष्ट्या पिएडी च विन्यसेत् ॥३५॥

अपठार के द्वारा प्रवेशन करने से वह गृह गोन के क्षय करने वाला होता है—ऐसा कहा गया है । इसके अनन्तर प्रार्थना प्रवेशन कृत्य कराने के पश्चात् द्वार के सामने जो पीठ है उस पर लिंग को स्थापित करे ॥२५॥ फिर तूर्प वाद्य की ध्वनियों के साथ दर्वा (द्रुम) और मदानो से समन्वित करे । हृद् मन्त्र के द्वारा 'रुमुतिष्ठ'—अर्थात् आप बैठिए—यह कर फिर महा पाशुपत का पाठ करना चाहिए ॥२७॥ देशिक (आचार्य) की मूर्तियों के माथे श्रद्धा से चट को हटा कर मन्त्र का मधारण करना चाहिए और हुं कुम प्रादि से विलेपन करे ॥२७॥ फिर मूर्ति और चर्तिकाओं की एकता का ध्यान कर रक्षित करे और लयपर्यन्त मूल का उच्चारण कर स्पर्श करे तथा श्रद्धा से निवेदित कर देना चाहिए ॥२८॥ ब्रह्म भाग का एक मन्त्र, दो अक्षर, सर्वांग प्रथवा षष्ठमाश से सबका प्रवेशन करे ॥२९॥ फिर भनी-शान्ति समापित होकर दोष नाभि की शीर्ष से दक्कड़ श्रद्धा की वालुका से ध्यापूरित कर "स्थिरी भव"—अर्थात् आप यहाँ पुस्थिर होकर विराजमान हों—ऐसा मुक्त से बोलना चाहिए ॥३०॥ इसके उपरान्त लिंग के स्थिरीभूत हो जाने पर सकल रूप वाले

को ध्यान करे और मूल मन्त्र का उच्चारण करके अग्नि के अग्न तक सृष्टि में निष्कल का न्यास करना चाहिए ॥२१॥ जब स्थप्यमान िग यामी दिशा का प्राथम्य लेवे तब उस उस दिशा के स्वामी के मन्त्र से दक्षिणा से युक्त पूरणाग्नि सव्य स्थान में, वक्त्र में, चलित में अथवा स्फुटित में मूल मन्त्र से िम्बा बहुहप से सौ मूर्तियाँ देवे । और अन्य दोषों में भी शिव अग्नि का समाश्रय लेव । विज्ञान कथित न्यास के विधान को करे । इस प्रकार से करने पर मनुष्य दायी नहीं होता है ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ अथ परिवन्धन करके जो कि लक्षण का प्रथम लक्षण होता है फिर गौरी के मन्त्र को जय प्राप्त करा कर सृष्टि से विश्वी को विन्यस्त करे ॥ ३५ ॥

संपूर्ण पार्श्वसंधि च बालुकावज्जलेपन ।
ततो मूर्तिधरे सार्धं गुरु. शान्तिपटोऽवत ॥३६॥
संस्थाप्य कलशरन्यस्तद्वत्पञ्चामृतादिभि ।
विलिप्य चन्दनार्घ्यं च सम्पूज्य जगदीश्वरम् ॥३७॥
उमामहेशमन्त्राभ्यां तो स्पृशेत्तिलज्जमुद्रया ।
ततस्त्रितत्त्वविन्यास पङ्क्त्यादिपुर सरम् ॥३८॥
कृत्वा मूर्ति मदीशानामङ्गानां ब्रह्मणामथ ।
ज्ञानलिङ्गे क्रियापीठे विन्यस्य स्नापयेत्तत ॥३९॥
गन्धं विलिप्य सम्पूज्य व्यापित्वेन शिवे न्यसेत् ।
स्रग्धूपदीपनैवेद्यं हृदयेन फलानि च ॥४०॥
विनिवेद्य यथाशक्ति समाचम्य महेश्वरम् ।
दत्त्वाऽर्घ्यं च जपं कृत्वा निवेद्य वरदे करे ॥४१॥
चन्द्रार्कनारक यावन्मन्त्रेण शैवमूर्तिपे ।
स्वेच्छयैव त्वया नाथ स्यात्तव्यमिह मन्दिरे ॥४२॥
प्रणम्यैव बहिर्गत्वा हृदा वा प्रणवेन वा ।
संस्थाप्य वृषभ पञ्चात्पूर्ववद्वलिमाचरेत् ॥४३॥

इसके अनन्तर बालु का और बज्जलेप से पार्श्व संधि को सम्पूजित करे और इसके पश्चात् गुरु को चाहिए कि मूर्तिधरो के साथ शान्ति पट म ऊपर

अन्य वस्त्रों से संस्नपन करावे तथा पञ्च मृत आदि से स्नान कराना चाहिए ।
 स्नातोत्तर चन्दन आदि सुगन्धित पदार्थों से देव-विग्रह का विस्तेपन करे और
 जगदीश्वर प्रभु का भस्मी-भाँति अर्चन करे ॥ ३७ ॥ उमा और महेश के गर्भों
 का उच्चारण क से हुए उन दोनों का लिङ्ग मुद्रा से दर्श करना चाहिए ।
 इसके उपरान्त पङ्क्यादि पूर्वक त्रिंशो का विन्यास करे । ३८ ॥ फिर उनके
 ईशों की मूर्ति बनवाकर तथा उनके अङ्गों और ब्रह्मों की मूर्ति विनिर्मित करा
 कर ज्ञान निग मे, क्रिया पीठ मे उनका विन्यास करे और फिर स्नपन क्रिया
 सम्पन्न करनी चाहिए । गन्धादि से विस्तेपन करके अच्छी तरह अर्चन करे और
 ध्यापित्व त्व म शिव मे न्यास करे । हृदय मन्त्र के द्वारा सुगन्धित माषा, पुष्प,
 धूप, दध, नैवेद्य और श्रुतुफल इन सम्पूर्ण पूजन के अत्यावश्यक उपचारों को
 यथाशक्ति विनिवेदित करना चाहिए । प्राचमन करके भगवान् महेश्वर की सेवा
 मे अर्घ्य की समर्पित करे । इसके उपरान्त मन्त्र का जाप करके उनके धरदान
 प्रदान करने वाले करकमलों मे उसकी अर्पित कर देना चाहिए । जब तक
 गङ्गा मे चन्द्र सूर्य धीः नागों की स्थिति रहे मन्त्र के द्वारा द्वाव मूर्तियों के
 सहित प्राण ह जाय । इस मन्दिर मे श्वेच्छा से समावस्थित रहे ऐसी प्रार्थना
 करे ॥ ४३ ॥

न्यूनार्द्धदोषभोक्षाय ततो मृत्युजिता शतम् ।

शिवेन सशिवो हुत्वा शान्त्यर्थं पायसेन च ॥४४॥

ज्ञानाज्ञानकृत यत्न तत्पूरय महाविभो ।

हिरण्यपद्मभूष्यादिगीतवाद्यादिहेतवे ॥४५॥

अम्बिकेशाय तदभक्त्या शक्त्या सर्वं निवेदयेत् ।

दान महोत्सव पञ्चात्कुर्याद्दिनचतुष्टयम् ॥४६॥

त्रिसध्य त्रिदिन मन्त्री होमयेन्मूर्तिपे सह ।

चतुर्थेऽहनि पूर्या च चरुं बहुरुपिणा ॥४७॥

निवेद्य सर्वकुण्डेषु स पाताहुतिशोधितम् ।

दिनचतुष्टय यादय निमात्य तद्गन्धर्वत ॥४८॥

निर्मात्यापनय कृत्वा स्थापयित्वा तु पूजयेत् ।

म. ॥४६

असाधारणशक्तियों से सम्बन्धित विसर्जनम् ॥५०

इस प्रकार से प्रणाम करके फिर बाहिर गमन करे और प्रणव तथा हृदय से वृषभ को सम्बोधित कर बोले पूर्व की भाँति बलि देनी चाहिए । इस प्रतिष्ठा विधि में जो भी कुछ मूल्यवान् आदि के दोष हो गये हों उन दोषों से छुटकारा पाने के लिये मृत्युञ्जय मन्त्र के द्वारा एक सौ अष्ट ब्राह्मणों देवे तथा शक्ति के लिये शिव मन्त्र से पायस के द्वारा सत्तिव ब्राह्मणों देवे और प्रार्थना करे—हे महाविभो ! शिरःपद्म, पद्म भूमि यदि नीत, बाह्य प्रभृति हेतु के लिये ज्ञानपूर्वक तथा अज्ञान पुनस्तत्र जो कुछ भी मैंने किया है उसकी क्षमा प्रभु की प्रीति कर देवे ॥ ४५ ॥ उन सबको भक्ति और शक्ति से भगवान् अम्बिका के लिये विनिवेदित कर देवे । इसके उपरान्त फिर चार दिन पर्यन्त दान एवं महोत्सव करता रहे ॥ ४६ ॥ तीनों सम्पत्तियों में तीन दिन तक मन्त्रपात्री मन्त्रोपासक को भूक्तियों के साथ होम करना चाहिए । जब तीन दिन समाप्त हो जावें तो चौथे दिन में बहुमुखी के द्वारा पूरा ह्रिदि और चक्र का निवेदन करे और यह सम्पत्ताहृति मन्त्रोक्त समस्त कुण्ड मन्त्रों का चाहिए । चार दिन बाद उनके ऊपर जो भी निर्मात्य भावि हो उन सम्पूर्ण निर्मात्य को चौथे दिन में स्तवन करे अर्थात् देव विष्णु से अलग हुआ लेवे, फिर स्नान करावे और पूजन करना चाहिए । यह पूजा साधारण मन्त्रों के द्वारा सामान्य मन्त्रों में करनी चाहिए ॥ ४६ ॥ निगच्छाम्य का त्याग करके न्यासु वा विसर्जन कर देवे । असाधारण शक्ति हैं उनका 'सम्बन्ध' अर्थात् क्षमा करिये—इससे विसर्जन करना चाहिए ॥ ५० ॥

आवाहनमभिव्यक्तिविसर्ग शक्तिरूपता ।

प्रतिष्ठान्ते क्वचित्प्रोक्त स्थिरासाहुतिप्रसक्तम् ॥५१

स्थिरस्तथाऽप्रमियश्चानादिवोद्यस्तथैव च ।

नित्योऽयं सर्वशर्ववाविनाशो ह्यत्र एव च ॥५२

एते गुरा महेशान्य सन्निधानाय कीर्तिना ।
 ॐ नम शिवाय स्थिरो भवेत्पाहुनीना नम ॥५३॥
 एवमेतच्च सपाद्य विधाय शिवकुम्भवत् ।
 कुम्भद्वय च तन्मध्यादेवकुम्भान्मना भवम् ॥५४॥
 सत्स्याप्य तद्द्वितीय च कर्त्तुं स्नानाय धारयेत् ।
 दत्त्वा वसि समाचम्य वह्निर्गच्छेच्छिवाज्ञया ॥५५॥
 जगतीवाह्यनक्षत्रमंशान्या दिशि मन्दिरे ।
 घामगभ्रमारणे च सुपीठे कल्पितासने ॥५६॥
 पूर्वत्रन्यासहोमादि विधाय ध्यानपूर्वकम् ।
 तस्याप्य विधिवत्तत्र ब्रह्माङ्गं पूजयेत्तत ॥५७॥
 अङ्गानि पूर्वमुक्तानि ब्रह्मानि त्वरगुणा यथा ॥५८॥

कहो पर प्रतिष्ठा क प्रप्त म भव,हन अभिवाक्ति विसर्गे श्रीर नति
 रूपता तप, स्थिर दि सात म हूतिर्गो कही गई है ॥५३॥ स्थिर, अग्नेय दर्पात्
 वह जो मानव की प्रभा का विषय न हो, घनादि दर्पात् वह जिसका कोई आदि
 काल हीन हो ऐन बाय वाला, निःश, सबन द्वायात् सभी जगह पर गमन करने
 वाला, अविनाशी अर्थात् विनाश से रहित (ऐसा जिसका कभी भी विनाश हो
 नहीं होना है) श्रीर दृष्ट य भगवान् महेश के गुण नञ्छदान के निय बताया गये
 हैं । आहूतियों के मन्त्रा के क्रम इस भाँति है— ॐ नम शिवाय स्थिरो भव'
 अर्थात् भगवान् शिव क लिय नमस्कार है । आप स्थिर होइय ॥ ५३ ॥ ५३ ॥
 इस प्रकार म सम्प दन क क शिव कुम्भवत् विधान की ओर उन दो कुम्भों ने
 से एक बलश च अस से भगवान् नव (शिव) का स्तपन कराव तथा दूसरे
 कुम्भ की कला क स्थान क लिय धारण करना चाहिए । यह देकर आवमन
 करके भगव न् शिव की आज्ञा से बाहिर गमन करना चाहिए ॥ ५४ ॥ ५५ ॥
 आज्ञा से बाहिर एश नी दिशा क मन्दिर म चण्ड का घाम गर्भ प्रनाह मे
 सुन्दर रीति से वत्सना किये हुए पीठ पर पूर्व की भाँति न्यास एवं होम प्रादि
 १ वकी नम, भ ५ रे औ' ध्यात पूर्वक विधि के सहित वहाँ पर स्थापन करके

पिर ब्राह्मणों से पूजन करना चाहिए ॥ ५७ ॥ अ ग पहिले ही बचाये जा चुके हैं । बाह्य जो हैं उनके मन्त्र इस भांति हैं ॥ ५८ ॥

ए वं सद्योजाताय ह्रूं फट्, नमः ।

ॐ वि वासुदेवाय ह्रूं फट्, नमः ।

ॐ बुम्, अघोराय ह्रूं फट्, नमः ।

ओम्, एव चे तत्पुरुषाय, वीमीशानाय च ह्रूं फट्, नमः ॥५९

जप निवेद्य संतर्प्य विज्ञाप्य नतिपूर्वकम् ।

देवः सन्निहितो यावत्तावत्त्व सन्निधौ भव ॥६०

मूनाधिकं च यत्किञ्चित्कृतमज्ञानतो मया ।

त्वन्प्रसादेन चण्डेश तत्सर्वं परिपूरय ॥६१

वागुलिने वाणरोहे सिद्धलिने स्वयम्बुवि ।

प्रतिमासु च सर्वासु न चण्डोऽधिकृतो भवेत् ॥६२

अर्द्धतभावनानुक्ते स्थण्डिलेशाविभावपि ।

अभ्यर्च्य चण्ड समुत्त यजमान हि भार्येया । ६३

पूर्वस्थापितकुम्भेन स्नापयेत्स्नापक स्वयम् ।

स्थापक यजमानोऽपि सपूज्य च महेशवत् ॥६४

दत्तशाठ्यं विना दद्याद्भूहिरण्यादिदक्षिणाम् ।

मूर्तिपान्निधिदत्तपञ्चाज्जापकान्ब्राह्मणास्तथा ॥६५

द्वैज शिल्पिन प्राच्य दीनानायादि भोजयेत् ।

यदेष्ट समुत्तीभावे वेदितो भगवन्मया ॥६६

क्षमन्व नाथ तत्सर्वं काष्ठ्याम्बुनिधे मम ।

इति विज्ञप्तिमुक्ताय यजमानाय सद्गुरु ॥६७

प्रतिष्ठापुण्यसद्भाव स्फुरत्तारकसप्रभम् ।

कुशपुष्पाक्षतोपेतं स्वकरेण समर्पयेत् ॥६८

"ॐ वं सद्योजाताय ह्रूं फट् नमः" — "ॐ वि वासु देवाय ह्रूं फट्,

नमः" — "ॐ बुम्, अघोराय ह्रूं फट्, नमः" "ओम्, एव (एव ॐ) चै (वे)

दत्तपुरुषाय, वीमीशानाय च ह्रूं फट्, नमः" ॥ ५९ ॥ इन उक्त मन्त्रों से यज-

मानादि को छोड़ लिये हुए जब को दिवेदिन कर देवे । भनी-भाति तर्पण करके तथा विनति पूर्वक विज्ञापन करके यथा, जब तक देव सन्निहित रहे तब तक प्राय भी यज्ञिमान से विराजमान होवे यही विज्ञापन होता है ॥ ६० ॥ फिर देवता के समक्ष में क्षमापन की याचना करे - हे देव ! मैंने अपने यजन के वन को कुछ भी इस यजनादि विधि में न्यूनता या अधिकता की है । हे बड़ेभर वह आपके प्रसाद (प्रमदना) में सब पूरा कर दोजिये अर्थात् आपकी कृपा से ही वह पूरा हो सकती है ॥ ६१ ॥ बाण विष में, बाण रोह में, मिट्टी विष में, स्वदम् में और समस्त प्रतिमाओं में चण्ड अपिष्ट न होंवे । यज्ञ की भावना से युक्त स्थण्डिलेश विधि में भी चण्ड को और मुत को युक्त एवं भार्य के सहित यजमान को स्नानक भी चाहिए कि उसे पूर्व में स्थापित कुम्भ से स्नान करावे । यजमान को भी चाहिए कि मदेश की ही भाँति स्थापक का भनी-भाति पूजन करे ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ वित्त की शठता से रहित होकर अर्घ्य पन रहते हुए भी क्षणान्त न करके दक्षिणा में भूमि सुवर्ण आदि मून्धवान् वस्तुएँ देनी चाहिए । इसके अनन्तर मूर्तिनगण, जब करने वाले ब्रह्मण, दैवज्ञ (ज्योतिषी, शिल्पी) जिन्होंने वही शिल्प का कार्य किया हो, इन सबका अर्चन करे और जो दोन एक प्रसाद हो उन्हें भोजन कराता चाहिए । फिर प्रार्थना करे कि जो यहाँ पर मैंने सम्मुखीकरण की भावना में हे भगवन् ! आरको वेद पहुँचाया है, हे नाथ ! उस सबको आप क्षमा कर दोजिये आप तो करुणा के सागर हैं । इस प्रकार से विज्ञापन करने वाले यजमान के लिये रुद्रगुरु को चाहिए कि अपने हाथ से स्फुरित होते हुए तारक के समान प्रभा वाले प्रतिष्ठ के पुरण सज्जाव की बुझा, पुष्प और प्रसती से युक्त समर्पित कर देवे ॥ ६५ ॥

तत पाशुपत जप्त्वा प्रणम्य परमेश्वरम् ।

ततोऽपि बलिभिर्भूतान्सनिधाय निबोधयेत् ॥६६॥

स्थातव्यं भवता तवशावत्सन्निहितो हरः ।

गुरुवत्त्वादिसमुक्तं गृह्णीयाद्यगमोऽपम् ॥६७॥

सर्वोपकरणं शिल्पी तथा स्नापनमण्डपम् ।
 अन्ये देवादयः स्थाप्या मन्त्रं रागमसमवे ॥७१॥
 आदिवर्णस्य भेदाद्वा सुतस्त्वव्याप्तिभाविता ।
 साध्यप्रमुखदेवाश्च सरिदोपधमस्तथा ॥७२॥
 क्षेत्रपा किनराद्याश्च पृथिवीतत्त्वमाश्रिता ।
 स्यान् सरस्वतीलक्ष्मीनदीनामम्भसि ववचित् ॥७३॥
 भुवनाधिपतीनां च स्यान् यत्र व्यवस्थितिः ।
 अण्डवृद्धिप्रधानान्तं त्रितत्त्वं ब्रह्मण पदम् ॥७४॥
 तन्मानादिप्रधानान्तं पदमेतत्त्रिकं हरे ।
 नाह्यं शक्यमातृणां यक्षेशशरज-मनाम् ॥७५॥
 अण्डजां शुद्धविद्यान्तं पदं गणपतेस्तथा ।
 मायाज्ज्जेशशक्त्यन्तं शिवाशिवोत्तरोचिपाम् ॥७६॥
 पदमोश्चरपयन्तं व्यक्ताचामु च कीर्तितम् ।
 कूर्माद्यं कीर्तितं यच्च यच्च रत्नादिपञ्चकम् ॥७७॥
 प्रक्षिपेत्पीठगर्भायां पञ्चब्रह्मशिलां विना ।
 पङ्क्तिर्विभाजिते गर्ते त्यक्त्वा भागं च पृथक् ॥७८॥
 स्थापनं पञ्चमाशे च यदि वा वसुभाजितं ।
 स्थापनं सप्तमे भागे प्रतिभासु सुखावहम् ॥७९॥

इसके उपरान्त पाशुपत मन्त्र का जप करे और परमेश्वर का प्रणाम करना चाहिए । इसके उपरान्त भी ब्रह्मियों के द्वारा भूना का सन्निधान करके निबोधन करे कि आपको यहाँ पर ठस समय तक स्थिर रहना चाहिए जब तक भगवान् हर यहाँ पर सन्निहित रहते हैं । गुरु को चाहिए कि वस्त्रादि से युक्त पाश के मण्डप को ग्रहण करे अन्य सम्पूर्ण उपकरणों को दिसली ग्रहण कर और स्नापन का जो मण्डप है उसे भी लेवे । अन्य देव आदि सबको प्राणम के मन्त्रों के द्वारा स्थापना करनी चाहिए ॥ ७१ ॥ अथवा आदि वर्ण के भेद से सुतत्व की व्याप्ति से भाविन साध्य प्रथम देव तथा यवित् ओपधियाँ, क्षेत्रपाल और निम्नर आदि के तत्त्व में भाषित होते हैं । सरस्वती, लक्ष्मी और नदियों

वा वही पर जल से स्थान होता है ॥ ७३ ॥ जो भुवनों के अधिपति हैं उनका स्थान वही है जहाँ उनकी व्यवस्थिति होगी है । ब्रह्म का पद (स्थान) सृष्टि प्रधानान्त निरव्य होता है ॥ ७४ ॥ भगवान् हरि का स्थान तन्मात्रों से आदि लेकर प्रधान के अन्त पर्यन्त यह तीन सत्यों का त्रिक ही होता है । मातृशत गण मनुष्य का, दशेश शम्भु का तथा गणपति का स्थान अण्डज शुद्ध विद्या के अन्त तक जाता है । शिवा और शिव स उत शक्ति शक्त का ईश्वर पर्यन्त पद होता है जो मायाया देव से शक्ति के अन्त तक है । वही स्थान स्वस्त आर्वाधो में बताया गया है । जो कूर्म आदि के विषय में कहा गया है और जो बलादि पञ्चक के बावन बताया गया है उनकी पवित्र शक्ति के बिना पीठ के गर्त में प्रक्षिप्त कर देवे । उस गर्त के पट (छं) पर हरे और उसका त्रिभाजित पृष्ठ भाग जो हो उसे स्थाप्य देवे ॥ ७५ ॥ जो पवन अथ है उसमें स्थापन करे । अथवा इसका त्रिभाजन आठ भागों में करना चाहिए, और सातवें भाग में प्रतिमाधो में स्थापना करना सुखा वह होती है ॥ ७६ ॥

धारणाभिविधुद्धि स्यात्स्थापने लेपचित्रयो ।

रत्नादि मानस तत्र गिलारत्नादिवेशनम् ॥८०

नेत्रोद्घाटनमन्त्रेष्टमामनादिप्रवन्त्यनम् ।

पूजा निरम्बुभि पुष्पैर्यथा चित्र न दुष्यति ॥८१

विधित्तु चलनिगेषु सप्रत्येव निगद्यते ।

पञ्चभिर्वा त्रिभिर्वाऽपि पृथक्कुर्याद्विभाजिते ॥८२

भागत्रयेण मायाशो भवेद्भागद्वयेन वा ।

स्वपीठेष्वपि तद्वत्स्थाप्येति तत्त्वभेदतः ॥८३

सृष्टिमन्त्रण सस्कारो विधिवत्स्फाटिकादिषु ।

किं च ब्रह्मशिलारत्नप्रभृतेष्टानिवेदनम् ॥८४

योजन पिएडकायाश्च मनसा परिकल्पयेत् ।

स्वयम्भूवाणालिगादौ सस्कृतौ नियमो न हि ॥८५

लेप और चित्र की स्थापना में धारणाओं से विमुक्ति होती है। वहाँ पर तो जो स्नान आदि की क्रिया की जाती है वह केवल मानसिक भावना से ही सम्पन्न होती है। इसी प्रकार से शिला रत्नादि का वेशन भी होता है। नेत्रों का उद्घाटन, मन्त्रेष्ट और आसन आदि की वत्सना करनी चाहिए। बिना जल के पुष्पाक्षतादि से चित्रमयी मूर्ति की अर्चना की जाती है जिससे कि चित्र द्रवित न हो सके ॥ ८१ ॥ जो चतुर्लिंग होते हैं उनके विषय में जो भी कुछ विधि है उसे सभी बतलाया जाता है पाँच या तीन भागों में विभाजित कर पूषक् कर लेना चाहिए। मायाया तीन भागों में अथवा दो भागों में होता है। अपने पीठों में भी उसी भाँति लिंगों में तत्त्वों के भेद से हुम्मा करता है ॥ ८३ ॥ स्फटिक मणि द्वारा निमित्तों में तथा इसी प्रकार की मणियों से विरचितों में मृष्टि मन्त्र के द्वारा विधि के सहित सस्कार होता है किन्तु ब्रह्म शिला रत्न का निवेदन नहीं किया जाता है ॥ ८४ ॥ पिण्डिका का योजन भी किया जाता है उसकी वत्सना मानसिक ही की जाती है अर्थात् केवल मन में ही उसका ध्यान किया जाता है। क्रियात्मक नहीं होता है। स्वयम्भू वायु लिङ्ग आदि में संस्कृति की क्रिया करने का कोई भी नियम नहीं है ॥ ८५ ॥

स्नापन सहितामन्त्रं न्यास होम च कारयेत् ।

नदीसमुद्ररोहाणां स्थापन पूर्ववन्मतम् ॥ ८६

ऐहिक मृन्मयं लिङ्गं पिष्टिकादि च तत्क्षणात् ।

कृत्वा सपूजयेच्छुद्धं दीक्षणादिविधानतः ॥ ८७

समादाय ततो मन्त्रानात्मानं सनिधाय च ।

तज्जले प्रक्षिपेत्लिङ्गं वत्सरात्कामद भवेत् ॥ ८८

विष्णवादिस्थापनं चैव पृथङ्मन्त्रैः समाचरेत् ॥ ८९

संहिता के मन्त्रों के द्वारा उनका स्नपन कराके तथा न्यास और होम भी उन्हीं से करवाना चाहिए। नदी, समुद्र और रोहो की स्थापना जिस प्रकार से पहिले बताई गई है उसी भाँति करनी चाहिए ॥ ८६ ॥ ऐहिक लिङ्ग मृत्तिका का निमित्त करे और उसी क्षण में पिष्टक आदि के द्वारा उसका निर्माण

कर लेवे । मित्र को बनाकर फिर उस बुद्ध लिङ्ग का दक्षिणादि विधि शिव से मन्त्री-भक्ति पूजन करना चाहिए ॥ ८७ ॥ इसके उपरान्त उसे साकर न का धारण से सन्निधान करे और उस जल को लिङ्ग पर प्रक्षिप्त करना चाहिए । इस प्रकार से पूरे एक वर्ष पर्यन्त करे तो वह कामनाओं को पूर्ण करने वाला होता है ॥ ८८ ॥ भगवाद् विष्णु आदि देवदेवों की तपना उनके जो पृथक् मन्त्र हैं उन्हीं के द्वारा करना चाहिए ॥ ८९ ॥

१४६ — गौरीप्रतिष्ठाविधि:

वक्ष्ये गौरीप्रतिष्ठा च पूजया सहिता श्रुतम् ।
मण्डपाद्य पुरो यन्त्रं मस्थाप्य चाधिरोपयेत् ॥१॥
शय्याया ताश्च विन्यस्य मन्त्र्या-मूर्त्यदिकांगुहम् ।
आत्मविद्याशिवान्तं च कुर्यादोन्नतिवेशनम् ॥२॥
शक्तिं परा ततो न्यस्य हृत्वा जप्या च पूर्ववत् ।
सधाय च तया पिण्डी क्रियाशक्तिस्वरूपिणीम् ॥३॥
सदृशव्यापिका ध्यात्वा न्यस्तरस्तादिका तथा ।
एव सस्थाप्य ता पश्चाद्देवी तस्या नियोजयेत् ॥४॥
परशक्तिस्वरूपा ता स्वागुणा शक्तियोगतः ।
ततो न्यसेत्क्रियाशक्तिं पीठे ज्ञानं च विषह ॥५॥
ततोऽपि व्यापिनीं शक्तिं समावाह्यं नियोजयेत् ।
अम्बिका शिवनाम्नी च समालम्भ्य प्रयोजयेत् ॥६॥

इस अध्याय में गौरी की प्रतिष्ठा करने की विधि का वर्णन दिया जाता है । ईश्वर बोले—यद्यपि हम गौरी की प्रतिष्ठा जिस रीति ॥ की जाती है वह पूजा के सहित सबसाले हैं उसका तुम ध्यान करो । जो मण्डप आदि हैं उसको आगे स्थापित करके फिर अधिरोपण करना चाहिए ॥ १ ॥ उनके पदों में विन्यस्त करके हे मुझ ! मूर्त्यादिक मन्त्रों को भगवद्विद्या शिव के प्रांत तक ईश का निवेशन करे ॥ २ ॥ इनके अनन्तर पराशक्ति का ग्यास करने पूर्व की ही भाँति हवन करे, और जप करना चाहिए । सभी प्रकार से क्रिया

शक्ति के स्वरूप वाली पिण्डी का सधान करे । ३ । रत्न आदि जिसमें विन्यस्त हो ऐसी सद्देश में व्यापक रहने वाली का ध्यान करना चाहिए । इस प्रकार से उसको सस्थापित करके फिर उसमें देवी को नियोजित करना चाहिए ॥ ४ ॥ अपने मन्त्र के द्वारा शक्ति के योग से पर शक्ति के स्वरूप वाली का ध्यास करे और इसके अनन्तर पीठ में क्रियाशक्ति को तथा विग्रह में ज्ञान की नियोजित करे । इसके भी पश्चात् व्यापिनी शक्ति का भली-भाँति भावाहन करके उसे नियोजित करे । शिवा नाम वाली अम्बिका को प्राप्त करके प्रच्छी तरह पूजा करे ॥ ५ ॥ ६ ॥

ओम्, आधारशक्तये नमः । ॐ कूर्माय नमः ।

ॐ स्कन्दाय च तथा नमः । ॐ ह्रीं नारायणाय नमः ।

ओम्, ऐश्वर्याय नमः । ओम्, अघच्छदनाय नमः ॥७

ॐ पद्मासनाय नमोऽथ सपूज्या, केशवास्तथा ॥८

ॐ ह्रीं कणिकार्य नमः ।

ॐ क्षं पुष्कराक्षेभ्य इहानयेत् ॥९

ॐ ह्रीं पुष्ट्यै ह्रीं च ज्ञानायै ह्रूं क्रियायै ततो नमः ॥१०

ॐ नालाय नमः । ॐ रं धर्माय नमः ।

ॐ ज्ञानाय वै नमः । ॐ वैराग्याय नमः ।

ॐ वै, अधर्माय नमः ।

ॐ रुद्र अज्ञानाय वै नमः । ओम्, अवैराग्याय वै नमः ।

ओम् अनैश्वर्याय नमः ॥११

पूजा के मन्त्र निम्नलिखित हैं—“ओम् आधार शक्तये नमः—ॐ कूर्माय नमः—ॐ स्कन्दाय च तथा नमः—ॐ ह्रीं नारायणाय नमः—ॐ ऐश्वर्याय नमः—ॐ अघच्छदनाय नमः—अर्थात् आधार की शक्ति के लिये नमस्कार है—कूर्म के लिये नमस्कार है—कूर्म के लिये नमस्कार है—उसी भाँति स्कन्द के लिये नमस्कार है—नारायण के लिये नमस्कार है—ऐश्वर्य के लिये नमस्कार है—अघच्छदन के लिये नमस्कार है । इन उक्त मन्त्रों का उच्चारण करते

हुए यजन करे ॥ ७ ॥ इसके अनंतर उसी मंत्रि "ॐ पराशनाय नमः" इन मन्त्र से बेशबा का भली भाँति पूजन करना चाहिए ॥ ८ ॥ इसके उपरान्त कणिका आदि का नीचे दिये हुए मन्त्रों से यजन करे— "ॐ ह्रीं कणिकार्यं नमः" ॐ ॥ पुष्करशेख्यो नमः"—इससे यहाँ प्रार्थन करे । "ॐ हा पुष्ट्यं नमः"—ॐ ह्रीं ज्ञानार्यं नमः—इसके पश्चात् "ॐ कियार्यं नमः"—ॐ नाताय नमः—ॐ हं धर्माय नमः—ॐ हं ज्ञानाय वै नमः—ॐ वैराग्याय नमः—ॐ वै भवमाय नमः—ॐ हं भ्रशानाय वै नमः—ॐ भवैश्वर्याय नमः—ॐ भर्तृशाय नमः—इन उपयुक्त मन्त्रों से ज्ञान, क्रिया, पुष्टि, नाम, धर्म, वैराग्य, भवर्तृ, भ्रजान भवैश्वर्य और भवैश्वर्य का यजन मन्त्रों को पढ़ते हुए करना चाहिए । ॥८ से ११ तक॥

हूँ वाचे हूँ च रामिण्यै हूँ ज्वालिन्यै ततो नमः ।

ॐ ह्रीं क्षमायै च नमो हूँ ज्येष्ठायै ततो नमः ॥१२

ॐ ह्रीं रौं श्रीं नवरात्र्यै नमो च गौर्यासनाय च ।

गौं गौरीमूर्तये नमो गौर्या मूलमयोच्यते ॥१३

ह्रीं स, महागौरि रुद्रदयिते स्वाहा गौर्यै नमः ॥१४

ॐ हा हूँ ह्रीं शिवो गू स्याच्छिखायै कवचाय च ।

गौ नेत्राय च गोमू, अस्त्राय ॐ गो विज्ञानराक्तये ॥१५

ॐ गू क्रियाशक्तये नमः पूर्वादौ शकादिकान् ।

ॐ सु सुभगाय नमो ह्रीं बीजबलिता ततः ॥१६

ॐ ह्रीं कामिन्यै च नमः ॐ हूँ स्यात्कामशालिनी ।

मन्त्रं गौरी प्रतिष्ठाप्य प्राच्यं जप्त्वाज्य सर्वभक्षम् ॥१७

इसके अनंतर विष्णाङ्कित मन्त्रों से यजन करे— "ॐ हूँ वाचे नमः—

ॐ हूँ रामिण्यै नमः—ॐ हूँ ज्वालिन्यै नमः—ॐ ह्रीं क्षमायै नमः—ॐ

हूँ ज्येष्ठायै नमः—ॐ ह्रीं रौं श्रीं नव रात्र्यै नमः—ॐ रौं गौर्यासनाय नमः—

ॐ गौं गौरी मूर्तये नमः" । इन उपयुक्त मन्त्रों के द्वारा वाक्-रामिणी आदि

का यजन करे । अब गौरी के मूल को बताया जाता है । इसके मन्त्र विष्णु-

लिखित हैं— "ॐ हा स, महागौरि रुद्रदयिते स्वाहा गौर्यै नमः" । श्रीकृष्ण

लगा कर 'गा ह्रूं , ह्रीं'—ये बीज शिव के लिये हैं । 'शूं'—यह बीज शिखा
श्रीर बवच के लिये होता है । नेत्र मन्त्र श्रीर विज्ञान शक्ति के लिये 'गो'—यह
बीज घाता है । मन्त्रों के आकार 'ॐ यू शिखायै नमः'—इसी भाँति हो जायेंगे ।
'ॐ यू क्रिया शक्तये नमः'—पूर्वादि दिशाओं में दिशाओं के स्वामी शक्र आदि
का यजन करना चाहिए । इसके पश्चात् ॐ सु सुमयार्थं नमः—ॐ ह्रीं बीज
लतायै नमः—ॐ ह्रीं शक्तिभ्यो नमः—ॐ ह्रूं कामशक्तिभ्यो नमः—इन उक्त मन्त्रों
के द्वारा यजन करना चाहिए । मन्त्रों से गौरी की प्रतिष्ठा करके भजन करे
श्रीर जप करे । इस सब विधान के करने का यह फल होता है कि मनुष्य को
सभी पदार्थों की प्राप्ति हो जाय करती है ॥ १७ ॥

१४७—सूर्यप्रतिष्ठाविधिः

वक्ष्ये सूर्यप्रतिष्ठा च पूर्ववन्मण्डपादिकम् ।
स्तानादिकं च सपाद्य पूर्वोक्तविधिना ततः ॥१॥
विद्यामासनशय्याया साङ्गं विन्यस्य भास्करम्
श्रितत्वं विन्यसेत्तत्र स स्वर खादिपञ्चकम् ॥२॥
गुदधादि पूर्ववत्कृत्वा पिण्डी सशोध्य पूर्ववत् ।
सदृशपदपर्यन्तं विन्यस्य तत्त्वपञ्चकम् ॥३॥
शक्त्या च सर्वतोमुह्या सस्याप्य विधिवत्ततः ।
स्वाणुना विधिवत्सूर्यं शक्त्यन्तं स्थापयेद्गुरु ॥४॥
स्वाभ्यन्तमथ वाऽऽदित्यं पादान्तं नाम धारयेत् ।
सूर्यमन्त्रास्तु पूर्वोक्ता द्रष्टव्याः स्थापनेऽपि च ॥५॥

इस अध्याय में सूर्य की प्रतिष्ठा करने का विधान बतलाया जाता है ।
श्री ईश्वर बोले—अब हम भगवान् भास्कर देव की प्रतिष्ठा को बतलाते हैं ।
पहिले अन्य देवों की प्रतिष्ठा में जो मण्डप आदि का क्रम बतलाया जा चुका है
वैसे मण्डप आदि इसमें भी बनाने चाहिए । कि पहिले विधि बताई जा चुकी है
उसी से यहाँ भी करना चाहिए ॥ १ ॥ इसके पश्चात् विद्या को श्रीर भासन
शय्या में दण्डों के सहित भगवान् भास्कर का विन्यास करे । वहाँ पर स्वर

महिज धादि पञ्चक दिनत का विन्यास करना चाहिए ॥ २ ॥ पहिले के ही गुडि धादि सम्पूर्ण जिमा कलाप करे और पूर्ववत् रिण्ही का मञ्जीवन करे । तदेष से पद अपंत पाँचों तत्त्वों का विन्यास करे ॥ ३ ॥ फिर शक्ति के द्वाप विधि पूर्वक सर्वतोमुख्य मध्यावित करने चाहिए । गुरु को चाहिए कि स्वकीय मन्त्र से विवि विधान के साथ शक्ति के अन्त तक भगवान् सूर्य की स्थापना करे ॥ ४ ॥ दसवा स्वाम्यन्त द्वादित्य की स्थापित करे और पाद के अन्त तक नाम धारण करना चाहिए । भगवान् सूर्य देव के जो मन्त्र हैं वे पहिले कह दिये गये हैं उन्हें ही देख लेना चाहिए और स्थापना करने में भी उनका ही प्रयोग करे ॥ ५ ॥

१४८--द्वारप्रतिष्ठादिधिः

द्वाराश्रितप्रतिष्ठाया दक्ष्यामि विधिमप्यथ ।
 द्वाराङ्गाणि वपायाद्यं स स्मृत्य शयने न्यसेत् ॥१॥
 मूलमध्याप्रभागेषु श्रममात्मादिसेश्वरम् ।
 विन्यस्य स निवेद्याय हृत्वा जप्त्वाऽत्र रूपतः ॥२॥
 द्वारादयो यजेद्वास्तु तत्रैवानन्तमन्त्रतः ।
 रत्नादिषु चक न्यस्य शान्तिहोम विधाय च ॥३॥
 यैवमिद्धायकाश्रान्ता ऋद्धिवृद्धिमहातिला ।
 गोमृत्तर्पणपराशरेन्द्रमोहनलक्ष्मणामृता ॥४॥
 रोचनारुम्बचो दूर्वा प्रासादाघञ्च पोटलीम् ।
 प्रकृत्योदुम्बरे बद्ध्वा रक्षार्थं प्रणवेन तु ॥५॥
 द्वारमुत्तरतः किञ्चिदाश्रित सन्निवेशयेत् ।
 सात्मतत्त्वमणो न्यस्य विद्यातारव च शाखयो ॥६॥
 शिवमाकाशदेवो च व्यापक सर्वमण्डले ।
 ततो महेशनाथ च विन्यसेन्मूलमन्त्रतः ॥७॥
 द्वाराश्रितः च तन्वादीन्मृतयुक्तं स्थानामभि ।
 ब्रूह्माण्डनभर्षं वा द्विगुण शक्तितोषवा ॥८॥

न्यूनादिदोषमोक्षार्थं हेतितो जुहुयाच्छतम् ।

दिग्बलि पूर्ववद्देवा प्रदद्यादक्षिरणादिकम् ॥६॥

इम अध्याय में द्वार की प्रतिष्ठा करने की विधि का वर्णन किया जाता है । श्री ईश्वर ने कहा—द्वार की आश्रित प्रतिष्ठा की विधि जो अब हम बतलाते हैं । द्वार के पट्टो को बपाय आदि के द्वारा सम्कार करके फिर सयन (शय्या) में न्यास करना चाहिए ॥ १ ॥ मूल भाग मध्य भाग और अग्रभाग में ईश्वर के सहित आत्मादि त्रय का (तीनों) का विन्यास करे फिर सन्निवेश करके हुत करे और जप करना चाहिए । द्वार के अष्टात् वहाँ पर ही अनन्त मन्त्र से आशु का यजन करे । रत्नादि पाँचों का न्यास करके प्राग्नि होम करे । ॥ २ ॥ ३ ॥ यकी और सिद्धार्थकी से आक्रान्त ऋद्धि-वृद्धि, महातिल, गोमृत सूर्य, रागेन्द्र मोहनी, लक्ष्मणा, अमृता, रोचना रंग, वच, दूर्वा इनकी प्रासाद के नीचे पोटली बनाकर उडुम्बर (मूलर) से प्रणव के द्वारा रक्षा करने के लिये बाधे ॥ ४ ॥ ५ ॥ उत्तर की ओर द्वार की कुछ आश्रित बनाकर सन्निवेशित करें नीचे की ओर आश्रित सत्त्व का न्यास करना चाहिए और दोनों शाखाओं में विद्या सत्त्व का विन्यास करे ॥ ६ ॥ सम्पूर्ण मण्डल में व्यापक रहने वाले शिव का आकाश देश में न्यास करे । इसके अनन्तर मूल मन्त्र के द्वारा भगवाद् महेश नाथ का विन्यास करना चाहिए । द्वार पर आश्रित जो तत्त्व (दाय्या) आदि हैं उनको कृत युक्त अपने नामों से एक सौ बार आहूतियाँ देवे अथवा अर्ध भाग की आहूतियाँ देवे किम्बा शक्ति के अनुसार दुर्गुनी आहूतियाँ देनी चाहिए । न्यूनता आदि जो दोष इस प्रतिष्ठापन कर्म के करने में बन गये हो उनमें छुटकारा पाने के लिये हेति से सौ बार आहूतियाँ देवे । इसके उपरान्त पूर्वोक्त क्रम के अनुसार दिशाओं की बलि देवे और क्षिरणा आदि को प्रदान करना चाहिए जिससे कर्म भी पूर्ण सम्पन्नता हो जावे ॥६॥

१४६ — प्रासादप्रतिष्ठा ।

प्रासादस्थापन वक्ष्ये तच्चैतन्यसुयोगतः ।

शुक्नाशासमाप्नोतु पर्वविद्याश्च मध्यतः ॥१॥

आधारशक्तिः पद्मे विन्यस्ते प्रणवेन च ।
 रवर्णाद्यैकतमोद्भूत पञ्चगव्येन समुतम् ॥२॥
 मधुक्षीरयुत कुम्भ न्यस्तरत्नादिपञ्चनम् ।
 सवस्त्र गन्धलिप्त च गन्धवत्पुष्पधूपितम् ॥३॥
 चूतादिपत्रलवाना च कृती कृत्य च विन्यसेत् ।
 पूरकेण ममादाय सकलीकृतविग्रह ॥४॥
 सर्वात्माभिन्नमात्मानं स्वार्णुना स्वान्तमारुत ।
 आज्ञायाऽऽरोधयेच्छ भो रेचकेन ततो गुह ॥५॥
 द्वादशान्तरसमादाय स्फुरद्वह्निहकणोपमम् ।
 निक्षिपेत्कुम्भगर्भे च न्यस्ततन्प्रातिवाहिकम् ॥६॥
 विग्रहं तद्गुणानां च बोधकं च कलादिकम् ।
 क्षान्तं वागीश्वरं तत्तु प्रातः तत्र निवेशयेत् ॥७॥

इस अध्याय में अब प्रासाद की प्रतिष्ठा का वर्णन किया जाता है । श्री
 श्वर ने कहा—हम इस समय प्रासाद की स्थापना को बनताते हैं और वह
 ईश्वर के सुयोग में शुक्लाक्ष की अतमात्रि में पंचवेदी के मध्य में आधार शक्ति
 : विन्यास किये गये पद्म में प्रणव के द्वारा स्वर्ण आदि धातुओं में से किसी
 भी एक धातु से निर्मित हो और पञ्चगव्य से समन्वित होना चाहिए ॥१॥२॥
 जो वही पर कुम्भ (कलश) हो वह मधु और क्षीर (दूध) से युक्त होना
 चाहिए जिसमें रत्नादि पाँचों का विन्यास किया गया हो । वह वस्त्र से समा-
 न्यादिन, गन्ध से प्रलित तथा ॥ ३ ॥ में समन्वित एवं पुष्प तथा धूप से युक्त करे
 । ३ ॥ जो कुशल साधक हो उसको चाहिए कि आज्ञा आदि माङ्गलिक पञ्चों
 में कृत्य को वहाँ विन्यस्त करे । विग्रह का सक्लीकरण करके पूरक के द्वारा
 समादान करे ॥ ४ ॥ अपने मन में सर्वात्मा में अविन्न अर्पण आत्मा को
 समझे और स्वान्त वायु को गुह का वर्णन है कि आज्ञा से आरोधित करे और
 फर शम्भु में रेचक करे ॥ ५ ॥ द्वादश के अनन्तर उसे साकर स्फुरित अग्नि
 : कण के समान कुम्भ के मध्य में निक्षिप्त करना चाहिए । अन्तरातिवाहिक का
 पास किया है ऐसे विग्रह को और उसने गुहों के ज्ञापक वनादिक को वहाँ

पर प्रातः (सुरक्षित) परम क्षान्त वाणीश्वर का निवेश करना चाहिए ॥ ६ ॥
॥ ७ ॥

दश नाडीदेश प्राणानिन्द्रियाणि त्रयोदश ।
तदधिपाञ्च सयोज्य प्रणवाद्यैः स्वनामभिः ॥८॥
स्वकार्यकारणत्वेन मायाकाशनिधामिका ।
विद्येशान्प्रेरकाञ्छुः व्यापिन च सुसवरैः ॥९॥
अङ्गानि च विनिक्षिप्य निरुद्ध्याद्राधमुद्रया ।
सुवर्णाद्युद्भव यद्वा पुरुष पुरुषानुगम् ॥१०॥
पञ्चगव्यकपायाद्यैः पूर्ववत्संस्कृतं ततः ।
शय्याया कुम्भमारोप्य ध्यात्वा रुद्रमुमापतिम् ॥११॥
तस्मिन् शिवमन्त्रेण व्यापकत्वेन विन्यसेत् ।
सन्निधानाय होम च प्रोक्षणं स्पर्शनं जपम् ॥१२॥
सन्निध्यबोधन सर्वं भागनयधिभागत ।
विधायैव प्रकृत्यन्ते कुम्भे त विनिवेशयेत् ॥१३॥

दश ना डीयें, दश प्राण, त्रयोदश इन्द्रियाँ और उनके अधिप (स्वामी)
इन सबका प्रणवादि वेदों द्वारा अपने नामों से सयोजन करे ॥ ८ ॥ अपने कार्य
का कारण रूप होने से मायाकाश के नियामिकों का, विद्येश प्रेरकों को सबत्र
ध्यापक रहने वाले भगवान् शम्भु को और सुसवरों से अङ्गों को विनिक्षिप्त
कर रोष की मुद्रा से निरोध करना चाहिए । सुवर्ण आदि से समुपन्न यद्वा
पुष्प के अनुगमन करने वाले पुरुष को जो कि पूर्वं की भाँति पञ्चगव्य और
कपाय आदि के द्वारा संस्कार सम्पन्न किया गया हो शय्या में कुम्भ को समा
रोपित कर उमा के स्वामी भगवान् रुद्र का ध्यान करना चाहिए ॥ ९॥१० ॥
॥ ११ ॥ उसमें व्यापकत्वं रूप से शिव मन्त्र के द्वारा विन्यस करे । सन्निधान
करने के लिये होम प्रोक्षण, स्पर्शन, जप तथा सात्त्विक का बोधन इस सबका
तीन भाग के विभाग से विधान करके प्रकृत्यन्त कुम्भ में उसको विनिवेशित
करना चाहिए ॥ १२ ॥ १३ ॥

१५०—दष्टचिकित्सा

मन्त्रध्यानीपधेदष्टचिकित्सा प्रवदामि ते ॥१॥

ॐ नमो भगवते नीलकण्ठायेति ॥२॥

जपनाद्विपहानि, स्यादोषघ जीवरक्षणम् ।

साध्य सकृदस येय द्विविध विपमुच्यते ॥

जङ्गम सर्वमूषादि शृङ्गादि स्यावर विपम् ।

शान्तरवगन्वितो ब्रह्मा लोहितस्तारक शिव ॥३॥

वियतेर्नाममन्त्रोऽय साध्यः शब्दमय स्मृत ॥४॥

ॐ ज्वल महामते हृदयाय, गरुडविराल शिरसे, गरुड

विपभञ्जन प्रभेदन प्रभेदन विनासय विनासय विमर्दय

विमर्दय कवचाय, अप्रतिहतशामन ह्रीं फट्, अस्त्राय,

उग्रहृषधारक सर्वभयङ्कर भीषय भीषय सर्वं दह दह

भस्मो कुरु कुरु स्वाहा नेत्राय सप्तवर्गान्त्युग्माष्टदिग्दल-

स्वर केशरादिवर्णान्ध बन्धिराभूतकणिक मातृकाम्बुजम् ॥५॥

कृत्वा हृदिस्थ तन्मन्त्रो वामस्ततले स्मरेत् ।

अ गुह्यादौ न्यसेद्वर्णान्वियतेर्भेदिना कला ॥६॥

पीत वज्रचतुष्कोण पाथिव शक्रदेवतम् ।

वृत्तार्धमाप्यपथार्ध शुक्ल वरुणदेवतम् ॥७॥

अथैन स्वस्तिकयुक्त च तेजस बन्धिदेवतम् ।

वृत्त बिन्दुवृत्त वायुदेवत वृत्तण्मालिनम् ॥८॥

इमं मध्याय मे दष्ट चिकित्सा का वर्णन किया जाता है । श्री अग्निदेव

ने कहा—अब हम तुमको मन्त्र ध्यान और शीघ्र ही के द्वारा दष्ट की चिकित्सा

बतलाते हैं । “ओ नमो भगवते नील कण्ठाय ”—इस मन्त्र के जाप करने से

विप की हानि हो जाती है । ओषध जीव की रक्षा करने वाली होती है । पृथ

के साथ सकृदस पीना चाहिए । द्विविध विप कहा जाता है । सर्वमूषादि का

विप जङ्गम और शृङ्गादि का विप स्यावर विप बद्धशर है, शान्त स्वराश्रित

ब्रह्मा लोहित तारक शिव, यह शब्दमय त द्यौं वियति का मन्त्र है ॥१॥ से ४ तक ॥ मन्त्र का स्वरूप—“ओ ज्वल महामते हृदयाय, गरुड विराल शिरसे, गरुड निभायै, गरुड विषङ्गजन प्रभेदन प्रभेदन विनासय विनासय विमर्दय विमर्दय कवचाय, अप्रतिहत छासन द्वै फट्, अस्त्राय, उग्ररूपधारक सर्वभयङ्कर भीषण भीषण सर्व दह दह भस्मी कुरु कुरु स्वाहा नेत्राय” सात वर्ण (वचने से आरम्भ कर इकारान्त तक) के युग्म आठ दिशाओं के दलों में ओर वंसरो में स्वर वर्णों से रक्त वहिराभूत बाणिका वाले मातृ का कमल का मन्त्र जाता अपने हृदयस्थ करे ओर वाम हस्त के दल में स्मरण करना चाहिए । अंगुष्ठ आदि में वर्णों का स्थापन करे । ये वियति की भेदित कताये हैं ॥ ५ ॥ ६ ॥ पीत वज्र चतुष्कोण वाला पाण्डित्य ओर शक्र देव वाला वृत्त का अर्ध भाग है ओर माध्य पद्म का अर्ध साग ध्रुवन तथा वरुण देवता वाला है । त्रिकोण स्वस्तिक (सायमा) से युक्त लज्ज ओर वह्नि देवता वाला है । वृत्त बिन्दु से वृत्त वृष्णमासी तथा वायु के देवता वाला होता है ॥ ७ ॥ ८ ॥

अंगुष्ठाद्य गुलीमध्यपर्यस्तेषु स्ववेष्टमसु ।

सुवर्णनागवाहेन वेष्टितेषु न्यसेत्क्रमात् ॥६॥

विमर्दयश्चतुरो वर्णान्सुमण्डलसमन्वितः ।

अरूपे स्वतन्मात्रे आकाशे शिवदेवते ॥१०॥

कनिष्ठामध्यपर्वस्थे न्यसेत्तस्माज्ज्यमक्षरम् ।

नागानामादिवर्णांश्च स्वमण्डलगतान्यसेत् ॥११॥

भूतादिवर्णांस्त्विन्यसेद गुष्ठाद्यन्तर्पथसु ।

तन्मात्रादिगुणाम्यर्णातिगुलीषु न्यसेद् बुधः ॥१२॥

स्पर्शनादेव तादृशेण हस्ते हन्याद्विषद्वयम् ।

मण्डलादिषु तान्त्वर्णांस्त्विन्यते कवयो जितान् ॥१३॥

थोष्ठ्य गुलिभिर्देहनाभिस्थानेषु पर्वसु ।

आ जानुतः सुवर्णाभिमा नाभेस्तुहिनप्रभम् ॥१४॥

कुङ्कुमारुणमा कण्ठादाकेशान्तास्मिन्तेतरम् ।

ब्रह्माण्डव्यापिन तादृशं चन्द्राख्य नागभूषणम् ॥१५॥

नीलाग्रनासमःत्मान महापक्ष स्मरेद्बुध ।

एवं ताक्ष्यात्मनो वाक्यान्मन्त्रः स्मान्मन्त्रिणो विपे ॥१६

अगुह्य आदि अगुली मध्य के पर्यन्त स्ववेद्यो मे जो तुवर्ण नाम वाह से चेतित हो क्रम से न्यास करना चाहिए ॥ ६ ॥ सुमण्डल के समान कान्ति जाने विपति के चार वर्णों को बिना रूप वाले अपनी तन्मात्रा पाकाप मे जिसका देवता शिव है वनिष्ठिका के मध्य पर्व मे स्थिति वाले उसके आध भस्तर का न्यास करना चाहिए । नागो के आदि वर्णों को स्वमहान्तगतो का न्यास करे ॥ ६ ॥ १० ॥ ११ ॥ अगुह्य के अन्त के वर्णों में भूतादि वर्णों का न्यास करना चाहिए । तन्मात्रादि गुणाम्बुओं को अगुह्यो में न्यास करे । ॥ १२ ॥ ताक्ष्य मन्त्र के द्वारा हस्त में स्पर्श करने से ही दोनों प्रकार के विपों का हनन करना चाहिए । जब योजित विपति के मण्डलादि मे इन वर्णों का न्यास करे ॥ १३ ॥ श्रेष्ठ दो अगुह्यो से देह न भि स्थानों में पर्वों मे जानु-पर्यन्त सु-र्णों को आभा वाले को, नाभि पर्यन्त तु-ह्व की आभा से मुक्त को कण्ठ पर्यन्त कृ-कुम्भी की आभा वाले को और देशान्त पर्यन्त सित से अग्न्य की आभा वाले को, अह्म-हृद ध्यायी ताक्ष्य चन्द्र नाम वाले नाभ्यभूषण, नीलाग्र नास वाले महा पक्ष आत्मा का बुध के द्वारा स्मरण करना चाहिए । इस प्रकार से ताक्ष्यो मा मन्त्र के वक्ष्य मे विप मे अन्धा हो जाता है ॥१४॥१५॥१६॥

मुष्टिस्ताक्ष्यकरस्यान्त स्थिताऽङ्ग एविषापहा ।

ताक्ष्य हस्त समुद्यम्य तत्पञ्चागुलिचालनाद् ॥१७

कुर्याद्विपस्य स्तम्भादीस्तदुक्तमद्वीक्षया ।

आकाशादेव भूबीज पञ्चाणाधिपतिर्भु ॥१८

सस्तम्भयेऽतिदिपतो भापया स्तम्भयेद्विपम् ।

व्यत्यन्मभूषणो बीजमन्त्राय साधुसाधितः ॥१९

सप्तवप्लावयमशब्दाद्य सहरेद्विपम् ।

दण्डमुत्पापयेदेष मुजसाम्भोभिपेकत ॥२०

मुजसगह्वमेर्यादिनिम्बनथक्वणेन वा ।

सदहत्येव मयुक्तो भूतेजोव्यत्ययात्स्थित ॥२१

भूवायुव्यत्यान्मन्त्रो विषं संक्रामयत्यसौ ।

अन्तस्थो निजवेदमस्थो बीजाग्नीन्दुजलाम्बुभिः ॥२२

एतत्कर्म नयेन्मन्त्री गरुडाकृतिविग्रहः ।

तादृश्यवरुणगेहस्थस्तज्जपान्नशयेद्विषम् ॥२३

जानुदण्डीगुदितं स्वधाश्रीबीजनाञ्छितम् ।

स्नानपानात्सर्वविषं प्वरा रोगापमृत्युजित् ॥२४

तादृश्य कर की अन्तःस्थिति मुष्टि अंगुष्ठ विष के अघहरण करने वाली होती है । तादृश्य में हाथ को समुचन करके उसको पाँचों अंगुलियों के चालन करने से विष का स्तम्भन आदि किया जाता है अद्वीक्षा से यह कहा गया है । आकाश से यह भू बीज वाला पाँच वरुणों का अधिपति मन्त्र होता है ॥१७॥ ॥१८॥ अति विष से संस्तम्भन करने के लिये आधा से विष का स्तम्भन करना चाहिए । भली प्रकार की साधना से साधित यह व्यत्यस्त भूपण वाला बीज मन्त्र है ॥ १९ ॥ 'सप्नव ज्नायम्'—यह आदि में जिसके शब्द हैं वह विष का संहरण करता है । 'दण्डमुत्थापयेत्'—यह भली-भाँति जाप करके जल के अभिषेक से सहार करता है ॥ २० ॥ भली-भाँति जप किया हुआ दाह्य भरी आदि की ध्वनि के श्रवण द्वारा भूतेजो व्याप से स्थित एवं समुक्त मच्छी तरह दहन कर दी देता है ॥ २१ ॥ भू और वायु के व्यत्यय करने से यह मन्त्र विष का संक्रामण कर देता है । अन्तस्थ और निजवेदम में स्थित बीज, अग्नि इन्दु, जल और अम्बु के द्वारा गरुड की आकृति विग्रह वाला मन्त्री यह कर्म करे । तादृश्य, वरुणगेहस्थ उसके जप से विष का नाश करे ॥ २२ ॥ २३ ॥ जानु दण्डी गुदित और स्वधा श्री बीज से साधित ममस्त प्रकार के विष का स्नान एवं पान से नाश करे और स्वर रोग तथा अपमृत्यु का जीतने वाला होता है ॥२४॥

पक्षि पक्षि महापक्षि महापक्षि वि वि स्वाहा ।

पक्षि पक्षि महापक्षि महापक्षि क्षि क्षि स्वाहा ॥२५

दावेतो पक्षिराभ्यन्त्री विषघ्नावभिमन्त्रणात् ॥२६

पक्षिराजाय विद्महे पक्षिदेवाय धीमहि ।

तन्नो गरुड प्रचादयात् ॥२७॥

वन्निहस्थो पार्श्वत्पूर्वो दन्तग्रो को च दण्डितो ।

सकान्ती लाङ्गली चेति नीलकण्ठाद्यमीरितम् ॥

वक्ष कण्ठाशखाद्वेत न्यसेत्स्तम्भे मुसकृतो ॥२८॥

हर हर हृदयाय नमः कपदिने च शिरशि ।

नीलकण्ठाय वं शिखा कान्तूटविषमक्षणाया स्वाहा ॥२९॥

अथ वमं च कण्ठे नेत्र कृत्तिवासास्त्रिनेत्रम् ।

पूर्वाद्यैराननेर्मुक्त इवेतपीताम्बासितं ॥३०॥

अथ वरद चाप वासुकि च दधदमर्जं

यस्योपवीतपार्श्वस्था गौरी रद्रोऽस्य देवता ॥३१॥

पादजानुगुहानामिहस्करणाननमूर्धसु ।

मन्त्रार्णान्पस्य करयारगुण्ठाद्यङ्गलीपु च ॥३२॥

तर्जन्यादितदन्तासु सर्वमगुण्ठयोन्यसेत् ।

ध्यात्वैव सहरेक्षिप्र वक्ष्या शूलमुद्रया ॥३३॥

कनिष्ठा ज्येष्ठया बद्धा तिलाज्या प्रसृतेर्जवा

विषनाशे वामहस्तमन्यमिन्दक्षिण करम् ॥३४॥

ॐ नमो भगवते नीलकण्ठाय चि, अमलकण्ठाय चि ।

मर्दशकण्ठाय चि, क्षिप क्षिप, ॐ स्वाहा ।

शमलनीलकण्ठाय नैरुसर्वविषापहाय ।

नमस्ते रद्र मग्यव इति समार्जनाद्विष विनश्यति न सदेह ।

कर्णजाप्या उपानहा वा ॥३५॥

यजेद्रुद्रविधानेन नीलप्रीव महेश्वरम् ।

विषव्याधिविनाश स्यात्कृत्वा रुद्रविधानकं ॥३६॥

पक्षि पक्षि महापक्षि महापक्षि वि वि स्वाहा'—पक्षि पक्षि महापक्षि महापक्षि क्षि क्षि स्वाहा—ये दो पक्षि राट् के मन्त्र हैं । इनके अभिमन्त्रण करने से विष का हनन होता है । पक्षिराजाय विद्महे पक्षि देवाय धीमहि ।

तन्नो गरुड प्रचोदयात्* यह मन्त्र गरुड का है । वह्निस्थ, पाञ्चतूरं, दन्तश्रीको
दण्डो सक्तालो और साङ्गली यह नील वरुणादि उच्चारण करके पश, षण्ठ,
शिखा श्वेत को सुसंस्कृत करके स्तम्भन मे न्यास करे । हर हर हृदयाय नम
मपदिने शिरसि, नीलकण्ठाय शिखा, कालवूट विष भक्षणाय स्वाहा—इस विधि
से न्यास करना चाहिए ॥२५॥ से २८ तक॥ इसके अनन्तर कण्ठ में धर्म, नेत्र,
ध्यात्र धर्म के वस्त्र वाले, त्रिनेत्र पूर्वादि ध्यानर्तों (मुखों) से मुक्त जो कि श्वेत
पीत और भस्म हैं । भस्म, वरह (वरदान देने वाले) चाप और वासुकि
की भुजाओं में धारण करने वाले, जिसके उपवीत के पार्श्व में गौरी स्थित है,
रुद्र जिसके देवता हैं । मन्त्र के वरुणों की पाद, जानु (घुटना), गुह नाभि,
हृदय कण्ठ, मुख और मस्तक में विन्यास करे । इसके अनन्तर दोनों हाथों के
अंगुष्ठ आदि अंगुलियों में न्यास करे ॥३०॥३१॥३२॥ तजनी से आदि लेकर
उसके भागे समस्त अंगुलियों में और फिर सबका दोनों अंगुष्ठों में न्यास करना
चाहिए । इस प्रकार से ध्यान करके सीधे ही वरुण मूल की मुद्रा से उसका
सहार करे ॥३३॥ कनिष्ठा को ज्येष्ठा के साथ बद्ध करे और अन्य तीन को
प्रसृति से जोड़ दे । विष के नाश में गीये हाथ की और अन्य कार्य में चाहिए
हाथ को काम में लावे । मन्त्र— ओ नमो भगवते नीलकण्ठाय वि , भस्मकण्ठाय
वि , सर्वज्ञ कण्ठाय वि , क्षिप्र क्षिप्र, ॐ स्वाहा । भस्म नील कण्ठाय नमः सर्व
विपापहाय । नमस्ते रुद्र भगवते' इस मन्त्र से समाजंन करने से विष का
निश्चय ही विनाश हो जाता है । इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है । क्यों जाप
है अथवा उपानह के द्वारा अप के योग्य है । रुद्र के विधान से इस प्रकार से
महेश्वर नीलग्रीव का यजन करे । रुद्र के विधान करने वाले का विष और
व्याधि का विनाश होता है ॥३४॥३५॥३६॥

१५१—पञ्चाङ्गरुद्रविधानम्

वक्ष्ये रुद्रविधानं तु पञ्चाङ्गं सर्वद परम् ।

हृदयं शिवसकल्पं शिरः भूक्तं तु पीठ्यम् ॥१॥

शिखाङ्गम्य सभृत सूक्तमायु कवचमेवच ।
 शतस्त्रीयसजप्य रत्नस्याङ्गानि पञ्च हि ॥२॥
 पञ्चाङ्गान्यस्य त ध्यात्वा जपेद्रुद्रास्तत क्रमात् ।
 यज्जाग्रत इति सूक्त पठ्य मानस विदुः ॥३॥
 ऋषि स्याच्छिवसकृत्पञ्चदशस्त्रिष्टुबुदाहृतम् ।
 शिर सहस्रशीर्षेति तस्य नारायणोऽप्यृषिः ॥४॥
 देवता पुरुषोऽनष्टुच्छन्दो ज्ञेय च त्रैष्टुभम् ।
 यद्म्य सभृतसूक्तस्य ऋषिरुत्तरगो नरः ॥५॥
 प्राद्याना तिसृणां त्रिष्टुच्छन्दोऽनष्टुद्वयोरपि ।
 छन्दस्त्रैष्टुभमन्त्याया पुरुषोऽस्यास्ति देवता ॥६॥
 आगुरिन्द्रो द्वादशानां छन्दस्त्रिष्टुबुदाहृतम् ।
 ऋषि प्रोक्त प्रतिरथ सूक्ते सप्तदशचक्रे ॥७॥
 पृथक्पृथग्देवता स्युः पुरुषविदङ्गादेवता ।
 अवशिष्टैर्बतेषु छन्दोऽनुष्टुबुदाहृतम् ॥८॥

इस अध्याय में पञ्चाङ्गरुद्र का विधान बतलाया जाता है । श्री अग्नि
 देव ने कहा—अब मैं पाँच अङ्गों वाला रुद्र का विधान बतलाता हूँ जो सब कुछ
 देने वाला और परम श्रेष्ठ है । हृदय शिव सङ्कल्प है शिर पुरुष सूक्त है आयु
 कवच है । इस प्रकार में शत स्त्रीय सप्ता वाले रुद्र के ये पाँच अङ्ग होते हैं ।
 ॥१॥२॥ इनके इन पाँचों अङ्गों का ध्यान करके इसके अनन्तर क्रम से रुद्रों
 का जाप करना चाहिए । यज्ञायत इत्यादि सूक्त है । यह छै ऋषियों
 वाला मानस जानना चाहिए ॥३॥ इसके शिव सङ्कल्प ऋषि है और अनुष्टुप्
 छन्द कहा गया है । सहस्र शीर्षा—यह सनका गिर है और उसके नारायण
 भी ऋषि हैं ॥४॥ पुरुष देवता है और अनुष्टुप् तथा त्रैष्टुप् छन्द हैं । मञ्जुव
 र्म्यात् जलो से मभृत सूक्त के ऋषि उत्तर मे गमन करने वाले नर हैं ॥५॥
 प्रादि में होने वाले तीनों त्रिष्टुप् छन्द हैं और दोनों के अनुष्टुप् हैं । अन्तिम
 ऋषा का छन्द त्रैष्टुभ है । इसके देवता पुरुष हैं ॥६॥ बारहों के आयु इन्द्र हैं

घोर छन्द त्रिष्टुप् बताया गया है । प्रतिरथ इसके अग्रि बहे गये हैं ।
इस प्रकार स समस्त ऋचाओं वाला मूक्त है । ॥ ७ ॥ पृथक् २ भङ्ग देवता हैं ।
भवतिष्ठ देवतावालो मे अनुष्टुप् छन्द बताया गया है ॥८॥

असी यस्ताम्रो भवति पुरुलिङ्गोक्तदेवता ।
पङ्क्तिरुद्यन्दोऽय मर्माणि त्रिष्टुब्जिङ्गाक्तदेवता ॥९
रौद्राध्याये च सर्वस्मिन्नृपि स्यात्परमेष्ठयथ ।
प्रजापतिर्वा देवाना कुत्सश्च तिसृणां पुन ॥१०
मनोर्द्वयो रुगेका स्याद्रुद्रो रुद्राश्च देवता ।
आद्योऽनुवाकोऽथ पूर्वं एकरुद्राख्यदेवत ॥११
छन्दो गायत्रमाद्याया अनुष्टुप् तिसृणामृचाम् ।
तिसृणा च तथा पङ्क्तिरनष्टुवथ सस्मृतम् ॥१२
द्वयोश्च जगतीछन्दो रुद्राणामप्यसीतय ।
हिरण्यवाहवस्तिस्ती नमो व किरिकाय च ॥१३
पञ्चर्चो रुद्रदेवा स्युर्मन्त्रे रुद्रानुवाकक ।
विशके रुद्रदेवास्ता प्रथमा बृहती स्मृता ॥१४
अद्वितीया त्रिजगती तृतीया त्रिष्टुवेव च ।
अनुष्टुभा यजुस्तिस्त्रि आयोऽभिज सुसिद्धिमाक् ॥१५
त्रैलोक्यमोहनेनापि विषव्याध्यादिमर्दनम् ॥१५

जो यह ताम्र होना है उसका पुरुलिङ्ग उक्त देवता होता है । पक्ति छन्द
घोर त्रिष्टुप् लिङ्ग उक्त देवता हैं ॥ ९ ॥ समस्त रौद्राध्याय मे परमेष्ठी अग्रि
घोर तीन देवताओं मे प्रजापति तथा कुत्स हैं ॥ १० ॥ दो मन्त्रों की एक ही
रक् है घोर रुद्र तथा बहुत से रुद्र देवता हैं । प्रथम अनुवाक घोर इसके
मनन्तर एक रुद्र नाम वाला देवता है ॥ ११ ॥ आद्यऋचा का छन्द गायत्र है
घोर तीन ऋचाओं का छन्द अनुष्टुप् होता है । तथा तीन का पक्ति घोर
मनन्तर मे अनुष्टुप् बताया गया है ॥ १२ ॥ दो का जगती छन्द है, रुद्रा के
भी मसीति हैं । तीन हिरण्यवाहव हैं और नमो व किरिकाय मे पाँच ऋचाए

२६६]

रुद्र देव वाली हैं। मग्न से रुद्र का अनुवाक् है। विराट् मे रुद्र देव हैं और
 प्रथम वृद्धि कही गई हैं ॥ १३ ॥ १४ ॥ दूसरी ऋचा त्रिजगती और तृतीया
 ऋचा त्रिष्टुप् है। तीन यजु अनुष्टुप् हैं और सुविद्धि भाक् धार्य धमित्र है।
 त्रैलोक्य के मोहन से भी विष्णु तथा व्याधि आदि का मर्दन करने वाला है
 ॥ १५ ॥

इ श्री ह्रीं हूं त्रैलोक्यमोहनाय विष्णवे नमः ॥१६
 अनुष्टुभनृसिंहेन विषव्याधिविनाशनम् ॥१७
 ॐ हम् इम् उग्र वीर महाविष्णु ज्वलन्त सर्वतोमुखम् ॥१८
 नृसिंह भीषण भद्र मृत्युमृत्यु नमाम्यहम् ।
 अथमव तु पञ्चाङ्गो मन्त्र सर्वायंसाधक ॥१९
 द्वादशाष्टाक्षरो मन्त्रो विषव्याधिविमर्दनो ।
 कुब्जिका त्रिपुरा गौरी चन्द्रिका विषहारिणी ॥२०
 प्रसादमन्त्रो विषहृदायुरारोग्यवर्धन ।
 सौरो विनायकस्तद्वद्रुद्रमन्त्रा सदाऽखिला ॥२१

मन्त्र— इ श्री ह्रीं हूं त्रैलोक्य मोहनाय विष्णवे नमः यह मन्त्र
 अनुष्टुप् नृसिंह के द्वारा विष व्याधि का नाशक होता है। “ ॐ हम् इम्
 उग्र वीर महा विष्णु ज्वलन्त सर्वतो मुखम् । नृसिंह भीषण भद्रम् मृत्यु मृत्यु
 नमाम्यहम् ”—यह ही पञ्चाङ्ग मन्त्र समस्त मर्यादों का पर्याप्त कामनाओं को
 सिद्ध करने वाला है ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ द्वादश अक्षर वाला और
 आठ अक्षरों वाला ये दो मन्त्र विष तथा व्याधि के विमर्दन करने वाले होते
 हैं। कुब्जिका—त्रिपुरा—गौरी और चन्द्रिका विष का हरण करने वाली हैं
 ॥ २० ॥ प्रसाद मन्त्र विष हृद पर्याप्त विष के हर्ता तथा आयु और आरोग्य
 का बढ़ाने वाला है। सौर—विनायक और इसी भाँति समस्त रुद्र मन्त्र
 सर्वदा आयु एवं आरोग्य के वधक होते हैं ॥२१॥

१५२ विपहन्मन्त्रीपथम् ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय च्छिन्द च्छिन्द विप ज्वलितपरशुपाणये ।
नमो भगवते पक्षि रुद्राय दष्टकमुत्थापयोत्थापय दष्टक कम्पय
कम्पय जल्पय जल्पय सर्पदष्टमुत्थापयोत्थापय लल लल बन्ध
बन्ध मोचय मोचय वररुद्र गच्छ गच्छ वध वध श्रुट श्रुट वुक
वुक भीषय भीषय मुष्टिना विप सहर सहर ठ ठ ॥१

पक्षिरुद्रेण ह विप नाशमाप्नोति मन्त्रेणात् ॥२

ॐ नमो भगवते रुद्र नाशय विप स्थावरजङ्गम कृत्रिमाकृत्रिम-
मुरविप नाशय नानाविप दष्टकविप नाशय धम धम दम दम
वम वम मेघान्धकारधारारवर्ष निर्विपी भव सहर सहर गच्छ
गच्छाऽऽवेशयाऽऽवेशय विपोत्थापनरूप मन्त्राद्विपधारणम् ।

ॐ क्षिप, ॐ क्षिप, स्वाहा ॐ ह्रा ह्रीं खी स ठ द्रौ ह्रीं ठः ॥३

जपादिना साधितस्तु सर्पान्विघ्नाति नित्यश ।

एकद्वित्रिचतुर्वीज कृष्णचक्राङ्गपञ्चक ॥

गोपीजनवल्लभाय स्वाहा सर्वायसाधक ॥४

ॐ नमो भगवते रुद्राय प्रेताधिपतये शूरा शूरा गर्ज गर्ज भ्रामय
भ्रामय मुञ्च मुञ्च मुह्य मुह्य, कट्ट कट्ट, आविश आविश, सुवर्ण-
पतङ्ग रुद्रो ज्ञापयति ठ ठ ॥५

पातालक्षोभमन्त्रोऽय मन्त्राणाद्विपनाशन ।

दशकाहिदशे सद्ये दष्ट काष्ठशिलादिना ॥६

इस अध्याय में विप के हरण करने वाले मन्त्र तथा भीषणों का वर्णन किया जाता है । अग्नि देव ने कहा—मन्त्र का स्वरूप—' ओ नमो भगवते रुद्राय च्छिन्द च्छिन्द विप ज्वलित परशु पाणये च । नमो भगवते पक्षि रुद्राय दष्टकमुत्थापय—उत्थापय, दष्टक कम्पय २, जल्पय-जल्पय, लल लल, बन्ध-बन्ध मोचय-मोचय, वररुद्र गच्छ-गच्छ, वध-वध, श्रुट-श्रुट, वुक-वुक, भीषण-भीषण मुष्टिना विप सहर सहर, ठठ' । पक्षि रुद्र के द्वारा ह विप

मन्त्रण करने से नाश की प्राप्ति होता है ॥ १ ॥ मन्त्र—ॐ नमो भगवते
 रद्र नाशाय विष स्वाहा अङ्गम कृत्रिमा कृतिम भुविषि नाशाय माना विरिं दहक
 विषनाशाय धम-धम, दम-दम, वम-वम मेघाम्भकार धारा वर्ष निर्दिपो भव संहार
 सहर मच्छ मन्त्रद्वयेशयवेशय विषोत्पापम रूप मन्त्राद्विध धारणम् । ॐ शिष,
 ॐ शिष स्वाहा ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं स, ठ द्रो ह्रीं ठः ॥ ३ ॥ अथ आदि के द्वारा
 साधना किया हुआ मन्त्र नित्य ही सर्गों का वधन करता है । एक-दो-तीन
 और चार बीज घान्ता तथा कृष्ण चक्राङ्ग पञ्चक " गोपी जन बल्लभाय
 स्वाहा "—यह समस्त अर्थों का माधक है ॥ ४ ॥ " ॐ नमो भगवते रद्राय
 प्रेताधिपतये शृगु शृगु, गजं गजं, भ्रामय भ्रामय, मुञ्च मुञ्च, मुह्य मुह्य,
 कट्ट कट्ट, भाविश भाविश, पुवर्णं पतङ्ग रदो ज्ञान्यति ठ ठ " ॥ ५ ॥ यह
 पात्राल क्षीम मन्त्र है यह मन्त्रण करने से विष का नाश किया करता है ।
 बी दशक अहि (मर्ग) के दस में काष्ठ जिला आदि के द्वारा सद्यः दष्ट हुआ ही

विषशान्त्यै दहेद्द शज्वालकोकनदादिना ।

शिरीषबीजपुष्पाकक्षीरबीजवटुत्रयम् ॥७॥

विष विनाशयेत्पानलेपनेनाञ्जनादिना ।

शिरीषपुष्पस्य रसभावित मरिच सितम् ॥८॥

पाननस्याञ्जनार्थं च विष हृष्यान्न सशयः ।

कौपातक्रीवचाहिङ्गु शिरीषार्कपयोयुतम् ॥९॥

कटुत्रय समेषाम्भो हरेन्नस्यादिना विषम् ।

रामठेक्ष्वाकुमर्वाङ्गचूर्णं नस्याद्विषापहम् ॥१०॥

इन्द्रबलाग्निक द्रोण तुलसी देविका सहा ।

तद्रसाक्त त्रिकटुक चूर्णं मदय विषापहम् ॥११॥

पञ्चाङ्ग कृष्णपञ्चम्या शिरीषस्य विषापहम् ॥१२॥

विष की शान्ति के लिये अथ ज्वाल कोक नद आदि से दाह कर देना
 चाहिए । शिरम के बीज पुष्प आक का दूध बीज और कटु त्रय इनके पान-
 लेपन और पञ्चम्य आदि से विष का विनाश करना चाहिए । शिरीष के पुष्प

के रस से सके* यिन् को भावित करे । इसके पान और अंजन घाटि से विष का हनन होता है—इसमे कुछ भी सशय नहीं है । कोपातकी—वच—हीम—तिरिय मारु के पय से अक्त वटुमय—गेप म्म—इनके बनाये हुए नरग आदि से विष का नाश होता है । रामठ और इहवाकु का सर्वाङ्ग चूर्ण के द्वारा नम्य देने से विष का अपहरण होता है । इन्द्रवना—अग्निव—श्रीण—मुनसी—देविका—महा इनके रस से अक्त त्रिकटुक का चूर्ण खाने से विष का नाश होता है । सिरीष का पञ्चाङ्ग (फन—यम—पुण्य—छल और मूल) को कुण्डलपत्र की पञ्चवली में ग्रहण करने से विष का अपहरण होता है ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

१५३-गोनपादिचिकित्सा

गोनसादिचिन्तिता च वक्षिष्य शृणु बन्धि ते ॥१॥
 ॐ ह्रा ह्रीं भू, अमलपक्षि स्वाहा ॥२॥
 ताम्बूलसादनान्पन्त्री हरेन्मण्डलिनो विषम् ।
 लघुन रामठफल कुष्ठोप्रा ध्योपक विषे ॥३॥
 स्नुहीऔर गव्यधृत पक्व पीत्वाऽहिजे विषे ।
 अथ राजिलदष्टे च पेया कृष्णा ससेन्धवा ॥४॥
 भाज्य लौद्रं शक्रतोय धुरीतत्या विषापहम् ।
 सकृच्छास्त्रएहदुग्धाज्य पातव्य तेन मादिकम् ॥५॥
 ध्योप पिच्छ्य विटालास्थिनकुलाङ्गहै समं ।
 शृणुतर्मपदुग्धाक्ते ध्रुव सवेविषापह ॥६॥
 रोमगिगुण्डिकाकोलवर्णैर्वा लघुन समम् ।
 भुनिपत्रं कृन्तवेद दष्ट काञ्जिकपाचिर्तः ॥७॥
 मूषिका पोदस प्रोक्ता रस कार्पातज पिबेत् ।
 सर्वतल मूषिनातिष्ठन फलिनीकुसुम तथा ॥८॥

श्री अग्निदेव ने कहा—हे वक्षिष । श्व मे गोनसादि की चिकित्सा ब्रन-
 साता हूँ उसे तुम श्रवण करो । अन्न—'ॐ ह्रा ह्रीं भू, अमल पक्षि स्वाहा' ॥

इस मन्त्र द्वारा मन्त्री साम्बूल के मशाल से मण्डनी के विष का हरण करे । तट्पुन-रामठ का फल-बुधोष-श्वोषक-विष में देवे । स्नुही (धूहर) का दूध गो का घृत पका हुआ पीकर सर्प से प्राप्त विष का नाश करे । राजिन के द्वारा दहन होने पर सैन्धव के साथ कृष्णा का पान करना चाहिए ॥१-२-३-४॥ घृत-शोद और शकृत् का जल पुरीतरया के विष का नाशक है । कृष्णा-उडि-दूध और घृत-माक्षिक पीना चाहिए ॥५॥ श्लेष्म पिच्छ-विडाल की हड्डी—श्वोले के रोम समभाग चूरा करके मेघ के दूध में घृत करे और धूप देवे तो समस्त विषों का भ्रमहरण होता है ॥६॥ अथवा रोम-निगुण्डी-काकोल और इनके समभाग लज्जमुन को मुनि पत्रों के (अथवा वृक्ष के पत्तों के) द्वारा श्वेदन करके ईंशी से पाचन करे और दध को देवे ॥ ७ ॥ मूषिका सोलह ब्रताई गई है । कर्पाम का रस पिनाना चाहिए । तैल के सहित कलिनी के पुष्प मूषिका के दुग्ध के नाश करने वाले होने हैं ॥८॥

मनागरगुड भक्ष्यं तद्विषारोचकापहम् ।

निमित्ता विघाति प्रोक्ता लूता विषहरे गण ॥९॥

पक्षक पाटली कुष्ठ नतमुशीरचन्दनम् ।

निगुण्डी साग्निवा दोलु सूतार्त सेचयेज्जसं ॥१०॥

गुडानिगुण्डिकङ्गोलपर्णं गुण्ठी निशाद्वयम् ।

कण्ट्यास्थि च तत्पङ्कजं श्रिवार्तिहर शृणु ॥११॥

मज्जिष्ठा चन्दनं श्लेषपुष्पशिरीषकीगुदम् ।

सद्योऽप्याश्रुतुगं योगा लेपादौ वृश्चिकापहा ॥१२॥

ॐ नमो भगवते रुद्राय चिवि चिवि च्छिन्द च्छिन्द किरि किरि

भिन्द भिन्द च्छिन्नं न च्छेदय च्छेदय धूनेन भेदय चक्रेण दारय

दारय, ॐ ह्र, रु फट ॥१३॥

मन्त्रेण मन्त्रितो देवो गर्दभादीतिक्रान्तति ।

त्रिफलोशीरमस्ताम्बुमामीषचक्रचन्दनम् ॥१४॥

अजासीरेण पानादौ गर्दभादेर्विष हरेत् ।

हरैच्छिरीषपञ्चाङ्गव्योष शनपदीविषम् ॥१५॥

सकन्धर शिरीषास्य हरेदुन्दूरज विषम् ।

व्योप सप्तपि. पिण्डीतमूलमस्य विष हरेत् ॥१६

नागर के साथ गुड को खाने से उसके विषासोचक का अपहरण होता है । बीज विक्रिस्ता बताई गई है । सूता के विष का हरण करने वाला गण है ॥ ६ ॥ पयस्क-य टली-कुष्ठ-नत-उशीर-चन्दन-निगुण्डी-सारिवा-सेतु-से जल के द्वारा सूता के दुख से पीड़ित को सेचन करना चाहिए ॥१०॥ गुंजा-निगुण्डी-रङ्गोलपत्र-मूठ-दोनों प्रकार की हल्दी-करञ्ज-रि-इनके पक्के से वृद्धचक की पात्तिका नाश होता है ॥ ११ ॥ मजीठ-चन्दन-व्योप पुष्प-शिरीष कोगुह ये चारो योग सरोजित करे और लेपादि करने पर विष का अपहरण करने वाले होते हैं ॥१२॥ मन्त्र-ॐ नमो भगवते रुद्राय चित्र-चिवि, छिन्द-छिन्द, विरि-किरि, भिन्द भिन्द सज्जेन च्छेदय-च्छेदय, मूलेन भय भेदय, चक्रेण दारय दारय ॐ हूँ फट् इस मन्त्र के द्वारा मन्त्रित कर देना चाहिए । इससे गर्दभ आदि के विष का छेदन होता है । त्रिकला-उशीर-मस्ताम्बु-जटामांसी-पल्लव-चन्दन इनका बकरी के दूध के साथ पान आदि करने पर गर्दभ आदि के विष का हरण होता है । शिरीष का पञ्चान और गोप क्षतपदी के विष का हरण कर देता है ॥१३, १४, १५॥ कन्धर के सहित शिरीष की मसिष उन्दूर के विष का हरण करती है । घृत के सहित गोप और पिण्डीत का मूल इसके विष का नाश किया करता है ॥१६॥

क्षारव्योपवचाहिड गुविडङ्ग सैन्धव नतम् ।

अम्रपञ्चाऽतिबला कुऽ सर्वकीटविष हरेत् ॥

यष्टिव्योपगुडक्षीरयोग शुनो विपायह ॥१७

ॐ सुभद्रायै नम, ॐ सुप्रभायै नम ॥१८

यान्योपघानि गृह्यन्ते विधानेन विना जने ।

तेषा बीज त्वया ग्राह्यमिति ब्रह्माऽब्रवीच्च ताम् ॥१९

ता प्रणम्योपधी पञ्च दवान्प्रक्षिप्य मुष्टिना ।

दग जप्त्वा मन्त्रमिम नमस्कुर्वीतदीपघम् ॥२०

स्वामुद्धराम्यूर्ध्वनेत्रामनेनैव च भक्षयेत् ।
 नम पुरुषसिंहाय नमो गोपालकाय च ॥२१॥
 आत्मनेवाभिजानाति रणे कृष्ण पराजयम् ।
 अथन सत्यवाक्येन अगदो मेऽस्तु सिध्यतु ॥२२॥
 नमो वैदूर्यमात्रे तत्र रक्ष रक्ष मा सर्वविषेभ्यो
 गौरि गान्धारि चाण्डालि मानङ्गिनि स्वाहा हरिमाये ॥२३॥
 औपधादौ प्रयोक्तव्यो मन्त्रोऽय स्यावरे विषे ।
 भुक्तमात्रे स्थिरे ज्वाले पद्मशीताम्बुसेवितम् ।
 पामयेत्सघृत क्षौद्र विपिञ्चं तदनन्तरम् ॥२४॥

क्षार-ओष-वच-हिंगु-वायविटङ्ग-सैन्धव-नत-अम्बु-प्रतिबला-
 कुछ ये द्रव्य समस्त बीटो के विष को हरण किया करती हैं । यहि-ओष-गुड
 भीर क्षीर वा योग कुत्त का विष से अपहरण किया करना है ॥१७॥ मन्त्र-
 “ॐ सुभद्राय नमः । ॐ सुभायै नमः” । जो ओषध हैं वे यदि बिना विषान
 के ग्रहण की जाती हैं तो उनका बीज तुमको ग्रहण कर लेना चाहिए—यह
 ब्रह्माजी ने उनसे कहा था ॥१८-१९॥ पूर्व प्रथम जिस ओषध की लेना है उसे
 प्रणाम करे फिर मुट्ठी से औषो को उम पर केंके । इसके पश्चात् दश बार
 इस मन्त्र का जाप करे । फिर उस ओषधि को प्रणाम करना चाहिए ॥२०॥
 “ऊर्ध्वनेत्रा स्वामुद्धरामि” इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए भक्षण करना
 चाहिए । मन्त्र—‘नम पुरुष सिंहाय नमो गोपाल काय च । आत्मनेवाभि
 जानाति रणे कृष्ण पराजयम् । अथन सत्य वाक्येन अगदो मेऽस्तु सिध्यतु ।
 नमो वैदूर्यमात्रे तत्र रक्ष रक्ष मा सर्व विषेभ्यो गौरि गान्धारि चाण्डालि मान-
 ङ्गिनि स्वाहा हरिमाये’—स्वावर विष य जो औषध आदि हो उससे इस मन्त्र
 का प्रयोग करना चाहिए । भुक्त मात्र य ज्वाला के स्थिर होने पर पद्मशीताम्बु
 सेवित को पिलावे । घृत के सहित राहन का इसके अनन्तर अभिषेचन करना
 चाहिए ॥२१ से २४॥

१५४-बालादिग्रहहर-बालतन्त्रम्

बालतन्त्रं प्रवक्ष्यामि बालादिग्रहमर्दनम् ।
 अथ जातदिने वत्सं ग्रही मृच्छाति पापिनी ॥१
 गात्रोद्देगो निराहारो नानाग्रोवाविवर्तन ।
 तन्वेष्टितमिदं तस्यान्मातृणा च बलं हरेत् ॥२
 मत्स्यमासमुराभक्ष्यगन्धस्नग्धूपदीपकैः ।
 लिम्पेच्च घातकीलोध्रमञ्जिष्ठातालचन्दनैः ॥३
 महिषाक्षेण धूपञ्च द्विरात्रे भीषणी ग्रही ।
 तन्वेष्टा कायनिःश्रामी गात्रसकोचनं मुहुः ॥४
 यजामूत्रयुतैः कृष्णां सेव्याऽप्यामागंचन्दनैः ।
 गोण्डूदन्तकेशञ्च धूपयेत्पूर्वबद्धबलिः ॥५
 ग्रही त्रिरात्रे घण्टाली तन्वेष्टा क्रन्दनं मुहुः ।
 जूम्भकां स्वनितं त्रामो गात्रोद्देगमरोचनम् ॥६
 केशराञ्जनगोहस्तिदन्तं साजपयो लिपेत् ।
 तखराजीवित्वदलं धूपयेच्च बलिं हरेत् ॥७
 ग्रही चतुर्थीं काकोलीं गात्रोद्देगं प्ररोचनम् ।
 केनोद्गारो दिशो हृष्टिः कुल्मासं सासवैर्बलिः ॥८

इस अध्याय में बालादि ग्रह बाला तन्त्र का वर्णन किया जाता है ।
 प्राग्नि देव ने कहा—बालादि के ग्रह मर्दन करने वाला तन्त्र अब मैं बतलाता
 हूँ । जात दिन में अर्थात् जिस दिन बच्चा पैदा होता है उसी दिन में पापिनी
 ग्रही वत्स की ग्रहण किया करती है । गात्र का उद्देग ग्रहाहार न करना और
 अनेक प्रकार से गरदन को तोड़ना—घोड़ना—यह चेष्टाएँ बालक की होती हैं
 और उनकी माताओं के बल का हरण कर लेती है । मत्स्य को माँव—मुरा
 भक्ष्य गन्ध—मसृग् धूप और दीप करे तथा घात की—लोध्र—मञ्जिष्ठ—ताल घोर चन्दन
 से लिप करे ॥१-२-३॥ भीषण ग्रही को दो रात्रि तक महिषाक्ष के द्वारा धूप
 देनी चाहिए । उसकी चेष्टाएँ ये होती हैं श्वाजी—शवास चनन और बार-बार

शरीर का सकोचन करना है ॥ ४ ॥ बकरी के घूँस में युक्त अपामार्ग और
चन्दन से कृष्णा का सवत करना चाहिए । गोशृङ्ग-दन्त और केशों से घूँस
देनी चाहिए और पूर्व की भलि बलि देवे ॥५॥ पण्डावों ग्रहों तीन रात्रि तक
रहती है । बार-बार रोना-चित्तवाना, जँभाई लेना, स्वनित, प्राग (भय),
शरीर का उड्डाग और प्ररोचना ये उसकी चेष्टाएँ हुआ करती हैं ॥६॥ इसके
निवारण के लिए वेश्याग्न्यजन गौ घोर हाथी के दाँत को बकरी के घूँस के साथ
निष करना चाहिए । गध-राई और जित्त के पत्तों की धूर देवे तथा बलि
देवे ॥७॥ चौथी ग्रहों काफाली श्रोत्रो है । इससे गात्र (शरीर के घट्ट) का
उड्डाग-प्ररोचना-आगो का उद्गार-दिशाओं की ओर दृष्टि रखना ये चेष्टाएँ
होती हैं । इसके लिए घासबक सहित कुम्भाषों से बलि देवे ॥८॥

गजदन्ताहिनिर्मोकवाजिमुत्रलेपनम् ।
सराजीनिम्बपत्रेण वृषकेशेन धूपयेत् ॥९॥
हृसाधिका पञ्चमी स्याज्जम्भाश्रामोर्ध्वधारिणी ।
मुष्टिबन्धश्च तन्त्रेण बलि मत्स्यादिना हरेत् ॥१०॥
मेपशृङ्गवलालोघ्रशिलातान्ने निशु लिपेत् ।
फटकारी तु ग्रहो पक्षी भयम हप्रदातम् ॥११॥
निराहारोऽङ्गविभ्रो हरे-मत्स्यादिना बलिम् ।
गजी गुग्गुलुकुष्ठ भङ्गन्ताद्य धूपलपनं ॥१२॥
सप्तमे मुक्तकेश्यात् पुलिगन्धो विजम्भणम् ।
नाद प्रदातन वाना धूपो व्याघ्रनक्षत्रलिपेत् ॥१३॥
वचागोमयगोमूत्रे त्रीदण्डो च छमे ग्रहो ।
दिशा निरीक्षणं जिह्वाचालनं कासरोदनम् ॥१४॥
बलि पूर्वाञ्च मत्स्याद्यधूपलेपे च द्विङ्गना ।
वचासिद्धार्थसनुनेश्वोर्ध्वग्राहो महाग्रहो ॥१५॥
उद्वेजनोर्ध्वनिश्चाम स्वमुष्टिद्वयखादनम् ।
रक्तचन्दनकुत्रार्थधूपयेत्तपयेच्छिशुम् ॥१६॥

कपिरोमनखंभूपो दशमी रोदनी ग्रही ।

तच्छेष्टा रोदन शश्वत्सुगन्धो नीलवर्णता ॥१७॥

हाथी वा दौन, सर्व का निर्बोक और शश्व के वेश व का प्रलेपन होना चाहिए । राई के साथ नीम के पत्तो तथा कृक (मेडिया) के वेश से धूरा देनी चाहिए ॥ १६ ॥ पाँचवीं ग्रही हंसगधिका नाम वाली होती है । जैभाई भाना ऊर्ध्व धारिण शश्व का चलना तथा मुष्टि बन्ध का होना ये इसकी चेष्टाएँ होती हैं । मरुत्य प्राग्द के द्वारा बलि देनी चाहिए ॥१७॥ गृह्य-बला-लोघ-शिला-ताल से शिशु का लेपन करे तो इसका प्रभाव चला जाता है । छट्टी ग्रही फटकारी नाम वाली होती है । इसमें भय-मोह और प्ररोदन प्रादि चेष्टाएँ शिशु की हुआ करती हैं । कुछ भी माहुर न लेना तथा आँ को इसर-उपर चलाना भी होता है । इसके निवारण के लिये मछली प्रादि की बलि देनी चाहिए तथा राई-गूगल-कुपु-हाथी दाँत से धूरा देवे और लेपन करे ॥११॥ १२॥ सप्तम दिनमें मुक्त वेशी ग्रही होती है । इसके प्रभाव से जो शिशु पीडित होता है उसमें दुर्गन्ध होती है और वह शिजुम्भण किया करता है । भावाज करता है और अधिक रोदन किया करता है । खाँसी भी होती है । इसके निवारण के लिये व्याघ्र के नाखूनो से धूप देवे और वज्र-गोबर और गोमूत्र से लेपन करना चाहिये ॥ १३ ॥ अष्टम ग्रही श्री दण्डी होती है । इसके प्रभाव से दिशाओं को देवना—जीध को बनाना—खाँसी होना—रोना ये चेष्टाएँ बालक की होती हैं । इसके लिये पहिनी बताई हुई बलि देवे जो मरुत्य प्रादि की हैं और हौग की धूरा तथा वज्र-मिद्वार्य और सहस्रन का लेप करे । ऊर्ध्व-ग्रही महा ग्रही है । इसमें उद्वेजन-ऊर्ध्वश्वास—अपनी दोनों मुष्टियो को चलाना ये चेष्टाएँ हुआ करती हैं । इसके लिये रक्त चन्दन—कुपु प्रादि से लेपन देवे तथा शिशु को कप (वन्दर), के रोम और नखों की धूरा देनी चाहिए । दशमी ग्रही रोदनी नाम वाली होती है । इसके प्रभाव से बालक की चेष्टा में रोना—एकवार शश्वी गन्ध का आना तथा नीला रंग हो जाना होता है ॥ १४ में १७ ॥

धूपो निम्बेन भूतोपराजीसर्जसंलिपेत् ।
 बलि बहिरेत्लाजकुलमापकरकीदनम् ॥१८॥
 यावत्त्रयोदशाह स्यादेव घृपादिका क्रिया ।
 गृह्णाति मासिक वत्स पूतना शकुनी ग्रही ॥१९॥
 काकवद्रोदन आसो मूत्रगन्धोऽक्षिपीनम् ।
 गोमूत्रस्नपन तस्य गोदन्तेन च घूपनम् ॥२०॥
 पीतवस्त्र ददेद्रत्नस्रग्गन्धोस्तैलदीपकः ।
 त्रिविध पायस मद्य तिल मास चतुर्विधम् ॥२१॥
 कञ्जाघो यमदिशि सप्ताह तैर्बलि हरेत् ।
 द्विमासिक च मुकुटा वपु पीत च शीतलम् ॥२२॥
 छदि स्यान्मुखशापादि पुष्पगन्धायुक्तानि च ।
 अपूपमोदन दीप कृष्णनीरादिघूपकम् ॥२३॥
 तृतीये गामुखी निद्रा सविष्णुप्ररोदनम् ।
 यथा प्रियगु पलन कुलमाप जाकमादनम् ॥२४॥
 क्षीर पूर्वे ददेन्मध्येऽह्नि घूपञ्च सपिपा ।
 पञ्चमङ्गेन तस्नान चतुर्थ पिङ्गलाऽऽतिकृत् ॥२५॥

इसके निवारणार्थ नीम की धूप दवे और भूतोप-राजी-सर्ज रम से
 लेने करे । बाहिर जाकर खील-कुलमाप कर कीदन से बलि देवे । जब तक
 बालक त्रयोदश दिन का हो तब तक इसी प्रकार से घूप आदि की क्रिया करनी
 चाहिए । जब एक मास का बालक हो जाना है तो उसको पूतना शकुनी ग्रही
 ग्रहण किया करनी है । इसका प्रभाव यह होता है कि बालक काक की मार
 रोता है—स्वास-मूत्र में गन्ध—घावे मौलित करना ये चेष्टाएं करता है ।
 इसके निवारण के लिए गोमूत्र से शिशु को स्नान करावे और गोदन्त में ही
 घूपन करे ॥१८-१९-२०॥ पीला वस्त्र—लाल मुथ्थों की माता-गन्ध—तेल का
 दीपक—तीन प्रकार का पायस—मद्य—तिल—चार प्रकार का मांस—करञ्जाय
 ये पम दिशा में मात दिन तक बलि दनी चाहिए । दो मास के बालक को
 मुकुटा वपु नामक ग्रही ग्रहण किया करनी है । इसके प्रभाव से शरीर पीला

एव शीतल होता है—छदि होती है तथा मुख शोषादि होता है । पुष्प-गन्ध-
वस्त्र-अपूप मोदन-दीपक और कृष्ण नीरादि की धूर देवे ॥ २१-२२-२३ ॥
तृतीय मास में गोमुखी ग्रही होती है । इससे निद्रा सविट् मूत्र का होना—
प्ररोदन ये चेष्टाएँ होती हैं । इसके लिए यवप्रियंगु-पल्लव (माँस) कुल्मःप-
क्षाक मोदन और क्षीर पूर्व में देवे मध्य दिन में धून से धूर देनी चाहिए ।
पञ्च भग्न हो उसको स्नान करावे तो इसका प्रभाव नष्ट हो जाता है । चौथे
मास में पिङ्गला नाम वाली पीडा करने वाली होती है ॥ २४-२५ ॥

तनुः शीता पूतिगन्धः शोषः स म्रियते ध्रुवम् ।

पञ्चमी ललना गात्रसादः स्यान्मुखशोषणम् ॥२६

अपानः पीतवर्णश्च मत्स्याद्यं दक्षिणे बलि ।

पाण्मासे पङ्कजा चेष्टा रोदन विकृतस्वरः ॥२७

मत्स्यमाससुराभक्तपुष्पगन्धादिभिर्वलि ।

सप्तमे तु निराहारी पूतिगन्धादिदन्तस्कृ ॥२८

पिष्टमाससुरामासर्वलि स्याद्यमनाऽष्टमे ।

विस्फोटशोषणाद्य स्यात्तच्चिकित्सा न कारयेत् ॥२९

नवमे कुम्भकर्णार्तिं ज्वरी छर्दति पालके ।

रोदन मासकुल्मापमद्याद्यं रंशके बलि ॥३०

दशमे तापसी चेष्टा निराहारोऽक्षिमौलनम् ।

घण्टा पताका पिष्टाक्ता सुरामासबलि सप्तमे ॥३१

राक्षस्येकादशी पीडा नेत्रादी न चिकित्सितम् ।

चञ्चला द्वादशे श्वासस्त्रासादिकविचेष्टितम् ॥३२

इससे शरीर में शीत-दुर्गन्ध-शोष होता है । इस पीडा से वह निश्चय
ही मर जाता है । पाँचवी ललना नामक होती है । इससे शरीर में पीडा-मूत्र
शोषण-अपान-पीना वगैरे ये चेष्टाएँ होती हैं । इसके प्रतीकार के लिये दक्षिण
में मत्स्य आदि से बलि देनी चाहिए । छै मास में पङ्कजा नामक होती है ।
इसके कारण रोदन-स्वर का विकृत हो जाना आदि बासक की चेष्टा होती है ।
इसके निवारण के लिये मत्स्य माँस-सुरा भक्त-पुष्प और गन्ध आदि से बलि

२७८]

देवे । सप्तम मास मे निराहारी नाम की ग्रही होती है । हमसे पूतिगन्ध प्रादि दाँतो की पीडा होती है । इसके निवारण के लिये विष्ट मास—मुरा मास मे बलि देवे । अष्टम मे विस्फोट और शोषण प्रादि होते हैं । इनकी कोई भी चिकित्सा नहीं करानी चाहिए ॥२६-२७-२८ ॥ नवम मास मे कुम्भकर्णी नामक ग्रही होती है और इसके कारण जो बालक घान्न होता है उसे ज्वर हो जाता है—छदि करना है तथा पातक मे रोता है । इसके प्रतिकार के लिये मास—कुल्माष और मघ प्रादि से ऐशिक दिशा में बलि देनी चाहिए ॥ ३० ॥ दशम मास में तापती नाम वाली ग्रही होती है । इसके द्वारा पीडा में बालक आहार नहीं करता है और आँखों को मूँदे रहता है । पण्डा—पताका विष्ट त तथा मुरा—मास की बलि देवे । एकादश मास मे राक्षसी नामक होती है जिससे नेत्र प्रादि में पीडा होती है और वह चिकित्सित नहीं होती है । द्वादश मास मे चञ्चला नाम वाली होती है जो आस-भय प्रादि विचेष्टित किया जाती है ॥३१-३२॥

बलि पूर्वोऽथ मध्याह्ने कुल्माषार्घ्यं स्तिलादिभिः ।
 यातना तु द्वितीयेऽब्दे यातन रोदनादिकम् ॥३३॥
 तिलमासमद्यमासेवलिः स्नानादि पूर्ववत् ।
 तृतीये रोदनी बम्पो रोदन रक्तमूत्रकम् ॥३४॥
 गुडौदन तिलापूप प्रतिमा तिलपिष्टजा ।
 तिलस्नान पञ्चपत्रैर्धूपो राजभलत्वचा ॥३५॥
 चतुर्थे चटकाशोफो ज्वर सर्वाङ्गसादनम् ।
 मत्स्यमासतिलार्घ्यं च बलि स्नान च धूपनम् ॥३६॥
 चञ्चला पञ्चमेऽब्दे तु ज्वरस्त्रासोऽङ्गसादनम् ।
 मासौदनाद्यं च बलिर्मेघशृगेण धूपनम् ॥३७॥
 पलाशोदुम्बरा श्रत्यवटविल्वदलाम्बुधृक् ।
 षष्ठेऽब्दे घावनी श्यापा वैरस्य गानसादनम् ॥३८॥
 सप्ताहोभिर्वलि पूर्वैर्धूप स्नान च भृगुकैः ।
 सप्तमे यमुना छदिरवचाहासरोदनम् ॥३९॥

मांसपायसमद्याद्यैर्वलिः स्नानं च धूपनम् ।

अष्टमे वा जातवेदा निराहार प्ररोदनम् ॥४०॥

कृशरूपपदध्याद्यैर्वलिः स्नानं च धूपनम् ।

कालाब्दे नवमे वाह्योरास्फोटो गजन भयम् ॥४१॥

पूर्व में बलि देवे और दुपहर में कुल्मापादि तथा निलादि के द्वारा देनी चाहिए । बारह मास के पश्चात् बालक दूसरे वर्ष में प्रवेश करता है तो दूसरे वर्ष में यातना नाम वाली ग्रही होती है जिससे रोदन आदि की यातना होती है ॥३३॥ इसके प्रतिकार के लिए तिल-मांस-मद्य के द्वारा बलि देवे और पूर्व की भांति स्नान आदि करावे । तृतीय वर्ष में रोदनी नाम वाली ग्रही होती है जिसके प्रभाव से बालक को कम्प होता है—वह रोता है और उसके मूत्र में रक्त आता है ॥३४॥ इसके निवारण के लिये गुड-भोदन, तिस्रापूप की बलि और तिल पिष्ट की प्रतिमा बनावे—तिल स्नान करावे तथा पञ्च पत्रों से राजफल की छाल से धूप देवे ॥३५॥ चौथे वर्ष में चटका नामक होती है जिसके कारण शोफ-ज्वर और समस्त भ्रमों में दर्द होता है । इसके लिये मछली-मांस और तिल आदि से बलि देवे—स्नान और धूपन किया करावे । पलादा (डाक)—उदुम्बर (गूलर)—अश्वत्थ (पीपल)—वट (बड)—विल्व (बेल) इनके पत्ते पारण करे । छठे वर्ष में धावनी नाम वाली ग्रही होती है । इसके कारण शोफ-विरसता और गात्र सादन (शरीर में दर्द)हम्य करता है ॥३६-३७-३८॥ सातवें दिन पूर्व बलि देवे—धूप देवे और मृङ्गक से स्नान करावे । सातवें वर्ष में यमुना ग्रही होती है । इससे छदि-प्रवच-हास और रोदन किया करता है । इसके निवारण लिये मांस-पायस और मद्य आदि से बलि देवे—स्नान और धूपन करावे । आठवें वर्ष में जात वेदा नामक होती है जिससे निराहारता और प्ररोदन होता है । इसके लिये कृशर-अपूप-दधि आदि की बलि देवे और स्नान एवं धूपन करे । नवम वर्ष में वाह्योरा नामक ग्रही होती है । जिसके कारण आस्फोट-गर्जन और भय होता है ॥३९-४०-४१॥

वलिः स्मात्कृशरपूपसक्तकुल्मापपायसैः ।

दशमेऽब्दे कलहसी दाहोऽगकृशता ज्वरः ॥४२॥

पोलिकापूपदध्यक्षे पञ्चरात्रं बलिं हरेत् ।
 निम्बधूपकुष्ठलेपावेकादशमके ग्रही ॥४३॥
 देवदूती निष्ठुरवाग्बलिलेपादि पूर्ववत् ।
 बलिका द्वादशे श्रामो बलिनेपादि पूर्ववत् ॥४४॥
 अयोदशे वायवी च मुखरोगोऽगसादनम् ।
 रक्ताघ्नगन्धमाल्पाद्यं बलिं पञ्चदशे स्तपेत् ॥४५॥
 राजीनिम्बदलधूपो यक्षिणी च चतुर्दशे ।
 चेष्टा शूलो ज्वरा दाहो माममक्ष्यादिकं बलिः ॥४६॥
 स्नानादि पूर्ववच्छान्ये मुण्डिकातिस्त्रिपञ्चके ।
 तच्चेष्टाऽसृक्स्तव शश्वत्कुर्यान्मातृचिकित्सनम् ॥४७॥
 वानरी पाण्डुरी भूमौ पतन्निद्रा सदा ज्वर ।
 पायसाद्यं मित्ररात्र च बलिं स्नानादि पूर्ववत् ॥४८॥

इसके निवारण के लिये कृष्ण-गूमा-सतुमा-कुल्माष्ट और पाण्डु (नीर) के दू रा बलि हरण करावे । दशम वर्ष में बध होती नाम वाली होती है । इसके प्रभाव से बालक के शरीर में दाह-ज्वर का दुबला होना—ज्वर रहना ये सब हुआ करते हैं । इसके हटाने के लिये पोलिका—प्रपूप—दही—मस के द्वारा पाँच रात्रि पर्यन्त बलि हरण करे । निम्ब के पत्तों की पूष देवे और कुष्ठ का लेपन करे । अगत्रहवें वर्ष में देवदूती ग्रही होती है । इससे निष्ठुर वाली वाला बालक हो जाता है । इसके लिय भी पूर्व की भाँति ही बलि एवं लेप आदि करे । बारहवें वर्ष में बलिका नामक ग्रही होती है जिसके कारण ह्वास हो जाया करता है । इसके लिए भी पूर्व की तरह ही बलि एवं लेप आदि करे ॥ ४२ ४३ ४४ ॥ तेरहवें वर्ष में वायवी ग्रही होती है । इससे मुख के रोग और श्मो की पीडा हो जाती है । रक्त-घ्न-गन्ध और मातस्य आदि से बलि देवे तथा पञ्च दानों से स्तपन करावे ॥४५॥ राजी (राई) और नीम के पत्तों से धूप देवे । चौदहवें वर्ष में यक्षिणी नाम की ग्रही बालक को पीडा दिया करती है । इससे शूल—ज्वर—दाह—ये सब होते हैं । माँस मक्ष्य आदि के द्वारा बलि देनी चाहिए ॥४६॥ इसकी शान्ति के लिए पूर्व की भाँति स्ना-

नादि कराना चाहिए । पन्द्रहवें वर्ष में मुण्डिका नाम वाली ग्रही होती है जो बालक को पीड़ा दिया करती है । इससे रक्त का गिरना होता है । निरन्तर माता की चिकित्सा करनी चाहिए ॥४७॥ सोलहवें वर्ष में वानरी ग्रही होती है । इससे भूमि में पतन करता है—निद्रा होती है और सर्वदा ज्वर रहता है । इसके लिये पायस (खीर) आदि के द्वारा तीन रात्रि तक बलि का हरण करे और पहिले की भाँति ही स्नान-धूप और लेपन करना चाहिए ॥४८॥

गन्धवती सप्तदशे गात्रोद्देगः प्ररोदनम् ।

कुल्मापाद्यैर्बलि स्नानधूपलेपादि पूर्ववत् ॥४९

दिनेशाः पूतना नाम वर्षेशा मुकुमारिकाः ॥५०

ॐ नमः सर्वमातृभ्यो बालपीडासयोग भञ्ज २ चुट चुट स्फोटमर

स्फुर स्फुर गृह्ण गृह्णाऽऽक्रन्दय, २ एव सिद्धरूपो ज्ञापयति ॥५१

हर हर निर्दोष कुरु कुरु बालिका बाल स्त्रिय पुरुष वा,

सर्वप्रहाणामुपक्रमात् ।

चामुण्डे नमो देव्यै ह्रू ह्रू ह्रीमपसरापसर दुष्टग्रहान्ह्रू

तद्यथा गच्छन्तु गृह्यवा, अन्यत्र पन्थान रुद्रो ज्ञापयति ॥५२

सर्वबालग्रहेषु स्यान्मन्त्रोऽय सर्वकामत ॥५३

ॐ नमो भगवति चामुण्डे मुखे मुखे बाल बालिका वा

बलि गृह्ण गृह्ण जय जय वस वस ॥५४

सर्वत्र बलिदानेऽय रक्षाकृत्पठ्यते मनु ।

घ्न्या विष्णु शिव स्कन्दो गीरी लक्ष्मीर्गणादय ॥

रक्षन्तु ज्वरदाहार्तं मुखन्तु च कुमारकम् ॥५५

सत्रहवें वर्ष में गन्धवती नाम की ग्रही होती है । इससे गात्रोद्देग और

प्ररोदन होता है । इसके लिये कुल्माष आदि क द्वारा बलि देवे और स्नान-

धूप तथा लेप पूर्व की भाँति करावे ॥४९॥ पूतना नाम वाली दिनशा होती है

और जो वर्षेशा हैं वे मुकुमारिका होती हैं । मन्त्र—“ॐ नमः सर्व मातृभ्यो

सयोग भञ्ज भञ्ज-चुटचुट-स्फोटय स्फोटय, स्फुर स्फुर, गृह्ण गृह्ण, प्राक्रन्दया-

क्रन्दय” इस प्रकार विद्व ह्व ज्ञापन करता है ॥५०-५१॥ मन्त्र—“हर हर

निर्दोषं कुम्भक, बालिका बाल स्त्रिय पुरपं वा, सर्वं ग्रहाणामुपक्रमात् ।
 चामुण्डे नमो देव्यै हूँ हूँ हो प्रपन्नपसर दुष्ट ग्रहान् हूँ तद्यथा मन्त्रं तु
 गृह्यका, अथग्र पन्थान स्त्रो जाययति ।" मन्त्रेण वाय ग्रहो ये ग्रह मन्त्र समस्त
 काम के लिए होता है । मन्त्र—“ॐ नमो भववति चामुण्डे भुञ्ज भुञ्ज काम
 बालिका वा, बनि गृह्ण गृह्ण जय जय, वस वस' ॥ ५२-५३-५४ ॥ सब जगह
 जब बनि को दिया जावे तब यह मन्त्र पढा जाता है । “ग्रह्या विष्णु सिद्ध-
 स्वन्दो गोपी लक्ष्मी गण्डादयः । रक्षतु चर दाहान्तं मुचन्तु च कुमारवम्' ।
 अर्थात् ग्रहा विष्णु-महादेव-स्वामी कार्तिकेय-पावती-लक्ष्मी और गण्डी
 सब रक्षा करे और जर के दाह के पीड़ित बालक को छोड़ देवे ॥ ५५ ॥

१५५-ग्रहमन्त्रादिकथनम्

ग्रहोपहारमन्त्रादीन्वक्ष्ये ग्रहविमर्दनान् ।
 हर्षेच्छाभयशोकादिविकृष्टाशुचिभोजनात् ॥१॥
 गुरुदेवादिकोपास्त पञ्चाभ्यामादा भयस्यथ ।
 निदोषजा सनिपाता आगन्तव इति स्मृता ॥२॥
 देवादयो ग्रहा जाता रुद्रश्रोषादनेकधा ।
 सगित्तरस्तङ्गागादौ शैलोपवनसेतुषु ॥३॥
 नदीसमे धूम्यगृहे विनद्वायैकवृक्षके ।
 गृहा गृह्णन्ति पु सञ्च धिय सुप्ता च गमिणीम् ॥४॥
 आसन्नपुष्पा गम्वा च श्वेतुस्तान करानि यः ।
 अवमान नृणा वीर विघ्न भाग्यविपर्ययम् ॥५॥
 देवतागुरुधर्मादिमद्राचारादिलङ्घनम् ।
 यतन शस्त्रवृक्षादविधु-वन्मूढजान्मुहुः ॥६॥
 रुदन्त्यति रक्ताक्षः हस् रूपाः प्रुग्रही नर ।
 उद्विग्न शूलदाहार्तं धुत्तृष्णात सिरातिमान् ॥७॥
 देहि देहीति याचेत बालिवामग्रही नर ।
 स्त्रीमालाभोगस्नानेच्छ रतिकामग्रही नर ॥८॥

इस अध्याय में ग्रहों के हरण करने वाले मन्त्रादि का वर्णन किया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा—ग्रहों के विमर्दन करने वाले ग्रहोपहार मन्त्र आदि का मैं वर्णन करूँगा । हर्ष—इच्छा अभय—शोक आदि के विघटन अशुचि भोजन से तथा गुरु देव आदि के प्रकोप से पाँच उन्माद हुआ करते हैं । वे त्रिशोपी से उत्पन्न होने वाले—सन्निपात (समस्त तीनों बर्फ-वात और पित्त दोषों के एक साथ होने वाले) और मागन्तुक कहे गये हैं ॥१-२॥ रज के क्रोध से अनेक प्रकार के देव आदि ग्रह उत्पन्न हुए हैं । नदी—मरोवर—तालाब आदि में—शैल, उपवन और सेतुओं में—नदी के संग में—सूखे गृह में—खिल के द्वार पर—एक वृक्ष में ग्रह पुरुष की श्री को तथा सोती हुई बमिणी को ग्रहण किया करते हैं ॥३-४॥ जो स्त्री आसन्न पुष्पा है । अर्थात् सन्निपट रजो धर्म वाली हो—नग्न हो और ओ ऋतु स्नान करने वाली हो उसको भी ग्रह ग्रहण किया करते हैं । अनुष्यो या अपमान—बैर—विष्ण और भाग्य का विपरीत होना देवता, गुरु और धर्म आदि तथा सदाचार आदि का लङ्घन करना—चैल तथा वृक्षादि का पतन तथा बालों का बार-बार विधूवन करना हुआ हर रूप वाला रक्ताक्ष घटन करता हुआ नृत्य करता है । ऐसा अनुग्रही नर जो उद्विग्न—सूल-दाह से प्राप्त (पाशित)—भूख-प्यास से दुःखित—निर की पीडा वाला है । बालिका का अग्रही नर 'दो दो'—इस प्रकार म याचन करे । रति काम का ग्रही नर स्त्री माला के भाग का इच्छुक है ॥५-६॥ ७-८॥

महासुदर्शनो व्योमव्यापी विटपनासिक ।

पातालनारसिंहाद्या चण्डोमन्त्रा ग्रहार्दना ॥९

पृथ्वीहिङ्गुवचाक्षरशिरोपदधित परम् ।

पाशाङ्कुशधर देवमक्षमालाकपालिनम् ॥१०

सद्वाह्वादिशक्ति च दधान चतुराननम् ।

अन्तर्वाह्यादिखट्वागपदास्य रविमण्डले ॥११

आदित्यादियुत प्राच्य उदितेऽर्धेऽप्यर्धे ददेत् ।

आमविषामिनिप्रकुण्डी हन्तेस्त्रामकलो भृगु ॥१२

अर्वाय भूर्भुव स्वश्च जालिनी कुत्रमुदगरम् ।
 पद्यामनोऽरुणो रक्तवस्त्र मरुतिविश्वम् ॥१३॥
 उदार पद्मधृदोऽर्वा सोम सर्वोऽङ्गपित ।
 रव्यादयो ग्रहा सौम्याः वरदा पद्मधारिण ॥१४॥
 विद्युन्नुज्जलिभ वस्त्र पवत सामोऽरुण कुज ।
 बुधस्तद्वदगुरु पीन पुष्क शुक्ल शनश्चरः ॥१५॥
 कृष्णगारनिभो राहुधूम्र केतुरुदाहृत ।
 वामाक्षवामहस्तान्तदक्षहस्तोदजानुषु ॥१६॥

अथोम म व्यापक निरप की नामिका वाला महा भुवर्चन है । पानाल
 और तारसिंहादि चण्डी के मन्त्र ग्रहों के घटन करने वाले हैं ॥ १॥ १॥ पृथ्वी-
 हिम (हीम)-वचा-चक्र-निरप के परम दक्षित, पञ्च और अकुप को धारण
 करने वाले ग्रहों की माया एवं कर्मात्मा वाले, गङ्गा-ज-अ-अ आदि शक्ति
 को धारण करने वाले, चार मुख वाले अन्तर्वाह्य आदि अद्वय पद्म पर
 स्थित, रवि मण्डल म आदि-य आदि म मुक्त देव को पूजित करके उदित सूर्य
 में भी भक्त दत्ते । भृगु (शुक्र) इराम-विष-प्रति और विप्र की कुल्लो तथा
 हन की लला का खण्ड होता है ॥ १० ११ १२॥ सूर्य के विषे 'भूर्भुव' और
 स्व' यह मन्त्र है । जालिनी बाल मुदगर है । अरुण पद्म के आसन वाला है
 तथा रक्त वस्त्र वाला है और छुति विश्वक व सहित है ॥ १३ ॥ चन्द्र उदार
 और दानी हामो म पद्म को धारण करने वाला तथा समस्त अमो म भूपण
 धारण करने वाले हैं । मृष आदि ग्रह सौम्य-वरदान देने वाले और पद्म की
 धारण करने वाले हैं ॥ १४ ॥ विद्युत् के मयूह के तुल्य वस्त्र है । सोम स्वयं
 इवेत है । मंगल अरुण बग का है । बुध भी उमो क ममान है । गुरु पीले धर्मे
 वाले हैं । शुक्र शुक्ल वण के होने हैं । अनन्तर कृष्ण अगार क तुल्य हो ॥
 है । राहु धूमिल और केतु बनाया गया है जो वाम ऊरु वाम हस्तान्न दक्ष
 स्तोद जानु म होता है ॥ १५ ॥ १६॥

स्वनामाहं मनु श्रीवाग्देवता, शरीरस्य चरमम् ।

अगुष्ठादी तले नेत्रहृदयादय व्यापक न्यसेत् ॥१७॥

मूलबीजंश्चिन्मि प्राणव्यायक न्यस्य सागकम् ।
 प्रक्षाल्य पात्रमस्त्रेण भूलेनाऽऽपूर्य वारिणा ॥१८॥
 गन्धपुष्पाक्षत न्यस्य दूर्वाभिध्य च मन्त्रयेत् ।
 आत्मान तेन संप्रोध्य पूजाद्रव्य च वै ध्रुवम् ॥१९॥
 प्रभूत विमल सारभाराध्य परम सुखम् ।
 पीठाद्यान्कल्पयेदेतान्हुदा मध्ये विदिक्षु च ॥२०॥
 पीठोपरि हृदो मध्ये दिक्षु चैव विदिक्षु च ।
 पीठोपरि हृदाब्ज च केसरेष्वष्ट शक्तय ॥२१॥
 वा दीप्ता वी तथा सूक्ष्मा यु जया वू च भद्रिक्वाम् ।
 वै विभूतिं वै विमला योममिधातविद्युताम् ॥२२॥
 वी सर्वतोमुखी च पीठ व प्राच्यं रवि मजेत् ।
 आवाह्य दद्यात्पाद्यादि हृत्पण्डित्येन सुव्रत ॥२३॥
 खकारो दण्डिनौ चण्डौ मज्जादशनसयुता ।
 मासदीर्घा जरद्वायुहृद्देनत्सर्वद रवे ॥२४॥

बीज जिनके अन्त में हो ऐसे स्वनाम आदि के द्वारा और अस्त्र से दोनों हाथों का सहोपन करे और फिर अगुष्ठ आदि तल में नेत्र हृदय आदि का वशापक न्यास करना चाहिए ॥ १७ ॥ तीन मूल बीजों द्वारा प्राणव्यायक का न्यास करके अग के सहित पात्र की अस्थि से प्रक्षालन कर और मूल मन्त्र से जल में फिर उसे पुरित कर अर्थात् पानी से भर दवे ॥१८॥ तन्ध-धक्षत-मुष्प रत्नवर दूर्वा (द्रुम) और अर्घ्य को पवित्र करना चाहिए । उससे घपने भापका सम्प्रोक्षण करे और पूजा के समस्त द्रव्य-समूह का प्रोक्षण करना चाहिए जो प्रभूत-विमल-सार-आराधना के योग्य और परमहित है । इसके अनन्तर हृदय से मध्य में और विदिशाओं में इन पीठादि की कल्पना करनी चाहिए ॥१९-२०॥ पीठ के ऊपर हृदय के मध्य में विज्ञाओ और विदिशाओं में पीठ के ऊपर हृत्पद्म और केसरो में अष्ट शक्तिर्मा होनी चाहिए । दीप्ता 'वा'—सूक्ष्मा 'वी'—जया 'यु'—भद्रिका 'वू'—विभूति—'वै'—विमला 'वै'—योम-सिधात विद्युता 'वी'—सर्व तो मुखी 'व' पीठ का प्राचन करके रवि का यजन

२८६]

करना चाहिए ॥ २१-२२-२३ ॥ मकार दही घोर चरह तथा मन्त्रा घोर
बगनों से समुक्त मंत्र दोषों एवं जन्मदुःखों से रह रवि का सब देने वाले
हैं ॥ २५ ॥

बन्धोमरुतोमरुता दिनु पूज्या हृदादय ।
न्वमन्त्रैः वणिगान्तरस्था दिक्चन्द्र पुरत सह ॥ २४ ॥
पूर्वादिदिशु मपूज्याश्चन्द्रजगुरनागंवा ।
पृथिवीहिदु बुधचाचक्रनिरोपसमुनामयं ॥ २६ ॥
नस्याञ्जनादि कुर्वीत साजमुत्रं ग्राह्यै ।
पाठापध्यावचातिरन्विष्टुव्योपै पृथक्पले ॥ २७ ॥
प्रजासीराटक पक्व नपि सर्वप्रहान्दरेत् ।
वृश्चिजाली फला कुष्ठ लवणानि च शार्ङ्गकम् ॥ २८ ॥
अपन्मरविनागाय तद्धन त्वन्मिषोर्जयम् ।
विदारिकुशजानेभुक्वायल पाययन्त्य ॥ २९ ॥
द्राणे लपष्टिकूष्माण्डरसे नपिश्च मत्कृतम् ।
पञ्चगव्य घृत तद्व्याग ज्वरहर दारु ॥ ३० ॥

ब्रह्माश राक्षस घोर मस्तक हृदादिक दिशाओं में पूजने के योग्य है ।
वणिग का चन्द्र जो स्थित है उनका अपने मन्त्रों द्वारा पूजन करे घोर
दिशाओं में तथा धान मन्त्र द्वारा करे ॥ २५ ॥ पूर्व आदि दिशाओं में बगना-
बुध-गुरु घोर शुक्र की पूजा करनी चाहिए । पूजन के उपचार पृथिवी-हिन्दु-
चक्र-गिरीप-नहनुन घोर धामय है । इन्हीं के द्वारा समर्पणा करे ॥ २६ ॥
ग्रहों के धनहरण कर्ण दात अञ्जन घोर नष्ट आदि बनावे । बकरी के दूध
के सहित पाज-पथ्य-जवा-शिख-निष्ठु-मोघ पृथक् पृथक् पत प्रसार लेकर
बकरी के एक घाटक सीर से पकाया हुआ घृत समस्त ग्रहों का हरण किया
करता है । वृश्चिजाली-फला-कुष्ठ-लवण-शार्ङ्गक इनसे अपन्मर का विनाश
होता है । उनसे धन को धर्मियाजित करना चाहिए । विदारिकन्द-कुश-का
इस इनके कषाय का धन विनाश चाहिए ॥ २७-२८-२९ ॥ पष्टि घोर कूष्माण्ड

के रग के सहित डोण में घृत का संस्कार करे तबे धीर पञ्चगव्य को ज्वर का हरण करने वाला बतलाया है ॥३०॥

ॐ भस्मास्त्राय विद्महे ।

एकदष्टाय धीमहि । तन्नो ज्वरः प्रचोदयात् ॥३१॥

कृष्णोपणनिशारास्नाद्राक्षतैत गुड लिहेत् ।

श्वासवानथ वा भार्गी सयष्टिमधुसर्पिषा ॥३२॥

पाठातिक्ताकणाभार्गीमथ वा मधुना लिहेत् ।

धात्री विश्वा सिता कृष्णा मृस्ता यजूर्मागधी ॥३३॥

पीवरा चैति हिवकाघ्न तत्त्रय मधुना लिहेत् ।

कामलीजोरमाण्डूकीनिशाधात्रीरस पिबेत् ॥३४॥

व्योपपद्मकत्रिफलाविडङ्गदेवदारवः ।

रास्नाचूर्णं सम खण्डैर्जग्ध्वा कामहर ध्रुवम् ॥३५॥

मन्त्र—“ॐ भस्मास्त्राय विद्महे । एक दष्टाय धीमहि । तन्नो ज्वरः प्रचोदयात् ।” ज्वर के लिए इस मन्त्र से उक्त उपचार करना चाहिए । कृष्णा—उपण—हल्दी—रास्ना—द्राक्षा तैल धीर गुड—इनको चाटे तो स्वास नष्ट हो जाता है । प्रथवा यष्टि—मधु—घृत के साथ भार्गी को चाटे । अथवा पाठा—निक्ता—कणा धीर भार्गी को मधु के साथ चाटना चाहिए । धात्री—विश्वा—सिता (मिथी) कृष्णा—मृस्ता—यजूर—मागधी धीर पीवरा ये वस्तुएं हिवकी के नाश करने वाली हैं । मधु के साथ चाटना चाहिए । कामली—जोर—माण्डूकी हरिद्रा धीर धात्री का रस पीना चाहिए । व्योप—पद्म—त्रिफला—विडङ्ग—देवदारु—रास्ना इनका चूर्ण बराबर की साँड के साथ लाने से निद्राव्य हो खोसी वा हरण होता है ॥३१-३२-३३-३४-३५॥

१५६—सूर्यार्चनम्

दय्या तु दण्डी साजेशपावकश्चतुराननः ।

सर्वविंसावकमिदं बीजं पिण्डाय मुन्यते ॥१॥

स्वय दीर्घस्वराद्य च बीजेष्वङ्गानि सर्वश ।
 खात साधु विष चैव सविन्द्रं सकल यथा ॥२॥
 गणम्य पञ्च बीजानि पृथगष्टफल महत् ॥३॥
 गणजयाय नम एकदष्टाय चलकणिने गजवक्त्राय महोदर-
 हस्ताय ॥४॥
 पञ्चाङ्ग सर्वसामाना सिद्धि स्यात्लक्षजाप्नत ॥५॥
 गणाधिपतये गणेश्वराय गणनायकाय गणक्रीडाय ॥६॥
 दिग्दले पूजयेन्मूर्ती पुगवच्चाङ्गपञ्चकम् ॥७॥
 वक्रतुण्डायैकदष्टाय महोदराय गजवक्त्राय विकटाय विघ्नराजाय
 धूम्रवर्णाय ॥८॥
 दिग्त्रिदिक्षु यजेदेतान्लोका (के) शार्ङ्गं च मुद्रया ।
 मध्यमातजनीमध्यगताङ्गुली समुष्टिकी ॥९॥
 चतुर्भुज मोदकाढ्य दण्डपाशाङ्कुशान्वितम् ।
 दन्तमध्यघर रक्त सान्जपाशाङ्कुशैर्वृतम् ॥१०॥
 पूजयेत्त चतुर्ध्या च विशेषेणाय नित्यश ।
 श्व तार्कमूलेन कृत्वा सर्वांसि स्यात्तिलैर्दृतै ॥११॥

इस अध्याय में सूय के अचन का बणन है । अग्नि देव ने कहा—
 शय्या—दण्डी—भज ईश और पावक के सहित चतुरानन—यह बीज समस्त
 धर्मों का साधक है और पिण्डाय कहा जाता है ॥ १ ॥ स्वय दीर्घ स्वर
 आदि वाला है और बीजों में सब ओर से धन हैं । खात-साधु-विष-सवि दु
 तया सकल—य गण के पाँच बीज होते हैं । इनका फल बड़ा और पृथक् दृष्ट
 होता है । 'गण जयाय नम एकदष्टाय चलकणिने गज वक्त्राय महोदर
 हस्ताय " यह पचास है । इसके एक लक्ष जप में सर्व साधारण सिद्धि होती है
 ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ गणों के अधिपति के लिये—गणों के ईश्वर के लिये
 —गणों के नायक के लिये और गणों के क्रीडा के लिये दिशाओं के हस्त में पूर्वं
 की भाँति भूति का पाँच धर्मों का पूजन करना चाहिए ॥ ६ ॥ ७ ॥ वक्त्र

मुण्ड—एकदंष्ट्र—महोदर—गज चक्र—धिकट—विघ्नराज—धूम्र वर्ण के लिये
दिशाओं और विदिशाओं में लोको को और वेशो को मुद्रा से ध्यान करना
चाहिए । मध्यमा और तर्जनी के मध्यगन अंगुष्ठ वाले समुष्टिक चार भुजाओं
से युक्त—मोदक (लड्डू) के सहित—दण्ड, पाश और अक्रुश से अन्वित—दांत
पर भक्ष्य को धारण करने वाले—कमल, पाश और अक्रुश से युक्त उसका
पूजन करे और चतुर्थी तिथि में नित्य विशेष रूप से अर्चना करनी चाहिए ।
सकेश धाक की जड़ से यदि इन की मूर्ति बनवाकर पूजन करे तो सभी काम-
नाओं की प्राप्ति होती है । तिलो से हवन करना चाहिए ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥
॥ ६ ॥ १० ॥ ११ ॥

तण्डुलैर्दधिमध्वाज्यै सीभाग्य वक्ष्यतामियात् ।
घोपासृक्प्राणघात्वर्दो दण्डी मातंण्डभैरव ॥१२
धर्माय काममोक्षार्था कर्ता विश्वपुटीवृत्त ।
ह्रस्वा स्युर्मूर्तं पञ्च दीर्घाण्यङ्गानि तस्य च ॥१३
सेन्द्र बाह्यमीगानवामार्घदयित रविम् ।
पाशाङ्कु शशर देव ह्यक्षमालाक गालिनम् ॥१४
खट्वागादिकर्षात्ति च दधान चतुराननम् ।
अन्तर्बाह्ये निपद्भक्त पद्मस्य रविमण्डलम् ॥१५
आदित्यादियुत प्राच्यं उदितर्कोर्ध्वं ददेत् ।
श्वास विपाग्निविपदण्डीन्दुलेश्वामकला भृगु ॥१६
अर्काम भूर्भुवः स्वरज्वालि कुरस्स्यसगकम् ।
पद्मासनोऽरुणो रक्तवस्तुबधुतिविम्बग ॥१७
उदान पद्महृदोर्म्या धूम्रकेतुहृदाहृत ।
रक्ता हृदादय सोम्या वरदा पद्मधारिण ॥१८

ताडुन—दधि—मधु और घृत के द्वारा हवन करने से सीभाग्य की वृद्धि
होती है और वक्ष्यता की प्राप्ति होता है । घाण्ण—अमृत (रक्त)—प्राण और
घातुओं के मर्दन करने वाले और दण्डी मातण्ड भैरव हैं ॥ १२ ॥ धर्म—धर्म

काम और मोक्ष इन चारों के करने वाले और विश्व पुरी वृत्त हैं। ये पाँच मूर्तिप्री ह्रस्व हैं, उनके अक्षर दीर्घ होने हैं ॥ १३ ॥ इन्द्र-वरुण के सहित तथा यामार्घ्य भाग के दयिता के रवि ने वाले ईशान-रवि तथा यक्षमाना धारी कपाली की—पाश और अमुक्ष धारण करने वाले देव की पूजित करे और अश्वारूढ़ आदि शक्ति के धारण करने वाले चतुरानन (चार मुख वाले) का यजन करे। जिन के अन्तर और बाह्य भाग में भक्त स्थित हैं ऐसे पक्ष पर विराजमान रवि मण्डन को जो आदित्य आदि से युक्त हैं यजन करे। जब सूर्य उदय हो जावे तब अर्घ्य देवे। श्वास-विषाग्नि विषदण्डों और चन्द्रलेखा के मन्त्र वाले भृगु हैं ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ अर्क के लिये “ भूर्भुवः स्व ” “ ऐ उवातिक्कुरश्मराङ्गकम् ” —यह मन्त्र है। भरुण पक्ष के आसन वाला और रक्त वस्तु एवं द्युति के सहित विश्व में गगन करने वाला है ॥ १७ ॥ उदान और दोनो हाथों से पूज्य केतु वाला तथा पक्ष के समान नेत्र वाला कहा गया है। रक्त हृदादि तथा योम्य—बर डेने वाले और पक्ष के धारण करने वाले हैं ॥ १८ ॥

विद्युत्पुञ्जनिभ स्वर्क श्वेत सोमोऽरुण कुजः ।

बुधस्तद्वदगुरु पीत शुक्लि शुक्र शनैश्चर ॥१९॥

कृष्णागारनिभो राहुर्ध्रुवकेतुर्दहाह्वनः ।

वामोरुवामहस्ताम्ले दक्षहस्ताभयप्रदाः ॥२०॥

स्वनामाद्यन्तर्बीजास्ते हस्ती मशोध्य चाश्वन ।

अ गुष्ठादौ तले नेत्रे हृदाश्च व्यापक न्यसेत् ॥२१॥

मूलबीजं मित्रिभि प्राणव्यापक न्यस्य सागकम् ।

प्रक्षाल्य पात्रमम्रेण मूलेनाऽऽपूर्य वाग्निना ॥२२॥

गन्धपुष्पाक्षत न्यस्य दूर्वासिर्घ्यं च मन्त्रयेत् ।

आत्मान तेन सप्रोक्ष्य पूजाद्रव्यं च वैभवम् ॥२३॥

प्रभूत विमल साग्माराध्य परम सुखम् ।

पीठाद्यान्कल्पयेदेनान्हुदा मध्ये विदिक्षु च ॥२४॥

धर्म विद्युत् के समूह के तुल्य है। सोम श्वेत है। रुक्मल भरुण वर्ण

वाला है । बुध उसके ही समान है । गुरु पीत वर्ण वाला है । शुक्र शुक्ल है और शनैश्चर काले अंगारे के तुल्य है । राहु घूर्ण के तुल्य बताया गया है । ये सुन्दर उरु और सुन्दर हाथी वाले हैं । दाहिने हाथी से प्रभय का दान करने वाले हैं ॥ १९ ॥ २० ॥ उनका अपना नाम आदि में और अन्त में बीज से युक्त वाले हैं । अरुण के द्वारा हाथों का शोधन करे । अंगुष्ठादि में—सूत्र में—नेत्र में—हृदादि का व्यापक न्यास करना चाहिए ॥ २१ ॥ तीन मूल बीजों से मङ्ग के सहित प्राण व्यापक न्यास करे और फिर अरुण के द्वारा पात्र का प्रक्षालन करके मूल मङ्ग से जल के द्वारा उसे पुरित करे । इसके पश्चात् पञ्चाक्षत पुष्प रत्नकर हवीं और मध्य को मन्त्रित करना चाहिए । उससे फिर अपने पाप का सम्प्रोक्षण करे तथा पूजा के समस्त द्रव्यों का वैभव भी प्रोक्षण करे ॥ २२ ॥ २३ ॥ प्रभूत—विमल—मार परम सुख का आराधन करना चाहिए । इन पीठ आदि की कल्पना करे हृदय से तथा मध्य में एवं विदिशाओं में कल्पित करना चाहिए ॥ २४ ॥

पीठोपरि हृदाद्यं च केसरेष्वस्त्रशक्तयः ।

रां दीप्ता री तथा सूरमा र जया रु च भद्रया ॥२५॥

रे विभूर्ति रं विमला रोमयोद्याथ विद्युतम् ।

रौ सवतोमुखी र च पीठ प्रार्च्य रवि यजेत् ॥२६॥

आवाह्य दद्यात्पाद्यादि हृत्पट गेन सबतः ।

एकारो दण्डिनी चण्डौ मज्जादशनसयुता ॥२७॥

मासादीर्घा अवद्वायुहृदैतत्सर्वद रवैः ।

बन्हीशरक्षोभस्ता दिक्षु पूज्या हृदादयः ॥२८॥

स्वमन्त्रैः कणिकान्तस्या दिक्षु त पुरतश्च धृक् ।

पूर्वादिदिक्षु संपूज्याश्चन्द्रजगुरुभागवा ॥२९॥

आग्नेयादिषु कोणेषु कुजमन्दाहिकेतव ।

स्नात्वा विधिवदादित्यमाराध्याध्यंरुर सरम् ॥३०॥

कृतान्तर्मैत्रे निर्मल्य तेजश्चण्डाय दीपितम् ।

रोचन कुङ्कुम वारि रक्तगन्धाम्बुताकुराः ॥३१॥

वेणुवीजयवा. शालिदयामाकतिलराजिकाः ।

अपापुष्पांश्चिता दत्त्वा पात्रैः क्षिरमि धार्यं तत् ॥३२॥

पीठ के ऊपर हृदादि और केसरों से सज्ज गन्धियों की बत्तभा करे ।

दीप्ता 'रा'-सुह्मा 'री'-ज्या 'रू'-भृश 'रु'-विभूति 'रें'-विमला 'रौ'-रोमया
उद्या दिद्युन-नर्बतोमुखी 'री'-और पंठ 'र' का प्रष्टु घर्षण कर के फिर रवि
का यजन करना चाहिए ॥ २५ ॥ २६ ॥ आवाहन करके यत से मुक्त को
हृदपादि पद अक्षों द्वारा पाद्य आदि देना चाहिए । खबार हृद-दण्डी एवं चण्ड
है तथा मन्त्रा और दर्शन से युक्त-मामदीर्घा एवं जवद्वायु हृदा है—यह रवि
का सर्वद है । दक्षिण चरण के हृदादि दिशाओं में पूजने के योग्य हैं ॥ २७ ॥
अपने मन्त्रों के द्वारा क्षितिजा के घण्ट में स्थितों को पूजना चाहिए । दिशाओं
में और आगे उभे पूजे । पूर्वादि दिशाओं में चण्ड-बुध-बृहस्पति और बुध का
पूजन करे ॥ २८ ॥ आग्नेय आदि कोणों में मणल-शनि-राहु और केतु का
पूजन करे । स्नान करके विधि के साथ आदित्य की आराधना करे और अर्घ्य
देवे ॥ ३० ॥ ऐश दिशा में वृत्तान्त (यम) की निर्मल्य-चण्ड के लिये वीति
तेज-रोचना-रोमी-जम-रक्त गन्ध-घसत-प्रकुर-वेणु बीज-यध-शानि—
दयामाक—तिल—राजी (राई) और जपा के पुन में मुक्त घर्षण करके पात्रों
के द्वारा उन क्षिर पर धारण करना चाहिए ॥३२॥३२॥

जानुभ्यामवभी गत्वा भूयध्याध्यं निवेदयेत् ।

स्वविद्यामन्त्रिने कुम्भनेवमि प्रार्थ्य वै महान् ॥३३॥

ग्रहादिशान्तये स्नानं जप्त्वाजं सर्वमाप्नुयात् ।

मङ्गग्रामविजयं शान्तिं बीजदायं मन्त्रिण्डुकम् ॥३३॥

न्यम्य भूर्धादिपादान्तं मूलं पूज्य तु मुद्रया ।

स्वागानि च यथान्यासमात्मानं भावयेदविम् ॥३५॥

ध्यानं च मारणस्तम्भे पीतमाध्यायने सितम् ।
 रिपुघातविधौ कृष्णं मोहयेच्छक्रचापवत् ॥३६॥
 योऽभियेकजपध्यानपूजाहोमपरः सदा ।
 तेजस्वी ह्यजयः श्रीमान्स युद्धादौ जयं लभेत् ॥३७॥
 ताम्बूलादाविद न्यम्य जप्त्वा दद्यादुशीरकम् ।
 न्यस्तवीजेन हस्तेन स्पर्शनं तद्वशे स्मृतम् ॥३८॥

घुटनों के बल भूमि पर श्वनकर सूर्य के लिये अर्घ्य निवेदन करना चाहिए । अपनी विद्या से मन्त्रित नव कुम्भों के द्वारा सूर्य की अर्चना करके फिर ग्रहादि की दानि के लिये स्नान करे । सूर्य के मन्त्र का जप करके सभी दुख की प्राप्ति करने चाहिए । सशम की विजय प्रप्ति करता है । अग्नि के सहित बीज-दोष-संविन्दुक न्याम कर के मुद्रा के द्वारा मूर्धा (शिर) से प्रादि लेकर चरण पर्यन्त मूल का पूजन करना चाहिए । न्यास के अनुसार अपने अङ्गों की ओर अपने आपको रवि होने की भावना करनी चाहिए ॥ ३३ ॥ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ मारण और स्तम्भन में पीत का ध्यान करे आध्यायन में सित वर्ण का ध्यान करे शत्रु के घात करने की विधि में कृष्ण वर्ण का शक्र घनु के समान ध्यान मोहन कर्म में करता चाहिए ॥ ३६ ॥ जो सर्वदा अभि-
 देर-जप-ध्यान-पूजा और होम से तत्पर रह करे वह तेजस्वी-अजय-श्रीमान् और युद्ध आदि में जय का लाभ करने वाला होता है ॥३७॥ ताम्बूल आदि में इस का न्याम करके तथा जप कर के उशीरक की देवे । न्यस्त बीज वाले हाथ से स्पर्श करने से उसके वश में हो जाता है ॥३८॥

१५७-नानामन्त्राण्यथकथनम् ।

वाक्कर्मपाश्वर्युक्शुक्लतोककृते मतो प्लवः ।
 हृतान्ता देशवर्णय विद्या मुख्या सरस्वती ॥१॥
 अक्षराक्षरी वर्णलक्ष जपेत्स मतिमान्भवेत् ।
 अग्निः सवन्दितामासिबिन्दुविद्रावकृत्पर ॥२॥

वज्रपद्मधर शक्र पीतमावाह्य पूजयेत् ।
 नियुत होमयेदाज्यतिर्न स्तेनाभिषेनयेत् ॥३॥
 नृणादिभ्रंष्टराज्यादीन् राज्यामुत्रादिमाप्नुयात् ।
 हृत्लेखा शक्तिदेवाख्या धापोऽग्निदण्डिदण्डवान् ॥
 शिवमिष्ट्या जपेच्छक्तिमष्टम्यादिषतुं देशीम् ।
 चक्रपाशाबुधधरा साभया वरदायिकाम् ॥
 होमादिना च सौभाग्य कवित्व पुत्रावान्भवेत् ॥५॥
 ॐ ह्रीम् ॐ नमः कामाय सर्वजनहिताय सर्वजनमोहनाय
 भ्रमवलिनाय सर्वजनहृदय ममाऽऽमयन कुह कुह ओम् ॥६॥
 एतज्जपादिना मन्त्रा वशयेत्सकल जगत् ॥७॥
 ५ ह्रीं चामुरडेऽमुक दह दह पच पच मम वक्षमानयाऽऽनय
 ठठ उ (ओम्) ॥८॥
 वक्षीकरणकुम्भप्रभ्रामुण्डाया प्रकीर्तित ।
 फलप्रयवगायेण वराम क्षात्येदंशः ॥९॥
 इति प्रथम मन्त्रेण मन्त्र और ओपधो वा वर्णन किया जाता है ।
 अग्नि देव ने कहा—वावकष पाश्चमुक् और पुनः लोक के निम्न यह पद
 माना गया है । यह हुताग्नि अर्थात् अन्न म जिसका हवन किया जाने ऐसी देव
 वशां मुरप विला मरस्वती है । जा अश्वराजो वा वरा लक्ष जप करता है
 यह भिदधम ही मनिमम् होगा है । अग्नि-सवहिन्-नामाक्षि वि दुवि द्वाव पृत्
 परायण होन वाला है ॥ १ ॥ २ ॥ लख और पक्ष को धारण करने वाली
 पीत इन्द्र का आवाहन करके उसकी पूजा करनी चाहिए । नियुत सख्या म
 धृत और तिमो के द्वारा हवन कर और उनमें अभिषेक करे ॥ ३ ॥ नृप
 आदि अपने अष्ट हुए राज्य आदि को तथा राज्य पुत्र आदि की प्राप्ति करता
 है । हृत्लेखा शक्ति देव नाम वाली है । घोषोऽग्नि और दण्डि दण्डवान्
 शिव की उपासना करके अष्टमो स लख चतुदशो तक शक्ति वा जप करे ओ
 कि चक्र-पाश-अ बुद्ध को धारण करने वाली अष्टम युक्त और वरदायिका है ।
 होम आदि के द्वारा मानव सौभाग्य—कवित्व और पुत्र की प्राप्ति किया करता

हे ॥ ४ ॥ ५ ॥ मन्त्र—“ॐ ह्रीं ॐ नम कामाय सर्वजन हिताय सर्वजन मोहनाय प्रज्वलिताय सर्वजन हृदय भूमात्म गत कुरु कुरु भोम्” । इस मन्त्र के छप आदि के द्वारा उपामक समस्त जगत् को अपने वश में कर लेता है ॥ ६ ॥ ७ ॥ मन्त्र—“ॐ ह्रीं, वामुण्डेऽ मुक् दह दह, पच पच, मम वश मानयाऽ नय ठ ठ व भोम्” यह चामुण्डा देवी का वशीकरण करने वाला मन्त्र है । वश में फनय के कपाय में वण्ड का धारण करना चाहिए । ८-९।

अश्वगन्धायवे स्त्री तु निशा कर्पूरकादिना ।

पिप्पलीतण्डूलान्यष्टौ मरिचानि च विशति ॥१०

वृहतीरसलेपश्च वशे म्यामरणान्तिकम् ।

बटीरमूलत्रिकदुक्षीदलेपस्तथा भवेत् ॥११

हिम कपित्थकरस मागधी मधुक मधु ।

तेपा लेप प्रयुक्तस्तु दपत्यो स्वस्तिमावहेत् ॥१२

सशर्करो योनिलेपात्कदम्बरसको मधु ।

सहदेवी महालक्ष्मी पुनर्जीवी कृताञ्जलि ॥१३

एतच्चूर्णं शिर क्षिप्त लोकस्य वशमुत्तमम् ।

त्रिफलाचन्दनववायप्रस्था द्विकुडव पृथक् ॥१४

शृ गृह्णेरस दोषा तावती छम्बुक मधु ।

घृतं पक्वा निशाद्यायागुप्फा लेप्या तु रञ्जनी ॥१५

विदारो सजटामामचूर्णोभूता मशर्कराम् ।

मथिता य पिबेत्सोरेनित्य स्त्रीगतक व्रजेत् ॥१६

स्त्री तो, अश्वगन्धा यव-निशा घोर कर्पूर आदि मत या पिप्पली घोर तण्डुल पाट-बीस मिरच घोर वृहती के रस में प्रलेप करे तो मृत्युपर्यन्त वश में रहती है । कर्पूर का मूल-त्रिकटु ग्रहद का लेप भी इसी प्रकार का प्रभाव करता है ॥ १० ॥ ११ ॥ हिम-कपित्थक का रस—मागधी—मधुक घोर मधु इन सब का क्रिया हृष्टा प्रलेप दम्पति (स्त्री-पुरुष का जोड़ा) का वश्याण करता है ॥ १२ ॥ शर्करा के सहित योनि तप करे । कदम्ब रसक—मधु—

सहदेवी—महानक्षत्री—पुत्रजीवी—वृताञ्जलि—इनके चूर्ण को सिर पर
क्षेप करे तो लोक का उत्तम बसीकरण होता है । त्रिफला—चन्दन का ववाप
प्रास्थ—पृथक् द्विकुटब—मृज्ज हेम रक्त—हरिद्रा इन सबके समान प्रमाण का
छाम्बुक मधु को घृत से पाक करके छाया शुष्क करके रज्जनी का लेप करना
चाहिए ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १५ ॥ विदारीकन्द—ब्रह्मामानो का चूर्ण
करे क्षीर दाहना से युक्त कर भक्षण करके जो क्षीर के साथ पीता है वह निच
हो सी श्रियो के गमन को शक्ति प्राप्त किया करता है ॥ १६ ॥

गुप्ताभापत्तिमन्त्रोहिचूर्णं क्षारसिन्नान्वितम् ।

अश्वत्थवशादभ्राणा मूल वै वैष्णवीश्रियोः ॥१७

मूलं दूर्वाश्वगन्वात्थ पिबेत्क्षीरं मुतापिनी ।

कौन्तीलक्ष्म्यो गिवाघात्रीबीज लाघवटाकुरम् ॥१८

प्राज्यक्षीरमृनी पेय पुत्रार्थं त्रिदिव स्त्रिया ।

पुत्रार्थिनी पिबेत्क्षीरं श्रीमूलं सवटाकुरम् ॥१९

श्रीवटाकुरदेवीना रम्यं मन्त्रे पिबेच्च सा ।

श्रीपद्ममूलमुत्क्षीरमश्वत्थोत्तरमूलवुक् ॥२०

तरणं पयसा युक्तं कार्पासफलपल्लवम् ।

अपामार्गस्य पुष्पाद्यं नव समहिष्यपय ॥२१

पुत्रार्थं चाघपटश्लार्कैर्योगाश्चत्वार ईरिता ।

शकरात्पलपुष्पाक्षे लाघ्नं चन्दनमारिवा ॥२२

सवमाणे स्त्रिया गर्भे दातव्यामन्तण्डुलाभ्रसा ।

लाजा यष्टिसिताद्राक्षार्धोदमर्षीपि वा लिहेत् ॥२३

भ्राट्पलकलागलित्यो वाकमाख्या शिफा पृथक् ।

नाभेरघं समाप्य प्रमूले प्रमदा सुधम् ॥२४

गुप्ता-भान (उदं)—निच क्षीर बीहो के चूर्ण को क्षीर क्षीर दिधो से
युक्त करे तथा अश्वत्थ (पीपल)-बीज दम (दान) क मूल-वैष्णवी क्षीर श्री के
मूल-दूर्वा क्षीर अश्व गन्वा का मूल इनका क्षीर के साथ स्त्री पीवे तो मुत की

प्राप्ति होती है । बौन्ती—लहमी—शिवा—घात्री के बीज—लोष और बटा-
 कुर को लेवे घृत और क्षीर का श्रुत के समय में तीन दिन पीवे तो स्त्रीकी गर्भ
 की प्राप्ति होती है । जो पुत्र की कामना करने वाली स्त्री है उसे बटाकुर के साथ
 श्रीमूल का दूध के साथ पान करना चाहिए ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ श्री-
 बटाकुर और देवी के रस को उसे तस्य में पीना चाहिए । इससे भी पुत्र का
 लाभ होता है । श्री-पच का मूल उत्सीर और पीपल और उत्तर का मूल का
 साना—जल से तरण करना—जपात के फूल और पत्ते, अपामार्ग के पुष्प का
 अन्न भाग नवीन महिषी का दुग्ध ये साढ़े छँ इन्को क द्वारा पुन प्राप्ति के
 चार योग कहे गये हैं । शर्करा—रत्न पुष्प—अक्ष—लोष—चन्दन और सारिवा
 इन वस्तुओं को गर्भ के स्थाव होने के समय में स्त्री को तरबुल्लो के जल के
 साथ देनी चाहिए । अथवा लोल—यहि—मिथी—द्राक्षा—सहद और घृत को
 चाटना चाहिए ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ आटरूपक—नागली—राक
 माची की शिफा को घृयक् नाभि के नीचे के भाग में स्त्री को प्रभव के समय
 में लेना करना चाहिए इस से सुख पूर्वक प्रसव होता है ॥ २४ ॥

रक्त शुल्क जपापुष्प रक्तशुक्लतो पिबेत् ।

केशर बृहतीमूल गोपीपथीतृणोत्पलम् ॥ २५

साजशीर सतैल तद्वभक्षण रोमजन्मकुत् ।

शीर्यमाणेषु केशेषु स्थापन च भवेदिदम् ॥ २६

घात्रीभृ गरसप्रस्थ तैल च क्षीरमाढकम् ।

पञ्चपञ्जनपल तैल तत्केशाक्षिशिरोहितम् ॥ २७

हरिद्राशजवृक्षत्वक्चिञ्चवा नवगलाधरौ ।

पीता सारी हरेवाशु गवामुदरवृ हणम् ॥ २८

ॐ नमो भगवते त्र्यम्बकायोपशमयोपशमय चतु चतु मिलि

मिलि भिदि भिदि गोमानिनि चक्रिणि ह्रूँ फट् ॥ २९

अस्मिन्ग्रामे गोकुलम्य रक्षा कुरु शान्ति कुरु कुरु ठ ठ ठ ॥ ३०

घण्टाकर्णो महासेना वीर प्राक्तो महाबल ।

मारीनिर्ना (र्णा) शनकर स मा पातु जगत्पतिः ।

स्तोकी चैव न्यसेदती मन्त्री गोरक्षरी पृथक् ॥३१

रक्त शीर श्वेत शुक्र क सवरा म अर्पान् इदर मे रक्त शीर सवेद जवा के पुष्प का घोट कर पीना चाहिए । कंदार—बृहती का मूल—गोपीपद्मी वृत्तो त्वल सावरीर शीर तैल का मखण करने से गोमो की उत्पत्ति होती है । वेश यदि शीरमाण (भड़न वाले) हो तो इस से वे पुन स्थापित हो जाया करत हैं ॥ २५ ॥ २६ ॥ घाभी शीर भृङ्ग रम प्रस्फ-तैल-माडक शीर पद्मी घाडन पल शीर तैल का योग भी केश-नम तथा शिर के निते हिनकर होता है ॥२७॥ हल्दी—रात्रवृज की छात्र—चिन्ता—सवरा—लोथ शीर खारी इसके पीत से शीघ्र ही गोमो के उदर का घुटण नष्ट हो जाना है । २८ ॥ मन्त्र—“ॐ नमो भगवत ऋग्वेकान उपगमभोपगमय चमु चतु, मिलि मिलि, भिदि भिदि, गोनाभिरि ब्रह्मिणि हूँ फट्” ॥ २९ ॥ “ यस्मिन् ग्रामे गोकुपस्य रक्षां कुरु, शानि कुरु कुरु कुरु ठ ठ ठ ” ॥ ३० ॥ “ यष्टारणो महात्मनो शीर प्रोक्तो महावत् । मारी निर्वाशन कर स मां पातु जगत्पति ”—इन दो श्लोक शीर मन्त्रा का ज्ञाता पृथक्, न्याम करे ओ कि गोमो क रक्षा करने चाते हैं ॥ ३१ ॥

१५८ अंगारार्चनम् ।

यदा जन्मक्षणश्च द्रो भानु सप्तमरादिग ।
पौष्ण काल न विज्ञेयस्तदा श्वास परिक्षयेत् ॥१
कण्ठोद्गी चनन म्यानाद्यस्य वक्त्रा च नासिका ।
कृष्णा जिह्वा च सप्ताह जीवित तस्य वै भवेत् ॥२
मारो मेपो विष दन्ती नगे दीर्घो घन्तारस ।
करुडाल्याय महात्वाय वीर ल्काय शिखा भवेत् ॥३
ह्युत्ताय सहस्राल्काय वंणवाऽष्टाश्वरो मनु ।
वानिष्ठादितदष्टाश्वत्थ लीला च पर्वसु ॥४
ज्येष्ठाग्रेण न-मातार मध-न्यष्टाश्वर न्यसेत् ।
तर्ज-न्या तारमङ्ग प्ठे लग्न मध्यमया च तत् ॥५

तलेऽङ्गुष्ठे तद्भुत्तार बीजोत्तार ततो न्यसेत् ।
 रक्तगौरधूम्रहरिज्जातरूपाः सितास्त्रयः ॥६॥
 एवरूपानिमान्वर्णास्तावद्वुद्ध्वा न्यसेत्क्रमात् ।
 हृदास्पनेत्रमूर्धाङ्घ्रितालुगुह्यकरादिषु ॥७॥
 अङ्गानि च न्यसेद्विजान्न्यस्याय करदेहयोः ।
 यथाऽऽत्मनि तथा देवे न्यास कार्यः कर विना ॥८॥

इय अध्याय में अष्टाध्यायों का अर्चन वर्णित किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—ब्रह्म जन्म के नक्षत्र का चन्द्रमा हो और सूर्य मातर्वे राशि का हो उसे पीप्लु काल जानना चाहिए । उस समय मैं ब्रह्म का परिक्षेप करे ॥१॥ जिसके कण्ठ और ओष्ठ स्थान से बलित हो और जिसकी नासिका बक्र हो तथा जीभ बाली हो उसका जीवन केवल मात दिन का ही होगा है ॥ २ ॥ “तारो मेपो विण दन्ती मग्नेदीर्घो घना रम । क्रुद्धोत्काय महोन्कायः बीरोत्काय शिला भवेत् । ह्युत्काय सहोत्काय” —यह आठ प्रकार वाला वैष्णव मन्त्र होता है धनिष्ठिका से लेकर आठ अंगुलियों के पर्वों में ज्येष्ठा के अग्रभाग से क्रम से तार को मूर्धा में अष्टाध्याय का न्यास करना चाहिए । तर्जनी में तार को—लान् अंगुष्ठ में और मध्यमा से उसको—तल अंगुष्ठ में तद्भुत्तार को फिर बीजोत्तार का न्यास करना चाहिए । रक्त (लाल)—गौर—धूम्र—हरि—जातरूप (सुन्दर) और सित तीन है ॥ ३॥ ४॥ ५॥ ६ ॥ इस प्रकार के इन वर्णों का ज्ञान प्राप्त कर क्रम में न्यास करना चाहिए । हृदय—मुख—नत्र—मस्तक—चरण—तालु—गुह्य और कर आदि में न्यास करे । कर और देह में इसका अङ्गों को और बीजों का न्यास करे । जिस प्रकार में अपने में न्यास करे उसी प्रकार से देवता में हाथ के बिना न्यास करना चाहिए ॥७॥ ८॥

हृदादिस्थानगान्वर्णान्गन्धपुष्पे ममर्चयेत् ।
 घर्मयिग्न्याद्यघर्मादि गात्रे पीठेऽम्बुज न्यसेत् ॥९॥
 पत्रकेसरकिञ्चल्कव्यापिभूर्येन्दुदाहिनाम् ।
 मण्डल त्रितय तावद्भेदेस्तन न्यसेत्क्रमात् ॥१०॥

गुणाश्च तत्र मत्वाद्या-केशरस्थाश्च शक्तयः ।
 विमलोत्कर्षणीजानक्रियामोगाश्च वै क्रमात् ॥११॥
 प्रह्वी सत्या तथेशानाऽनुग्रहा मध्यतस्ततः ।
 यागपीठ समभ्यर्च्य समावाह्य हरि यजेत् ॥१२॥
 पाद्यार्घ्याचमनीय च पीतवस्त्रविभूषणम् ।
 एतत्पञ्चोपचार च सर्व मूलेन दीयते ॥१३॥
 वासुदेवाय पूज्याश्चत्वार दिक्षु मूर्तयः ।
 विदिक्षु श्रीमरम्बन्धो रतिशान्ती च पूजयेत् ॥१४॥
 दाह्य चक्र गदा पद्म मुसल खड्गशाङ्गके ।
 वनमालान्वित दिक्षु विदिक्षु च यजत्क्रमात् ॥१५॥
 अभ्यर्च्य च बहिस्ताड्य दवस्य पुरतोऽचयेत् ।
 विप्लवसुत च सामेण मध्य आवरणाद्बहिः ॥१६॥
 इन्द्रादिपरिवारेण सपूज्य समवाप्नुयान् ॥१७॥

हृदय आदि स्थानों में रहने वाले वरों का मन्त्रादान पुष्पों के द्वारा
 प्रचन करे । घण्टा आदि—अग्नि आदि घोर प्रथम आदि का गात्र में तथा पीठ
 में कमल का व्यास करना चाहिए ॥११॥ पञ्च-रसर-क्रिडक म-प्रापी सूर्य-
 चन्द्र और दाही के मण्डन का त्रितय और उनके जेश के द्वारा वहाँ पर क्रम से
 व्यास करना चाहिए ॥१०॥ वहाँ पर मत्स्य आदि गुण और केन्द्री में स्थित
 शक्तिर्ष तथा विमल उत्कर्षणी ज्ञान के क्रिया यागों का क्रम से व्यास करे ।
 प्रह्वी-सत्या-ईशाना-अनुग्रहा मध्य म और इसके अनन्तर योग पीठ इनका
 मली भाँति अचन करके फिर हरि का आवाहन करे और यजन करे ॥११॥१२॥
 पाद्य-अर्घ्य-आचमनीय-पीत वस्त्र और भूषण यह पाँच उपचार
 समस्त मूल मन्त्र के द्वारा ही हरि को समर्पित किये जाते हैं । वासुदेव आदि
 मूर्तिर्ष चारों दिशाओं में पूजनी चाहिए । चार विदिशाओं में श्री—सरस्वती—
 रति और शान्ति इनका पूजन करना चाहिए ॥१३॥१४॥ दाह्य-चक्र-गदा-
 पद्म—मुसल—खड्ग—शाङ्ग और वनमाला इनको क्रम में पूव आदि दिशाओं
 और विदिशाओं में यजन करना चाहिए । बाहिर ताड्य का प्रचन कर देव

के आगे यजन करे । आवरण से बाहिर मध्य में विष्वक्मन और मोमेश का प्रचन करे । इन्द्र आदि के परिचार स मनी-भाति पूजन करके प्रात वरना चाहिए ॥१५॥१६॥१७॥

१५६ — पञ्चाक्षरादिपूजामन्त्राः

मेघ सज्ञा विष साज्यमस्ति दीर्घोदक रस ।
 एतत्पञ्चाक्षर मन्त्र शिवद च शिवात्मकम् ॥१॥
 तारकादि समम्यर्च्य देवत्वादि समाप्नुयात् ।
 ज्ञानात्मक पर ब्रह्म पर बुद्धि शिवा हृदि ॥२॥
 तच्छक्तिभूत सर्वेषा भिन्ना ब्रह्मादिमूर्तिभि ।
 मन्त्रार्णा पञ्च भूतानि तन्मन्त्रा विषयास्तथा ॥३॥
 प्राणादिवायव पञ्च ज्ञान कर्मेन्द्रियाणि च ।
 सर्वं पञ्चाक्षर ब्रह्म तद्वदष्टाक्षरात्मकम् ॥४॥
 गव्येन प्रोक्षयेद्दीक्षास्थान मन्त्रेण चोदितम् ।
 तत्र सभूतसभार शिवमिष्टा विधानत ॥५॥
 मुक्तमूर्त्यङ्गविद्या भिस्तण्डुलक्षेपणादिकम् ।
 कृत्वा चरु च यत्क्षीरे पुनस्तद्विभजेत्त्रिधा ॥६॥
 निवेद्यैकं पर हुत्वा समिप्योऽयदभजेद् गुरु ।
 प्राचम्य सकलीकृत्य दद्याच्छिष्याय देशिक ॥७॥
 दन्तकाष्ठं हृदा जप्त क्षीरवृक्षादिसम्भवम् ।
 सशोध्य दन्तान्सक्षिप्त्वा प्रक्षाल्यैतत्क्षिपेद् भुवि ॥८॥

इम अध्याय में पञ्चाक्षर आदि पूजा के मन्त्रों का वर्णन किया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा— मय सज्ञा निषेसाज्यमस्ति दीर्घोदक—यह पञ्चाक्षर मन्त्र शिव स्वरूप है और शिव के दान वाला है ॥ १ ॥ तार आदि का सम्यक् करके दत्तव आदि की प्राप्ति करनी चाहिए । ज्ञान स्वरूप पर ब्रह्म है और हृदय में परम बुद्धि शिव है ॥ २ ॥ ब्रह्मादि मूर्तियों से भिन्न उसकी शक्ति भूत सर्वेश है । मन्त्र के वर्ण पाँच भूत हैं और उनका मन्त्र विषय है ॥ ३ ॥

प्राण-प्रदान आदि पाँच वायु और पाँच ज्ञानेन्द्रिया यह सब पञ्चाधर मन्त्र है ।
 उसी की भाँति आठ शंकर वाला मन्त्र सोता है ॥४॥ मन्त्र के द्वारा प्रेरित यह
 दीक्षा का स्थान गव्य से प्रोक्षित होना चाहिए । वहाँ पर समस्त सम्भार
 (भामान) रखके और विधि पूर्वक शिव का यजन करे मूल मूर्ति भग विद्यापी
 से तण्डुल (चावल) आदि का दोषण आदि करे और शीर म चह को करे ।
 इसके अनन्तर उसे तीन भागों में विभक्त करना चाहिए ॥ ५-६ ॥ एक को
 निवेदन करके परका हवन करे और फिर शिष्य के सहित गुरु ग्रन्थ का सेवन
 करे । आचार्य को यह समस्त करके तथा आचमन करके शिष्य के लिए देना
 चाहिए ॥७॥ दूध वाले वृक्ष क बनाये हुए दन्तधावन (शीतुन) का हृदय में
 जाप करे मध्याह्न ध्यान करे । दाँतो का भस्मी-भाँति घोषण करके सक्षेप करे
 और प्रक्षालन करके भूमि में इसे पौक दबे ॥८॥

पूर्वण सौम्यचारोगत शुभमतोऽशुभम् ।
 पुनस्त शिष्यमायान्त शिखाबन्धादिरक्षितम् ॥९॥
 कृत्वा वेद्या सहानेन स्वपेदभस्तिरे बुध ।
 स्वम्बध्न वीक्ष्य त शिष्य प्रभाते ध्यायेदगुरुम् ॥१०॥
 शुभं सिद्धिपदेभक्तिस्तं पुनमण्डलार्चनम् ।
 मण्डल भद्रकामुक्त पूजयेत्तमवसिद्धिदम् ॥११॥
 स्नात्वाऽऽचम्य मृदा देह मन्त्रैरालिप्य कल्पते ।
 शिवतीर्थे नर स्नायादघमर्षणपूर्वकम् ॥१२॥
 हस्ताभिषेक कृत्वाऽथ प्रायात्पूजागृह बुध ।
 मूलेनाब्जासन कुर्यात्तत्र पूरककुम्भकान् ॥१३॥
 आत्मान योजयित्वाध्वं शिष्यान्त द्वादसाङ्गुले ।
 सशोष्य दग्ध्वा स्वतनु प्लावयेदमृतेन च ॥१४॥
 घ्मात्वा दिव्य वपुस्तस्मिन्नात्यान च पुनर्नयेत् ।
 कृत्वं च वाऽऽमशुद्धि स्याद्विन्यस्यार्चनमारभेत् ॥१५॥
 कृत्वात्कृष्णसितदयामरक्तपीता नगादय ।
 मन्त्राणां दण्डिनाऽङ्गानि तेषु सर्वास्तु मूर्तय ॥१६॥

अष्टगुप्तादिकनिष्ठान्त विन्यस्याङ्गानि सर्वतः ।

न्यसेन्मन्त्राक्षरं पादगुह्यहृद्वक्त्रमूधमु ॥१७॥

पूब से सोम्य वारीश गत शुभ अतः अनुभ फिर घाये हुए उस शिष्य को शिखा के वर्धन आदि से रक्षित करना चाहिए । फिर विद्वान् वा कर्ताव्य है कि इस शिष्य के साथ वेदी में स्थित होकर दमों के स्तर पर शयन करे । शिष्य शयन करके जोभी उसे अपना स्वप्न दिखलाई देवे उसे प्रातःकाल में अपने गुह्य को सुनाता चाहिए ॥ १।१० ॥ मन्त्रि पूर्वक फिर शुभ सिद्धि युक्त पक्षों के द्वारा मण्डल का प्रचन करे । भद्रवा से युक्त एवं समस्त सिद्धियों के देने वाले मण्डल की पूजा करनी चाहिए ॥११॥ स्नान करके—प्राचमन करके और मिट्टा से मन्त्रों के द्वारा आलेपन करना चाहिए । इस प्रकार से उस शिष्य-तीय में मनुष्य की अधमर्पण के साथ स्नान करना चाहिए ॥१२॥ हस्ताभियेक करके विद्वान् को फिर पूजा के घर में जाना चाहिए । वहाँ मूल मन्त्र में कमलासन करे और उससे पूरक एवं कुम्भक करे अर्थात् प्राणायाम वा विधान सप्त करे द्वादशांगुल शिखान्त में अपने आपकी ऊर्ध्व में योजित करके सशोषण करे और अपने तनु को दग्ध करके अमृत के द्वारा प्लावित करना चाहिए ॥१३-१४॥ दिव्य वपु का ध्यान करके उसमें पुनः आत्मा को ले जावे । इस प्रकार से आत्म शुद्धि करे और विन्यास करके फिर अर्चना का आरम्भ करना चाहिए ॥१५॥ कम से कृष्ण-सित-श्याम-रक्त और पीत नग आदि मन्त्र के वर्ण, दण्डी के द्वारा उनमें अंग, समस्त मूर्तियों को अगुष्ठ से आदि लेकर कनिष्ठिका पर्यन्त सब अंगों को विन्यस्त करके चरण-गुह्येन्द्रिय-मुख-हृदय-और मस्तिष्क में मन्त्र के अक्षरों वा विन्यास करना चाहिए ॥१६।१७॥

व्यपक न्यस्य मूर्धादि मूलमङ्गानि विन्यसेत् ।

रक्तपीतश्यामसिताम्पीठपादान्स्वकोणजान् ॥१८॥

साध्यान्मन्त्रान्यसेद्गान्त्राण्यर्भादीनि दिक्षु च ।

तत्र पश्च च सूर्यादिमण्डलत्रितयं गुणान् ॥१९॥

पूर्वादिपत्रे वामाद्या नवमी वर्णिकोपरि ।
 वामा ज्येष्ठा क्रमादौद्वी काली बलविकारिणी ॥२०॥
 बलविकारिणी चाथ बलप्रमथिनी तथा ।
 सबभूतदमनी च नवमी च मनोन्मनी ॥२१॥
 श्वेता रक्ता मिता पीता श्यामा बह्विनिमाऽसिता ।
 कृष्णाहणाश्च ता शक्तीर्ज्वान्तिरूपाः स्मरेत्क्रमात् ॥२२॥
 श्रन्तयोगपीठाय आवाह्याथ हृदयजत ।
 रफटिकाश्च चतुर्बाहु फलमूलधर शिवम् ॥२३॥
 साभय वरद पञ्चवदन च त्रिताचनम् ।
 पत्रेषु मूर्तेषु पञ्च स्थाप्यास्तत्स्वरूपादय ॥२४॥
 पूर्वे तत्स्वरूप श्वेतो अ (तोऽप्य) धोराऽष्टभुजोऽमितः ।
 चतुर्बाहुर्मुख पीत सद्योजातश्च पश्चिमे ॥२५॥

सूर्या आदि वा स्थापक न्यास करके मूल वा शीर शरीर वा न्यास करे
 रक्त-पीत-श्याम शीर सित पीठ पादों का, स्वकोणज तथा साध्या मन्त्रों का
 न्यास करना चाहिए । शीर दिशाया में अक्षर्य आदि गान्धों को दिग्यस्त करे ।
 वहाँ पर पद्म शीर सूर्यादि के तीन मण्डलों तथा गुणों का स्मरण करे ।
 पूर्वादि पत्र में वर्णिका के ऊपर वामा आदि नौका स्मरण करना चाहिए ।
 उन नौ के में नाम हैं—वामा-ज्येष्ठा-रौद्री-काली-बल-विकारिणी-बल-प्रमथिनी-सब-भूत-दमनी तथा नवमी-मनो-मनी है । श्वेता-रक्ता-सिता-
 श्यामा-बह्विनिमा (अग्नि के तुल्या)—असिता-कृष्णा-अहणा ये शक्तियाँ
 होती हैं । ये ज्वाला के रूप वाली हैं इनका क्रम से स्मरण करना चाहिए ॥२०॥
 ११।२०।२१।२२॥ हृदय कमल से अमन्त योग पीठ के लिए आवाहन करे ।
 रफटिक की आभा के सामान आभा से युक्त-चार भुजा वाले-फल और मूल
 को धारण करने वाले—अभय से युक्त—वर देने वाले—पाँच मुख वाले—
 तीन नेत्रों से युक्त शिव का आवाहन करना चाहिए । पत्रों में तत्स्वरूप आदि
 पाँच मूर्तियों की स्थापना करनी चाहिए ॥२३।२४॥ पूर्व दिशा में तत्स्वरूप जो

श्वेत वर्ण वाले—प्रघोर घोर आठ भुजाओं से युक्त हैं । पश्चिम में प्रमित वर्ण वाले—चार बाहुओं से युक्त और चार भुज वाले हैं । तथा पीत और सद्योजात हैं ॥२५॥

वामदेवः स्त्रीविलासी चतुर्वक्त्रभुजोऽष्टणः ।
सौम्ये पञ्चाम्य ईशान ईशान सर्वदः सितः ॥२६॥
इष्टा (पूजा) ज्ञानि यथान्यायमनन्त सूक्ष्ममर्चयेत् ।
सिद्धेश्वर त्वेकनेत्र पूर्वादी दिशि पूजयेत् ॥२७॥
एकरुद्र त्रिनेत्र च श्रीकण्ठ च शिखण्डिनम् ।
ऐशान्यादिविदिश्वेते विद्येशा कमलासना ॥२८॥
श्वेत पीतः सितो रक्तो धूम्रो रक्तोऽष्टणः सितः ।
पूलाशनिशरंष्वासवा हवश्चतुरानना ॥२९॥
उमा चण्डीशनन्दीशी महाकालो गरुडेश्वरः ।
वृषो भृङ्गरिटिस्कन्दानुत्तरादौ प्रपूजयेत् ॥३०॥
कुलिश शक्तिदण्डौ च खड्ग पाशध्वजौ गदाम् ।
शूल चक्र यजेत्पद्म पूर्वादी देवमर्च्य च ॥३१॥
ततोऽधिवासित गिष्य पाययेद्गव्यपञ्चकम् ।
आचान्त प्रोक्ष्य नेत्रान्तर्नेत्रे नेत्रेण बन्धयेत् ॥३२॥
द्वारे प्रवेशयेच्छिष्य मण्डपस्याथ दक्षिणे ।
सासनादिकुशासीन तत्र सशोधयेद् गुरु ॥३३॥

वामदेव—स्त्रियो के साथ विलास करने वाले चार भुज और भुजाओं वाले—प्रण सौम्य दिशा में तथा ईशान दिशा में पाँच भुजों से युक्त—सब देने वाले ईशान सित वर्ण वाले हैं । न्याय पूर्वक अंगों का यजन कर सूक्ष्म धनन्त का धर्चन करना चाहिए । सिद्धेश्वर और एक नेत्र वाले का पूर्व आदि दिशाओं में पूजन करना चाहिए ॥ २६-२७ ॥ एक रुद्र-त्रिनेत्र-श्रीकण्ठ और शिव-एडी का ऐशानी आदि विविधाओं में पूजन करे । ये विद्या के ईश और कमल के भाग्यन वाले हैं ॥२८॥ श्वेत-पीत-मित-रक्त-धूम्र-रक्त-प्रण और

तिन है । शूल-अशनि-शर-इत्यास (धनुष) बाहु बाने तथा चार मुख वाले हैं ॥२६॥ उमा-चण्डीश-नन्दीश-महाकाल-गणेश्वर-वृष-भृङ्ग रिटि और स्वन्द इनकी उत्तर आदि दिशा में पूजा करनी चाहिए ॥३०॥ कुनिरा-शक्ति-दण्ड खड्ग-पाश-ध्वज-गदा-शूल-चक्र और पद्म का यजन करे । पूर्व आदि दिशा में देव का अर्चन करके फिर अधिवाम किये हुए शिष्य को पञ्च गव्य का पान करावे । आचार्य प्रोक्षण करके नेत्रान्तो में नेत्रों को नेत्र से अर्पण करे ॥३१॥ अतस्तर मण्डप के दक्षिण द्वार में शिष्य को प्रवेश करावे । यहाँ गुरु को घाम-नादि के महिष कुक्ष पर स्थित का मञ्जोषन करना चाहिए ॥३३॥

आदितस्त्वानि सहस्रं परमार्थं लय क्रमात् ।
 पुनरुत्पादयेच्छिष्य सृष्टिमार्गेण देशिक ॥३४॥
 न्याम शिष्ये नत धृत्वा त प्रदक्षिणमानयेत् ।
 पश्चिमद्वारमानीय क्षेपयेत् कुसुमाञ्जलिम् ॥३५॥
 यस्मिन्पतन्ति पुष्पाणि तन्नामादय विनिदिशेत् ।
 पार्श्वे यागभुज खाने कुण्डे सन्नाभिमेखले ॥३६॥
 शिवाग्रि जनयित्वेष्टवा पुन शिष्येण चार्चयेत् ।
 ध्यानेनाऽऽमनि त शिष्य सहस्रं प्रलय क्रमात् ॥३७॥
 पुनरुत्पादय तत्पाणी दद्याद्भस्त्रं मन्त्रितान् ।
 पृथिव्यादीनि तत्त्वानि जुह्याद्ब्रह्मदयादिभि ॥३८॥
 एकंकस्य जन हृत्वा व्योममूलेन होमयेत् ।
 हृत्वा पूर्णादिति कुर्यादम्ब्रेणाष्टाऽऽहुतीर्हुनेत् ॥३९॥
 प्रायश्चित्त विमुक्त्यर्थं नत क्षेप समापयेत् ।
 कुम्भ ममन्त्रित आर्च्यं शिषु पीठेऽभिषेचयेत् ॥४०॥
 शिष्ये तु समय दत्त्वा स्वर्गादुर्यं स्वगुरु यजेत् ।
 दीक्षा पञ्चाक्षरम्योक्ता विष्णवादरेवमेव हि ॥४१॥

आदि के तत्त्वों का सहार करके क्रम से परमार्थ में लय करे । देशिक (आचार्य) का कर्त्तव्य है कि पुन मृष्टि के मार्ग से उन्हें शिष्य को उत्पादन

करे ॥ ३४ ॥ इसके पश्चात् शिष्य में न्यास करके उसको प्रदक्षिण में लावे ।
 परिव्रज्य दिगा के द्वार पर लाकर कुशुमों की धाञ्जलि को क्षिप्त करना चाहिए
 ॥३५॥ जिस पर पुष्प गिरते हैं उसके नाम को ध्याय निर्दिष्ट करना चाहिए ।
 पार्व्व भाग में पाग की जो भूमि है उसके छोटे हुए नामि और मेखला के सहित
 कृण्ड में शिवार्चन को उत्पन्न कराकर उसका स्वयं यजन करे और फिर शिष्य
 के द्वारा उसका अर्चन कराना चाहिए । ध्याय में उम शिष्य का आत्मा में
 महार करके क्रम से श्रवण करे । फिर उत्पादन कर उसके हाथ में अभिसन्निप्त
 पुष्पागों को देवे । हृदय आदि से पृथिवी आदि तन्त्रों का हवन करे ॥३६॥
 ॥३७॥३८॥ एक-एक की सो आहुतियाँ देकर व्योम मूल के द्वारा होम करना
 चाहिए । हवन करने के पश्चात् पूर्णाहुति देवे और फिर अस्त्र के द्वारा घाठ
 आहुतियाँ देवे ॥३९॥ इसके अनन्तर विशुद्धि के लिये प्रायश्चित्त करे और शेष
 को पूर्ण करे । मन्त्रित किये हुए कुम्भ का अर्चन कर पीठ में शिष्य का अभि-
 शेक करना चाहिए ॥४०॥ शिष्य के विषय में समय देकर स्वर्ण आदि से अपने
 गुरु का यजन करे । यही पर पश्चात्तर मन्त्र की दीक्षा कही गई है । इसी प्रकार
 से विष्णु आदि की भी होती है ॥४१॥

१६० पञ्चपञ्चाशद्विष्णुनामानि

जपन्वे पञ्चपञ्चाशद्विष्णुनामानि यो नर ।
 मन्त्रजप्यादिकलभाक्तीर्थज्यर्घादि चाक्षयम् ॥१॥
 मुष्करे पुण्डरीकाक्ष गयाया च गदाधरम् ।
 राघव चित्रकूटे त प्रभासे दैत्यमूदनम् ॥२॥
 जय जयन्त्या तद्वच्च जयस्त हस्तिनापुरे ।
 चाराह वर्धमाने च काश्मीरे चक्रपाणिनम् ॥३॥
 जनार्दन च कुब्जास्य मथुराया च केशवम् ।
 कुब्जाम्रके हर्षिकेश गङ्गाद्वारे जटाधरम् ॥४॥
 शालग्रामे महायोग हरि गोवर्धनाचले ।
 पिण्डारके चतुर्बाहु शङ्खोद्वारे च शङ्खिनम् ॥५॥

वामन च कुरुक्षेत्रे यमुनाया त्रिविक्रमम् ।
 विश्वेश्वर तथा द्याणे कपिल पूर्वमागरे ॥६॥
 विष्णु महोदधी विद्याद्वयङ्गामागस्तगमे ।
 वनमाल च किष्किंघा देव रैवतक त्रिदु ॥७॥
 काशीतटे महायोग विरजाया रिपु जयम् ।
 विशाखसूये हाजित नेपाले लोकभावनम् ॥८॥
 द्वारकाया विद्धि कृष्ण मन्दरे मधुसूदनम् ।
 लाकाकुले रिपुहर शालग्राम हरि स्मरेत् ॥९॥

हम भक्त्याय मे पनपन विष्णु के नामो का वर्णन किया जाता है ।
 श्री अग्निदेव ने कहा—जो आदमी विष्णु के पवनम नामों का जप करता है
 वह निश्चय ही मन्त्र के जप आदि क फल को प्राप्त करने वाला होता है और
 तीर्थों में अथवा अर्वा आदि के फल को प्राप्त किया करता है ॥१॥ पुनः मैं
 पुण्डरीकाक्ष को—गया में गदाधरको—चित्रकूट में राघव को—प्रभास क्षेत्र में
 दैत्य मूदन को ॥२॥ जयन्ती में जश को—इषी भाँति हस्तिनापुर में जयन्त को—
 मधुप्रान में वाराह को—काश्मीर में वक्रगण्ड को ॥३॥ कुन्दाक्ष में जनादन
 को—मथुरा में केशव भगवान् को—कुम्भ अरु म हृषीकेश को—गङ्गा के द्वार में
 तटाधर को ॥ ४ ॥ शालग्राम में महायोग को—गोकुण्ड में पर्वत पर हरि को—
 विण्णारक में वसुधाह को—राहु नाडार में राहु को ॥५॥ कुण्डलेय में वामन को—
 यमुना में त्रिविक्रमको—शोण न विश्वेश्वर का—पूर्व मागर में कपिल को ॥६॥
 महादधि में विष्णु का—गंगा मागर में वनमाल को—किष्किन्धा में
 रैवतक देव को ॥ ७ ॥ काशीतट में महायोग को—विरजा में रिपुजय को—
 विशाखसूय में हाजित को—नेपाल में लोकभावन को ॥८॥ द्वारका में कृष्ण को—
 मन्दर पर मधुसूदन का लोत्राकुल में रिपुहर को—शालग्राम में हरि को स्मरण
 करे ॥९॥

पुरुष प्रह्ववटे विमले च जगत्प्रभुम् ।

अनन्त संश्ववारण्ये दण्डके शाङ्गधारिणम् ॥१०॥

उत्पलावर्तकसौरि नर्मदाया धियः पतिम् ।
 दामोदर रैवतके नन्दाया जलशायिनम् ॥११॥
 गोपीश्वर च सिन्धुवन्धी माहेन्द्रे चाच्युत विदुः ।
 सह्याद्री देवदेवेश वंकुण्ठ मागधे वने ॥१२॥
 सर्वपापहर विन्ध्ये श्रीण्ड्रे तु पुरुषोत्तमम् ।
 आत्मान हृदये विद्धि जगता भक्तिमुक्तिदम् ॥१३॥
 वटे वटे वैश्ववर्ण चत्वरं चत्वरं शिवम् ।
 पवंते पवंते राम सर्वत्र मधुसूदनम् ॥१४॥
 नरं भूमौ तथा व्योम्नि वशिष्ठे गरुडध्वजम् ।
 वासुदेव च सर्वत्र सस्मरन्भुक्तिमुक्तिभाक् ॥१५॥
 नामान्येतानि विष्णोश्च जप्त्वा सर्वमवाप्नुयात् ।
 क्षेत्रेष्वेतेषु यच्छास्त्रं दानं जप्यं च तपणम् ॥१६॥
 तत्सर्वं कोटिगुणितं मृतो ब्रह्ममयो भवेत् ।
 यः पठच्छृणुयाद्वाऽपि निर्मलः स्वर्गमाप्नुयात् ॥१७॥

पूराय वट में पुरुष का—विमल में जगत् के प्रभु का—मैत्र्यवारभ्य में भगवत् का—दण्डक में शङ्खधारी का—उत्पला वर्तक में सौरिक—नर्मदा में श्री के पति का—रैवतक में दामोदर का—नन्दा में जलशायी भगवान् का ॥१॥ ॥१०॥११॥ सिन्धु अन्धि में गोपीश्वर का—माहेन्द्रे में अच्युत भगवान् का—सह्या पर्वत पर देवदेवेश का—मागध वन में वंकुण्ठ का ॥ १२ ॥ विन्ध्य में सर्व पाप हर का—श्रीण्ड्रे में पुरुषोत्तम का—हृदय में आत्मा का जप करने वालों की भुक्ति और मुक्ति देने वाले का—वट-वट में अर्थात् प्रत्येक वट में वैश्ववर्ण का—चत्वर-चत्वर में अर्थात् प्रत्येक अग्नि में शिव का—प्रत्येक पर्वत में राम का—सर्वत्र मधुसूदन भगवान् का—भूमि में नरका—व्योम में वशिष्ठ में गरुड ध्वज का—सभी स्थानों में वासुदेव का स्मरण अभी विधि से करने वाला भोग एवं मोक्ष को प्राप्त करने वाला होता है ॥१३॥१४॥१५॥ इन उक्त्युक्त भगवान् विष्णु के नामों का जप करने वाला अभी कुछ की प्राप्ति किया करता है । इन क्षेत्रों में जोभी आद्व—दान—जप और तपण होता है वह

सब को दिगुना हो जाता है और इनकी करने वाला भरकर ब्रह्ममय हो जाता है । जो इनको पढ़ता है या इनका श्रवण करता है वह मन रहित हो जाता है और अन्त में स्वर्ग का वास प्राप्त किया करता है ॥१६॥१७॥

१६१-त्रैलोक्यमोहनमन्त्राः

वक्ष्ये मन्त्रं चतुर्वर्गसिद्धयै त्रैलोक्यमोहनम् ॥१॥
 ओम श्री ह्रीं हूं सू, ओम नमः पुरुषोत्तम पुरुषोत्तमप्रतिरूप
 लक्ष्मीनिवास सकलजगत्स्थाभरण सर्वस्त्रीहृदयदारण त्रिभुवन-
 मदीशमादकर सुरमनुजमुन्दरीजनमनामि तापय तापय क्षोपय
 क्षोपय भारय भारय स्तम्भय स्तम्भय द्रावय द्रावयऽऽरपय-
 ऽऽरुपय परमसुभग सर्वसौभाग्यकर कामप्रदामुक हन हन चक्रेण
 गदया लङ्घन सर्वबाणोभिद भिद पश्येन कट कट, अङ्गुशेन
 लाडय लाडय त्वर त्वर कि तिष्ठमि यावत्तावत्समीहित मे सिद्ध
 भवति हूं फट्, नम ॥२॥

ओम पुरुषोत्तम त्रिभुवनमनामादकर हूं फट्, हृदयाय नमः
 वर्षय महावन हूं फट्, धर्मत्राय त्रिमुखनेत्रर सबजममनासि
 हन हन दारय दारय मम वधमानमाऽऽनय हूं फट् ।
 नेत्रत्रयाय त्रैलोक्यमोहन हृषीकेशप्रतिरूप सर्वस्त्रीहृदया-
 पवर्षण, आगच्छ, आगच्छ नम ॥३॥

सङ्गाक्षित्यापकेनेऽन्याम मूलमुदीरितम् ।
 इष्ट्वा सज्जप्य पञ्चाशत्सहस्रमभिपिच्य च ॥४॥
 कुण्डेऽग्नौ दंष्ट्रिके वन्हौ चरुं कृत्वा दत्तं हुनेत् ।
 पृथग्दधि घृतं क्षीरं चरुं साज्यं पयं जृतम् ॥५॥
 द्वादशाङ्गुलीं लेन सहस्रं चाक्षतास्तिलान् ।
 यव मधुत्रयं पुष्पं फलं दधि समिञ्ज्यतम् ॥६॥
 हुत्वा पूर्णाहुतिं शिष्टं प्राणवेत्सघृणं चरुम् ।
 सभोज्य विप्राणाचार्यं तोषयेत्सद्यते मनु ॥७॥

स्नात्वा यथावदाचम्य वाग्यतो यागमन्दिरम् ।

गत्वा पद्मासनं वद्ध्वा शोषयेद्विधिना वपु ॥८॥

श्री अग्निदेव ने कहा—मैं चतुर्वर्ग की निधि के लिये श्रीलोकम के मोहन करने वाला मन्त्र बतलाता हूँ ॥१॥ मन्त्र—ॐ श्री ह्रीं ह्रूं नमः पुरुषोत्तम पुरुषोत्तम प्रतिरूप लक्ष्मी निवास सकल जगत्क्षामण सर्वस्वी हृदय-धारण त्रिभुवन मदोन्मादकर मुरमनुज सुन्दरीजन मनामि तापय तापय, क्षोषय क्षोषय, शोषय-क्षोषय, माग्य-माग्य, स्तम्भय-स्तम्भय, द्रावय द्रावय, धाकपंथा-कर्षय, परम सुभग सर्वं सोभाय कर काम प्रद मुक्त हन हन, चक्रेण गदया राज्ञेन सर्वं वारुणमिन्द्र-भिद्र, पाशेन कट-कट, अकुशेन ताडय ताडय, त्वर-स्वर किं तिष्ठति यावत्तावत्तमीहित मे निद्र भवति ह्रूं फट्, नमः ॥ ॐ ॥ मन्त्र के न्यास दिये जाते हैं—मन्त्र न्यास—ॐ पुरुषोत्तम त्रिभुवन मनोन्मादकर ह्रूं फट्, हृदयाय नमः । कर्षय महाबल ह्रूं फट्, अस्त्राय । त्रिभुवनेश्वर सर्वं जन मनासि हन-हन, दारय-दारय मम वशमानयानय ह्रूं फट् नमः त्रयाय । श्रीलोकम मोहन हृषीकेश प्रतिरूप अग्नि सहित वगैरक से ही मूल न्यास कहा गया है । यजन करके—जप करके और पचास सहस्र अभिषेक करके कुण्ड में दैविक अग्नि में चरु बनाकर सौ बार आहुतियाँ देव । पृथग् इती-शून-शीर-चरु-धृत पे सहित पथ शृत बिया हुआ हो, इनकी मूल मन्त्र से बारह आहुतियाँ देव । यज्ञत श्रीर तिला की एक सहस्र, यव, मधुर त्रय पुष्प, फल दधि और नमिका की सौ आहुतियाँ दकर फिर शेष पूर्णाहुति दकर धृत क महिन चरु का खिलावे त्रिभो की और आवाय को भली भाँति भोजन करावे मन्त्रुण करे तो मन्त्र सिद्ध हो जाता है ॥ ४।५।६।७ ॥ स्नान करके यथाविधि आचमन करके क्षीर-घनी होकर याग मन्दिर में जावे वहाँ पर पद्मासन लगाकर विधिपूर्वक शरीर का शोषण करे ॥८॥

रक्षोघ्नत्रिध्नकृद्दिक्षु न्यसेद्वादी मुदर्शनम् ।

पञ्चबीज नाभिमध्यस्थं घृत्न चण्डानिलात्मकम् ॥९॥

अशेष कल्मष देहाद्विश्लेषयदनुस्मरेत् ।

रवीज हृदयाब्जस्य स्मृत्वा ज्वालाभिरादहेत् ॥१०

ऊर्ध्वार्धान्तर्यामिस्तु मूर्ध्नि सप्तावयेत्पुः ।

ध्यात्वाऽमृतैर्बहिष्क्रान्तं सुषुम्नामार्ग्यामिभि ॥११

एव शुद्धं वपुः प्राणानायम्य मनुना त्रिधा ।

विषसेन्म्यस्तहस्तान्तं गर्क्ति मस्तकवज्रयो ॥१२

गुह्यं गन्धे दिक्षु हृदि कुक्षौ देहे च सर्वतः ।

आवाह्य प्रहारन्धेण हृत्पद्मे सूर्यमण्डनान् ॥१३

तारेण सापराज्यानां स्मरेत्त सर्वलक्षणम् ॥१४

त्रैलोक्यमोहनाय विद्वद्भ्यो स्मराय धीमहि ।

तन्ना विष्णु प्रबोदयान् ॥१५

आत्मार्यानां तत्त्वद्रूपं प्रोक्षयेच्छुद्धपात्रकम् ।

शृत्वाऽऽत्मपूजा विधिना स्थण्डिले तं समचयेत् ॥१६

आदि म दिवाघो म राक्षसो क हवन करने विघ्नकुली के नाशक मुद-
 र्धन का न्यास करे । नाभि मध्य म स्थित पञ्च बीज-सूत्र-पह्ण्डान्तर्यामिनक
 समस्त वरमप को प्रपने दह धादि से घलन करने का स्मरण करना चाहिए ।
 हृदय कमल म स्थित २ — इस बीज का स्मरण करके ज्वालाघो म उसका
 दाह करे ॥१०॥ ऊपर-नीचे धीर निरधो जाने बाघोघो के द्वारा मूर्ध्नि से
 वपु को सप्तावित करावे । फिर सुषुम्ना मार्ग से समन करने वाले प्रमृगो म
 बाहिर धीर अन्दर का ध्यान करके इस प्रकार से दाहिर को शुद्ध करे धीर
 फिर तीन बार मन्त्र के द्वारा प्राणायाम करना चाहिए । इनके पश्चात् श्वस्त
 हस्तगत हो मस्तक धीर मुख से शक्ति का न्यास करना चाहिए ॥११॥१२॥
 गुह्य-नाभि-दिवा-हृदय-कुक्षि धीर समस्त देह म मूत्र मण्डन से हृत्कमल से
 रक्ष के द्वारा आवाहन करके तार के द्वारा मण्डन लक्षण जाने सपराज्या का
 स्मरण करना चाहिए ॥१३॥१४॥ मन्त्र— त्रैलोक्य मोहनाय विद्वद्भ्यो स्मराय
 धीमहि । तन्ना विष्णु प्रबोदयान् ॥१५॥ आत्मा के अवन से ओ प्रभु (पाप)
 के द्रव्य हो उनका प्रोक्षण करे धीर शुद्ध पात्र करके विधि से आत्म पूजा करके
 स्थण्डिल में उसका अर्चन करे ॥१६॥

कूर्मादिकल्पिते पीठे पद्मस्थं गरुडोपरि ।
 सर्वाङ्गमुन्दरं प्राप्तवयोलावण्यघोवनम् ॥१७॥
 मदापूर्णतताम्राक्षमुदार स्मरविह्वलम् ।
 दिव्यमाल्याम्बरालेपभूषितं सम्मिताननम् ॥१८॥
 विष्णुं नानाविधानेकपरिवारपरिच्छदम् ।
 लोकानुग्रहणं सोम्य सहस्रादित्यतेजसम् ॥१९॥
 पञ्चबाणधर प्राप्तकामाक्ष द्विचतुर्भुजम् ।
 देवस्त्रीभिवृत्त देवीमुख्यासक्तक्षणे जपेत् ॥२०॥
 चक्र शङ्ख धनुः खड्ग गदा मुमलमङ्कुशम् ।
 पाश च बिभ्रत चाचंबाबाहादिविसर्गनः ॥२१॥
 श्रिय वामोहजङ्घास्था णिलव्यन्ती पाणिना पतिम् ।
 साब्जवामकरा पीना श्रीवत्सकोस्तुभान्विताम् ॥२२॥
 मालिनी च पीतवस्त्र च चक्राद्याढ्यं हरिं गजेत् ॥२३॥
 ॐ मुदगन महाचक्रराज धर्मशान्त दुष्टभयङ्कर चिद्दद चिद्दद
 विदारय २ परममन्त्रान्प्रस प्रस भक्षय भक्षय भूत नि चाऽऽशय
 चाऽऽशय ह्रू फट्, ॐ जलचराय स्वाहा खड्गगतीक्ष्ण चिद्दन्द
 चिद्दन्द खड्गाय नमः शारङ्गाय सदाशय ह्रू फट् ॥२४॥

पूरे प्रादि के द्वारा कल्पित पीठ में गरुड के ऊपर पद्म पर स्थित—
 समस्त शरीर से मुन्दर—प्राप्त वय के लावण्य एवं घोवन वाले—मद स मापूर्ण
 ताम्र (लाल) नेत्रों वाले—उदार—काम में विह्वल—दिव्य माला, वस्त्र और
 आलेप से भूषित—१८ मुस्वयान से युक्त मुख वाला भगवान् विष्णु का जोकि
 अनेक प्रकार के विविध परिवार के परिच्छद में युक्त हैं । लोको पर अनुग्रह
 करने वाले—सोम्य—पृथक् सूय के समान तेज वाले हैं ॥१७॥१८॥१९॥ पञ्च
 बाण धारण करने वाले—प्राप्त कामाक्ष—दो और चार भुजा वाले तथा देवी
 की धङ्गलार्यों में आवृत एवं देवी के मुख पर अपने नेत्रों की आसक्त रखने
 वाले का जप करना चाहिए अर्थात् उक्त स्वरूप में रहने वाले विष्णु का ध्यान
 करते हुए आप पढ़ें ॥२०॥ गङ्ग—चक्र—धनुष—खड्ग—गदा—मुमल—मकुत और

मे मायु की प्राप्ति करता है । जप-अभिवेक-होम आदि कर्मों ने सन्तुष्ट देव अभीष्ट का दान दिया करता है । मन्त्र-“ हूँ नमो भगवते वराहाय भुम्बरे ३ पतय भूपतित्व मे दहि दापय स्वाहा ” । इसके पञ्चङ्ग का एक धनुज जाप करके मायु और राज्य की प्राप्ति होती है ॥ ३५-३६-३७ ३८ ॥

१६२ नानामन्त्राः

श्रोम् विनायकार्चन वश्ये यजेदाधारशक्तिकम् ।
धर्मघट्टककन्द च नाल पप च कर्णिकाम् ॥१॥
केशर त्रिगुण पप तीव्र च ज्वलिनी यजेत् ।
नन्दा च मुपशा चोग्रा जीवन्ती विन्ध्यवासिनीम् ॥२॥
गणमूर्ति गणपति हृदय म्यादगणजय ।
एकदन्तोत्कटशिर शिखायाचलकर्णने ॥३॥
गजवक्त्राय कवच हृत् फण्डत तथाऽष्टकम् ।
महोदरी दण्डहस्त पूर्वाश्री मध्वना यजेत् ॥४॥
जम्बो गणाधिना गणनायकाऽथ गणेश्वर ।
वक्रनुगड एकदन्तोत्कटलम्बोदगे गज ॥५॥
वक्त्रा विवटनामाऽथ हृत् पूर्वो विघ्ननाशिने ।
धूम्रवर्णो महन्द्राद्या ग्राह्ये विघ्नेशपूजनम् ॥६॥

इस अध्याय में नाना मन्त्रों के विषय में बखान किया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा-अब मैं विनायक (गणेश) के अर्चन को बखलाता हूँ । आधारशक्ति वाले का यजन करे । धर्म आदि घट्टक कन्द-नाल-पप कर्णिका केशर-त्रिगुण पप-तीव्र और ज्वलिनी का यजन करना चाहिए । नन्दा-मुपशा उग्र-जीवन्ती और विन्ध्य वासिनी का यजन करे ॥ १ ॥ २ ॥ गणमूर्ति-गणपति गणजय हृदय का यजन करे । एकदन्त उत्कट शिर शिखा वाले-नात्रकर्णी और गज वक्त्र के लिये 'हृत्' 'फण्ड' अन्त वाला कवच है तथा अष्टक होना है । महान् उदर वाले-दण्ड हाथ में रखने वाले का पूर्व आदि दिशा में मध्य में यजन करना चाहिए ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ जप-गणेश का स्वामी गणनायक-गणेश्वर तुण्ड-

एकदन्त उत्कट सम्बोद्धर-गज-वक्त्र-विकट नामा ये विघ्नों के नाश करने वाले हैं लिये 'ह्रू'-यह पूर्व वाले हैं । धूम्रवर्ण—महेन्द्राक्ष मह आहा में विघ्नेश का पूजन होता है ॥५॥६॥

त्रिपुरामजन वक्ष्ये अवितागो रुहस्तथा ।

चण्ड क्रोधस्तथोन्मत्त कपाली भीषण क्रमान् ॥७

सहागे भैरवो ब्राह्मी मुख्या ह्रस्वास्तु भैरवा ।

ब्रह्माणी परमुखा दीर्घा घन्यादौ बहुका क्रमात् ॥८

समयपुत्रा व (व)दुको योगिनीपुत्रवस्तथा ।

मिद्धपुत्रश्च वदुकः कुत्तपुत्रश्चतुर्थक ॥९

हेतुक क्षेत्रपालश्च त्रिपुरान्तो द्वितीयकः ।

अग्निवेतालोऽग्निजिह्वः कराली काललोचन ॥१०

एकपादश्च भीमाक्ष एं शं प्रेतस्त्रयाऽऽमनम् ।

(ओम्) ऐं ह्रीं घोश्च त्रिपुरा पद्मासनसमास्थिता ॥११

विभ्रत्यमयपुस्तक च वामे वरदमालिकाम् ।

मूलेन हृदयादि स्याज्जालपूर्णं च कामुकम् ॥१२

गोमध्ये नाम सलिल्य चाष्टात्रे च मध्यतः ।

श्मशानादिपटे श्मशानागारेण विलेखयेत् ॥१३

यह भाग त्रिपुरा का यजन बताते हैं—अमित अङ्ग वाला—रुह—चण्ड—क्रोध—उन्मत्त—कपाली और क्रम से भीषण—महान्—भैरव—ब्राह्मी मुख्या—ह्रस्व भैरव—ब्रह्माणी—परमुखा—दीर्घा और बहुका क्रम से अग्नि आदि में इनका यजन करना चाहिए । समय पुत्र—वदुक तथा योगिनी पुत्र—वदुक—कुत्त पुत्र—चतुर्थक—हेतुक—क्षेत्रपाल—त्रिपुरान्त—द्वितीयक—अग्नि वेताल—अग्नि जिह्व—कराली—रामलोचन—एकपाद—भीमाक्ष—ऐं शं प्रेत तथा आसन ओम् ऐं ह्रीं घो. और पद्मासन पर स्थित त्रिपुरा—अभय पुस्तक को धारण करने वाली—वाम में वर देने वाली मालिका की धारण करने वाली—मूल से हृदय आदि और जालपूर्ण कामुक लिखे और गो मध्य में नाम हो भली—भानि लिखे

घोर अष्टत्रय म अष्ट मे लिखे । इमं ज्ञानं प्रादि के मन्त्र मे इमं ज्ञान के प्रसार के द्वारा निश्चयाना चाहिए ॥७ से १३॥

चितागारपिष्टकेन मूर्तिं ध्यात्वा तु तस्य च ।

क्षिप्तोदरे नीलमूर्त्रैर्वैष्ट्यं चोच्चाटनं भवेत् ॥१४॥

ॐ नमो भगवति जा (जग)लामानि (लि) नि मुद्रागणपरिवृते
स्वाहा ॥१५॥

मुद्रे मन्दज्जपन्मन्त्रं पुमान्माक्षाज्जयो भवेत् ॥१६॥

ॐ श्री ह्रीं क्लीं त्रियं नमः ॥१७॥

उत्तरादी च घृणिनी सूर्या पूज्या चतुर्दशैः ।

प्रादिरया प्रभावती च सोमाक्षिमधराक्षिद्रयः ॥१८॥

ॐ ह्रीं गौरी नमः ॥१९॥

गौरीमन्त्रं सर्वकरो होमाद्वयानाजसर्चनात् ।

गृक्ता चतुर्भुजा पादयग्दा दक्षिणे गरे ॥२०॥

अष्टज्जपन्मन्त्रं तां प्राप्य सिद्धात्मना पुमान् ।

जीवद्वपंप्रत घीमात्रं चौरात्रिमयं भवेत् ॥२१॥

क्रुद्ध प्रमादी भवति युधि मन्त्राभ्युपानन ।

अज्जनं तिलकं यज्यो जिह्वाग्रे कज्जिता भवेत् ॥२२॥

चिता के अन्दर जग हुए अंगार की पीप कर उस से उग की मूर्ति बनाकर ध्यान करे तथा उदर म हाथ कर नीचे मूर्त्री से घेष्टन करे उच्चाटन हो जाता है ॥ १४ ॥ मन्त्र—“ओम् नमो भगवति जगला माक्षिनि मुद्रागण परिवृते स्वाहा” ॥ १५ ॥ मुद्रा में जाना हुआ इम मन्त्र का जाप करे तो पुण्य का साक्षात् जप होना है ॥ १६ ॥ मन्त्र—“ओम् श्री ह्रीं क्लीं त्रियं नमः” ॥ १७ ॥ उत्तर प्रादि में घृणिनी—सूर्या चतुर्दश में पूजने के योग्य है । प्रादिरया घोर प्रभावती तथा सोमा क्षिमधरा क्षिद्रय श्री पी पूजे ॥ १८ ॥ गौरी का मन्त्र—“ॐ ह्रीं गौरी नमः” ॥ १९ ॥ यह गौरी का मन्त्र मात्र कायं करे वांछा है । इमका जाप—होम—ध्यान भी अर्चन करना चाहिए । इमका ध्यान

इस प्रकार से किया जाता है—रक्त वर्ण वाली—चार भुजाओं से युक्त—पाश-
घर का तेने वाली दक्षिण हाथ में—दूसरे हाथ में अशुभ तेषा अभय दान से
युक्त है । इस प्रकार की मित्रात्मा के द्वारा पुरुष प्रायना करे तो उस घीवान्
की भी वष की घामु हो जाती है और उसे किसी भी चोर या शत्रु का भय
नहीं होता है । ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥

तत्पुण्यमंथुन वश्ये तज्जपाद्योनिबोधणम् ।
स्पर्शद्विषो तिलहोमात्मर्यं चैव तु सिध्यति ॥२३॥
सप्ताभिमन्त्रित चान्न भुञ्जस्तस्य प्रिय मदा ।
मर्धनारीशरूपोऽयं लक्ष्म्यादिवैष्णवादिन ॥२४॥
अनङ्गहृषा अक्तिश्च द्वितीया मदनातुरा ।
पवनवेगा भुवनपात्रा वं सर्वमिद्विका ॥२५॥
अनङ्गमदनानङ्गमेखला ता जपेच्छ्रिये ।
पद्ममन्त्रवलेपु ह्रीं स्वराङ्कादीन्तत स्त्रिया ॥
पटकोणे वा घटे वाऽयं लिखित्वा म्पाद्वशीकरम् ॥२६॥
ॐ ह्रीं हूं नित्यक्लिप्ते मदद्वये । श्रोमं, श्रोम् ॥२७॥
मूलमन्त्र पटङ्गोऽयं रक्तवर्णं ध्रिकोणके ।
द्रावणी ह्लादकारिणी क्षोभिणी गुरुजक्त्रिका ॥२८॥
ईशानादौ च मध्ये ता नित्या पादाकुक्षौ तथा ।
कपालकल्पकनरु धीणा श्वता च तद्वती ॥२९॥
नित्याऽममा मङ्गला च नववीरा च मङ्गला ।
दुःशभा मनोमनी पूज्या द्रावा पूर्वादिन स्थिता ॥३०॥

उपके भाग से मंथुन को दश्य करे—उसके अप से घालि वा बोधण
हो—एक माग करन से वशी हो तथा निना से होन करने पर सभी कुछ की
सिद्धि होती है ॥ २३ ॥ सात बार मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रित किया हुआ अन्न
या भोजन करे तो उसके सर्वदा श्री का निवास रहता है । वह अर्ध नारीस
का रूप है ओ लक्ष्मी आदि वैष्णव आदि वाला है ॥ २४ ॥ यह अनङ्ग रूप

शक्ति है, द्वितीया मदनातुरा है, पवन वेगा और भुवन पाता निश्चय ही समस्त मिथियों की करने वाली है ॥ २५ ॥ ओ के लिये अनङ्ग मदना और अनङ्ग मेखना उसका जाप करना चाहिए । पद्म के मध्य दलो में 'ह्रीं' और स्वरों को तथा 'क' आदि वर्णों को लिखे । इनके अनन्तर पट्टकोण में भयवा घर में लिखे तो स्त्री का वशीकरण होता है ॥ २६ ॥ मन्त्र—“ॐ ह्रीं हूं नित्य विलम्बे भवद्भवे । ओम् ओम्” ॥ २७ ॥ यह पङ्क्ति मूल मन्त्र है । रक्त वर्ण त्रिकोण में—द्रावणी—ह्लाद कारिणी—शोभिणी—गुह्यशक्तिका ईशान आदि दिशाओं में मध्य में नित्या उमको तथा पाश और प्रकुश—कपाल—वल्गु तट—धीला और तटती रक्ता—नित्या—प्रभया—मङ्गला—नव वीरा—मङ्गला—हर्मगा—मनोगमनी और द्रावा पूर्वादि में स्थित पूजने के योग्य होती हैं ॥ २८ ॥ ॥ १५ ॥ ॥ ३० ॥

ॐ ह्रीम्, अनङ्गाय नमः ।

ॐ ह्रीं स्मराय नमः ॥ ३१

मन्मथाय च माराय कामार्यव च पञ्चया ।

कामा पाशाकुशी चापबाणा ध्येयाश्च विभ्रतः ॥ ३२

रतिश्च विरतिः प्रीतिर्विप्रीतिश्च मतिर्घृतिः ।

विघृतिः पुष्टिरेमिश्च क्रमात्कामादिकर्पुताः ॥ ३३

ॐ छ नित्यविलम्बे मदद्भवे, ओम्, ओम्, अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अ अ क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह थ , ॐ छ नित्यविलम्बे मदद्भवे स्वाहा ॥ ३४

आधारशक्ति पद्म च सिंहे देवी हृदादिषु ॥ ३५

ॐ ह्रीं गौरि रुद्रदयिते योगेश्वरि ह् रू फट् स्वाहा ॥ ३६

मन्त्र—“ ॐ ह्रीम् अनङ्गाय नमः । ॐ ह्रीं स्मराय नमः ॥ ३१ ॥

इसी प्रकार से मन्मथ के लिये—मार के लिये और काम के लिये पाँच प्रकार के मन्त्र हैं । काम—पाश—प्रकुश—चाप और बाण इनसे धारण करने वालों

का ध्यान करना चाहिए ॥ ३२ ॥ रति-विरति-प्रीति-विप्रोति-मति-धृति-
विधृति-पुष्टि इनसे क्रम से कामादिक से युक्त हैं ऐसा ध्यान करे । मन्त्र—
“ॐ छं नित्यवित्तन्न मद द्रवे, धोम् । अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ऌ ए ऐ
ओ औ प्र घ, क ख ग घ ङ, च छ ज झ ञ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध न,
प फ ब भ म य र ल व, श ष स ह ण ॐ छं नित्यवित्तन्न मद द्रवे स्वाहा”
॥ ३४ ॥ आधारशक्ति का ओर पद्म का तथा विह पर एव हृदादि में देवी
का ध्यान कर । मन्त्र—ॐ ह्रीं गीर्वाण द्रव्ययुक्त योगेश्वरि हूँ फट् स्वाहा’
॥ ३५ ॥ ३६ ॥

१६३ त्वरितान्नानम् ।

ॐ ह्रीं ह्रूं खे छे क्ष स्त्री ह्रूं क्ष ह्रीं फट् त्वरिताय
नम ॥१॥

त्वरिता पूजयेन्मयस्य द्विभुजा चाष्टबाहुकाम् ।

आधारशक्ति पद्म च सिंहे देवीहृदादिकम् ॥२॥

पूर्वादी गायत्री यजेन्मण्डले वै प्रणीतया ।

ह्रूं कारा क्षेत्री चण्डा इंदनी क्षेपणी स्त्रिया ॥३॥

ह्रूं कारी क्षमकारी च फट्कारी मध्यतो यजेत् ।

जया च विजया द्वारि किकर च तदग्रत ॥४॥

तिलैर्होमश्च सर्वाप्यै नमव्याहृतिभिस्त्रया ।

अन्ननाय नम स्वाहा कुलिकाय नम स्वाहा ॥५॥

स्वाहा वासुकिराजाय शङ्खपालाय वीपट् ।

तक्षकाम वपुर्हित्य महापद्माय वै नम ॥६॥

स्वाहा कर्कोटनागाय पट् पद्माय च वै नम ।

लिसेन्निग्रहचक्र तु एवाशीतिपदेनरः ॥७॥

वस्त्रे पदे तनी भूर्जे शिवाया यष्टिभामु च ।

मध्ये वोष्ठे साध्यनाम पूर्वादी पट्टिकामु च ॥८॥

इम अध्याय में त्वरिता न ज्ञान के विषय में वर्णन किया जाता है ।

अग्निदेव ने कहा—'अग्नि-ॐ ह्रीं हूं मे छंद ह्रीं हूं छंद ह्रीं
 पञ्च त्वरितार्थं नमः । अग्नितां को जो दो भुजाओं वाली और आठ भुजाओं
 वाली है । नमस् कर और नमस् करके उसकी पूजा करनी चाहिए । आघार
 शक्ति-पद्म और चित्र पद्म देवी हृदादिक का पूजन करे । पूर्व आदि दिशाओं
 में गायत्री का यजन करे । मण्डल में प्रणीता में हूं बार श्वरी-चण्डा-
 ऐश्वरी-अपणी-श्री क हूं कारो-क्षम कारी और मध्य में फटकारो का
 यजन करना चाहिए । जया और विजया का द्वार पर और उसके आगे फिर
 का यजन करना चाहिए ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ सर्वान्ति अयान् गम कुध
 की प्राप्ति के लिए तिला से हार करना चाहिए तथा नाम व्याहृतियों के हार
 कर । यथा-अनन्ताय नमः स्वाहा-कुत्रिकाय नमः स्वाहा-वामुविराजाय
 स्वाहा-सहस्रालाय वीर्य-नक्षत्राय वषट-निःश्व महापद्माय व नमः-कवौक
 नागाय स्वाहा-पद्मनाभाय नमः-हम प्रकार में मनुष्य का इष्यासी पदा क
 द्वारा निम्न चक्र लिखना चाहिए ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ यस्मिन्-पदम-नरीर
 में-मात्रात्र पद्म-जिता म और अष्टिकाओं में शीशुक में पूवादि में अष्टिकाओं
 में स्रग्ध का नाम लिख ॥८॥

ॐ ह ह हूं छन्द छन्द चतुर कण्ठवा कालरात्रिनाम् ।

एनादावगुणादी च यमराज्य च राह्यत ॥९॥

कगता नारवमात्रीकानिमाक्षमाननी ।

मामादननदमाता श्वने म्र म्र मक्ष या ॥१०॥

पमपाटन्याट मान्मा ।

मामाद्गामुचिगिभूपाटन्वीश्वरीश्वट्ट ॥११॥

यमराजाह्यताना र त नाय मारणात्मकम् ।

कज्जन निम्ननियाममचामृगिषमयुनम् ॥१२॥

अद्गारग ममायुन पिङ्गवाचारमयुनम् ।

कानपक्षम्य लम्-या श्मशान वा चतुष्पये ॥१३॥

निधायमकुण्डावस्नादुत्माक वाज्य निक्षिपेत् ।

विभीनद्रुमनाम्नावा यन्ध सर्वाग्निमर्दनम् ॥१४॥

लिखेच्चानुग्रह चक्रं शुक्लपक्षेऽथ भूर्जके ।

लाशया कुंकुमेनाथ खटिकाचन्दनेन वा ॥१५॥

भुवि भित्ती च पूर्वादि ताम मध्यमकोष्ठके ।

खण्डेन्दुवारिमध्यस्थमो ज सोवाऽपि घट्टिगम् ॥१६॥

ॐ हूँ सूँ च्छन्द च्छन्द इन चारो को—कण्ठ वा—काल रात्रिका को ऐसादि दिशा में छणुवाद और बाहिर यमगज्य को लिखे ॥ १५ ॥ कराली नाक्षत्राली कालनि मोटा मोननी । मामो देतल दे मोता रक्षत स्व मक्षया । (यम या रट याट मोट मा मोटमा । मोमो दगाभू चिरि भू पाटटवीश्वरी दचा-ट ट) यमराज से बाहिर र न और तम यह मारण करने वाला होता है । नीम का गौड़—मज्जा—रक्त और विष से संयुक्त कज्जल जो कि भ्रंगारे से समा-युक्त हो और विंगलाघार से युक्त हो इसे कोए के पख की कलम से श्मशान में भयवा घोराहे पर रखे । कुण्ड के नीचे भयवा बल्मीक में तिथित करे । विभीत वृक्ष की शाखा के नीचे म्य पिन यन्त्र समस्त शत्रुओं के मर्दन करने वाला होता है ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ अनुग्रह चक्र की शुक्ल पक्ष में भूर्जपत्र पर लिखना चाहिए । इसे लाल से, कुंकुम से भयवा खटिका चन्दन से लिखना चाहिए ॥ १५ ॥ भूमि पर और भीत पर पूर्वादि ताम मध्यम कोष्ठक में लिखना चाहिए खण्डेन्दु वारि मध्य में स्थित ॐ ज सो वा घट्टिग लिखे ॥ १६ ॥

सहस्रीश्लोक शिवादी च राक्षसादिक्रमान्निवेत् ।

श्री. सा मा मा मा साथी सा नौ या जे जेया नौ सा ॥१७॥

माया लीला ला ली या मा जेया नौ सा माया ।

लीला यत्र पडुक्ता वहि शीघ्रा दिक्षु च कलश वहि ॥१८॥

पद्मस्थ पद्मचक्र च मृत्पुजित्स्वर्गं धृतिम् ।

शान्तीना परमा शान्ति सोभाख्यादिप्रदायकम् ॥१९॥

रुद्रे रुद्रसमा कार्या कोष्ठकास्तत्र ता लिखेत् ।

जो माया हूँ फडन्ता च आदिगणमथान्तत ॥२०॥

विद्यावर्णकमेणैव तंजा च वषडन्तिकाम् ।
 अघस्तान्प्रत्यगिरैषा सर्वकामायंसाधिका ॥२१॥
 एकाशीतिपद सर्वाभारदिवराक्रमेण तु ।
 आदिम यावदग्ने स्याद्वषडन्त च नाम वै ॥२२॥
 एषा प्रत्यगिरा चान्या सर्वकार्यादिसाधनी ।
 निग्रहानुग्रह चक्र चतुष्टयिर्दलितम् ॥२३॥
 अमृती सा विद्या चक्र म ह्रीनामाय मध्यत ।
 फट्काराद्याऽन्यतमना त्रिह्रीकारेण वेष्टयेत् ॥२४॥
 कुम्भवद्धारिता सर्वशत्रुहृत्सवदायिका ।
 विष नश्यत्कणजपादक्षराद्यश्च दण्डकं ॥

तृतीय श्लोक को शिवादि में गणनादि क्रम से लिखे । श्री सा मा मा
 मा मा श्री मा नो मा ओं ऊ या नो मा । मा मा लीला सा ली या मा ज्ञेया
 नो सा माया । जहाँ पर षट् बार कविन लीला बाहिर लिखे, शिवाओं में
 न घ्रा-स्वरा और बह्म लिख ॥ १७ ॥ १८ ॥ पय में स्थित और पय चक्र-
 मृत्युञ्जिन् है और स्वरा म समन करने वाला है । धृति है और शान्तिदो में
 यह परम शान्ति है तथा गीभाग्य आदि का प्रदायक है ॥ १९ ॥ रद्र के
 विषय में रद्र के समान काष्ठक बनाने बाहिर उनमें उमें लिखना चाहिए । ओ
 माया को जिसके अन्त में हूँ पत् हो इसके अनन्तर आदि वर्णों को लिखे
 ॥ २० ॥ विद्या वर्णों के क्रम से हो षण्ड षण्ड के अन्त वाली सजाओ को
 लिखना चाहिए । गीच के माय में यह सर्वाथ तव कामनाओं की साधिका
 प्रत्यग्विद्या लिखे ॥ २१ ॥ इच्छाशी पद में आदि वर्णों के क्रम से सब को
 लिखे । आदिम वर्णों जब तक अन्त में होय और नाम लिखे जिसके अन्त में
 वषट् हो ॥ २२ ॥ यह एक अन्त्या प्रत्यगिरा है जो समस्त कामों आदि के
 साधन करने वाली है । इन प्रकार से निग्रह और अनुग्रह करने वाला चक्र
 चौसठ पदों के द्वारा लिखना चाहिए ॥ २३ ॥ वह अमृती विद्या है और वह
 चक्र है । मध्य में ह्री नाम लिखे । फट्कार जिसके आदि में हो ऐसे अन्त्यव-

पन को तीन हों बारो से प्रयत्न तीन 'ह्रीं' इन बीजो से वेष्टित करना चाहिए ॥ २४ ॥ कुम्भ की भाँति घारण की हुई ममस्त दधुपो का हरण करने वाली ओर सब कुछ देने वाली है । वरुणजपादिकारादि क दण्डकी से विष का नाश होता है ॥ २५ ॥

१६४—सकलादिमन्त्रोद्धारः

सकल निष्कल शून्य कलाद्य स्वमलवृत्तम् ।
 क्षपण क्षयमन्तस्थ कठोष्ठ चाष्टम शिवम् ॥१॥
 प्रासादस्य परारुख्यस्य स्मृतरूप गुहाष्टया ।
 सदा शिवस्य शब्दस्य रूपस्याखिलसिद्धये ॥२॥
 अमृतश्चाशुमाश्चेन्द्रश्चेश्वरश्चोय ऊहक ।
 एकपादैल भोजारुख्य ओपधश्चाशुमान्वशी ॥३॥
 अकरादेर्वाचिवाश्च ककारादे क्रमादिमे ।
 कामदेव शिखण्डी च गरुड कालशकरी ॥४॥
 एवनेत्रो द्विनेत्रश्च त्रिशिखो दीर्घबाहुक ।
 एकपादध्वजश्च बलपो योगिनीप्रिय ॥५॥
 शक्तीश्वरा महाग्रन्थिस्तर्पक स्थाणुदन्तुगी ।
 निधीशो नन्दिपद्मश्च तथाऽन्य शाकिनीप्रिय ॥६॥
 मुखबिम्बो भीषणश्च कृतान्त प्राणसङ्गर ।
 तैजस्वी शक उदधिः श्रीकण्ठ मिह एव च ॥७॥
 शशाङ्को विश्वरूपश्च क्षश्च म्यान्नरर्मिहक ।
 सूर्यमात्रा समाक्रान्त विश्वरूप तु कारयेत् ॥८॥

इम अध्याय मे सकलादि मन्त्रो का उद्धार वर्णित किया जाता है ।

ईश्वर ने कहा—सकल-निष्कल-शून्य-कलाद्य-स्वमलवृत्त-क्षपण-क्षयमन्त-स्थ ओर कठोष्ठ अष्टम शिव हैं । परारुख्य प्रसाद की स्मृतरूप प्राठ प्रकार की गुहा हैं । सदाशिव शब्द के रूप ही ममस्त निद्रिपो की निद्राति क लिये हैं ॥१॥२॥ अमृत अशुमान्-इन्द्र-ईश्वर-उग्र-ऊहक-एक पादैल-भोजारुख्य-

भोपय-अशुमान्-वशी ये अकारादि के भीरवकारादि के अक्षरों से बंधित होत हैं । कामदेव-विषयशरी-शरीर-बान-राज-एक नेत्र-दिनेत्र-विशिष्ट दीर्घ बाहुक-एक पाद-अपचन्द्र-अक्षय-योगिनी प्रिय-शक्तिश्वर-महाप्रसिद्ध-तपस्-स्थायु-दन्तुर-निर्गन्ध-नदि पद्म तथा अ-य शक्तिनी प्रिय-मुक्तबिम्ब-भीषण वृकाक्ष-प्राण मन्त्रा बाला-तेजस्वी-राज-उदधि-श्रीकण्ठ भीर मिह-शशाङ्क-विश्वरूप-दास्य-तरमिहक-सूर्यमाया से समाक्रान्त विश्व-रूप कराना चाहिए ॥३-४-५६-७-८॥

अशुमान्मयत वृत्वा शक्तिनीज विना युतम् ।
 ईशानमात्रसाऽऽक्रान्त प्रथम तु समुद्धरेत् ॥६॥
 तृतीय पुरुष विद्धि दक्षिण पञ्चम तथा ।
 मत्स्य कामदेव तु सद्योजात तत परम् ॥१०॥
 रस वृत्त तु नवम ब्रह्मपञ्चकमीरितम् ।
 ओक्तरात्राश्चतुर्थ्यन्ता नमान्ता सर्वमन्त्रका ॥११॥
 सद्योजात द्वितीय तु हृदय चाङ्गसमुत्तम् ।
 चतुर्थ तु शिवा विद्ध ईश्वर नाम नामत ॥१२॥
 उहवणशिरा ज मा विश्वरूपममन्विता ।
 त-मन्त्रमक्षरान्त नत्र तु दशम मतम् ॥१३॥
 अस्तु शशी समारुपात शिवमश शिखिध्वज ।
 नमः स्वाहा तथा वीषद् ह रू च पट्कक्रमेण तु ॥१४॥
 जातिपट्क हृदादाना प्रासाद मन्त्रमावदे ।
 ईशानाद्रुद्रसदृशात प्रादुरक्षाशुगञ्जितम् ॥१५॥
 भीषणाक्रान्तशिरसमूहकस्यापरि स्थितम् ।
 अर्धचन्द्राध्वनादश्च विन्दुद्वितयमध्यगम् ॥१६॥

अशुमान् को मयत करके शक्तिनीज से विना युक्त करके ओज से आक्रान्त ईशान का पठने अर्थात् प्रथम भवो भांति उद्धार करना चाहिए । ऐसे समुद्धार करे ॥ ६ ॥ तृतीय का पुरुष जाने तथा पञ्चम को दक्षिण ओज

सप्तम को वामदेव तथा इससे आगे कथोनात समभना चाहिए । रसयुक्त नवम होना है । इस प्रकार से ग्रह पञ्चक कहे हैं । सभी मन्त्रों में आदि में ओङ्कार अथवा 'ॐ' यह होता है और फिर चतुर्थी विभक्ति अन्त में लगाकर यह दिया जाता है और अन्त "नमः"—यह शब्द होता है ॥१०॥११॥ मद्योदेव हैं और अङ्गो से युक्त द्वितीय हृदय होता है । चौथा शिव जानना चाहिए । नाम से ईश्वर—यह नाम है ॥ १२ ॥ विश्वरूप से समन्वित उहर्गुं शिखा जाननी चाहिए । वह मन्त्र अष्ट सूर्या वाला है । नेत्र दशम माना गया है ॥१३॥ अन्त्र दाही कहा गया है और शिखि द्वात्रिंश शिव मज्ञा वाला है । नम स्वाहा—चौपद—हूँ यह पदक क्रम से होता है ॥१४॥ हृदादिब का यह जाति पदन है । प्रासाद मन्त्र को कहा जाता है । ईशान में शत्रु सत्या वाला यशु रञ्जित का उद्धार करना चाहिए ॥१५॥ शीपवों में द्वात्रिंश शिखी के समूह के ऊपर स्थित अर्धचन्द्र और कर्च्वनाद दो विन्दुओं के मध्यगामी हैं ॥१६॥

तदन्ते विश्वरूप तु कुटिल तु विधा तत ।
एव प्रासादमन्त्रश्च सर्वकर्मकरो मनु ॥१७॥
शिखावीज समुद्धृत्य फट्कारान्त तु चंद्र फट् ।
अर्धचन्द्रासन ज्ञेय कामदेवससर्पकम् ॥१८॥
महापाशुपतास्त्र तु सर्वदुष्टप्रमदनम् ।
प्रासाद सक्ल प्राक्ता निष्कल प्राच्यनेऽपुनः ॥१९॥
सीपध विश्वरूप तु रुद्रास्त्र सूर्यमण्डगम् ।
चन्द्रार्धनादसंयोग विमल कुटिल तत ॥२०॥
निष्कलो भुक्तिमुक्ती स्यात्पश्चाद्भोऽय सदाजिवः ।
अंशुमान्निश्वरूप च आवृत दून्यराञ्जितम् ॥२१॥
ग्रहाङ्गरहितः दून्यस्तस्य मूर्तिरसम्तरु ।
विघ्ननाशाय भवति पूजितो बालबालर्यः ॥२२॥
अशुमान्निदवम्पारमूपकम्योपरि स्थितम् ।
कलाद्यं सकलम्यं च पूजाङ्गादि च सर्वदा ॥२३॥

नरसिंह कृतान्तस्थ तेजस्वी प्राणमूर्ध्वंगम् ।
 अशुमानूहकाक्रान्तमघोर्ध्वं खमलकृतम् ॥२४॥
 चन्द्राधनादनादान्त ब्रह्मविष्णुविभूषितम् ।
 उदधि नरसिंह च सूर्यमात्राविभेदितम् ॥२५॥
 यदा कृतं तदा तस्य ब्रह्माण्यङ्गानि पूर्ववत् ।
 ओजाख्यमशुमद्युक्तं प्रथमं वर्यमुदरेत् ॥२६॥

उमके अंग में कुटिल विश्वरूप तीन प्रकार है । इसके अनन्तर प्रासाद मन्त्र है और यह मन्त्र समस्त कर्मों के करने वाला है ॥२७॥ शिखा बीज का समुद्धार करके अन्त में फट कर हो और यह फट अर्ध चन्द्रासन समझना चाहिए जो कामदेव मत्स्यरूप है ॥२८॥ महापाशुपत मन्त्र समस्त दुष्टों का मर्दन करने वाला है । यह समस्त सबको आमाद बताया गया है अब निष्कल बनाया जाता है ॥२९॥ श्रीपय के रहित रुद्र नाम वाला विश्व रूप सूर्यमण्डल है । फिर चन्द्रार्ध नाद मयोग विसर्ज कुटिल है । यह निष्कल भुक्ति (भोग प्रदानमें) और मुक्ति (मोक्ष देने में) आता है । इस प्रकार से यह पाँच मन्त्र वाला सदा जिव है । अशुमान्-विश्वरूप और आशुम शून्य से रक्षित है ॥३०॥३१॥ ब्रह्माङ्ग में रहित शून्य है और उमकी मूर्ति उस पर वृक्ष है । वह बाल एवं धालिष व द्वारा विष्णो के नाश के लिए पूजित होती है । अशुमान् विश्वरूप नाम वाल मूषक व ऊपर स्थित है । सबल का ही कलाय तथा पूनाङ्ग आदि सर्वदा होता है ॥ ३२॥३३ ॥ कृतान्त पर स्थित नरसिंह-तेजस्वी प्राण और ऊर्ध्वगामी-अशुमान्-ऊर्ध्व-अनान्त तथा खमलकृत-चन्द्रार्धनाद के अन्तिम नाद वाल एवं ब्रह्मा विष्णु म विभूषित ऐसे उदधि और नरसिंह का जो सूर्यमात्रा में विभेदित है । इनका त्रिप समय में करने तब उमके पूर्व की भाँति ब्रह्मा अगो और ओजाख्य अशुमन् म युक्त प्रथम वर्य का उद्धार करना चाहिए ॥३४॥३५॥३६॥

अशुमञ्जानुनाऽऽक्रान्तं द्वितीयं वर्यानायवम् ।

अशुमानोश्चर तद्वत्तं तीर्थं मुक्तिदायकम् ॥३७॥

ऊहवश्चाशुनाऽऽक्रान्तं वरुणं प्राणैर्तजसम् ।

पञ्चमं तु समाख्यातं कृतान्तं तु ततः परम् ॥२८॥

अशुमानुदकप्राणः सप्तमं वरुणमुद्धतम् ।

पद्ममिन्दुसमाक्रान्तं नन्दीशमेकपादधृक् ॥२९॥

प्रथमं चान्ततो योज्यं क्षपणं दशबीजकम् ।

अस्याऽऽद्यं च तृतीयं च पञ्चमं सप्तमं तथा ॥३०॥

सद्योजातं तु नवमं द्वितीयं हृदयादिकम् ।

दशं तु प्रणव यत्तु फडन्तं चास्त्रमुद्धरेत् ॥३१॥

नमस्कारयुतान्यत्र ग्रह्याङ्गानि तु नान्यथा ।

द्वितीयादष्टमं यावदष्टौ विद्येश्वरा भूता ॥३२॥

अनन्तेशश्च सूर्यश्च तृतीयश्च शिवोत्तमः ।

एकमूर्त्येकरूपस्तु त्रिमूर्तिरपरस्तथा ॥३३॥

श्रीकण्ठश्च शिखण्डी च अष्टौ विद्येश्वराः स्मृताः ।

शिखण्डिनोऽप्यनन्तान्तं मन्त्रान्तं मूर्तिरीरिता ॥३४॥

अशु से आक्रान्त अशुमात् द्वितीयं वरुणं तजस है । इसी भाँति अशु-
मात् ईश्वर तृतीय है जो भुवि तं प्रदान करने वाला है । ऊहव और अशु से
आक्रान्त प्राण तजस वरुण तथा कृतान्त पञ्चम कहा गया है । इसके आगे
उदक प्राण अशुमात् सातवाँ वरुण उद्भूत किमा गया है । इन्दु से समाक्रान्त
पद्म और एक पाद को धारण करने वाले नन्दीश है । प्रथम और अन्त में
दशबीज वाला क्षपण का योजन करना चाहिए । इसके आदि में होने वाला—
तृतीय—पञ्चम तथा सप्तम—सद्योजात और नवम—द्वितीय और हृदयादिक—दश
प्रणव है जिसके अन्त में 'फट्' शब्द होता है । इस प्रकार से अस्त्र का भी
उच्चार करना चाहिए ॥२८॥ ये ३१॥ ग्रह्याङ्ग सब नमस्कार में युक्त होते हैं ।
पद्म प्रकार से सभी नहीं होते हैं । द्वितीय से अष्टम पर्यन्त ये आठ विद्येश्वर
कहे गये हैं ॥३२॥ अनन्तेश—सूर्य और तृतीय शिवोत्तम—एक मूर्ति—एक
रूप और दूसरे त्रिमूर्ति हैं । श्रीकण्ठ—शिखण्डी ये आठ विद्येश्वर माने गये हैं ।
शिखण्डी से भी अनन्त के अन्त पर्यन्त मन्त्रान्त मूर्ति बह्नी गई है ॥३३॥३४॥

१६५—वागीश्वरीपूजा

वागीश्वरीपूजनं च प्रवक्ष्यामि समण्डलम् ।
 ईश्वरं कालसंयुक्तं मनु वरुणं समायुतम् ॥१॥
 निपाद ईश्वरं कार्यं मनुना च द्रसूर्यवत् ।
 अक्षरं न हि देशस्याद्विधायेत्कुन्देन्दुसन्निभम् ॥२॥
 पञ्चाशद्वर्णमालां तु मुक्ताम्रन्ध्रदामभूषिताम् ।
 वरदाभयाक्षमूत्रपुस्तकाढ्या त्रिलोचनाम् ॥३॥
 लक्ष जपेभ्यश्चान्ता कादान्ता वरुणमालिकाम् ।
 अकारादिक्षकारान्ता विन्यन्ती मालवत्स्मरेत् ॥४॥
 कुर्याद्गुरुश्च दीक्षार्थं मन्त्रप्राहे तु मण्डलम्
 तुर्याग्रिभिक्षुभक्तं तु भाग्याम्या समल हितम् ॥५॥
 वीथिका पादिका कार्या पश्चान्यष्टौ चतुष्पदे ।
 वीथिका पट्टिका बाह्ये द्वाराणि द्विपदानि तु ॥६॥

श्री ईश्वर ने कहा—अब मैं मण्डल के सहित श्री वागीश्वरी के पूजन की यताता हूँ । काल संयुक्त और वरुण समायुत ईश्वर मन्त्र का भी वर्णन करूँगा ॥१॥ हे निपाद ! चन्द्र और सूर्य के समान मन्त्र से ईश्वर करने के योग्य है । अक्षर नहीं देना चाहिए । कुन्द के इवेत पुष्प और चन्द्र के समान का ध्यान करना चाहिए । मुक्ता की माला और दाम से भूषित—पचास वर्णों की माला—वरदान, अभयदान अक्षमूत्र और पुस्तक से युक्त—तीन नेत्रों वाली का ध्यान करे ॥२॥३॥ मन्त्री का एक लक्ष जाप करे और ककार से प्रारंभ तक एव प्रकार से क्षकारान्त पर्यन्त मालवत् प्रवेश करती हुई वर्णों की मालिका का स्मरण करना चाहिए ॥ ४ ॥ दीक्षा प्राप्त करने के लिये गुरु अवश्य ही बनाना चाहिए । मन्त्र च ग्रहण करने से मण्डल करे । वह मण्डल भागी से तुर्याग्रि और इन्द्र भक्त होना चाहिए तथा समल हितकर होता है ॥५॥ वीथिका और पट्टिका बनानी चाहिए । चतुष्पद में आठ पदम बनावे । बाहिरी भाग में वीथिका और पट्टिका करें तथा द्विपद द्वार बनावे ॥६॥

उपद्वाराणि तद्वच्च कोणवाह्यं द्विपट्टिकम् ।
 सितानि नव पद्मानि कणिका कनकप्रभा ॥७॥
 केशराणि विचित्राणि कोणान्तरक्तेन पूरयेत् ।
 व्योमरेखान्तरं कृष्णं द्वाराणीन्द्रभमानतः ॥८॥
 मध्ये सरस्वती पद्मे वागीशी पूर्वपद्मके ।
 हृत्लेखा चित्रवागीशी गायत्री विश्वरूपया ॥९॥
 शाकरी मतिधृतिश्च पूर्वाद्या ह्रीं स्वबीजकाः ।
 ध्येया सरस्वतीवच्च कपिलाज्येन होमकः ॥१०॥
 संस्कृतप्राकृतकविः काव्यशास्त्रादिविद् भवेत् ॥११॥

इसी भाँति उपद्वार बनावे और दोपट्टिका वाले कोण बाह्य करे । नव पद्म सित हो तथा कनक के समान प्रभा वाली कणिका होनी चाहिए ॥७॥ उसके विचित्र रंग वाले केशर बनावे और कोणों को ताल रंग से पूरित करे । व्योम रेखा का अन्तर कृष्ण रखे और इन्द्रभमान से द्वारों को करे । पद्म के मध्य में सरस्वती रखे । पूर्व पद्म में अर्धात् पद्म के पूर्व दिशा के भाग में अथवा पूर्व की ओर वाले पद्म में वागीशी बनावे । हृत्लेखा—चित्रवागीशी—गायत्री—विश्वरूपया—शाकरी—मति और धृति तथा पूर्वाद्या ह्रीं और स्वबीजका का सरस्वती की भाँति ध्यान करना चाहिए । कपिला भी के धृत से होम करे । इसके करने से संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषाओं का कवि तथा काव्य शास्त्र आदि का ज्ञान विद्वान् होता है ॥८॥९॥१०॥११॥

१६६—मण्डलानि

सर्वातोभद्रकान्धष्ट मण्डलानि वदे गुह ।
 शङ्कुना साधयेत्प्राचीमिष्टया विपुले सुधी ॥१॥
 चित्रास्वात्यन्तरेणाथ दृष्टमूत्रेण वा पुनः ।
 पूर्वापरायतं भूवमारफाल्य मध्यतोऽङ्कयेत् ॥२॥
 कोटिद्वयं तु तन्मध्यादङ्कयेद् क्षिणोत्तरम् ।
 मत्स्यद्वयं प्रकर्तव्यं स्फानयेद्दक्षिणोत्तरम् ॥३॥

दक्षक्षेत्रार्धमानेन कोणसपातमादिशेत् ।
 एव सूत्रचतुष्कस्य स्फालनाच्चतुरस्रकम् ॥४॥
 जायते तत्र कर्तव्य भद्र वेदकरं शुभम् ।
 वसुभक्तेन्दुद्विपदे क्षेत्रे वीथी च भागिका ॥५॥
 द्वार द्विपदिक पद्ममानाद् द्वै सकपोलकम् ।
 कोणबन्धविचित्रं तु द्विपदं तत्र वर्तयेत् ॥६॥
 शुक्ल पद्मं वर्णिका तु पीता चित्रं तु केसरम् ।
 रक्ता वीथी तत्र कल्प्या द्वार लोकेशरूपकम् ॥७॥
 रक्तकोणं विधौ नित्ये नैमित्तिकेऽप्यङ्गकं शृणु ।
 अससक्तं तु ससक्तं द्विधाऽङ्गं भुक्तिमुक्तिद्वयम् ॥८॥

इस अध्याय में मण्डलों का वर्णन किया जाता है । श्री ईश्वर ने कहा है गृह । अब हम सर्वतो भद्रक प्रादि आठ मण्डलों को बताते हैं । शकु (कील) से प्राची को साधित करना चाहिए । विद्वत् को इष्ट विपुत्र में यह करना चाहिए । बिना और स्वाती के मन्तर से भयवा पुन हष्ट सूत्र से पूर्वपरापत सूत्र को फैलाकर मध्य में मण्डल (निशान) करना चाहिए ॥१॥२॥ उसके मध्य से दक्षिणोत्तर दो फीटी को अकिन करे । दो मन्त्र बनाने चाहिए और दक्षिण-उत्तर में उन्हें स्फालित करे ॥३॥ दक्ष क्षेत्र के अर्धमान से कोण सम्पात को प्रादिष्ट करे । इस तरह से चार सूत्रों के स्फालन करने से वह चौकोर होजाता है । उस चौकोर में वेदकर शुभ भद्र बनावे । वसु भक्तेन्दु क्षेत्र में वीथी और भागिका की रचना करे ॥४॥५॥ द्विपदिन द्वार पद्म के मान से सकपोलक करे और कोण बन्ध से विचित्र द्विपद बनावे ॥६॥ इसमें जो पद्म हो वह शुक्ल होना चाहिए । उसकी वर्णिका पीत वर्ण की करे तथा केसर विचित्र वर्ण के विरचिन करे । वीथी रक्त वर्ण की रखे और द्वार लोकेश के रूप वाला बनावे ॥७॥ नियमविधि हो तो उसमें कोण रक्त रखे और यदि विधि नैमित्तिक हो तो अङ्गक रखे । अङ्ग भी अससक्त और ससक्त दो प्रकार का होता है जो भोग मोक्ष के देने वाला है ॥८॥

अमसक्तं मुमुक्षुणा ममक्तं तत्तिथा पृथक् ।
 बालो युवा च वृद्धश्च नामतः फलसिद्धिदाः ॥९॥
 पद्मक्षेत्रं तु सूत्राणि दिग्विदिशु विनिक्षिपेत् ।
 वृत्तानि पञ्चकल्पानि पद्मक्षेत्रे समानि तु ॥१०॥
 प्रथमे कर्णिका तत्र पुष्करजवभिर्युता ।
 केमराणि चतुर्विंशद्वितीयेऽथ तृतीयके ॥११॥
 दलसधिरंगकुम्भनिभान्तर्गदलाग्रवम् ।
 पञ्चमे व्यामहृष तु समक्तं कमलं स्मृतम् ॥१२॥
 अमसक्ते दलाग्रे तु दिग्भागैर्विन्तराद् भजेत् ।
 भागद्वयपरित्यागाद्वस्त्वर्गैर्वर्तयद्दलम् ॥१३॥
 साधिविस्तारसूत्रेण तन्मानाघ्राज्येद्दलम् ।
 सव्यासव्यक्रमेणैव वर्धयेत्तद्भवेत्तथा ॥१४॥
 अथ वा साधिमध्यात्तु भ्रामयेदधंचन्द्रवत् ।
 साधिद्वयाग्रसूत्रं वा बालपद्मं तदा भवेत् ॥१५॥
 साधिसूत्रार्धमानेन पृष्ठेन परिवर्तयेत् ।
 तीक्ष्णाय तन्तुवातेन कमला भुक्तिमुक्तिदम् ॥१६॥

जो अमसक्त अन्न होना है वह मुक्ति की इच्छा रखने वाले मुमुक्षुओं का होता है । जो समक्त अन्न होना है वह पृथक् तीन प्रकार का होता है । एक बाल, दूसरा युवा और तीसरा वृद्ध है । नाम स ही ये फल सिद्धि देने वाले होते हैं ॥९॥ पद्म के क्षेत्र में सूत्रों को दिना और विदिशाओं में विशेष रूप से निक्षिप्त करें । पद्म क्षेत्र के सम गज्ज्व कल्प वृत्त होते हैं ॥१०॥ प्रथम में कर्णिका का यज्ञ पर होती है जो नव पुष्करों से युक्त होती है । द्वितीय और तीसरे में चौबीस केमर होते हैं । दला की मध्य और हाथों के कुम्भों के तुल्य दलों का अग्रभाग होता है । पञ्चम में व्यामहृष समक्त कमल बताया गया है ॥११॥१२॥ जो अमसक्त होना है उसका दलों के अग्र भाग में विस्तार से दिग्भागों का भेदन किया जाता है । दो भागों के परित्याग करने से वस्तु के अंगों से दल का घटन करना चाहिए ॥१३॥ मन्त्र—विन्तार के सूत्र के द्वारा

उसके मान से दल की प्राप्ति नहीं करे । किन्तु एव्य और अयसश्च अयसि
दक्षिण नाम के क्रम से ही उसका वर्धन करे । इसीसे वह होजाता है ॥१४॥
अथवा मन्त्रि के मध्य से अर्घ्य चन्द्र की भांति उसे घुमा देवे अथवा सन्धि द्रव
के अथ सूत्र की करे तब बाल पद्म हो जाया करता है ॥१५॥ सन्धि सूत्र के
अर्धमान से पीछे की ओर परिवर्तित कर देवे । तन्तु बात से तीक्ष्ण अथ भाग
वाला कमल सासारिक समस्त सुप्तोपभोग और अन्त मे ससार के जन्म-मरण
के आवागमन मे छुटकारा देने वाला होता है ॥१६॥

मुक्तौ वृद्ध च वर्यादौ बाल पद्म समानकम् ।
नवनाभ नवहस्ता भार्गमेन्द्रात्मकैश्च तत् ॥१७॥
मध्येऽब्ज पट्टिकावीथीद्वारेणाब्जस्य मानतः ।
कण्ठोपकण्ठमुक्तानि तद्बाह्ये वीथिका मता ॥१८॥
पञ्चभागान्विता सा तु समन्ताद्दशभागिका ।
दिग्विदिक्ष्वष्ट पद्मानि द्वारपद्म सवीथिकम् ॥१९॥
तद्बाह्ये पञ्चपादिका वीथिका यत्र भूषिता ।
पद्मवद्वारकण्ठस्तु पदिक चाष्टकण्ठकम् ॥२०॥
कपोल पदिक कार्यं दिक्षु द्वारत्रय स्फुटम् ।
कोणवन्ध त्रिपटु तु द्विपद वज्रवद्भवेत् ॥२१॥
मध्या तु कमल शुक्ल पीत रक्त च नीलकम् ।
पीत शुक्ल च धूम्र च रक्त पीत च मुक्तिश्च ॥२२॥
पूर्वादौ कमलान्यष्ट शिवविष्णवादिकं यजेत् ।
प्रासादमध्यतोऽभ्यर्च्यं शक्रादीनब्जकादिषु ॥२३॥
अस्त्राणि बाह्यवीथ्या तु विष्णवादीनश्चमेघभाक् ।
पवित्रारोहणादौ च महामण्डलमानिमेत् ॥२४॥

मुक्ति मे वृद्ध और वर्य कर्म प्रादि ने बाल पद्म समान होता है ।
नवनाभ और नवहस्त वाला वह भागों के द्वारा तथा मन्द्रात्मको से होता है
॥१७॥ मध्य मे अब्ज है, पट्टिका—वीथी और द्वार से अब्ज के मान से कण्ठ-

कठ मुक्त हैं । उसके बाह्य भाग में वीथिका मानी जाती है ॥१८॥ वह पाच भागों में युक्त है और चारों ओर दश भागों वाली होती है । दिशाओं और विदिशाओं में आठ पद्म होते हैं जो द्वार पद्म होता है वह वीथिका के अहित होता है ॥१९॥ उसके बाहिर के भाग में पञ्चपदिका वीथिका जहाँ भूमि होती है । पद्म की भाँति ही द्वार कण्ठ है और पदिका आठ कण्ठ वाला है ॥२०॥ कपोल—पदिका और दिशाओं में तीन द्वार स्फुट बनाने चाहिए । कोण वक्त्र—त्रिपट्ट और द्विपट्ट वक्त्र के तुल्य होना है ॥ २१ ॥ मध्य कमल—शुक्ल—पीत—रक्त और नीला होता है । पीत—शुक्ल और धूम्र तथा रक्त—पीत युक्ति देने वाला होता है ॥२२॥ पूर्व आदि दिशाओं में आठ कमल है । वही शिव एव विष्णु आदि का यजन करना चाहिए । प्रासाद मध्य में अर्चना करके प्रवृत्त आदि में हस्त आदि का यजन करे । बाहिर के भाग में वीथी में अश्वों का यजन करे । जो विष्णु आदि का यजन करता है वह अश्वमेध के फल को भोगने वाला होता है । पवित्रारोहण आदि में महा मण्डल की नियमा चाहिए ॥२४॥

अष्टहन्त पुरा क्षेत्र रमपक्षविवर्तयेत् ।

द्विपद कमल मध्ये वीथिका पदिका तत ॥२५॥

दिग्दिक्षु ततोऽष्टौ च लोलाब्जानि विवर्तयेत् ।

मध्यपद्मप्रमाणेन विंशत्पद्मानि तानि तु ॥२६॥

दलमधिविहीनानि नीलेन्दीवरकाणि च ।

तत्पृष्ठे पदिका वीथी स्वस्तिकानि तदूर्ध्वतः ॥२७॥

द्विपदानि तथा चाष्टौ कृतभागवृत्तानि तु ।

वर्तयेत्स्वस्तिजाम्स्तत्र वीथिका पूर्ववद्बहिः ॥२८॥

द्वागणि कमला यद्दुःकण्ठयुतानि तु ।

रक्त कोण पीतवीथी नल पद्म च मण्डले ॥२९॥

स्वस्तिकादि विचित्र च सर्ववामप्रद मुहुः ।

पञ्चाब्ज पञ्चहस्त स्यात्पद्मन्तादशभाजितम् ॥३०॥

द्विपद कमल वीथी पदिका दिक्षु पङ्कजम् ।

चतुष्क पृष्ठतो वीथी पदिका द्विपदाऽन्यथा ॥३१॥

कामेनकण्ठमुक्तानि द्वाराण्यत्र तु मन्थन ।

पञ्चाब्जमणाल ह्यन्मिन्मिन पीता च पूवकम् ॥२२

बेङ्ग यान दक्षिणान कुन्दान वास्तु जन्म ।

उत्तराब्जा तु गङ्गाभमन्यत्सर्व विचित्रकम् ॥२३

पति आठ हाथ का मन्त्र बनाव और उत रख (है) पत्नी से नि-
 तित कर । द्विपद कमल मध्य में रखे और फिर बीपिका तथा पदिका की
 रचना कर ॥ २५ ॥ इसमें पञ्चाब्ज चारों दिशाओं तथा चारों दिशाओं में
 आठ नौल कमला का विवर्तन करना चाहिए । मध्य में जो पद्म है वही के
 प्रमाण से वे बीज पद्म हान चाहिए । उस दब और मन्त्र से रहित नौल हान
 कर हाउ है । उनके पृष्ठ भाग पद पदिका—बीपिका और उनके ऊपर स्थिति
 हान है ॥२५॥ २६॥ अतः भाग से निमित्त आठ दिनों का तन करे । वही पर
 पूवक का निर स्वस्तिक तथा बीपिका बनाव । जैसा कमल है वैन हो ठरक
 से युक्त द्वार हान है । रविकोण—पीन वग की बीयो और मण्डन में नौल
 वर का पन्ना हाना है ॥२६॥ २७॥ हे कुङ्कुम ! स्वस्तिक प्रभृति जो हान है वे
 विन-विचित्र वग के हान हैं और मन्मथ प्रभृति के दन माल दृष्टा करत है ।
 पाँच हाथ के पाव कमल हान हैं और चारों ओर दान मन्त्रित हान है ॥२८॥
 द्विपद—दमन—बीप—पटिका और दिग्भा में पञ्चद हान है । पृष्ठ भाग
 में चतुर्ध बीप—मन्त्रिक और द्विपदा मन्त्र प्रकार में हान है ॥२९॥ कठिनक
 युक्त द्वार हान हैं और मन्त्र मध्य में होता है । इस पञ्चाब्ज मण्डल में पूव
 में चित्त और पीन वग के हान हैं । फिर बेङ्ग की आभा वाला—दक्षिण
 कमल कुण्ड के लक्ष्य आभा से युक्त हाना है । जो उत्तर में कमल होता है वह
 गङ्गा के समान आभा वाला होता है । मध्य में विचित्र वर के दृष्टा करत
 है ॥३०॥ ३१॥

नवकामप्रद वक्षसं गृह्णातु मन्दलम् ।

विचारभक्त तुयान् द्वार तु द्विपद भवतु ॥३४

मध्य पद्म पववच्च दिघ्नघाम वदाम्यय ।

चतुर्हस्त पुर वृत्ता वृत्ता चैव कन्दयम् ॥३५

वीथिका हस्तमात्रा तु स्वस्तिकेवंहुभिर्वृता ।
 हस्तमात्राणि द्वाराणि दिक्षु वृत्ता मपदमकम् ॥३६॥
 पद्मानि पञ्च शुक्लानि मध्ये पूज्यञ्च निष्कलम् ।
 हृदयादीनि पूर्वोदी विदिह्वस्त्राणि च यजेत् ॥३७॥
 प्राग्बद्ध पञ्च पद्मानि बुद्ध्याधारमतो वदे ।
 षतभागे तिथिभागे पद्म लिङ्गाष्टक दिशि ॥३८॥
 मेखलाभागसायुक्ता कण्ठ द्विपदिक भवेत् ।
 प्राचार्यो बुद्धिमात्रित्य कम्पयेच्च लतादिकम् ॥३९॥
 चतु पद् पञ्चमाष्टादि साध्विवाग्यादि मण्डलम् ।
 साध्विन्दुमूर्यग सर्वं साध्विर्वेन्दुवर्णनात् ॥४०॥

दश हस्त जो मण्डल होता है वह समस्त कामनाओं के देने वाला होता है उसे चत्वारि जाता है । यह मण्डल विचार भक्त-तुर्पात्र द्वार और द्विपद होता है ॥३४॥ इसके मध्य में पूर्व के ही समान एक पद्म होता है जो विष्णो का दर्शन करने वाला है । उसे मैं बतलाता हूँ । चार हाथ का पुर चत्वार और दो हाथ का वृत्त बनावे ॥३५॥ एक हाथ भर की वीथिका बनाव जो वृत्त से स्वस्तिनी से युक्त होनी है । हाथ भर के द्वार होने हैं और दिग्गन्ता में पद्म के सहित वृत्त बनाया जाता है ॥३६॥ इनमें पाँच पद्म शुक्ल वर्ण के होते हैं । मध्य में निष्कल पूजने के योग्य होता है । पूर्वोदि दिक्षाभा में हृदय आदि का तथा विदिशाओं में अस्त्रों का यजन करना चाहिए ॥३७॥ पूर्व की भाँति पाँच पद्म होने हैं । इसलिए अब बुद्धि के आधार की बताने हैं । षत भाग तिथि भाग में पद्म तथा दिक्षा में लिङ्गाष्टक होता है । मेखला भाग से संयुक्त कण्ठ द्विपदिक होता है । जो प्राचार्य हो उस अपनी बुद्धि का आश्रय लेकर लता आदि की कम्पना करनी चाहिए ॥३९॥ चार-छँ-पाँच और आठ आदि साध्वि-वाग्यादि मण्डल होता है । स-मस्ति-इन्दु और मूर्यगामो साध्विर्वेन्दु के वर्णन से सब होता है ॥४०॥

चत्वारिंशदधिवानि चतुर्दशशतानि हि ।
 मण्डलानि हरे. शभोर्देव्या सूर्यस्य सन्ति च ॥४१॥
 दश सप्त विभक्ते तु लतालिङ्गोद्भूत शृणु ।
 दिक्षु पञ्च त्रय चैव पञ्च च लोपयेत् ॥४२॥
 ऊर्ध्वगे द्विपद लिङ्ग मन्दिर पादर्शकोष्ठयो ।
 मध्ये न द्विपद पद्ममथ चैव च पङ्कजम् ॥४३॥
 लिङ्गस्य पञ्चयोर्भद्रे पदद्वारमलोपनात् ।
 तत्पार्श्वशोभा पङ्कलोप्य लता शेषास्तथा हरे. ॥४४॥
 ऊर्ध्वं द्विपदिक लोप्य हरेर्भद्राष्टक स्मृतम् ।
 रश्मिमालाममायुक्त वेदलोपाच्च गोभिकम् ॥४५॥
 पञ्चविंशतिभिः पद्म ततः पीठमपीठकम् ।
 द्वय द्वय रक्षयित्वा उपशोभास्तथाऽष्ट च ॥४६॥
 देव्यादिरव्यापव भद्र वृहन्मध्ये पर लघु ।
 मध्ये नव पद पद्म कोणो भद्रचतुष्टयम् ॥४७॥
 त्रयोदशपर शेष बुद्ध्याधारस्तु मण्डलम् ।
 शतपत्र पटत्रयिष्य बुद्ध्याधार हरादिषु ॥४८॥

हरि-शम्भु-देवी श्री सूर्य व सोदह श्री चालीस मण्डल होते हैं ॥४१॥
 दश-सप्त विभक्त म लता त्रिङ्गोद्भव की श्रवण करो । दिशाओं म पाँच-तीन-
 एक-तीन और पाँच को लोप कर दना चाहिए ॥४२॥ ऊर्ध्वं मे द्विपदलिङ्ग
 और मन्दिर होना है । पाद्व काष्ठ के मध्य मे द्विपद पद्म नहीं होता है, एक
 पङ्कज होता है ॥४३॥ त्रिग व पाद्वों मे भद्र म अलोपन होने से पदद्वार होता
 है । उनका पाद्व की शोभा पङ्कनापा लता शेष है । इसी प्रकार से हरि व
 ऊर्ध्व मे द्विपदिक लोप्य होता है । यह हरि का भद्राष्टक कहा गया है । रश्मि-
 माला से समायुक्त और वेदलोप स शाश्वत है ॥ ४४॥४५ ॥ पञ्चमी म पद्म
 होता है और इसके पदचान् अपीठक पीठ हैं । दो-दो की रक्षा करके आठ
 उपशोभा हैं ॥४६॥ देवी आदि का अष्टाशक भद्र है जो मध्य मे वृत्त होता

परन्तु सधु है । मध्य में नवपद पदम और कोण में चार भद्र है ॥४७॥
 तय त्रयोदश पद होता है । यह मण्डल बुद्धि के आधार वाला है । हर आदि
 के विषय में बुद्धि के आधार साठ से अधिक शत पत्र होते हैं ॥४८॥

१६७ गीर्वादिपूजा ।

सोभाग्यादेरुमापूजा वक्ष्येऽहं भुक्तिमुक्तिदाम् ।
 मन्त्रध्यान मण्डल च मुद्रा होमादिसाधनम् ॥१॥
 चित्रभानु शिव काल महाशक्तिममन्वितम् ।
 इडाद्य परतोद्घृत्य सदेव सविकारणम् ॥२॥
 द्वितीय द्वारकाक्रान्त गोरीगतिपदान्वितम् ।
 चतुर्ध्वन्त प्रकृतं च गीर्वा वै मूलवाचकम् ॥३॥
 ॐ ह्रीं स, दी-गीर्वा नमः ॥४॥
 तनाणञ्जितयेनैव जातियुक्त पङ्कजम् ।
 प्रासन प्रणवेनैव भूति वै हृदयेन तु ॥५॥
 रुद्रक च तथा काल शिवबीज ममुद्धरेत् ।
 प्राण दीर्घसराक्रान्त पङ्कज जातिसयुतम् ॥६॥
 प्रासन प्रणवेनात्र भूतिन्यास हृदाऽऽचरेत् ।
 यामल कथित वत्स एकश्रीर वदाम्यथ ॥७॥
 व्यापक मृष्टिमयुक्त बन्धिमायाकृशानुभिः ।
 शिवशक्तिमय बीज हृदयादिविवर्जितम् ॥८॥

इन अध्याय में गौरी आदि की पूजा का वर्णन किया जाता है ।
 ईश्वर ने कहा—सोभाग्य आदि के हेतु भुक्ति और मुक्ति के देने वाली उमा की
 पूजा की वतनाते हैं । मन्त्र का ध्यान—मण्डल—मुद्रा और होम आदि का
 साधन भी वतनाया जायगा । चित्रभानु—शिव—काल ज कि महाशक्ति से
 ममन्वित है—इडाद्य के आगे मधिकार और सदेव का उद्धार करे । द्वितीय
 द्वारकाक्रान्त जो कि गौरी गति पद से अन्वित है । इसको चतुर्थी विभक्ति
 अन्त वाना करना चाहिए । यह गौरी का भूत वाचक है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

मन्त्र— ' ॐ ह्रीं नमो गौरी-गौरी नमः ' ॥ ४ ॥ वहाँ पर पद तीन वरों से हो जानियुक्त पङ्क्तियों की प्रणव से ग्राम्य को, हृदय में मूर्ति को ऊहक-काल और शिव बीज का उद्धार करना चाहिए । प्राण-वीथ स्वराकान्त, जाति समुक्त पङ्क्त का ओर प्रणव से ग्राम्य ओर हृदय में मूर्ति का न्यास करना चाहिए । हृदय में ग्राम्य तो बता दिया है अब एक बीज को बताना है ॥ ५ ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥ व्यापक-मूर्ति से समुक्त—वर्द्धि माया ओर वृक्षानु स शिव शक्तिमय हृदय आदि में वज्रित बीज है ॥ ८ ॥

गौरी यजेद्भक्तमरुण्या काष्ठजा शैवजादिकाम् ।
 पञ्चपिण्डा तथा अयत्ता काश मध्य तु पञ्चमम् ॥८॥
 ललिता मुभगा गौरी क्षाभणी चाग्निना क्रमात् ।
 वामा ज्येष्ठा श्रिया ज्ञाना वृत्त पूर्वदिता यजेत् ॥९॥
 सपीठे वामभागे तु शिवस्याध्वकनरूपकम् ।
 व्यक्ता द्वित्रया श्रयसा वा शुद्धा वा शबरान्विता ॥१०॥
 पीठपद्मद्वयस्या वा द्विभुजा वा चतुर्भुजा ।
 सिंहस्या वा वृक्षस्या वा अष्टाष्टादशमकरा ॥११॥
 नगक्षमूत्रकनिरा गलनात्पत्रपिण्डिका ।
 शर धनुर्वा सव्येन पाणिना अयनम महत् ॥१२॥
 वामन पुरतताम्बुलदण्डाभयकमण्डलुम् ।
 गणेश दण्डाग्रामा दद्यात्तर्ककल क्रमात् ॥१३॥
 भक्त्याध्वकनाध्वना राया पद्ममुद्रा स्मृताऽऽवने ।
 लिङ्गमुद्रा शिवस्याध्वकना मुद्रा चाध्वान्विता द्वयो ॥१४॥
 शक्तिमुद्रा तु योग्याख्या चतुर्मुख तु मण्डलम् ।
 चतुर्हस्त त्रिपत्रावज मध्यकोष्ठत्रुष्टम् ॥१५॥

हेम-रुण्य तथा काष्ठ न र्ति ॥ तथा गौरीज (पायाण) आदि की वनी हुई गौरी का जा पञ्च पिण्डा तथा अ-अयत्त है यजन करे । मध्य कोण ॥ पञ्चम का करे ॥ ८ ॥ अग्नि यदि शिवासे क क्रम से चरितना—मुभगा-

गोरी और क्षोमरी का यजन करना चाहिए। वृत्त में पूर्व आदि के दिशा-क्रम से वामा-ज्येष्ठा—क्रिया और ज्ञाना का यजन करे ॥ १० ॥ सपोठ बाई ओर में शिव के अल्पक रूप का करे। व्यक्ता—द्विनेत्रा—त्र्यक्षा प्रयवा शङ्कर में अविता का यजन करे ॥ ११ ॥ पीठवक्त्र द्वय में स्थिता—द्विभुजा प्रयवा चार भुजाओं वाली—सिंह पर स्थिता—प्रयवा वृक्स्था या मष्ट अष्टादश करो वाली का यजन करे। माला, अक्षसूत्र कपिका, गले में उत्पला की परिण्डा वाली, शर-चतुष की राक्ष कर से बहन करने वाली—वाम हस्त में पुस्तक—ताम्रपूज दण्ड—अभय और कमण्डलु की धारण करने वाली—गणेश-दर्पण-ध्यास (धनुष) की एक-एक की क्रम से देवे ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ व्यक्ता प्रयवा प्रयवना धारण पर पद्ममुद्रा का स्मरण करना चाहिए। शिव की निग मुद्रा कही गई है और दोनों की आवाहनी मुद्रा होती है ॥ १५ ॥ योनि के आख्या (नाम) वाली धानि मुद्रा है चतुरक्ष (चौकोर) मण्डल होता है। मध्य कोठ चतुष्टय में चार हाथ का विपचारण है ॥ १६ ॥

अस्त्रार्थे चार्धचन्द्रं तु द्विपदं द्विगुणं क्रमात् ।
द्विपदं द्वारकण्ठं तु द्विगुणाद्रुपकण्ठत ॥१७॥
द्वारनय त्रयं दिक्षु अथ वा भद्रके यजेत् ।
स्थण्डिले वाऽथ सास्थाप्य पञ्चगव्यामृतादिना ॥१८॥
रक्तपुष्पाणि देमानि पूजयित्वा ह्युदङ्मुखः ।
क्षतं हृत्वा धृताद्य च पूर्णादि सर्वमिदिवभाक् ॥१९॥
बलिं दत्त्वा कुमारीश्च तिष्ठो वा चाष्ट भोजयेत् ।
नैवेद्यं शिवभक्तेषु दद्यान् न्ययमाचरेत् ॥२०॥
कन्यार्थी लभते कन्यामपुनः पुत्रमाप्नुयात् ।
दुर्मगा चैव सोभाग्य राजा राज्यं जयं रणे ॥२१॥
अष्टलक्षैश्च वाक्सिद्धिदं वाद्या वदमाप्नुयुः ।
अनिवेद्यं न चाश्नीयाद्ब्राम्हस्तेन चाचरेत् ॥२२॥

अस्त्रार्थ में अर्धचन्द्र की, क्रम से द्विपद और द्विगुण का, द्विपद द्वार-

कण्ड का उत्तरार्ध द्विगुण मे, द्वारमय-वन वा भद्रव मे वजन करे । धम्मस्य
 स्थितिर मे सम्पादित करके पञ्चमय धम्मस्य आदि से वजन करना चाहिए
 ॥ १७ ॥ ॥ । उत्तर की ओर मुख करके पूजा करे और लान रँग के पुष्पों
 को समर्पित करना चाहिए । पुष्पादि की पूजा पावन लघुहृत्तिमा देने पर धम्मस्य
 विद्विषो को प्राप्त करने वाला होता है । बलि देकर तीन या पाँच हुम्मादी
 शब्दों को प्रोजन करना चाहिए । जो नैवेद्य हो उने शिव के शरीर में
 विनिरित कर देवे । उसे स्वयं ग्रहण नहीं करे ॥ १८ ॥ १९ ॥ जो शम्भु
 की हृद्धा वात्मा हो वह शम्भु की प्राप्ति किया करता है और जो पुष्पहीन हो
 वह पुष्प का प्राप्त करता है । जो दुर्भाग्य वाली हो वह लौभाय्य पाती है ।
 राजा राज्य और राजा मे जय प्राप्त करता है ॥ २० ॥ घाट सज्ज करने पर
 बाहू को विद्वि हो जाती है । दंडका आदि सब वस्त्र मे हो आना करते हैं ।
 निवेदन न करके शम्भु न छाये तथा काम हस्त से ग्रहणा न करे ॥ २१ ॥

अष्टम्या च चतुर्दश्या तृतीयाया विनोपतः ।
 मृदु जयार्पण वक्ष्ये पूजयेत्कलशोदरे ॥ २२ ॥
 हूयमान च प्रगल्भा मूर्तिर्होत्र त ईदृशम् ।
 मूल च बोपट्पन्न कुम्भमुद्रा प्रदर्शयेत् ॥ २३ ॥
 होमयोग्योद्भूतोऽयममृत्यु च पुनर्नवाम् ।
 पावन च पुरोहाताममृत्यु तु जयेन्मृत्युम् ॥ २४ ॥
 चतुर्मुखं चतुर्गतिं त्रिधा च कलश दधत् ।
 वरदाभयक शान्ता म्नाय त्वं कुम्भमुद्रया ॥ २५ ॥
 शारोम्यं श्वयं दीर्घाग्निगैरय मन्त्रिन शुभम् ।
 अष्टमृमुद्रां चान्न पूजिता ह्यन एव स ॥ २६ ॥

अष्टमी—चतुर्दशी की तृतीया मे विनोप कर से मृदु जय का अर्पण
 करे और कलशोदर मे पूजन करना चाहिए ॥ २२ ॥ अष्टम तथा मूर्ति है ।
 मूल—इन प्रकार का मूल से हूयन करे । अष्ट मे बोपट् लया कर इन से
 कुम्भ मुद्रा की विधवाव ॥ २३ ॥ और—द्वारि—पुन—धर्मता—पुनर्नव

घोर पायस के पुरोडास का होम करे तथा मन्त्र की अष्ट (दश हजार) सख्या का जाप करना चाहिए । मन्त्र—" हो जू स " है । चतुर्भुज—चतुर्भुज कृत्य को दो से चारण करे । वो स वरदायक होता है । कुम्भ मुद्रा से स्नान करावे आरोग्य-ऐश्वर्य-दीर्घायु देता है । मन्त्रित किया हुआ शीघ्र सुख होता है । ध्यान किया हुआ तथा पूजित अपमृत्यु का हरण करने वाला इसीलिये कहा है ॥२५॥२६॥२७॥

१६८ देवालयमहात्म्यम् ।

प्रतेश्वराश्च सत्यादीनिष्ठा व्रतममर्षणम् ।
परिष्ठमने सस्नमरिष्ठ सूत्रनायकम् ॥१॥
हेमरत्नमय भूत्य महागणेश च मारणे ।
आप्यायने शङ्खसूत्र मोक्तिक पुष्टवर्धनम् ॥२॥
स्फाटिक भूतिद बोध मुक्तिद रुद्रनेत्रजम् ।
घात्रीफलप्रमाणेन रुद्राक्ष चोत्तम तत ॥३॥
समेर मेरुहीन वा सूत्र जप्य तु मानसम् ।
अनारामगुह्यमाक्रम्य जप भाष्य तु वारयेत् ॥४॥
तर्जन्यङ्गुष्ठमाक्रम्य न मेरु लङ्घयेज्जपे ।
प्रमादात्पतिते सूत्रे जप्य तु शतद्वयम् ॥५॥
सर्वब्राह्मण्यी घण्टा तस्या वादनमर्षकम् ।
गोशङ्खमूनवल्मीकमृत्तिका मन्त्रवाग्भिभि ॥६॥
वेदभाषतनलिङ्गादे कार्यमेव विशोधनम् ।
स्वन्दो नम शिवायेति मन्त्र सर्वार्थसाधक ॥७॥
गीतः पञ्चाक्षरो वेदे लोके गीत पटञ्जरः ।
ओमित्यन्ते स्थित शशुमहार्यो वटबीजवत् ॥८॥

इन अध्याय में देवालय के माहात्म्य का वर्णन किया जाता है । ईश्वर ने कहा—मत्स्य आदि प्रतेश्वरो का इष्ट करके व्रतो का समर्पण कर देना मारिष्टो के क्षमन करने में प्रयत्न होता है । सूत्र नायक अरिष्ट होता है ॥ १ ॥ भूति

के लिये हम और रत्न स पूरों—मारण में महागृह—माध्यायन स गृह पुन-
 पुष्टि के वधन करने वाला स्फटिक अर्थात् स्फटिक से निर्मित—बुधा स विनि-
 मित मुक्ति देन वाला—स्फटिक निर्मित भूति (वेधक) क देने वाला—एक नम्र
 सुविन क प्रदान करने वाला होता है । घात्री (अग्नि) के फल के प्रमाण
 वाला दशक स लिप्त होता है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ सुमेह अथवा मेहन हीन
 सूत्र मानस जप होता है । अनामिका और अक्षुष का आक्रमण करके भय
 जप करना चाहिए ॥ ४ ॥ तजनी और अगुप्त का आक्रमण करके जप स मेह
 को कभी लपित नहीं करना चाहिए । यदि किसी समय प्रवाद वल सूत्र अर्थात्
 माना गेर जावे अर्थात् सूत्र जावे तो जितना जप करना है उससे अधिक दो
 सी और जप करना चाहिए ॥ ५ ॥ समस्त बाधा स परिपूर्ण घण्टा होता है ।
 इमनिष्ठ उम घण्टा का वादन अथकृत् होता है । गोबर—भीमूष—बाबी की
 मिट्टी भस्म और पानी क द्वारा देह—अमृत और लिङ्ग आदि का विशेष
 रूप से क्षोषत करना चाहिए । नम शिवाय इष पञ्चाक्षरी मन्त्र के पूर्व
 “ ओम् लगाकर सब काम करे । यह मन्त्र सब अर्थों का साधक होता है
 ॥ ६ ॥ ७ ॥ वद स पञ्चाक्षर कहा गया है और लोक स पदक्षर बताया गया
 है । ओम् — यह अन्त स शिष्य दास्यु महर्षि ने बट क बीज की शक्ति
 होता है ॥ ८ ॥

कमानम शिवायनि ह शानाद्यानि वै विदुः ।

पदक्षरस्य मूनरत भाग्य विद्याकदम्बकम् ॥९॥

यदा नम शिवायनि एतावत्परम पदम् ।

अनन पूजयन्ति ह लिङ्ग यस्मात्स्थित शिव ॥१०॥

अनुग्रहाय लाबाना धर्मरामाय मुक्तिद ।

यो न पूजयत लिङ्ग न स धर्मादिमाजनम् ॥११॥

लिङ्गावेनाद्भुक्तिमुक्तिर्यावज्जीवमतो यजेत् ।

वर प्रागपरि-यागो भृङ्गातापूज्य नैव तम् ॥१२॥

रुद्रस्य पूजनाद्रूपो विष्णु स्याद्विष्णुपूजनात् ।

सूर्य स्मात्सूर्यपूजात शक्त्यादि शक्तिपूजनात् ॥१३॥

जपयज्ञतपोदाने तीर्थे वदेषु यत्फलम्
तत्फलं कोटिगुणितं स्याप्य लिङ्गं
त्रिसध्य योऽर्चयेत्लिङ्गं कृत्वा विल्वेन
शतैकादशिकं यावत्कुलमुद्धृत्य नाकभाक् ॥ १८
भवत्या वित्तानुसारेण कुर्यात्प्रासादसचयम् ।
ग्रन्थे महति वा तुल्य फलमाढ्यदरिद्रयो ॥ १९

क्रम से " नमः शिवाय "—यह ईशानोद्योग जानने चाहिए । पदद्वार

सूत्र का भाष्य विद्या कदम्बक होता है । जो " ओम् नमः शिवाय " इतना
परम पद है । इस मन्त्र से लिंग का पूजन करना चाहिए क्योंकि लिंग में
भगवान् शिव स्थित रहा करते हैं ॥ ६ ॥ १० ॥ लिंग मूर्ति में विराजमान
रहने वाले भगवान् शिव लोको के ऊपर अनुग्रह करने के लिये होते हैं और
धर्म—धन—काम तथा भुक्ति के प्रदान करने वाले होते हैं । जो आदमी शिव
के लिंग का पूजन नहीं किया करता है वह धर्मादि का पात्र कभी भी नहीं
होता है ॥ ११ ॥ लिंग की पूजा करने से समस्त सत्कार के सुखों का उपभोग
और मोक्ष प्राप्त होता है । इसलिए जब तक भी जीवित रहे बराबर लिंग का
यजन करते रहना चाहिए । भूल से प्राणों का त्याग कर देना श्रेष्ठ है किन्तु
शिर्वांग का पूजन न करके कभी भी खाना नहीं चाहिए ॥ १२ ॥ रुद्र के
पूजन करने से रुद्र का स्वरूप प्राप्त होता है । विष्णु के अर्चन से विष्णु का
स्वरूप तथा सूर्य की पूजा से सूर्य का रूप एवं शक्ति आदि के यजन से शक्ति
आदि का स्वरूप प्राप्त होता है ॥ १३ ॥ जप—यज्ञ—तप—दान—तीर्थ और वेदों
से जो फल प्राप्त होता है उससे करोड़ गुना फल निबलिंग की पूजा से अनुपम
प्राप्त करता है ॥ १४ ॥ पार्थिव शिव का निर्माण करके जा विल्व पत्रों के
द्वारा तीनो काला में लिंग की अर्चना किया करता है वह एक सौ दश कुलों
का उद्धार करने अन्त में स्वर्ग का वान प्राप्त करता है ॥ १५ ॥ भक्तिपूर्वक
धन व अनुसार जो अनुपम शिव के प्रामाद (मन्दिर) का सचय किया करता
है धर्मा शिव मन्दिर का निर्माण कराता है चाह वह छोटा हो या बड़ा हो,
धनी और दरिद्र का फल तुल्य होता है ॥ १६ ॥

के लिये ।
पुष्टि के गदय च धर्माय कलयेजीवनाय च ।

मिन धनस्य भागमेक तु अनित्य जीवित यतः ॥१७॥

स त्रिमसकुलमुधृदत्य देवागारकृदय भाक् ।

मृत्काष्ठेष्टकशलाघं क्रमात्कोटिगुण फलम् ॥१८॥

अष्टेष्टकसुरागारकारी स्वर्गमवाप्नुयान् ।

पाशुना क्रीडनानोऽपि देवागारकृदय भाक् ॥१९॥

जो धन हो उसके दो भाग धर्म के लिये कलित कर देने चाहिए ।

जीवन के लिये धन का एक भाग ही रखना चाहिए क्योंकि यह मानव जीवन अनित्य होता है ॥ १७ ॥ देवागार के निर्माण कराने वाला अपने स्वकीय कुल का उद्धार करके धर्म का भाजन होता है । मृत्तिका-इंट-नत्पर आदि के द्वारा क्रम से करोड़ गुना फल प्राप्त होता है ॥ १८ ॥ देशपूजन के निर्माण में आठ इंट भी लगाने वाला स्वर्ग का वास प्राप्त किया करता है धूल से क्रीडा करता हुआ भी यदि कोई देवागार को रचना करता है तो उसका फल भी यह होता है कि वह भयंकर होता है ॥१९॥

१६६—छन्दःमारः । १

छन्दो वक्ष्ये मूलजंस्तं पिङ्गलोक्त यथाक्रमम् ।

सर्वादिमध्यान्तगणो स्तो म्यो जरो स्तो त्रिका गणाः ॥१॥

ह्रस्वो गुरुर्वा पादान्ते पूर्वयोगाद्विसर्गतः ।

अनुस्वार व्यञ्जनात्स्याज्जिह्वामूलीयतस्तथा ॥२॥

उपध्मानोयतो दीर्घो गुरुर्लो नो गणाविह ।

वसवोऽष्टौ च चत्वारो वेदादीन्यादिलोकनः ॥३॥

छन्दोधिकारे गायत्री देवी चैकाक्षरा भवेत् ।

पञ्चदशाक्षरा सा स्यात्प्राजापत्याऽष्टर्वाणका ॥४॥

यजुषा षडर्णा गायत्री साम्ना स्याद् द्वादशाक्षरा ।

ऋचामष्टादशार्णा स्यात्साम्ना वर्धेत च द्वयम् ॥५॥

श्रुचा त्रय च वर्धेन प्राजापत्याचतुष्टयम् ।
 वधदेर्कक शेषे आसुर्या एकमुत्सृजेत् ॥६॥
 उष्णिगनुष्टुब्बहती पङ्क्तिस्त्रिपुष्टुब्जगत्यपि ।
 तानि ज्ञेयानि क्रमशो गायत्र्यो ब्राह्म्य एव ता ॥७॥
 तिस्रस्तिस्रः सनाम्य. स्युरेर्कका अपि एव च ।
 प्राग्यजुषा च सज्ञाः स्युश्चतुर्पष्टिपदे लिखेत् ॥८॥

इस मन्त्राय में छन्दो का सार बतलाया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा—अब हम छन्द को बतलाते हैं जो कि यथा क्रम भूलज चतुर्के द्वारा विगल ने बहे हैं । सभी छन्द आदि—मध्य और अन्त में गणों वाले होते हैं । मगण—नगण—मगण—नगण—यगण—रगण—तगण ये गणों के त्रिष होते हैं पाद के अन्त में—विसर्गों के पूर्व योग वाला—अनुस्वार युक्त—जिह्वाभूतीय तथा उपरम्भानीय और समुक्त व्यञ्जन से पूर्व वाला ह्रस्व भी गुरु ही माना जाता है । भगण में आदि गुरु होता है । जगण में मध्य का वरुण गुरु होता है । सगण में अन्तिम गुरु होता है । यगण में—रगण में और तगण में क्रम से आदि—मध्य और अन्त में सधु हुमा करते हैं । भगण में तीनों गुरु और नगण में तीनों सधु वरुण हाते हैं । ये आठ वसु हैं जो चारों वेद और लोक में होते हैं ॥१॥२॥३॥ छन्दो के अधिकार में गायत्री देवी एक अक्षर वाली होती है । वह पङ्कट अक्षरों वाली होती है । आठ वरुणों वाली प्राजापत्या होती है ॥४॥ जो यजुर्वेदी होते हैं उनकी गायत्री छे वरुणों वाली होती है । जो साम-वेदी होते हैं उनकी गायत्री बारह अक्षरों वाली हुमा करती है । श्रुचाओं के अष्टादश वरुण होते हैं । सामवेद के दो बढ जाते हैं ॥५॥ श्रुचाओं के तीन बढ जामा करते हैं । प्राजापत्या के चार बढ जाते हैं । शेष में एक—एक बढता है । भामुरी के इसी प्रकार से उत्सृष्ट करने चाहिए ॥६॥ उष्णिक्—अनुष्टुप्—वृहती पवित्र—त्रिपुष्टुप् और जगती इनको जान लेना चाहिए । ये क्रम से गायत्र्य और और ब्राह्म्य ही होते हैं ॥७॥ तीन—तीन सनामनी होती हैं और एक—एक अपि हैं । पहिले यजु की सज्ञा है । इन्हें चौपठ पद में लिखना चाहिए ॥८॥

१७०—छन्दसारः (२)

पाद आपादपूरणे गायत्री वसवः स्मृताः ।
 जगत्या आदित्या पादो विराजो दिश ईरिताः ॥१॥
 त्रिष्टुभो रुद्रा पाद स्याच्छन्द एकादिपादकम् ।
 आद्य चतुष्पादतुभिस्त्रिपात्सप्ताक्षरं वचिन् ॥२॥
 सा गायत्री पादनिचूत्प्रतिष्ठाद्विष्टत्रिपात् ।
 वर्धमाना षडष्टाष्टा त्रिपात्षडभूषरं ॥३॥
 गायत्र्यतिपादनिचूत्त्रागो नवनवनुंभिः ।
 वाराही रसद्विरन्ध्र इच्छन्दश्चाय तृतीयकम् ॥४॥
 द्विपाद्द्वादशवस्वर्णस्त्रिपात्तु त्रैष्टुभं स्मृतम् ।
 उष्णिक्छन्दाऽष्टवस्वकं पादवैदे प्रकीर्तितम् ॥५॥
 ककुब्धिण गष्टसूर्यवसुवस्वणीश्च त्रिपाद् भवेत् ॥६॥
 पराष्णिक्परतस्तु स्याच्चतुष्पादपिभिभवेत् ।
 साष्टाक्षरं रतुष्टुस्याच्चतुष्पाच्च त्रिपात्क्वचिन् ॥७॥

इस अध्याय में भी छन्दों का सार बर्णित किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—पाद में आपाद पूरण में गायत्री वसु कहो गई हैं । जगती के आदित्य पाद हैं । जगती के आदित्य पाद हैं और विराज दिश कहो गई हैं । त्रिष्टुप् के रुद्र पाद होते हैं । छन्द एकादि पादक होता है । आद्य चतुष्पाद है और अतुष्टु से अर्थात् छ से त्रिपाद है कही पद सात अक्षरों से है ॥२॥ वह गायत्री पाद निचूत् प्रतिष्ठा अष्टाद्विष्ट त्रिपात् । वर्धमाना षट् अष्ट-अष्ट, त्रिपात्, षट् अष्ट और सात से होती है ॥ ३ ॥ गायत्री नव-नव और छ से अति पाद निचूत् द्विपाद् द्वादश आठ वरुणों से त्रिपाद त्रैष्टुभों से कहा गया है । आठ वसु और द्वादश पदों से वेद में उष्णिक् छन्द कहा गया है ॥४॥ आठ-सूर्य और वरुणों से ककुब्धि और उष्णिक् है और तीन से भी नहीं होता है । द्वादश और आठ-आठ वरुणों से पुर उष्णिक् त्रिपाद होता है ॥ ६ ॥ परत वह पराष्णिक्

हो जाता है । मात से चतुष्पाद होता है । भाठ अक्षरों के सहित अनुष्टुप् और वही चतुष्पाद तथा त्रिपाद होता है ॥७॥

अष्टार्कसूर्यवर्णैः स्यान्मध्येऽन्ते च वचचिदभवेत् ।
 बृहती जगतस्त्रयो गायत्र्या पूर्वको यदि ॥८॥
 तृतीय पथ्या भवति द्वितीया न्यङ्कुमारिणी ।
 स्कन्धो ग्रीवा क्रीडुके स्याद्यास्कस्योरो बृहत्यपि ॥९॥
 उपरिष्ठाद्बृहत्यन्ते पुरस्ताद्बृहती पुनः ।
 वचचिदभवाश्चत्वारो दिग्विदिक्वष्टवणिकाः ॥१०॥
 महाबृहती जागतैः स्यात्त्रिभिः सतो बृहत्यपि ।
 ताण्डिन पङ्क्तिश्छन्द स्यात्सूर्यार्काष्टाष्टवर्णकैः ॥११॥
 पूर्वो चेदयुजो सतः पङ्क्तिश्च विपरीनको ।
 प्रस्तारपङ्क्तिः पुरतः परादास्तारपङ्क्तिक ॥१२॥
 विस्तारपङ्क्तिरन्तश्च द्विहिः सस्तारपङ्क्तिका ।
 अक्षरपङ्क्तिः पञ्चकाश्च चत्वारश्चात्पशो द्वयम् ॥१३॥
 पदपङ्क्तिः पञ्च भवेत्तुष्क पट्कत्रयम् ।
 पट्कपञ्चभिर्गायत्र्यं पङ्क्तिश्च जगती भवेत् ॥१४॥

भाठ द्वादश सूर्य वर्णों से मध्य में तथा अन्त में कहीं होता है । यदि पूर्वका हो तो गायत्री के बृहती और जगत स्त्रय होते हैं । तीसरा पथ्या होता है । द्वितीया न्यङ्कुमारिणी है । स्कन्ध और ग्रीवा क्रीडुके होते हैं । यास्कका ऊपर बृहती भी होता है ॥८॥९॥ ऊपर बृहती फिर अन्त में और आगे बृहती होता है । कहीं नवका चार हैं, दिशा और विदिशाओं में अष्ट वर्ण वाली होती है ॥१०॥ जागतो से महा बृहती होती है और तीनों से मत् की बृहती भी है । ताण्डिका पक्ति छन्द होता है जोकि सूर्य—अर्क (द्वादश) भाठ-भाठ वर्णों से होता है ॥११॥ यदि पूर्व अयुज हो तो मत् का पक्ति और विपरीनको है । आगे से प्रस्तार पक्ति और पर से परास्तार पङ्क्ति होता है ॥ १२ ॥ यदि अन्दर विस्तार पक्ति होता है तो बाहिर सस्तार पङ्क्तिका होता है । अक्षर पक्ति और

पञ्चवा घोर चार अक्ष से दो होता है ॥१२॥ पाँच रद पञ्चि छन्द होता है
चतुष्क, षट्त्रय षट्क पाँचों से घोर चं गायत्रों से जगती छन्द होता है ॥१३॥

एकेन त्रिष्टुब्ज्योतिष्मती तथैव जगतीरिता ।

पुरस्ताज्ज्योतिः प्रथमे मध्येज्योतिश्च मन्वतः ॥१४॥

उपरिष्टाज्ज्योतिरन्त्यादेकस्मिन्त्यश्चके तथा ।

भवेच्छन्दः शड कुमती षट्के छन्दः ककुद्मती ॥१५॥

त्रिपादशिथुमध्या स्यात्ता पिपीलिकमध्यमा ।

विपरीता यवमध्या त्रिपृदेकेन वजिता ॥१६॥

नूरिजैकेनाधिकेन विहीना च चिराद् भवेत् ।

स्वराट्स्याद्द्वान्यामधिक सदिग्धे दैवतादिनः ॥१७॥

आदिपादानिश्चयः स्याच्छन्दसा देवताः क्रमात् ।

अग्नि नूर्यं दशी जीवो वरुणश्चन्द्र एव च ॥१८॥

विश्वे देवाश्च षड्जगत्याः स्वराः षड्जो वृषः क्रमात् ।

गान्धारो मध्यमश्चैव पञ्चमो धैवतस्तथा ॥१९॥

त्रिपादो वर्ण इवेनश्च सारङ्गश्च पिशङ्गकः ।

कृष्णो नीलो लोहितश्च गौरो गायत्रिमुख्यके ॥२०॥

गौरोचनाभाः कृतयो ह्यति च्छन्दो हि श्यामलम् ।

अग्निर्दक्ष्य काश्यपश्च गौतमाङ्गिरसौ क्रमात् ॥२१॥

भार्गवः कौशिकश्चैव वासिष्ठो गोत्रमीरितम् ॥२२॥

एक से त्रिष्टुप्—ज्योतिष्मती तथा जगती कहा गया है। प्रथम में
आगे ज्योति तथा मध्य में मध्य से ज्योति, ऊपर से ज्योति छन्द है। अन्त्य से
एक पञ्चक में शकुमती छन्द होता है। षट्क में ककुद्मती छन्द होता है
॥१३॥१४॥ त्रिपाद शिथुमध्या होता है। वह पिपीलिक मध्यमा है। जो
विपरीता है वह यवमध्या है और एक से जो वजिता है वह त्रिपृष्ठ छन्द होता
है ॥१६॥ अधिक एक से बिर विहीना नूरिजा होता है। दैवतादि से सदिग्ध में
दो से अधिक स्वराट् छन्द होता है। आदि पाद से छन्दों के देवता क्रम से

निश्चय होता है । अग्नि—सूर्य—वन्द—जीव—वक्त्र और चन्द्र और विद्मे-
देवा देवता हैं । जगती के छेँ स्वर हैं षड्ज और वृष अम से हैं । गान्धार—
मध्यम—पञ्चम—धैवत और निषाद होते हैं और बरुं द्येत है । सारङ्ग विशङ्ग
परु वाता तथा कृष्ण—नोच—लोहित और गौर—गायत्री मुखरु मे होते
हैं । कृतिर्या गौरोचन की आमा वाली होती है और अति छन्द श्यामल होता
है । अति—वर्षद—वाद्यय गोनम—आगिरस कम स भागव और वीतिव
यथा वनिष्ठ य गोत्र बताये गये हैं ॥१८ से २३॥

१७१-छन्दोजातिनिरूपणम्

चतु शतमुत्कृति स्यादुत्कृतेश्चतुरस्त्यजेत् ।
अभिसन्ध्या प्रत्यकुतिस्नानि च्छन्दासि चै पृथक् ॥१
कृतिश्चातिघृतिर्घात्री अत्याष्टिश्चाष्टिरित्यत ।
अतिशक्वरी शक्वरीति अति जगती जगत्यपि ॥२
छन्दोऽन लौकिक स्याच्च भार्यमाण्डुभात्स्मृतम् ।
त्रिष्टुप्पङ्क्तिवृहती अनुष्टुबुक्त्यागीरितम् ॥३
गायत्री स्यात्सुप्रतिष्ठा प्रतिष्ठा मध्यया सह ।
अत्युक्तात्युक्त आदिश्च एकैवाक्षरवर्जितम् ॥४
चतुर्भागे भवेत्पादो गणच्छन्दः प्रदर्श्यते ।
सावन्त समुद्रा गणा ह्यादिमध्यान्तसर्वंगा ॥५
चतुर्वर्णा पञ्च गणा आर्या नक्षत्रमुच्यते ।
स्वरार्थं च आर्याव स्याद्धार्याया त्रयमेण ज । ६
पष्ठो जो न लघुर्भा स्याद्विनीयादिपद नले ।
मसमेज्जते प्रथमा च द्वितीये पञ्चमे नले ॥७
अर्धे पद प्रथमादि पष्ठ एको लघुर्भवेत् ।
त्रिष्टु गणोऽनुष्टु स्यात्पञ्चमः स्यात्सप्तमः स्यात् ॥८
विपुलाप्यथ चपला गुरुमध्यगतो च जो ।
द्विनीयचतुर्यो पूर्वो च चपला मुग्धपूर्विका । ९

द्वितीये जघनपूर्वा चपलार्या प्रकीर्तिता ।

उभयोर्महाचपला गीतवाद्यार्घतुल्यकी ॥१०॥

इस अध्याय में छन्दों की जातिबो का निरूपण किया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा—चार सौ उत्कृति हैं । चार सौ उत्कृति में से चार त्याग कर प्रत्येकृति की अभिमर्या है । वे छन्द पूर्यक् होते हैं ॥१॥ कृति—प्रति घृति—भात्री—प्रत्यष्टि—प्रष्टि—प्रतिपादकरी—शक्करी—प्रति जगती—जगती यहाँ लौकिक छन्द है भार्यमात्र ऐष्टुभ से कहे गये हैं । त्रिष्टुप्—पंक्ति—वृहती—अनुष्टुप्—उष्णिक् कहे गये हैं । गायत्री—सुप्रतिष्ठा—प्रतिष्ठा—मध्या—प्रत्युक्ता—प्रत्युवत और प्रादि एक—एकाक्षर से वर्जित हैं ॥२॥३॥४॥ चौथा भाग पाद होता है । गण—छन्द प्रदर्शित किया जाता है । उनके समुद्र गण हैं जो कि धारि—मध्य घन्त और सर्वत्र होते हैं ॥५॥ चार वलों वाले, पाच गण वाले हैं, धार्या का सप्तन जगण होता है । छटा जगण जघना न सधु होता है । धार्या छन्द में विषम से सधु होते हैं । सप्तम घन्त में प्रथमा और द्वितीय पञ्चम में नगण सधु होते हैं ॥६॥७॥ आषे पद में प्रथमादि और एक षष्ठ सधु होता है । तीन गणों में पाद होता है । पञ्चार्धक में धार्या कहा गया है ॥८॥ ये विपुल होते हैं, इसके घनत्नर होता है जिसमें गुरु मध्यगत दी जगण होने हैं । पूर्व में जिसके द्वितीय और चतुर्थ ही वह मुख पूर्व का चपला होता है । द्वितीय में जो जघन पूर्वा हो वह चपलार्या छन्द कहा जाता है । गीतवाद्यार्घ तुल्य वाले दोनों जहाँ होते हैं उसे महा चपला छन्द कहते हैं ॥९॥१०॥

अन्त्येनार्घेनोपगीतिरुद्गीतिश्चोत्क्रमात्समृता ।

यर्घे रक्षगणा धार्या गीतिश्छन्दोऽथ मात्रया ॥११॥

वंतालीय द्विशस्ता स्याच्चतुष्पादे समे तल ।

वसवोजन्ते वनगाश्च गोपुच्छ दशक भवेत् ॥१२॥

भगणान्ता पातलिका शेषे परे च पूर्ववत् ।

साक पङ्क्ता मिथयुति प्रच्यवृत्ति प्रदर्श्यन्ते ॥१३॥

पञ्चमेन पूर्वसाक तृतीयेन सहस्रयुक् ।

उदीच्यवृत्तिराद्या स्याद्युगपञ्चकम् ॥१४॥

अयुक्चारुहासिनी स्याद्युगपच्चान्तिका भवेत् ।

सप्तार्चिवंसवर्चस्क मात्रासमकमीरितम् ॥१५॥

मवेध्नलरमो लश्च द्वादशो व नवासिका ।

विश्लोक पञ्चमाष्टी भो चित्रा नवमकश्च ल ॥१६॥

परयुक्ते नोपचित्रा पादाकुलकमित्यत ।

गीत्यार्यालोपश्चेत्सौम्या लपूर्वा ज्योतिरीरिता ॥१७॥

स्याच्छिष्टा विपर्यस्तार्धा तूलिका समुदाहृता ।

एकोनत्रिंशदन्ते ग स्याज्ज्ञेन न समावला ॥

गु इत्येकगुरु सख्या वर्णादिश्च विपर्ययात् ॥१८॥

आधे अन्त्य भाग के होने से उपगीति छन्द और इसके उत्क्रम में उद्गीति छन्द होता है । आधे में रक्षगण वाला आर्षा होता है तथा मात्रा से गीति छन्द होता है ॥ ११ ॥ द्विजस्ता वंतालीय होना है अनुष्ठाद में नगण और लघु समान होते हैं । अग्न में वसु और वनग होते हैं वह गोपुच्छ दशक कहा जाता है ॥ १२ ॥ जिनके अन्त में भगण होता है वे पातालिका होते हैं । दोष में दूसरे पूर्ववत् होते हैं । मिश्रयुक् में पद्वा साक प्राच्यवृत्ति प्रदर्शिन की जाती है ॥ १३ ॥ पञ्चम के साथ पूर्व साक और तृतीय के साथ सहस्रयुक् यह आद्या उदीच्यवृत्ति होती है और एक साथ प्रवर्चक है ॥ १४ ॥ जो अयुक् है वह चारुहासिनी और जो एक साथ होता है वह अन्तिका है । सप्तार्चि और वसवमात्रासमक छन्द कहे गये हैं ॥ १५ ॥ नगण, लघु, रगण, भगण और लघु अथवा द्वादश नवामिका छन्द होता है । पञ्चम विद्वलोक और आठ भगण और नवम लघु ही वह चित्रा नामक छन्द होता है ॥ १६ ॥ पर युक्त में उपचित्रा नहीं पादाकुलक होना है । गीति और आर्षा में यदि लोप हो तो सौम्या होना है । लघु पूर्व में हो तो वह ज्योति नामक छन्द कहा गया है । विपर्यस्त अर्ध भाग वाला शिखा तथा तूलिका कहा गया है । उन्तीस के में अन्तिम गुरु हो तो ज के साथ समावला नहीं होता है । गु—इससे एक गुरु की सख्या होती है और वर्णादि के विपर्यय से होती है ॥ १७ ॥ १८ ॥

१७२ विषम अर्द्धसमनिरूपणम्

वृत्त सम चार्धमम विषम च त्रिधा वदे ।
 सम तावत्कृत्यकृतमर्धं सम च कारयेत् ॥१॥
 विषम चैव वा स्थूलमतिवृत्त समान्यपि ।
 सग्नो चतुष्प्रमाणी स्यादाभ्यामन्यद्वितानकम् ॥२॥
 पादस्याऽऽद्य तु वक्त्र स्यात्सग्नो न प्रथमा स्मृती ।
 वान्यमुञ्चतुर्धाद्विर्णात्पद्यावक्त्र स्वयोजतः ॥३॥
 किरीतपद्या न्यासाच्च चपला वायुजस्वनः ।
 विपुला धुम्रसप्तम स्थात् सर्वे तस्यैत तस्य च ॥४॥
 भीतो वा विपुलानेका वक्त्रजाति समीरिता ।
 भवेत्पद चतुर्द्वयं चतुर्द्वयं पदेषु च ॥५॥
 गुरुद्वयात् आपीडः प्रत्यापीडो गणादिकः ।
 प्रथमस्य विषमसि मञ्जरी तवणी क्रमात् ॥६॥
 भवेदमृगधारारुधा उद्धतेत्युच्यतेऽधुना ।
 एकत ससजसा न स्युमगो जो गोऽथ मौ न जी ॥७॥
 यो गोऽथ सजसा गो गस्तृतीयचरणस्य च ।
 सौरभे केचन भगा ललित च नमी जसी ॥८॥
 उपस्थित प्रचुपित प्रथमाद्यो समो जसो ।
 गोगवो मन्त्रजा रो गः समो च रजया. पदे ॥९॥
 वर्धमानं मलो स्वोन सी द्वी तीजोर ईरिता ।
 मुद्रविराडार्पभाह्व्य वट्ये चार्धमम तत ॥१०॥

इस अध्याय में विषम छन्द आदि का वर्णन किया जाता है । श्री भक्तिदेव ने कहा—भव हम छन्दों के भिन्न भेद ब्यख्याते हैं । छन्द सम-अर्धमम और विषम तीन प्रकार के होते हैं । जिस वृत्त में सभी पंक्तियाँ समान होती हैं वह मम वृत्त कहा जाता है । जिसमें प्राचा भाग समान होता है वह अर्धसम कहलाता है वृत्तवृत्त सम, अष्टवृत्त अर्ध और मम करना चाहिए ॥१॥ विषम स्थूल-

अतिवृत्त ओर सम भी लगनी चतुष्प्रमाणी होता है । इन दोनों से जो अन्य है वह वितानक छन्द होता है ॥२॥ पाद का मात्र वक्त्र होता है । प्रथम सगण नगण नहीं बहे गये हैं । चतुर्थ वणं से वाच्यमु पद्या वक्त्र स्वयोजित होते हैं ॥३॥ न्यास से किरित पद्या और वायुजस्वन चपला होता है । उसके और इसके सब युग्म सप्तम विपुला होते हैं ॥४॥ भौत-विपुला-घनेका और वक्त्र-जाति कही गई है । पदों में चार की वृद्धि से चतुर्वर्ष पद होता है ॥५॥ गुरु-द्रव्य में भाषीड-प्रत्याषीड-गण्यदिक् होता है । प्रथम के विपर्यास करने पर क्रम से मञ्जरी और लवणी होते हैं ॥ ६ ॥ अमृतधारा नामक होता है जो अथ उद्घुना नाम से कहा जाता है । एक से सगण-सगण-जगण और सगण तथा नगण होते हैं । मगण-सगण-जगण-गुरु-दो मगण-नगण और दो जगण होते हैं और यगण एव गुरु होते हैं । इसके अनन्तर तृतीय चरण में सगण-जगण-सगण-गुरु दो होते हैं कुछ लोगी का मत है कि सौरभ में मगण और गुरु होता है । सतिष्ठ वृत्त में नगण-मगण-जगण और होते हैं ॥७॥ उपस्थित और प्रचपित में प्रथमाद्य सप्त और जगण-सगण होते हैं । गोगय मलजा है अर्थात् मगण-लघु और जगण होते हैं । रगण और गुरु सम होते हैं और पद में रगण-जगण और यगण होते हैं ॥८॥ मगण और लघु वर्धमान का होता है, स्वोन दो सगण और सगण-जगण और रगण बहे गये हैं । आर्यम नामक शुद्ध विराट् और अर्यसम आगे बताये जायेंगे ॥ १० ॥

उपचित्रक सप्तमनामथभोज भगामथ ।

द्रुतमध्या ततभगा गधोननजयाः स्मृताः ॥११॥

वेगवती सप्तमगा भमम गोगथो स्मृता ।

रुद्रविस्तारस्तो सप्तमगमजा गोगथा स्मृता ॥१२॥

रजसा गोगथो द्रोणी गोमी वै केतुमत्यपि ।

आद्यानिकी ततजगा गथो जगतजगाथ ॥१३॥

विपरीतास्यामकीतिर्जयागा ती जगोगथ ।

सीमलोगथ लभमारो भवेद्धरिणवत्तमा ॥१४॥

लो वनो गाय गजजा यः स्यादपराक्रमम् ।

पुष्पिताग्रा नलवया नजजा रो गथो रजो ॥१५

वाजथो जवजवागो मूले पनमती शिखा ।

अष्टाविंशतिनागाभा त्रिशन्नाग ततो युजि ॥

खञ्जा तद्विपरीना श्यात्समवृत्त प्रदश्यते ॥१६

दो सगण—भगण—और नगण का वृत्त उपविधक नाम वाला होता है । भगण और गुरु का भाज होता है । दो तगण—भगण और गुरु का द्रुतमध्या वृत्त होता है । गघोन नगण—जगण—यगण कहे गये हैं ॥ ११ ॥ दो सगण—भगण और गुरु वाला जेगवती वृत्त है । भगण—यगण और गोमथ बहे गये हैं । रुद्र विस्तार से सगण—भगण—गुरु—सगण—भगण और जगण गोमथ बहे गये हैं ॥१२॥ रगण—जगण और सगण गोमथ द्रोण होते हैं । तीन गुरु व ला केतुमती भी होना है । दो तगण—जगण—गुरु—गथ—जगत—गुरु—तगण—जगण और गथ आरुपानिकी नाम वाला वृत्त होता है ॥१३॥ विपरीतारुणा को अकीर्ति कहते हैं जिसमें जगण—यगण गुरु वे दोनों जगण—गुरु गथ होते हैं । सीमलोय और लभभार हरिण वल्लभा नामक वृत्त होता है ॥१४॥ जिसमें दो लघु, वनो—गाय—गुरु और दो जगण होते हैं वह अपराक्रम नामक वृत्त होता है । नगण—लघु—वया और नगण—दो जगण—रगण—गथ तथा रगण—जगण होते हैं वह पुष्पिताग्रा नाम वाला वृत्त होता है ॥१५॥ वोजय और जब जबाय मूल में पनपती शिखा दो ये अष्टाविंश नागाभा हैं । इनके पश्चात् तीस नाग होते हैं । इनके विपरीत कुछ खञ्ज होते हैं । आगे अब समवृत्त प्रदर्शित किये जाते हैं ॥१६॥

१७३—समपृत्तिनिरूपणम्

मतिर्विच्छेद इत्युक्तस्तत्तन्मध्यान्तयो गणौ ।

यो स कुमारललिता तौ गो चित्रपदा स्मृता ॥१

विद्युन्माला सभागस्य गणौ रतलग्नं भवेत् ।

माणवकाक्रीडितक वनो हलमुखो घसः ॥२

रयादमुजगक्षिशुसृता नो मोह सस्त ननी ।
 मवेच्छुद्विराड्वृत्त प्रतिपाद समी जगी ॥३॥
 प्रणवी न तयाम स्याज्जी गो मयूर सारिणी ।
 सत्तामभसगा वृत्त भजताद्युगिर स्थिता ॥४॥
 रुक्मवन्तो मसमयाविन्द्रवज्रा तजो जगी ।
 जतो जगी तूपपूर्वा वाद्यन्ताद्युपजातय ॥५॥
 दोधक भग (भ) भागी स्याच्छालिनी मतभागगी ।
 यति समुद्रा ऋषयो वातामी मभता गगी ॥६॥
 चतुःस्वरा स्माद्धमरी विलसिता मभी नली ।
 समुद्रा श्रथ ऋषयो वनी लो गो रयोद्धता ॥७॥

इस अध्याय में समवृत्तों का विरूपण किया जाता है । श्री अग्निदेव ने कहा—यति को विच्छेद कहा गया है । उनके मध्य और अन्त में दो गण होते हैं । दो गण जिसमें होते हैं वह कुपार ससिता नाम वाला वृत्त बड़ा जाता है । वे दोनों गुरु हैं तो वह चित्रपदा नामक कहा गया है ॥१॥ सभाग के दोनों गण रगण—तगण लघु और गुरु से युक्त हो तो विद्युन्माया छन्द होता है । जिसमें वनी हलमुखी बस हो वह माणवकाप्रदीप्त वृत्त होता है ॥२॥ दो गण मोह सगण—रगण—तगण और तीन गण हो वही भुजङ्ग दासी सुना नामक वृत्त होता है । जिसमें प्रति चगण में सगण—मगण और जगण गुरु हो वह शुद्ध विराट् छन्द होता है ॥३॥ प्रणव नगण—तगण—मगण तथा दो जगण और गुरुद्वय में युक्त हो वह मयूर सारिणी वृत्त होता है । भगण जगण और तगण के ऊपर सगण—तगण—मगण—मगण—मगण और गुरु हो वह रुक्मवती नाम वाला वृत्त होता है । भगण—दो गण और गुरु वाला इन्द्र वज्रा होता है । तगण—जगण—जगण—गुरु वाला उपपूर्वा होता है तथा आदि अन्त वाले जो होते हैं वे उपजानि नामक छन्द होते हैं ॥४॥५॥ भगण गुरु और भगण गुरुद्वय वाला दोधक वृत्त होता है । भगण—तगण—मगण और गुरु त्रय वाला शालिनी छन्द होता है । चार और सात पर यति वाला तथा भगण—और गुरुद्वय वाला वातोर्मी वृत्त होता है ॥६॥ चतुःस्वरा धमरी है और भगण

भगण-नगण सधु वाला विनयिता वृत्त होता है । चार ओर साठ पर यदि दावे कहीं तथा दो सधु ओर दो गुरु हो वह रघोद्वजा वृत्त होता है ॥७॥

स्वागता घनभा गो गो दृष्टाननसमाश्र सः ।

दयेनीय जवना ॥ स्याद्विभ्या नपरया नग. ॥८॥

जयती वरास्था वृत्त जती जावय ती जवी ।

इन्द्रवशा तोटक संज्ञतुभि प्रतिपादितम् ॥९॥

भवेद्द्रुतविलम्बिता नभो भरावयो नलो ।

स्यो श्रीपरा वसुवेदासुतोद्धतगनिजंतोजसी ॥१०॥

जसी वसववध्याथ तन ननयरा स्मृतम् ।

बुभुसविचित्रा सोनी च नौ रम्याचलाक्षिका ॥११॥

भूजगप्रयात ये स्यात्तुभि सग्विणी तु रैः ।

प्रमिताक्षरा गजी मो कान्तोत्सोडा मती समी ॥१२॥

वैभवेवी ममयया पश्चाद्गा नवमालिनी ।

नजी भयी प्रतिपाद गणा यदि जगत्स्यपि ॥१३॥

प्रहृषिणी मवजवा गोपतिर्वन्दिदिभु च ।

रुचिरा जनसजगा द्विधा वेदगृहं स्मृता ॥१४॥

स्वागता वह वृत्त होता है जो घ-नगण-भगण ओर दो गुरु जिसमें होते हैं ओर वह दृष्टानन के समान होता है । दयेनी के समान वेध युक्त गुरु हो वह रम्या होता है ओर नगण के चरे गुरु ओर फिर दो गुरु हो वह जगती छन्द होता है । जवना-नगण ओर दो जगण जिसमें हो वरास्था वृत्त होता है । दो तगण ज्यों जिसमें हो वह इन्द्र वशा नामक वृत्त है तथा चार तगणों के द्वारा तोटक वृत्त प्रतिपादित किया गया है ॥८॥१॥ नगण-भगण ओर भगण-रगण जहाँ हो वह द्रुतविनम्बिन नामक छन्द होता है । नगण-सधु-नगण ओर यधुस वाला श्रीपरा होता है जिसमें छाठ-चार पर यदि होनी है । जलोन्नन जगण ओर सगण हो वह जलोद्धतगनि नामक वृत्त होता है । तगण-तगण दो नगण-मगण ओर रगण जिसमें हो वह ऋषुम विचित्रा नामक

वृत्त है । सो—दो नगण और फिर दो नगण हों वह रम्या चलाधिका वृत्त होता है ॥१०॥११॥ चार यगण जिसमें होते हैं वह भुजङ्ग प्रपात नाम वाला वृत्त कहा जाता है । और चार रगण जिसमें हो वह मृग्विणी नामक छन्द होता है । गुरु—जगण और दो सगण जिसमें होते हैं वह प्रमितःशरा नामक वृत्त है । भगण—सगण—सगण और मगण और मगण जिसमें होते हैं वह कान्तोत्पीडा नाम वाला छन्द होता है ॥१२॥ मगण—मगण और दो यगण जिसमें होते हैं वह वैश्वदेवी नाम वाला छन्द होता है । पञ्चाङ्ग वाला नव-मालिनी वृत्त है । नगण—जगण प्रत्येक पद में होतो जगती भी है । फिर प्रह-पिणी वह होता है जहाँ मवजव होते हैं तथा बह्नि दिशाओ में गोपति वृत्त कहा जाता है । वेद और ग्रहो से जो छिन्न (यति वाला) हो और जिसमें जगण—भगण—सगण—जगण और गुरु हो वह रुचिरा नामक वृत्त कहा गया है ॥१३॥१४॥

मत्तमयूर मतया सती वेदग्रहेर्यतिः ।

गौरी नलनसा गः स्यादसबाधा नती नगौ ॥१५

गो ग इन्द्रियनवकी ननी रसलगाः स्वरा ।

स्वराश्चापराजिता स्यान्ननभा नलगाः स्वराः ॥१६

द्विः प्रहरणकलिता वसन्ततिलका नभौ ।

जौ गौ सिंहोन्नतः सा स्यान्मुनेरुद्धपिणी च सा ॥१७

चन्द्रावर्ता ननी सोमावर्तनुं नवक स्मृतः ।

मणिगुणनिकराऽसी मालिनी भयी यसः ॥१८

यतिवसुस्वरा भौ वी नवलमित्रसग्रहाः ।

श्रुपभगजविलसित ज्ञेया शिखरिणी जगौ ॥१९

रसभालभृगुरुद्राः गृध्वीजसजसा जनौ ।

गोवसुप्रहविच्छिन्ना पिङ्गलेनेरिता पुरा ॥२०

भगण—सगण—यगण के सहित सगण और सगण हों तथा चार नौ पर यतिहो वह मत्तमयूर छन्द होना है । नगण—नधु—नगण और मगण वाला

गोरी नाम वाला वृत्त है । नगण-तण-नगण और गुरु वाला असम्बाधा होता है ॥१४॥ इन्द्रिय (दा) और नी पर दो गुरु हो तथा नगण-नगण हो और स्वर गण-सगण-तण और गुरु हो वह अपराजिता वृत्त होता है । नगण द्वय-भगण-नग-तण और गुरु हो तो प्रहरण जनिता वृत्त होता है । नगण-भगण हो तो वसन तिलका छ २ होता है । दो जगण और दो गुरु हो तो निहोसता छंद होता है । वही भात पर विरति होने पर उडपिणी होता है ॥१६॥१७॥ दो नगण-सगण-मगण हा और छ तया नी पर यति हो तो चन्द्रावर्णा वृत्त होता है । जिसमें दो नगण-मगण-मगण और मगण-सगण हो वह मणि गुण निकरा मालिनी छन्द होता है ॥ १८ ॥ आठ और छ पर जिसमें यति है दो भगण दो व तथा नवन भिन्न सगहा हो एवं ऋषभ गम की भांति जिसकी श्रौडा हो वह निखरिणी छंद होता है । पहिले विगलाबाय ने इस रस भाल भृगु वरा और पुरबी जस जभा-जगण और नगण युक्त गो-वसु (आठ) और गह (नी) पर विच्छेद वाली कहा था । १९॥२०॥

वक्षस्पतिरित्त स्यादभवना मो नगी सदिक ।
हरिणी नसमा र सो नगी रसचतु स्वरा ॥२१॥
मन्दाक्रान्ता समभत नगी राब्धिवसु स्वरा ।
कुसुमितलता वेरिलता मतना ययया दारा ॥२२॥
रथा स्वरा प्रतिरथससजा सतताश्च ग ।
शादू लविक्कीडित स्यादादित्यमुनयो यति ॥२३॥
कृति सुवदना मो गो भनया भनगा मुरा ।
यतिमु निरसाश्चाय इति वृत्त क्रमात्स्मृतम् ॥२४॥
स्त्रग्धरा भरता नो मो यपी थि सप्तका यति ।
समुद्रक भरजा नो बनगा दश भास्करा ॥२५॥
अश्वललित नजभा जमजा भनमीशत ।
मत्तकीडा ममनना नो नगी गोष्टमातिथि ॥२६॥

तन्वी भनतसा भो भो लयो वाणमुरार्किका ।
 क्रौञ्चपदा भमतता नो नो वाणशराधृतः ॥२७॥
 भुजगविजृम्भित ममतना ननवासनो ।
 गण्टेशमुनिभिश्छेदो ह्युपहावारयमीदृशम् ॥२८॥
 मनना ननता म सो गणेशहरसो रसात् ।
 नो सप्त रो दण्डद स्याच्चण्डवृष्टिप्रघातकम् ॥२९॥
 रेफवृद्धा ननवाः स्युर्ध्वालजीमूतमुख्यका ।
 दोषे यं प्रतितो ज्ञेयो गायत्र प्रस्तार उच्यते ॥३०॥

वश पत्र पतित भयना होता है । दो भगण और नगण वाला सदिक् हरिणी वृत्त होता है । नगण—सगण—मगण—रगण—सगण एव सगण द्वय वाला जिसमें रस (छं) और चार एव स्वर (ग्यारह) पर विरति हो वह मन्दाक्रान्ता छन्द होता है । सगण—मगण—रगण—नगण और नगण द्वय जिस वृत्त में होते हैं तथा रात्रि—यमु और स्वर पर विरति हो वह कुमुभित लता वेल्लिता वृत्त होता है । मगण—सगण—नगण—तीन यगण हो, वाण, रथ और स्वर पर विरति हो, प्रतिरथ मगण द्वय—जगण और गुरु हो वह शार्ङ्गल विक्रीडित छन्द होता है जिसमें बारह और सात पर यति बताई गई है ॥२१॥२२॥ ॥२३॥ इति और सुषदना वृत्त क्रम से निम्न गणो वाले होते हैं । मगण—रगण मगण—नगण और यगण तथा भगण—नगण और गुरु—सुर मुनि (सात) और रस (छं) पर यति होती है ॥२४॥ सगण में मगण—रगण—सगण—नगण—मगण—यप और त्रिसप्तक पर यति होती है वह समुद्रक वृत्त होता है । भगण—रगण—जगण—नगण—वनग दश जिसमें हो वह भास्कर वृत्त होता है ॥२५॥ नगण—जगण—मगण—जगण—मगण—नगण और अनमीश से मत्तक्रीडा वृत्त होता है । दो मगण—दो नगण—फिर दो नगण और नाव से गोष्टमातिथि होता है ॥२६॥ तन्वी वृत्त में भगण—नगण—तगण—सगण—मगण दुष्ट होते हैं और वाण—सुर और भर्क (चारह) पर सप्त होता है । क्रौञ्चपदा छन्द में भगण—मगण—दो सगण—दो नगण और नगण द्वय होते हैं और वाण—दर और बाठ

पर विगति होती है ॥२७॥ भुजङ्ग विभूतिभक्त मे भगण द्वय—नगण—नगण
 और ननवामन होते हैं तथा गण्डेय—मुनि (सात) पर छेद अर्थात् यति होती
 है । ऐसा ही उपहावाय्य वृत्त होना है ॥२८॥ भगण—दो भगण—नगण—भगण
 और सगण हैं और रम पर यति हो बह्म ब्रह्म रम वृत्त होना है । दो नगण
 सप्त रमण वत्ता दण्ड होना है । चण्ड वृद्धि प्रघातक छन्द होना है ॥२९॥ रेफ
 वृद्धि से ननवा व्यानजीमूत मुरपक छन्द होते हैं । शेष में प्रनित ज नना चाहिए
 अब तथा प्रस्तार बतलाया जाना है । ३०॥

छन्दोऽत्र सिद्ध गायत्र्या स्यात्पादे सर्वगुगी तथा ।
 प्रस्तार आद्यगाथो न परतुल्योऽथ पूर्वगः ॥३१॥
 नष्टमर्धे समेऽङ्के न समेऽर्धे विषमे गुरु ।
 प्रतिलामगुण नाद्य द्विद्विष्टग एकनुत् ॥३२॥
 सम्याद्विरर्धे रूपे तु दून्य दून्ये द्विरोरितम् ।
 तावदर्थे तदगणित द्विद्वयून च तदन्तत ॥३३॥
 परे पूर्ण परे पूर्ण मेरुप्रस्तारतो भवेत् ।
 नगसख्या वृत्तसख्या चार्धाङ्ग लमघोर्यत ॥३४॥
 सत्यैव द्विगुणवोना छन्दमारोऽयमीरितः ॥३५॥

अब प्रस्तार का निरूपण किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—यहाँ पर
 छन्द तो सिद्ध कर दिया गया है, समस्त गुरु वाले पाद में गायत्रि होता है ।
 आद्यगाथ भगण प्रस्तार होता है और पूर्वग पर तुल्य होता है ॥३१॥ नष्टमर्ध
 में सम अङ्क में नगण होता है । सम और अर्ध विषम में गुरु होता है । आद्य
 प्रतिलोम गुण नहीं होता है । दो उद्विष्टग एकनुत् होता है ॥३२॥ अर्ध में
 सत्या दो होता है और दून्य में दो दून्य कहा गया है । अर्ध में रूप तदगणित
 और उसके अन्त में द्विद्वयून होता है ॥३३॥ पर में पूर्ण पर में पूर्ण मेरुप्रस्तार
 से हुआ करता है । अथ से अघोर्यता में अर्धाङ्ग गुल नगसख्या और वृत्त सख्या
 होती है ॥३४॥ सख्या ही द्विगुणवोना होती है । यह छन्द का सार बताया
 गया है ॥३५॥

१७४ काव्यादिलक्षणम्

काव्यस्य नाटकादेश्च भलकारान्वदाम्यय ।
 ध्वनिर्वर्णा पद वाक्यमित्येतद्वाङ्मय मतम् ॥१॥
 शास्त्रेतिहामवाक्याना त्रय यत्र समाप्यते ।
 शास्त्रे शब्दप्रधानत्वमितिहासेषु निष्ठता ॥२॥
 अभिधायाः प्रधानत्वात्काव्य ताम्या विभिद्यते ।
 नरत्वं दुर्लभं नोके विद्या तत्र सुदुर्लभा ॥३॥
 कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिरतत्र च दुर्लभा ।
 व्युत्पत्तिदुर्लभा तत्र विवेकस्तत्र दुर्लभा ॥४॥
 सर्वं शास्त्रमविद्वद्भिर्मृग्यमाणं न सिध्यति ।
 भादिवर्णा द्वितीयाश्च महाप्राणास्तुरीयका ॥५॥
 वर्गेषु वर्णवृन्द स्यात्पद सुप्तिङप्रभेदतः ।
 सप्तोपाद्वाक्यमिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली ॥६॥
 काव्य स्फुरदलकार गुणबद्धोपवर्जितम् ।
 योनिर्वेदश्च लोकश्च सिद्धमन्नादयो निजम् ॥७॥
 देवादीनां सत्कृत स्यात्प्राकृत त्रिविधं नृणाम् ।
 गद्यं पद्यं च मिश्रं च काव्यादि त्रिविधं स्मृतम् ॥८॥

इस अध्याय में काव्य आदि का लक्षण बतलाया जाता है । श्री धर्मि
 देव ने कहा—अयं हम काव्य का और नाटक आदि को तथा ध्वनिवर्णों को
 बतलाते हैं । ध्वनि—वर्ण—पद और वाक्य यह इनका समस्त वाङ्मय माना
 गया है ॥ १ ॥ जिसमें शास्त्र—इतिहास वाक्यों का त्रय समाप्त होता है ।
 शास्त्र में शब्द की प्रधानता होती है और इतिहासों में निष्ठता होती है ।
 अभिधा शक्ति की प्रधानता होती है इसी हेतु से काव्य उन दोनों से भेद वाला
 हो जाता है । मसाल में पहिले तो यह मानव देह का प्राप्त होना ही कठिन
 है अर्थात् चोरासो लाख योनियों में वह जीवात्मा विभिन्न शरीरों में घपने
 कर्मनुसार भटकता रहता है तब वही बड़ी कठिनाई हिताहित ज्ञान सम्पन्न

और सर्वव्यापक इस नर शरीर को प्राप्त होता है । परम दुर्लभ एवं महान् पुण्यद्वय इस नर शरीर को पाकर विद्या प्राप्त कर लेना यानी विद्वान् बनना उसमें भी कठिन है । अनक मानवों में विरले ही विद्वान् हुमा करते हैं ॥ ३ ॥ विद्वान् होकर कवि बनना दुर्लभ होता है क्योंकि बहुत से विद्वानों में विरला ही कवि होता है । कवियों में भी शक्तिशाली कोई ही होता है । फिर शक्तिमानों की श्रुत्यर्था कठिन होती है और व्युत्पत्ति में विवेक बहुत ही दुर्लभ होता है ॥ ४ ॥ जो विद्वान् नदी होते हैं उनके द्वारा मृगमाण (खोज किया हुआ) समस्त शास्त्र सिद्ध नहीं होता है । वर्णों में भार्य के वर्ण—द्वितीय वर्ण और चौथे वर्ण महाप्राण हुआ करते हैं ॥ ५ ॥ कव्यादि वर्णों में वर्णों का समुदाय होता है अर्थात् क छ ग घ ङ—इस प्रकार से प्रत्येक कवर्ग—च वर्ग आदि वर्णों में बहुत से वर्ण होते हैं । प्रत्येक वर्ण सुवन्त तथा सिद्धन्त के भेदों से पद बना करता है । इस तरह इन्हीं पदों के द्वारा वाक्य की रचना होती है जोकि अपने अभीष्ट अर्थ व्यक्तित्व होता है । ऐसी एक पदों की पक्ति उस वाक्य में हुमा करती है ॥ ६ ॥ इसी प्रकार के बहुत से वाक्यों से काव्य की रचना कवियों द्वारा की जाती है जिम काव्य में विभिन्न अलङ्कारों की प्रमा चमकती रहनी है और अनेक गुण जिममें होते हैं तथा समस्त काव्यों के दोषों से रहित होता है । जो निवेद और लोक का ज्ञान तथा निज सिद्ध अन्नादिक का ज्ञान होता है ॥ ७ ॥ देव आदि की भाषा तो संस्कृत होती है और अन्य जगो की एवं मिथ्यों की प्राकृत भाषा काव्य आदि में हुमा करती है । ऐसे मनुष्यों की तान प्रकार की गद्य—पद्य और मिथिन (मिली हुई) भाषा हुमा करती है जो काव्य—नाटक आदि में होती है ॥८॥

अथ पञ्चमो गद्य तदपि गद्यने ।

चूर्णं कोत्कलिकावृत्तसन्धिभेदात्तिरूपकम् ॥९॥

अल्पाल्पविग्रह नातिमृदुसदर्भनिर्भरम् ।

चूर्णं क नामतो दीर्घसमासोत्कलिका भवेत् ॥१०॥

भवेन्मध्यममदम नातिकृत्तिनविग्रहम् ।

वृत्तच्छायाहर वृत्तसन्धिनेनत्तिक्लोत्तटम् ॥११

आख्यायिका कथा सण्डकथा परिकथा तथा ।

कथानिकेति मन्त्रन्ते गद्यकाव्य च पञ्चरा ॥१२

कर्तृवशप्रशसा स्याद् यत्र गद्येन विस्तरात् :

कन्याहरणसङ्ग्रामविप्रलम्भविपत्तयः ॥१३

भवन्ति यत्र दीप्ताश्च रीतिवृत्तिप्रवृत्तयः ।

उच्छ्वासैश्च परिच्छेदो यत्र या चूर्णकोत्तरा ॥१४

वक्त्र वाऽपरवक्त्र वा यत्र साञ्ज्यायिका स्मृता ।

श्लोकै स्ववश सशेषात्कवियेश प्रशमति ॥१५

गुणरसपार्थावताराय भवेद् यत्र कथान्तरम् ।

परिच्छेदो न यत्र स्याद् भवेद्वा लम्बकं वचित् ॥१६

सा कथा नाम तद्गर्भे निबन्धनीयावतुल्यदीप्ता ।

भवेत्तत्त्वच्छाया याऽपी कथा परिकथा तपो ॥१७

मुष्ट मोर १३६ जिसके अन्त में होता है ऐसा ही पक्षों का समुदाय गद्य कहा जाता है । वह गद्य चूर्णक—उत्कलिका वृत्त सन्धि भेद से होने के कारण निरूपक होता है ॥ ६ ॥ जिस गद्य में कम से कम विग्रह हो और जो अत्यन्त मृदुसन्दर्भ से निर्भर न हो वह चूर्णक नाम वाला गद्य होता है । जिस में दीर्घ समास होती है वह उत्कलिका नामक गद्य कही जाती है ॥ १० ॥ जो मध्यम सन्दर्भ वाली होती है और जिसका अत्यन्त कुत्रेमत विग्रह नहीं होता है, वृत्त की छाया का हरण करने वाली वृत्त सन्धि गद्य द्वारा करती है । यह अति उत्कट नहीं होती है ॥ ११ ॥ आख्यायिका—कथा—सण्डकथा—परिकथा—ख्यायिका ये पांच प्रकार का गद्य काव्य होता है ॥ १२ ॥ जहाँ गद्य के द्वारा कर्त्ता के वश की प्रशंसा होती है कन्या का हरण—संग्राम—विप्रलम्भ (जुदाई) विपत्ति आदि होने हैं, अशा पर रीति वृत्ति की प्रवृत्तियों दीप्त होती हैं और उच्छ्वासों के द्वारा परिच्छेद जहाँ होता है, जो चूर्णकोत्तरा स्वयं गुण में कही जावे वह साधनायिका कही गई है । श्लोकों के द्वारा अपने वश की संशय से कवि जहाँ

पद मुख्य अर्थ के व्यवहरण करने के लिये अन्य किसी वषा को कहा करता है जहाँ कोई परिच्छेद नहीं होता अथवा कभी पद लम्बको द्वारा परिच्छेद किया जावे वह वषा नामक गद्य काय होता है । उसके गर्भ में चतुष्पदी वा त्रिव-
रूपत करता चाहिए । उक्त दोनों की कथा और परिकथा की खण्ड कथा होती है ॥१३॥१४॥१५॥१६॥१७॥

अमात्य सायंक वाऽपि द्विज वा नायक विदुः ।
स्यात्तयो करुण विद्धि विप्रतग्मश्चतुर्विध ॥१॥
समाप्यते तयोर्नाऽऽद्या सा क्यामनुधावति ।
कथाह्यायिकयामिथभावात्परिकथा स्मृता ॥१६॥
भयानक सुखपर गर्भे च करुणो रसः ।
अद्भुतोऽन्ते सुक्लृत्तार्थो नोदात्ता सा क्यानिका ॥२०॥
पद्य चतुष्पदी तच्च वृत्त जातिरिति द्विधा ।
वृक्षमक्षरसंस्थेयमुक्थ तत्कृतिशेजम् ॥२१॥
मानाभिर्गुणना यत्र सा जातिरिति काश्यप ।
सममर्धसम वृत्त विषम पैङ्गल निधा ॥२२॥
सा विद्या नोस्तितीर्णं गभीर काव्यसागरम् ।
महाकाव्य कलापश्च पर्याकथा विदोपकम् ॥२३॥
कुलक मुवतक कोप इति पद्यकुटुम्बकम् ।
सर्गबन्धो महाकाव्यमागद्व्य संस्कृतेन यत् ॥२४॥
तादात्म्यमजहत्तत्र तत्सम नानिदुष्यति ।
इविहासकथोद्भूतमितरद्वा सदाश्रयम् ॥२५॥

अमात्य सायंक हो अथवा द्विज को नायक जानें । उन दोनों का करुण जानो । विप्रतग्म इस तरह चार प्रकार का होता है ॥ १८ ॥ उन दोनों की आद्या समाप्त नहीं होती हैं और वह कथा अनुधावन किया करती है । इस तरह कथा और आख्यायिका इन दोनों का जो मिथ भाव होता है वही परिकथा होती है ॥ १६ ॥ भयानक और सुख पर हो तथा गर्भ में करुण

रम हो एव घन मे मुक्नुसार्थ हो अन्तुव रम हो यहा र्थानिका उदात्ता न
 होनी है ॥ २० ॥ वह पद्य चतुष्पदी होता है और वृत्त जाति होता है इस
 प्रकार से दो प्रकार का होता है । वृत्त—ध्वज सन्धेय सधत् ध्वजरी की सत्ता
 जिसमे भी जाती है ऐसा और उवय तत्त्वति ध्वज है ॥ २१ ॥ हे वक्ष्य ।
 जहाँ पर मात्राओं के द्वारा गणना होती है । सम—विषम और मध्य सम इस
 तरह से विज्ञानार्थों द्वारा किया हुआ वृत्त तीन प्रकार का होता है ॥ २२ ॥
 वह विद्या गम्भीर काव्य सागर की तीर कर पार करने की इच्छा वालों के
 लिये शीका के समान है । महाकाव्य—कल प—पर्याय—विशेष—कुलक—
 मुक्तक और कोप के पद्यों का पुन्वा होता है । सर्गों में बाँधा हुआ महाकाव्य
 होता है जोकि शक्य के द्वारा प्रारम्भ किया गया हो । वहाँ पर तादात्म्य
 का स्थान किया गया है । उरवे रुम इति इषित नहीं होता है । यह किसी
 इतिहास की रथा से रक्षित होता है मरवा क्रय रुदाधय होता है ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥ ॥ २५ ॥

मन्त्रदूतप्रयाणाजिनियत नातिविस्तरम् ।
 शक्यर्यातिजगत्याऽतिशक्यर्या त्रिष्टुभा तथा ॥२६॥
 पुष्पताप्रादिभिवंक्वाभिजनंश्चरुभि समं ।
 मुक्ता तु भिन्नवृत्तान्ता नातिसक्षिप्तसर्गकम् । २७
 अतिशक्यरिकाष्टम्यामेकस कीर्णकं पर ।
 मात्रयाप्यपर सर्गं प्रागस्त्येषु च पश्चिम ॥२८॥
 कल्पोऽतिनिन्दितस्तस्मिन्विशेषानादर सताम् ।
 नगराणं वशेननु चन्द्रार्कश्रमादपे ॥२९॥
 उद्यानसलिलक्रीडामधुपानरतोत्सवं ।
 दूतीवचनविन्यासीरमतोचरितादभुर्न ॥३०॥
 तमसा मरुताप्यन्यंविभावेरतिनिर्मरं ।
 सर्ववृत्तिप्रवृत्ता च सर्वभावप्रभाविनम् ॥३१॥

जो मन्त्र दूत और प्रयाणाजि नियत होता है और अति विस्तर वाला

नहीं होता है । शकरी—अति अगरी—अति शकरी—त्रिष्टुभ तथा पुष्पिताम्रा
 आदि से होता है । सुन्दर सम वनत्राभिजनो से युक्त हो ॥ है । अन्त मे अर्थात्
 सर्ग के अन्त मे भिन्न वृत्त महाकाव्य होता है । सर्ग भी महाकाव्य मे अत्यन्त
 सशक्त नहीं हुमा करता है ॥ २६ ॥ २७ ॥ अति शकरीकाष्ठो से एक
 शकीर्णको के द्वारा पर सर्ग का आरम्भ होता है । मात्रा के द्वारा भी सर्ग
 को किया जाता है । प्राशस्त्यो मे पद्विचम होता है । उसमे कल्प अतिनिम्नित
 होता है जहाँ सत्पुरुषो वा विशेष अनादर वर्णित होता है । नगर—समुद्र —
 पर्वत—स्तु—चन्द्र—सूर्य—आश्रम के वृक्ष—उद्यान—जल वी क्रीडा—
 मधुपान—रतोःसव—दूतियों के वचनो वा विश्वास—प्रसती के चरित्र से
 अद्भुत—तम—मरुत तथा इस प्रकार के विभावादि से अति निर्भर सर्ववृत्ति
 द्वारा प्रयुक्त और सबके भावो से प्रभावित महाकाव्य हुमा करता है ॥ २८ ॥
 ॥२९॥३०॥३१॥

सर्वरीतिरसै स्पृष्ट पुष्ट गुणविभूषणं ।
 अत एव महाकाव्य तत्कर्ता च महाकविः ॥३२
 वाग्यदशध्वप्रधानेऽपि रस एवात्र जीवितम् ।
 पृथक्प्रयत्न निर्वर्त्य वाग्विक्रमणि रसाद्रपु ॥३३
 चतुर्वर्गफल विश्वव्याख्यात नायकाख्याया ।
 समानवृत्तिनिर्व्यूढ कौशिकीवृत्तिरोमल ॥३४
 कलापोऽत्र प्रयास प्रागनुरागाह वयो रस ।
 सविशेषक प्राप्स्यादि सत्कृतेनेतरेण च ॥३५
 श्लोकरनेक कुलक स्यात्सदानितकानि तत् ।
 मुक्तक श्लोक एकैकश्चमत्कारक्षम सताम् ॥३६
 सूक्तिभि कविसिंहाना सुन्दरीभिः समन्वितः ।
 कोपो ग्रहापरिच्छिन्न स विदग्धाय रोचते ॥३७
 आभासोपमशक्तिश्च सर्गो यद् भिन्नवृत्तता ।
 मिश्रं वपुरिति ख्यात प्रकीर्णमिति च द्विधा ॥३८
 अव्य चैवाभिनेय च प्रकीर्णं सान्गोक्तिभि ॥३९

समस्त प्रकार की रीति—रसों के द्वारा स्पृष्ट एवं गुणों के भूषण
अर्थात् माधुर्यादि गुण और उपमादि ध्वन्यादौ से भूषित महाकाव्य होता है ।
इमीतिमे इसका नाम महाकाव्य होता है और इसकी रचना करने वाला महा-
कवि कहलाता है ॥ ३२ ॥ वाणी का शीघ्र इसमें अर्थात् महाकाव्य की
रचना में प्रधान होता है तो भी इस काव्य का जोचित अर्थात् प्राण रस ही
होता है । वाणी के पुरुषार्थ करने में कोई विशेष प्रयत्न न करके रस से ही
इसके स्वदेश की पूर्ण रचना होती है । इसमें चारों वर्ग की सभी ने प्राप्ति
बतलाई है जोकि एक नायक की आस्था होती है । समान वृत्ति ने निर्व्यूढ
(निर्वाह किया हुआ) तथा वीरिणी वृत्ति से कोमल कलाप और इसमें प्रवास
प्राक् अनुराग के नाम बाला होता है । सविशेषक प्राप्ति प्रादि सत्कृत तथा
अन्य के द्वारा होती है ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ जहाँ अनेक दृष्टियों के द्वारा
अन्वय होने पर कुतूहल होता है । वह सान्धान्तिक होते हैं । जो सत्पुरुषों
के एक-एक ही श्लोक चमत्कार युक्त होते हैं वे मुक्तक बड़े आते हैं ॥ ३६ ॥
इसके समान और कवियों की जो सुन्दर कृतियाँ होती हैं उनमें युक्त कोप
होता है वह प्रहस से अपरिच्छिन्न होता है और कुतूहल पुरुषों के लिये बहुत ही
कविरस होता है ॥ ३७ ॥ आभास और उपसर्ग सक्ति होने हैं जबकि सर्ग
में भिन्न घृष्ट होते हैं । यह भिन्न वपु और प्रकाश दो प्रकार से विख्यात है
॥ ३८ ॥ काव्य अन्य और अभिनेय दो होते हैं जो समस्त उक्तियों से प्रकीर्ण
होता है ॥ ३९ ॥

१७५ नाटकनिरूपणम् ।

नाटक सप्रकरण द्विम् ईहामृगोऽपि वा ।

शैव. समवकारश्च भवेत्प्रहसन तथा ॥१॥

व्यायोगभागवोध्यङ्कनोटकान्यथ नाटिका ।

सट्टकं शिल्पक. कर्णा एको दुर्मल्लिका तथा ॥२॥

प्रस्थान भाणिका भाणी गोष्ठी हस्तीशकानि च ।

काव्यं श्रोगदिन नाट्यरासकं रामकं तथा ॥३॥

उल्लाप्यक प्रेङ्गण च सप्तपिप्ततिघैव तत् ।

सामान्य च विशेषश्च लक्षणस्य द्वयी गति ॥४॥

सामान्य सर्वविषयं विशेष क्वापि वर्तते ।

पूर्वरङ्गे निवृत्ते द्वौ देशकालाबुभावपि ॥५॥

रसभावविभावानुभावा अभिनयास्तथा ।

अङ्क स्थितश्च सामान्य सर्वत्रैवोपसर्पणात् ॥६॥

विशेषोऽवसरे वाज्य सामान्य पूर्वमुच्यते ।

निवर्गसाधन नाट्यमित्याहु करणं च यत् ॥७॥

इतिकर्तव्यता तस्य पूर्वरङ्गो यथाविधि ।

नान्दोमुत्तानि द्वात्रिंशदङ्गानि पूर्वरङ्गके ॥८॥

इमं प्रश्नं मे नाट्यो के विषय का निरूपण किया जाता है । श्री

अभिनवदेव ने कहा—नाटक—सप्रकरण—डिम, ईशमृग जानना चाहिए तथा सम-
बकार और प्रहसन होना है । व्यायोग—भाण—धीम्यङ्क—नोटक होते हैं । प्रव
नाटिका बतलाते हैं सहक—सिलरक—कणिएर—दुर्मल्लिका—प्रस्थान—भणिका—
भाणी—गोष्ठी और हलीशक, काण्य—धीगविन—नाट्य रसक—शसक—उल्ला-
पक—प्रेङ्गण ये सप्ताईस प्रकार के कुल होते हैं । सामान्य और विशेष यही
दो प्रकार की लक्षण गति हुमा करती हैं ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ सामान्य
जो होता है वह सर्वविषयक होना है और विशेष कही पर हुमा करता है ।
पूर्व रङ्ग के निवृत्त होने पर दोनो देश और काल भी रस-भाव—विभाव—प्रतु-
भाव तथा अभिनय हँते हैं । अङ्क स्थित होता है मह सामान्य है जोकि सर्वत्र
ही उपसर्पित होता है ॥ ५ ॥ ६ ॥ विशेष जो होता है वह अवसर बाहर
होता है सामान्य पूर्व में कहा जाता है । नाट्य को भी धर्म—धर्म्य और काम
इम त्रिवर्ग का साधन बताया गया है जोकि करण है ॥ ७ ॥ उस नाट्य
की जो इति कर्तव्यता होती है वह यथाविधि पूर्व रङ्ग होता है । उत्तम
नान्दो मुख होते हैं जोकि पूर्व रङ्ग में हैं ॥ ८ ॥

देवताना नमस्कारो गुह्यणामपि च स्तुति

गोब्रह्मण नृपानीनामाशौर्यादादि मीयते ॥९॥

नाट्य (न्य)न्ने सूत्रधारोऽसौ रूपकेषु निवध्यते ।
 गुरुपूर्वक्रम वक्षप्रशमा पौरुष कवेः ॥१०
 सवन्धार्यो च वाव्यस्य पञ्चतानेषु निर्दिशेत् ।
 नटो विदूषको वाऽपि पारिपाश्वर्यं क एव च ॥११
 सहिता सूत्रधारेण सलाप या कुर्वते ।
 चित्रैर्वर्क्यै स्वकार्यै (र्यै) प्ररतुताक्षेपिभिर्मिथ ॥१२
 आमुख्य तत्तु विज्ञेय युष्मै प्रस्तावनाऽपि सा ।
 प्रवृत्तक कथोद्धात प्रयोगातिशयस्तथा ॥१३
 आमुख्यस्य त्रयो भेदा बीजाशेषूपजामते ।
 पात प्रवृत्तमाधित्य सूत्रघृग्यत्र वर्णयेत् ॥१४
 तदाश्रयस्य पात्रस्य प्रवेशस्तत्प्रवृत्तकम् ।
 सूत्रधारस्य वाक्य वा यत्र वाक्यार्थमेव वा ॥१५
 गृहीत्वा प्रविशेत्पात्र कथोद्धात स उच्यते ।
 प्रयोगेषु प्रयोग तु सूत्रघृग्यत्र वर्णयेत् ॥१६
 ततश्च प्रविशेत्पात्र प्रयोगातिशयो हि सः ।
 शरीर नाटकादीनामिति युग प्रवक्षते ॥१७

देवताओं को प्रणाम—गुरुवर्य का स्तवन करना—गी—य हाण और राज्य
 पादि वा आसीर्वादि आदि दना इसमें हुआ करता है ॥ ६ ॥ नाट्य के अन्त
 में सूत्रधार रूपों में निवृत्त किया जाता है । गुरुपूर्व क्रम में वक्ष की प्रशंसा
 करना कवि का पौरुष होता है ॥ १० ॥ सम्बन्ध और अर्थ ये पाँच इनमें
 निर्दिष्ट करने चाहिये । नटी—विदूषक—पारिपाश्वर्य जो कि सूत्रधार के सहित
 जहाँ पर सलाप किया करते हैं । अपने काम के लिये विचित्र वाक्यों के द्वारा
 परस्पर में प्रस्तुत पर आलोच करने वाले होते हैं । उस आमुख्य कहते हैं ।
 विद्वान् लोग इस प्रस्तावना भी कहा करते हैं । प्रवृत्त—कथोद्धात और
 प्रयोगातिशय ये आमुख्य के तीन भेद हुआ करते हैं जाकि बीजांशों में उत्पन्न
 होते हैं । जहाँ पर सूत्रधार प्रवृत्त काल का आश्रय लेकर वर्णन किया करना

है । पात्र को उसका आधय धात्वा होने से ही प्रवेश तत्प्रवृत्तक होता है । सूत्रधार के वाक्य को ध्येया जहाँ पर वाक्यार्थ को ग्रहण करके पात्र प्रवेश किया करता है वह कथोद्धात कहा जाता है । प्रयोगों में जहाँ पर सूत्रधार प्रयोग का वर्णन किया करता है और इसके पश्चात् पात्र का प्रवेश होता है वह प्रयोगातिशय नामक होता है । नाटक आदि का शीर इति वृत्त ही कहा जाता है ॥११॥१२॥१३॥१४॥१५॥१६॥१७॥

सिद्धमुत्प्रेक्षित चेति तस्य भेदाद्युभौ स्मृतौ ।
 मिद्धभागमदृष्ट च सृष्टगुत्प्रक्षित कवे ॥१८॥
 बीज बिन्दु पताका च प्रकरो कार्यमेव च ।
 अर्घ्यप्रकृतय पञ्च पञ्च चेष्टा अपि क्रमात् ॥१९॥
 प्रारम्भश्च प्रयत्नश्च प्राप्ति सद्भाव एव च ।
 निपता च फलप्राप्ति फलयोगश्च पञ्चम ॥२०॥
 मुख प्रतिमुख गर्भो विमर्शश्च तथैव च ।
 तथा निहरण चेति क्रमात्पञ्चैव सधयः ॥२१॥
 भ्रष्टगात्र समुद्दिष्ट बहुधा यत्प्रसर्पति ।
 फलावसान यच्चैव बीज तद्भिधीयते ॥२२॥
 यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थस्स भवा ।
 काव्ये शरीरानुगत तन्मुख परिकीर्तितम् ॥२३॥
 इष्टस्यार्थस्य रचना वृत्तान्तस्यानुपक्षय ।
 रागप्राप्ति प्रयोगस्य गुह्याना चैव गूहनम् ॥२४॥
 आश्चर्यं वदमिदयात् प्रकाशाना प्रकाशनम् ।
 अङ्गहीनो नरो यद्वन्न श्रेष्ठ काव्यमेव च ॥२५॥
 देशकालं विना किञ्चिद्वैतिवृत्त प्रवर्तते ।
 अतस्तथोल्पादान निषमात्पदमुच्यते ॥२६॥
 देशेषु भारत वर्षे काले वृत्तयुगत्रयम् ।
 नहि ताम्या प्राणभृता सुवहु सोऽयं वदन्ति ॥

रागैः सर्गादिवाता च प्रसञ्जन्ती न दुष्यति ॥२७॥

इसके भी सिद्ध और उत्प्रेक्षित दो भेद कहे गये हैं सिद्ध वह है जो अष्टक है और उत्प्रेक्षित कवि का सज्जन मान है । पाँच अर्थ प्रकृतियाँ होती हैं जिनके नाम—बीज—बिन्दु—पताका—प्रकरी और कार्य ये हैं । इसी प्रकार से क्रम से पाँच चेष्टाएँ होती हैं ॥ १८ ॥ १९ ॥ प्रारम्भ—प्रमत्त—प्राप्ति—सङ्काप, नियत फल प्राप्ति होती है और पाँचवाँ फल योग है ॥ २० ॥ पाँच ही सन्धियाँ होती हैं जिनके नाम—मुख—प्रतिमुख—गर्भ—विमर्श—निह—रण ये होने हैं ॥ २१ ॥ जो समुद्दिष्ट तो अलङ्कार हो और फिर विशेषतया प्रसर्पण करता हो और जगका अवमान फल पर्यन्त होना है वह बीज कहा जाता है । जहाँ पद बीज की उत्पत्ति अनेक अर्थ और रसों के द्वारे हुई हो तथा काव्य में शरीर के अनुगत हो वह मुख सन्धि नाम से बही गई है ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ इष्ट अर्थ की रचना—वृत्तान्त का अनुपसय हो तथा प्रयोग की राग प्राप्ति एवं गुह्य वस्तुओं का गोपन किया जाता है अथवा 'की भाँति कथन और प्रकाशों का प्रकाशन हो ये सब बातें जिस तरह मङ्गलहीन मनुष्यों की होती हैं उसी तरह वह काव्य भी श्रेष्ठ नहीं होता है ॥ २४ ॥ २५ ॥ देश और काल के बिना कोई भी इति वृत्त प्रवृत्त नहीं हुआ करता है । अतएव उन दोनों का उपादान नियम से पद कहा जाता है ॥ २६ ॥ देश में भारत-वर्ष और काल में कृन्तुग आदि तीन युग हैं । उन दोनों से प्राणधारियों का सुख—दुःख का उदय कही हुआ करता है । मर्ग म मर्ग के आदि की वार्ता प्रसजित होती हुई दोष युक्त नहीं हुआ करती है ॥ २७ ॥

१७६—शृङ्गारादिरमनिरूपणम्

अक्षर परम ब्रह्म सनातनमज विभुम् ।

वेदान्तेषु वदन्त्येक चैतन्य ज्योतिरोश्चरम् ॥१॥

आनन्दः सहजस्तस्य व्यज्यते स कदाचन ।

व्यक्ति सा तस्य चैतन्यचमत्कारमाह्वया ॥२॥

आद्यस्तस्य विकारा य सोऽहकार इति स्मृतः ।
 ततोऽभिमानस्तत्रेव समाप्त भुवनत्रयम् ॥३॥
 अभिमानाद्रति सा च परिपोषमुपेयुषी ।
 व्यभिचार्यादिसामान्याच्छृङ्गार इति गीयते ॥४॥
 तद्भेदा काममितरे हास्याद्या अप्यनेकशः ।
 स्वस्यस्थायिविशेषोऽथ परिपोषस्वलक्षणा ॥५॥
 सत्त्वादिगुणसत्तानाज्जायन्त परमात्मनः ।
 रागाद्भवति शृङ्गारो रौद्र स्तैक्ष्ण्यात्प्रजायते ॥६॥
 वीरोऽवष्टम्भजः सकोचभूर्वीभत्स इष्यते ।
 शृङ्गाराज्जायते हासा राद्रात् करुणो रसः ॥७॥
 वीराच्चादभुतनिष्पत्तिः स्याद्वीभत्साद्भयानकः ।
 शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः ॥८॥
 वीभत्सादभुतशान्तात्याः स्वभावाच्चतुरा रसाः ।
 लक्ष्मीरिव विना त्यागान् बाणी भाति नीरसाः ॥९॥

इस अध्याय में शृङ्गारादि रसों का निरूपण किया जाता है । अग्नि
 देव ने कहा—अक्षर परम ब्रह्म है । यह मनातन—अज—विभु होता है । वेद तो
 मैं इसे चैतन्य—ज्योति और एक ईश्वर कहा करते हैं ॥ १ ॥ उसका वह सहज
 आनन्द किसी समय व्यञ्जित किया जाता है । उसकी वह व्यक्ति चैतन्य के
 चमत्कार के सहज होती है ॥२॥ उसका जो आद्य विकार होता है वह अहङ्कार
 नाम से कहा गया है । इसके पश्चात् अभिमान होता है । उसमें यह भुवनत्रय
 समाप्त होता है ॥३॥ अभिमान से परिपोष को प्राप्त होने वाली वह द्रुति व्य-
 भिचारी आदि के सामान्य होने से शृङ्गार इस नाम से गाई जाती है ॥ ४ ॥
 उस रस के हास्य आदि मनक अर्थ भी भेद होते हैं । अथवा स्थयी भाव
 विशेष जब परिपोष को प्राप्त होता है तभी रस की निष्पत्ति होती है यही उनका
 लक्षण है ॥५॥ सत्त्वादि गुणों के सत्तान से परमात्मा से ही ये उत्पन्न हुमा
 करते हैं, राग होने के कारण से शृङ्गार होना है । तीक्ष्णता होने से रौद्र उत्पन्न

होता है । अथष्टम्भ से जन्म लेने वाला वीर रस होता है । सक्वच से जन्म लेने वाला वीभत्स रस हुआ करता है । शृङ्गार से हास होता है और रोद से वरुण रस की उत्पत्ति हुमा करती है । वीर रस में अद्भुत रस उत्पन्न होता है तथा वीभत्स से भयानक रस की निष्पत्ति हुमा करती है । इस तरह शृङ्गार-हास-वरुण-रोद-वीर-भयानक-वीभत्स और अद्भुत तथा शांत नाम वाले हैं । स्वभाव में होने वाले चार रस ही होते हैं । त्याग के बिना सदस्य की भाँति नीरसा वाणी शोभा नहीं दिया करती है ॥६॥७॥८॥९॥

अपारे काव्यससारे कविरेव प्रजापति ।

यथा वै रोचते विश्व तथेद परिवर्तते ॥१०॥

शृङ्गारी चैत्कवि काव्ये जात रसमय जगत् ।

स चैत्कविर्वीतरागो नीरस व्यक्तमेव तत् ॥११॥

न भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवजित ।

भावयन्ति रसानेभिर्भाष्यन्ते च रसा इति ॥१२॥

स्थापितोऽष्टौ रतिमुखा स्तम्भाद्या व्यभिचारिण ।

मनोनुवृत्तेऽनुभव सुरस्य रतिरिष्यते ॥१३॥

हर्षादिभिश्च मनसा विक्रानो हास उच्यते ।

मनोर्वक्त्रव्यभिच्छन्ति शोकमिष्टक्षमादिभि ॥१४॥

क्रोधस्तैर्दण्य प्रमोदश्च प्रतिवृत्तानुकारिणी ।

पुरपानुसमोऽप्यर्थो यः स उत्साह उच्यते ॥१५॥

चित्रादिदर्शनान्चेतोर्वक्त्रव्य द्रुवते भयम् ।

जुगुप्सा च पदार्थाना निन्दा दीर्घाव्यवाहिनाम् ॥१६॥

विस्मयोऽतिशयेनार्थदर्शनाच्चित्तविस्मृति ।

अष्टौ स्तम्भादय मत्वाद्रजसस्तमस परम् ॥१७॥

इन अपार काव्य रूपी ससार में कवि ही एक प्रजापति होता है ।

जैसे यह विश्व जैसा भी अच्छा लगता है उसी प्रकार का इसे कवि परिवर्तित कर दिया करता है ॥१०॥ यदि कोई कवि शृंगार रस का प्रेमी है तो वह

इस जगत् की बान्य म रसमय कर देता है । और यदि वह कवि वीतराग हो तो वह इन सभ्यत जगत् को नीरस व्यक्त कर दिया करता है ॥११॥ कोई भी रस भाव में ही नहीं होता है और कोई भी भाव रस से वजित नहीं होता है इन भावों के द्वारा रस भावित करते हैं और रस इन्हें सुन्दर बनाया करते हैं ॥१२॥ स्थायी भाव आठ रसों के आठ हुआ करते हैं जिनमें रति नामक शृङ्गार का स्थायी भाव प्रधान होता है । स्तम्भ आदि व्यभिचारी भाव होते हैं । मन के अनुकूल जो सुख का अनुभव होता है वही रति कहा जाता है ॥१३॥ हृष्य आदि के द्वारा जो मन का एक प्रकार का विकास होता है वही हास कहलाता है । अपने किसी घमैष्ट के क्षय आदि होने से जो मन का वैवलम्ब होता है उसी को शोक कहते हैं ॥१४॥ तीक्ष्णता क्रोध है और प्रबोध प्रतिकूल के अनुकारी पुरुषानुमम जो अर्थ होता है वह ही उत्साह कहा जाता है ॥१५॥ चित्र आदि के दशन से चित्त की जो विवर्धनता होती है उसी को भय बोलते हैं । दौर्भाग्य के दहन करने वाले पदार्थों की जो निन्दा होती है वही जुगुप्सा है । अतिशय से अर्थ दशन से जो चित्त की विस्मृति हो जाती है उसे ही विस्मय कहते हैं । स्तम्भ आदि अष्ट सत्त्व से होते हैं । दोष रजोगुण और तमोगुण से व्यभिचारी हुआ करते हैं ॥१६॥१७॥

स्तम्भश्चेष्टाप्रतीघातो भयरागाद्युपाहित ।
 ध्रमरागाद्युपेतान्त क्षोभजन्य वपुर्जलम् ॥१८॥
 स्वेदो हर्षादिभिर्देहाच्छ्वासोऽन्त पुलकोद्गमः ।
 हर्षादिजन्मवात्सङ्ग स्वरभेदो भयादिभिः ॥१९॥
 चित्तक्षोभमवस्तम्भो वेपथुः परिकीर्तितः ।
 वैवर्ण्यं च विपादादिजन्मा कान्तिविपर्ययः ॥२०॥
 दुःखानन्दादिज्जनेनजलमथ च विश्रुतम् ।
 इन्द्रियाणामस्तमयः प्रलयो लङ्घनादिभिः ॥२१॥
 वैराग्यादेर्मनस्वेदो निर्वेद इति कथ्यते ।
 मन पीडादिजन्मा च सादो ग्लानिः शरीरगा ॥२२॥

शङ्काऽनिष्टागमोत्प्रेक्षा स्यादसूया च मत्सरः ।

मदिराद्युपयोगोत्थ मन समोहन मदः ॥२३॥

क्रियातिशयजन्माऽन्त शरीरोत्थक्लमः थम ।

शृङ्गारादिक्रियाद्वेषश्चित्तस्याऽऽलस्यमुच्यते ॥२४॥

जो चेष्टा का प्रतिघात होता है वही स्तम्भ कहा जाता है और यह प्रतिघात भय तथा राग आदि से उपाहित हुमा करता है । थम और राग आदि से उषेन जो अन्दर क्षोभ है और उससे उत्पन्न होने वाले शरीर में जो जल के कण दिखाई दिया करते हैं उसी को स्वेद कहते हैं । हर्ष आदि के द्वारा देहोच्छ्वास होता है जो अन्दर पुनकोद्गम होता है । भय आदि के द्वारा हर्ष आदि के जन्म वाला सग स्वर भेद होता है । १८॥१९॥ चित्त क्षोभ मदस्तम्भ वेपथु कहा गया है । विष आदि से जन्म लेने वाला जो कान्ति का विपर्यय है वही वैवर्ण्य कहा जाता है । २०॥ दुःख और आनन्द आदि से उत्पन्न होने वाला जो नेत्रों का जल है वह ही भ्रश्रु नाम से प्रविद्ध होता है । लयन आदि के द्वारा जो इन्द्रियो का अस्त प्राय हो जाना है वही प्रलय कहा जाता है । वैराग्य आदि से जो मनका रोद होता है उसको निर्वेद कहते हैं । मन की पीडा आदि से जन्म लेने वाला जो भवसाद है वही शरीर में रहने वाली ग्लानि होती है ॥२१॥२२॥ अनिष्ट के होने की जो उत्प्रेक्षा होती है वही शङ्का होती है । मत्सरता की ही असूया कहते हैं । मदिरा आदि के उपयोग से उत्पन्न होने वाला जो मनका सम्मोहन होता है वही मद कहलाता है ॥२३॥ क्रिया के अतिशय से उत्पन्न होने वाला शरीर में जो उत्वनम होता है उसी को थम कहते हैं । चित्त में शृङ्गार आदि की क्रिया से जो द्वेष होता है उसी को आलस्य कहा जाता है ॥२४॥

दैन्य सत्त्वादपन्न शस्त्रिन्तार्थपरिभावनम् ।

इतिकर्तव्यतोषायादर्शन मोह उच्यते ॥२५॥

स्मृति स्यादनुभूतस्य वस्तुन प्रतिविम्बनम् ।

मतिरर्थपरिच्छेदस्तत्त्वज्ञानोपनायितः ॥२६॥

श्रीडानुरागादिभव. संकोच. कोऽपि चेतसः ।

भवेच्चपलताऽस्थैर्यं हर्षचि (श्च) तत्प्रसन्नता ॥२७

प्रावेशश्च प्रतीकाराशया वैधुर्यमात्मनः ।

कर्तव्ये प्रतिभाञ्च शो जडतेत्यभिधीयते ॥२८

इष्टप्राप्तेरुपचित. सपदाम्युदयो धृतिः ।

गर्वं परेष्ववज्ञाचमन्युस्तर्क्यभावना ॥२९

भवेद्विपादोदेवादेविघातोऽभीष्टवस्तुनि ।

ओत्सुक्यमोप्सिताप्राप्तेर्वाञ्छया तरला स्थितिः ॥३०

चित्तेन्द्रियाणां स्तैमित्यमपस्मारोऽनवस्थितिः ।

युद्धे व्याधादिभिस्त्रासो योप्सा चित्तचमत्कृतिः ॥३१

सरस से अपभ्रष्ट हो जाना ही दैन्य होता है । अर्थ की परिभाषा करना चिन्ता कहलाती है । इति कृतव्यता के उपायो वा जो नहीं दिलाई देता है वह ही मोह कहा जाता है ॥२५॥ किसी भी अनुभव में भाई हुई वस्तु का जो चित्त में प्रतिबिम्बन हुआ करता है उसी को स्मृति कहा जाता है । सत्त्वज्ञान से उपनीत जो अर्थ वा परिच्छेद होता है वही मति कही जाती है ॥२६॥ अनुराग भादि से उत्पन्न होने वाला जो संकोच है वही पीडा होती है । यह संकोच चित्त में अन्दर होता है । स्थिरता का अभाव चरलता होती है । चित्त की प्रसन्नता को ही हर्ष कहते हैं ॥२७॥ प्रतीकार करने की भाषा से जो आत्मा का वैधुर्य होता है वही प्रावेश कहा जाता है । कर्तव्य करने में प्रतिभा वा जो अज्ञ होता है उसी को जडता कहा जाता है ॥२८॥ इष्ट प्राप्ति वा उपचित जो सम्पदा का अभ्युदय है उसे ही धृति कहते हैं । दूसरे के विषय में अवज्ञा के भाव को ही गर्व कहते हैं । तर्क्य की भावना को मन्यु कहा जाता है । किसी अभीष्ट वस्तु में देवादि का विधान ही विपाद होता है । किसी ईप्सित अर्थ की प्राप्ति के कारण इच्छा से जो तरल स्थिति होती है उसी को ओत्सुक्य कहते हैं चित्त और इन्द्रियों का स्तैमित्य एवं अनवस्थिति का होना अपस्मार कहा जाता है । व्याध आदि के द्वारा युद्ध में अनवस्थिति का होना त्रास होता है । चित्त की चमत्कृति को योप्सा कहते हैं । २९ ३० ३१॥

प्रबोधस्याप्रसङ्गोऽप्ययं प्रबोधश्चेत्ततोदयः ।
 अवहित्य भवेद् गुप्तिरिङ्गताकारगोचरा ॥३२॥
 रोपतो गुरुवाग्दण्डपाठस्य विदुरमुत्ताम् ।
 ऊहो वितर्कं स्यादव्याधिर्मनोवपुरवग्रह ॥३३॥
 अनिवद्धप्रलापादिरुन्मादो मदनादिभिः ।
 तत्त्वज्ञानादिना चेत कपायां परमं दामः ॥३४॥
 कविभिर्योजनीया ये भावाः काव्यादिके रसाः ।
 विभाव्यते हि रत्यादियं च येन विभाव्यते ॥३५॥
 विभावो नाम स द्वेधाऽलम्बनोद्दीपनात्मकः ।
 रत्यादिभाववर्गोऽयं यमाजीव्योपजायते ॥३६॥
 आलम्बनविभावोऽप्यी नायकादिभवस्तथा ।
 धीरोदात्तो धीरोद्धतः स्याद्दीरललितस्तथा ॥३७॥
 धीरप्रशान्त इत्येव चतुर्धा नायकः स्मृतः ।
 अनुकुलो दक्षिणश्च शठो घृष्टः प्रवर्तितः ॥३८॥
 पटिमर्दो विटश्चैव विदूषक इति त्रयः ।
 दाङ्गारे नर्मसचिवा नायकस्यानुनायकाः ॥३९॥
 पीठमर्दस्तु कलश श्रीमास्तद्देशजो विटः ।
 विदूषको बहसिकः स्त्रियश्च नायकनायिका ॥४०॥

प्रबोध का जो प्रथम होता है उसे प्रबोध कहते हैं और चेतना का जो
 उदय होता है वही प्रबोध कहा जाता है । इङ्गित के आकार की गोबर गुप्ति
 की अवहित्या कहते हैं ॥ ३२ ॥ रोप से गुरु वाग् का दण्ड पाठस्य ही उग्रता
 कही जाती है । वितर्क को ऊह कहते हैं । मन और शरीर का जो अवग्रह होता
 है उसे व्याधि कहते हैं ॥ ३३ ॥ अनिवद्ध अर्थात् सन्दर्भ विवर्जित जो प्रलाप
 आदि है उसे उन्माद कहते हैं जो कि मदन आदि के कारण से हुआ करता है
 तद्वत् के ज्ञान आदि से चित्त का कपाय द्वारा उपराम होजाना ही शम कह-
 ता है ॥ ३४ ॥ कवियों के द्वारा योजनीय जो भाव होते हैं वे काव्य में रस
 कहे जाते हैं । रत्यादि जहाँ पर जिसके द्वारा विभावित होते हैं वे विभाव कह

जाते हैं । वे विभाव आलम्बन और उद्दीपन के भेद से दो प्रकार के बहे जाते हैं । रति आदि भावों का समुदाय जिसका आश्रय लेकर उत्पन्न होने हैं वही आलम्बन विभाव होता है जोकि नायक एवं नायिका आदि हैं । धीरोदात्त-धीरोद्धत-धीर सलित धीर धीर प्रशान्त ये चार प्रकार के होते हैं । ये नायक फिर अनुकूल—दक्षिण—शठ और घृष्ट चार प्रकार का हुमा करता है । पीठ-मर्द—विट और विद्रूपक ये तीन होने हैं । ये तीनों शृङ्गार रस में नायक के नर्म सखि तथा अनुनायक हुमा करते हैं ॥३५ से ३६॥ पीठमर्द कलश श्रीमाद् होता है और उस देश में उत्पन्न विट होता है । विद्रूपक जो होता है वह हास्य करने वाला होता है इस प्रकार से कुल आठ नायक हुमा करते हैं । चार पहिले और तीन विद्रूपकादि हैं । आठ प्रकार की ही नायिका होनी हैं ॥४०॥

स्वकीया परकीया च पुनर्भूरिति कोशिका ।
 सामान्या न पुनर्भूरि इत्याद्या बहुभेदतः ॥४१॥
 उद्दीपनविभावास्ते स्य स्कारैर्विविधैः स्थिताः ।
 आलम्बनविभावेषु भावानुद्दीपयन्ति ये ॥४२॥
 चतुषष्टिवला द्वेधा वर्माद्यंगीतिवादिभिः ।
 गृहक स्मृतिरप्येषा प्राया हासोपहारकः ॥४३॥
 आलम्बनविभावस्य भावैरुद्बुद्धसंस्कृते ।
 मनोनाशुद्धिवपुषा स्मृतीच्छादपयत्नतः ॥४४॥
 आरम्भ एव विदुषामनुभाव इति स्मृतः ।
 स चानुभूयते चात्र भवत्युत निरुच्यते ॥४५॥
 मनोव्यापारभूयिष्ठो मनआरम्भ उच्यते ।
 द्विविध पीरप त्रेण ईदृशोऽपि प्रसिध्यति ॥४६॥
 शोभा विलासो माधुर्यं स्थैर्यं गान्भीर्यमेव च ।
 ललितं च तथोदार्यं तेजोऽष्टाविति पौरुषा ॥४७॥

स्वकीया और परकीया और पुनर्भू यह कोशिक कहते हैं । जो सामान्या होती है वह पुनर्भू नहीं है—इत्यादि बहुत से भेदों वाली नायिकाएँ होनी हैं

॥४१॥ उद्दीप्त विभाव वे होते हैं जो कि विविध सस्कारों से स्थित हुआ करते हैं । आलम्बन विभावों में जो भावों को उद्दीप्त किया करते हैं वे चतुःपट्टि कला होते हैं । वे फिर कर्माद्यों से और गीतवादि से दो प्रकार के होते हैं । कुछक और इनकी स्मृति भी प्रायः हास का उपकारक होता है ॥४१॥४३॥ आलम्बन विभाव के उरुद्ध सस्कार वाले भावों से मन—वाणी—बुद्धि और शरीर की इच्छा—द्वेष—स्मृति के प्रयत्न से जो आरम्भ होता है वही विद्वानों का अनुभाव कहा गया है । वह यही पर अनुभव किया जाता है अर्थात् अनुभूत होता है यही इसकी निश्चिति की जाती है ॥४४॥४५॥ मन के व्यापार की बहुलता वाला मन का आरम्भ कहा जाता है । दो प्रकार का स्त्रंख और पौरुष है ऐसा भी प्रसिद्ध होता है । शोभा—विलास—माधुर्य—स्पर्ध—माग्धीर्य—सलिल—प्रोदय—तेज ये साठ प्रकार के पौरुष होते हैं ॥४६॥४७॥

नीचनिन्दोत्तमस्पर्धा शौर्य दाक्षा (व्या) दिकारणम् ।

मनोघर्म भवेच्छोभा शोभते भवन यथा ॥४८॥

भावो हारश्च हेला च शोभा कान्तिस्तथैव च ।

दीप्तिमाधुर्यशौर्यं च प्रागल्भ्य स्यादुदारता ॥४९॥

स्पर्ध गम्भीरता स्त्रीणां विभावा द्वादशेरिता ।

भावो विलासो हाव स्याद्भाव किञ्चिच्च हपज ॥५०॥

वाचोयुक्तिर्भवेद्भागारम्भो द्वादश एव सः ।

तत्र भाषणमालाप प्रलापो वचन बहु ॥५१॥

विलापो दुःखवचनमनुलापोऽभकृद्वच ।

सलाप उक्तप्रत्युक्तमपलापोऽन्यथा वच ॥५२॥

वार्ता प्रणय सदेशो निर्देश प्रतिपादनम् ।

तत्त्वदेशोऽतिदेशोऽयमपदेशोऽन्यवर्णनम् ॥५३॥

उपदेशश्च शिक्षावाग्म्याजोक्तिर्व्यपदेशकः ।

बोधाय एष व्यापार सुबुद्धधारम्भ इष्यते ॥

तस्य भेदास्त्रयस्ते च रीतिवृत्तिप्रवृत्तयः ॥५४॥

३८२]

नीच निन्दा—उत्तम स्पर्धा—शीर्ष और दाक्ष्य आदि कारण हैं। मनो घमं
 ५ शोभा होती है जिस प्रकार भवन शोभा देता है। भाव—हार—हेना—शोभा—कान्ति—
 दीप्ति—माधुर्य—शीर्ष—प्रागल्भ्य—उदारता—स्वयं—गम्भीरता ये स्त्रियों के
 बारह बिभाव कहे गये हैं। भाव—बिलास—हाव होता है। घोर भाव कुछ
 हर्ष से उत्पन्न होता है ॥४८॥४९॥५०॥ वाचो युक्ति वागारम्भ होता है घोर
 वह बारह प्रकार का होना है। उस में जो भाषण किया जाता है वह आलाप
 कहा जाता है। बहुत बोलना प्रलाप (मनयंक वचन) होता है ॥५१॥ दुःख मय
 जो वचन होते हैं उसे बिलाप कहते हैं। एक वचन को कई बार जो कहा जाता
 है वह अनुलाप कहा जाता है। उक्ति घोर प्रत्युक्ति जिसमें होनी है उसे सलाप
 कहते हैं। जो मन्त्रया वचन अर्थात् प्रसम्बद्ध वचन है उसे अपलाप कहते हैं
 ॥५२॥ वार्ता—प्रयाण—सन्देश—निर्देश—प्रतिपादन—तत्त्व देश—प्रति देश—अपदेश
 अन्य वर्णन घोर शिक्षा की पाणी उपदेश है। जो व्याजोक्ति होती है वह व्य-
 पदेशक होता है। यह व्यापार बोध के लिये सुबुद्धि से आरम्भ अभोष्ट है।
 उसके तीन भेद हैं रीति—वृत्ति और प्रवृत्ति। ये तीन उन भेदों के नाम
 हैं ॥५३॥५४॥

१७७ रीतिनिरूपणम्

वाग्विद्यासप्रतिज्ञाने रीति सार्जपि चतुर्विधा ।
 पाञ्चाली गौडदेशीया वंदर्भी लाटजा तथा ॥१॥
 उपचारयुता मृद्वी पाञ्चाली ह्रस्वविग्रहा ।
 अनवस्थितसदर्भा गौडोया दीर्घविग्रहा ॥२॥
 उपचारैर्न बहुभिरुपचारैर्विजिता ।
 नातिवोमलसदर्भा वंदर्भी मुक्तविग्रहा ॥३॥
 लाटोया स्फुटशदर्भा नातिविस्फुरविग्रहा ।
 परित्यक्ताऽभिभूयोऽपि रपचारैरुदाहृता ॥४॥
 क्रियास्वविषमा वृत्तिभारित्यारभटो तथा ।
 कोशिकी सात्त्वती चेति सा चतुर्धा प्रतिष्ठिता ॥५॥

वाक्यधाना नरप्राया स्त्रीयुक्ता प्राकृतोक्तिना ।

भरतेन प्रणीतत्वाद्भारती रीतिरुच्यते ॥६॥

इस अध्याय में रीति का निरूपण किया जाता है । श्री भग्निदेव ने कहा—वाग् विद्या के सम्प्रति ज्ञान में जो रीति है वह रीति चार प्रकार की होती है । उनके नाम पाञ्चाली—गौडी—बैदभी और साटजा अर्थात् साट देश की साटी ये हैं । उपचार से युक्त ह्रस्व विग्रह वाली और मृदु पाञ्चाली होती है । सम्ये विग्रह वाली अनवस्थित सन्दर्भ से युक्त गौडी होती है । जिसमें बहुत उपचार नहीं होते और उपचार से विवक्षित होती है तथा विग्रह में मुक्त और भक्ति कीमल सन्दर्भ से रहित ओ होती है वह बैदभी है । स्पुट सन्दर्भ वाली और भक्ति विस्फुर विग्रह से रहित साटिया होती है । अभिभूत होकर भी परित्यक्ता और उपचारों से उदाहृत तथा क्रिगर्भों में अविषम वृत्ति भारती—भारभटी—कौशिकी और साटती ये चार प्रकार की प्रणिष्ठित होती हैं ॥१॥२॥ ॥३॥४॥५॥ वाक्यप्रधाना—नरप्राया और स्त्री युक्ता तथा प्राकृत भाषा में कथित भरतमुनि के द्वारा प्रणीत होने से भारती रीति—इस नाम से कही जानी है ॥६॥

चत्वार्यङ्गानि भारत्या वीथी प्रहसन तथा ।

प्रस्तावना नाटकादेर्वीथ्यङ्गाश्च त्रयोदश ॥७॥

उद्घातक तथैव स्थाल्लपित स्याद् द्वितीयकम् ।

असत्प्रलापो वाक्येणी नालिका विपण तथा ॥८॥

व्याहारस्त्रिमत चैव च्छलावस्कन्दिते तथा ।

गण्डोऽथ मृदवश्चैव त्रयोदशमथोचितम् ॥९॥

तापमादे प्रहसन परिहासपर वच ।

भायेन्द्राजालमुद्धादिवहुलाऽऽरभटी स्मृता ॥१०॥

सन्निप्तकारणाती च वस्तूत्यापनमेव च ॥११॥

भारती रीति के चार अङ्ग होते हैं—वीथी, प्रहसन—प्रस्तावना जोकि नाटक यदि में होती है । उक्त वीथी के अङ्ग भी तेरह हुआ करते हैं ॥७॥

उदयायक—लवित—द्वितीयक—असत्प्रलाप—वाक्येशी—नालिका—विषण—
 व्याहार—विमत—छना—अवस्कन्दित—गण्ड और मृदव के सेरहो के नाम हैं ।
 ॥८॥६॥ तापस आदि का प्रहसन होना है जोकि पण्डितस प्रथम वचन होना
 है । माया—इन्द्रजाल और युद्ध जिनमें बहुत होते हैं वह भारभटी बही गई हैं
 ॥१०॥ सशिक्षाकार—जान तथा करतृत्वापन भी होता है ॥११॥

१७८—नृत्यादावङ्गकर्मनिरूपणम्

चेष्टाविशेषमप्यङ्गप्रत्यङ्गे कर्म चानयोः ।
 शरीरारम्भमिच्छन्ति प्राय पूर्वोऽबलाग्रय ॥१॥
 लीला विलामो विच्छित्तिविभ्रम किलकिंचितम् ।
 मोहयित वृद्धमित विव्रोको ललित तथा ॥२॥
 विवृत क्रीडित केलिरिति द्वादशैव सः ।
 लीलेष्टजनचेष्टानुकरण सवृतस्ये ॥३॥
 विशेषान्दशयन्किंचिद्विलास सद्भिरिष्यते ।
 हसितवन्दितादीना सकर विलकिंचितम् ॥४॥
 त्रिकार वाऽपि विव्वाकी ललित लीकुमार्यतः ।
 शिर पाणिरुरः पार्श्व कटिरङ्घ्रिरिति क्रमात् ॥५॥
 अङ्गानि भ्रूलतादीनि प्रत्यङ्गान्यभिजायते ।
 अङ्गप्रत्यङ्गयो कर्म प्रयत्नजनित विना ॥६॥

इन अध्याय में नृत्यादि में अङ्गों के कर्मों का निरूपण किया जाता है
 अग्निदेव ने कहा—अग प्रत्यग में इन दोनों का चेष्टा—विशेष कर्म होता है ।
 प्राय जो पूर्व है वह अवल मो के आग्रय वाला होता है और शरीरारम्भ को
 चाहते हैं ॥१॥ लीला—विलास—विच्छित्ति—विभ्रम—विल किंचित—मोह-
 यित—वृद्धमित—विव्वाकी—ललित—विवृत—क्रीडित—केलि इन भेदों से वह
 बारह प्रकार का होता है । सवृत सय में हृष्टजन की चेष्टामो का अनुकरण
 लीला कहलाती है ॥ २॥३॥ विशेषों की दिखलाता हुआ गत्युपयोगों के द्वारा
 विनय कहा जाता है । हसित और कन्दित (हँसने) का जो सकर (मिलाव)

होता है वह किल किञ्चित् नाम से कहा जाता है । ४॥ कोई विकार जो होता है उसे शिर—हाथ—वक्ष—पार्श्वभाग—कमर—वरण इस क्रम से मगो तथा भ्रूलता आदि प्रत्यगो मे जो अभिजात होता है वह मग-प्रत्यग का कर्म है जो बिना ही प्रयत्न के उत्पन्न हुआ करता है ॥५ ६॥

न प्रयोगः क्वचिन्मुख्य तिग्मश्रीनं च तत्त्ववचित् ।
 आकम्पित कम्पित च घृत विधुतमेव च ॥७
 परिवाहितमाधूतमवधूतमथाऽऽचितम् ।
 निकुञ्चित परावृत्तमुत्क्षिप्त चाप्यधोगतम् ॥८
 ललित वेति विज्ञेय त्रयोदशविध शिरः ।
 भ्रूकर्म सप्तधा ज्ञेय पातन भ्रूकूटीमुखम् ॥९
 दृष्टिस्त्रिधा रसस्थायिसचारि त्रिदन्धता ।
 पट्त्रिंशद्भेदविधुरा रसजा तत्र चाष्टधा ॥१०
 नवधा तारकाकर्म भ्रमण चलनादिकम् ।
 पोढा च नासिका ज्ञेया नि श्वासो नवधा मतः ॥११
 पोढौष्ठकर्मकं पाद्यं सप्तधा विबुधकिया ।
 कलुषादिमुख पोढा ग्रीवा नवविधा स्मृता ॥१२
 अस्युतः स्युतश्च भ्रूम्ना हस्तः प्रमुञ्जते ।
 पताकस्त्रिपताकश्च तथा वै कर्तरीमुख ॥१३
 अर्धचन्द्रोत्करालश्च शुक्रतुण्डस्तथैव च ।
 मुष्टिश्च शिखरश्चैव कपित्थः कटकामुख ॥१४
 सूच्यास्यः पद्मकोपो हि शिराः समृगशीर्षक ।
 कामूलकालपद्मो च चतुरभ्रमरो तथा ॥१५
 हंसास्यहसपक्षो च सदगमकुलो तथा ।
 ऊर्णनाभस्ताम्रचूडश्चतुर्विंशतिरित्यमी ॥१६

कही पर प्रयोग नहीं होता है, कही मुख्य होता है और किसी जगह पर तिग्मश्रीन होता है । आकम्पित—कम्पित—घृत—विधुत—परिवाहित—आधूत

म। पूर—प्राचिन—निबुद्धिन—ररावृत—उत्थित—मषोगन इस प्रकार के भेषों से ललित नेरह प्रकार का होता है । तिर और भू कर्म सात प्रकार का जानना चाहिए । पातन भूकूट भुम और दृष्टि ये तीन प्रकार के होते हैं । रस स्थायी और सचारी भाव दुस्तीम प्रकार के भेषों वाले होने हैं किन्तु रसों को उत्तर करने वाले रति आदि आठ ही होते हैं ॥७॥ स १०॥ भ्रमण और धलनादि नौ प्रकार का तारक का कम होता है । छे प्रकार की नायिका जाननी चाहिए । नौ प्रकार का निश्वास माना गया है ॥११॥ छे प्रकार का भोष्ठ कर्म होता है और सात तरह की चिबुक की क्रिया होनी है । कलुष दि मुख के छे भेद होते हैं । प्रीवा नौ प्रकार की कही गई है ॥१२॥ भगवुन और सयुत बहुत प्रकार से हस्त का प्रयोग किया जाता है । पनाक—त्रिपताक—कर्तरी मुख—अध चन्द्रोत्कराल—द्युत तुण्ड—मुष्टि—जिह्वर—वपित्व—कटवामुख—सूच्यात्म—पक्ष्माप—गरा—तमृग जीधक—वा मून—बाल पथ—चतुर—अवर—हमास्थ—हस पक्ष—सदस—मङ्गल—उत्थनाम—ताघ्र बूड—ये बीबीस प्रकार के होते हैं ॥१३॥ १४॥ १५॥ १६॥

असयुतवरा प्रोक्ता सयुतास्तु यथादश ।

प्रज्जलिश्च वपातश्च वकट स्त्रस्तिकस्तथा ॥१७॥

वटका वधमानश्चाप्यसङ्गा निपद्यस्तथा ।

दाल पुष्पपुटश्चैव तथा मकर एव च ॥१८॥

गजदन्तो वहि स्तमो वधमानोऽपरे वरु ।

उर पञ्चविध स्यान्नु आभुग्नतनकादिवम् ॥१९॥

६ - उदर त्वनतिशाम सख्य पूणमिति विधा ।

पार्श्वया पञ्च कर्माणि जह्वाकर्म च पञ्चधा ॥२०॥

अनवधा पादकम नृत्यादौ नाटके स्मृतम् ॥२१॥

ये असयुत कर बनाये गये हैं । सयुत तेरह प्रकार के होते हैं—प्रज्जलि—वपात—वकट—वधमान—प्राप्यमग—निपद्य—दाल—पुष्पपुट—मकर—गजदन्त—वह्नि स्तम्भ और वधमान प दूतरे करक भेद होते हैं । उर पाँच

प्रकार को होता है जोकि भेद आभुग्न और नर्त्तिक आदि होते हैं ॥१७॥१८॥-
॥१९॥ उदर तीन प्रकार का होता है जिन भेदों के नाम अनतिक्राम-सखड
और पूर्ण ये होते हैं । पाश्वों के पांच कर्म हुआ करते हैं और जघामों के भी
पांच कर्म होते हैं । पाश्वों के अनेक प्रकार के कर्म होते हैं जोकि नाटक आदि
में जो नृत्य होता है उसमें हुआ करते हैं ॥२०॥२१॥

१७६ प्रलयवर्णनम्

चतुर्विधस्तु प्रलयो नित्यो यः प्राणिना लयः ।
सदा विनाशो जाताना ब्राह्मो नैमित्तिको लयः ॥१॥
चतुर्गुणसहस्रान्ते प्राकृतः प्रकृती लयः ।
लय आत्मन्तिको ज्ञानादात्मनः परमात्मनि ॥२॥
नैमित्तिकस्य कल्पान्ते बध्ये रूप लयस्य ते ।
चतुर्गुणसहस्रान्ते क्षीणप्राये महीतले ॥३॥
अनावृष्टिरतीवोप्रा जायते शतवार्षिकी ।
ततः सत्त्वक्षयः स्याच्च ततो विष्णुर्जगत्पति ॥४॥
स्थितो जलानि पिबति भानो सप्तसु रश्मिषु ।
भूप तालसमुद्रादितोय नयति सक्षयम् ॥५॥
ततस्तस्यानुभावेन तोषाहारोपवृ हिता ।
त एव रश्मयः सप्त जायन्ते सप्त भास्करा ॥६॥
दहन्यदोष ग्रन्थोक्त्य सपातालतल द्विज ।
कूर्मपृष्ठममा भू स्यात्ततःकालाग्निरुद्रक ॥७॥
शेषाहिश्चाससपातः पातालानि दहत्यथ ।
पातालान्मयो भुव विष्णुर्भुव स्वर्गं दहत्युत ॥८॥

इम अध्याय में प्रलय का वर्णन किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—
प्रलय चार प्रकार का होता है उनमें एक लय तो वह है जो प्राणियों को नित्य
हुमा करता है । दूसरा उत्पन्न होने वालों का सदा जो विनाश होता है वह
ब्राह्म नैमित्तिक लय होता है ॥१॥ एक महत् चतुर्गुण (सतयुग-त्रेता-द्रावर-

३८८]

कलियुग ये चार युग होते हैं । वे घन में प्रवृत्ति में जो लय होता है प्राकृत-
 प्रलय तीव्र होता है । ज्ञान क होने से परमात्मा में जो घट्टा का लय होना
 है वह चतुष्प घात्यतिक लय कहा जाता है ॥२॥ कल्प के अन्त में नैमित्तिक
 लय का स्वरूप मैं तुमको बताना हूँ । एक सहस्र चतुर्गुण के अन्त में इस मही
 तल के क्षीण प्राय हो जाने पर अत्यन्त उग्र री बर्ष तक घन वृष्टि (वर्षा का
 प्रभाव) होती है । इससे बहुत से सरो (जोवो) का क्षय हो जाता है । इसके
 अनन्तर जगत् के स्वामी विष्णु स्थित होकर जलो का पान क्रिया करते हैं ।
 सूर्य की सात किरणों से भूमि—पाताल और समुद्र प्रादि का जल क्षीणता को
 प्राप्त हो जाता है ॥३॥४॥५॥ इसके अनन्तर उसके अनुभाव से जल के प्राहार
 करक परिपुष् वे ही सात रश्मियाँ सात सूर्य हो जा कर रहे हैं ॥६॥ हे द्विज !
 वे सात सूर्य पाना तल के सहित समस्त त्रैलोक्य को दण्ड क्रिया करते हैं ।
 उस समय यह भूतन्त्र कूम की पीठ के समान हो जाता है । इसके पश्चात्
 बानाग्नि रुद्रक दोष नाग के स्वासो का सम्राट नीचे के पाताल प्रादि लोकों
 को जला दता है । फिर विष्णु पातालो से भूलोक को और भूलोक से स्वर्ग को
 दण्ड क्रिया करते हैं ॥७॥८॥

अम्यरीपनिवाऽऽभाति त्रिलोक्यमसिल तथा ।
 ततस्तापपरीतास्तु लोवद्वयनिवामिन ॥९॥
 गच्छन्ति त महर्लोक महर्लोकान्जन तत ।
 रुद्ररूपी जगद्गद्वा मुखनिश्वासतो हरे ॥१०॥
 उत्तिष्ठन्ति ततो मेघा न नारूपा सविधूत ।
 शत वर्षाणि वपन्त क्षमयन्त्यग्निमुत्थितम् ॥११॥
 सर्वापस्थानमाक्रम्य स्थितऽम्भमि दान मरुत् ।
 मुरानिश्वासतो विष्णोर्नाश नयति तान्धनान् ॥१२॥
 वायु पीत्वा हरि दोषे दोन चंकाणवे प्रभु ।
 ब्रह्मरूपधर सिद्धं जलगेमु निभि स्तुतः ॥१३॥
 आत्ममायामयी दिव्या यागनिद्रा समास्थित ।
 आत्मानं वासुदेवाय चिन्तयन्मधसूदनः ॥१४॥

कल्पं शेते प्रबुद्धोऽप्य ब्रह्मरूपी सृजत्यसौ ।

द्विपरार्धं ततो व्यक्तं प्रकृतौ लीयते द्विज ॥१५॥

स्थानात्स्थानं दशगुणमेकस्माद् गुण्यते स्थले ।

ततोऽष्टादशमे (के) भागे परार्धमभिधीयते ॥१६॥

उस समय यह समस्त त्रैलोक्य अम्बरीष की भाँति प्रतीत होता है ।

फिर व अधिक चारों ओर के महावृक्षों से सज्ज दोनो लोकों के निवासी प्राणी महर्लों को चने जते हैं और महर्लों से जनलोक को जाया करते हैं । रत्न रूप वाला हरि के मुख के निश्वास से इस जगत् को जला कर भस्मसात् कर देता है । इसके अनन्तर अनक रूप वाले विद्युत् से युक्त मेघ उठा करते हैं । ये मेघ निरन्तर मौ वर्षा लक वर्षा करते हैं और इन उठी हुई आग को शान्त कर देते हैं ॥१६॥१७॥ सप्तपिण्डों के स्थान का आक्रमण करके जल में स्थित हो जाने पर विष्णु के मुख से निश्वास से निकलती हुई वायु सी वर्षा पर्यन्त उन समस्त धनो का नाश किया करता है ॥१८॥ इस वायु का पान करके फिर भगवान् हरि एकाग्र में शेष की शय्या पर शयन किया करते हैं । वहाँ जल में गमन करने वाले सिद्ध और मुनियों के द्वारा उनकी स्तुति की जाया करती है । भगवान् मधुसूदन आत्ममायामयी (मयानी माया से परिपूर्ण) दिव्य-योग त्रिदा मे भली-भाँति स्थित होकर वासुदेव नामक अपने आपके स्वरूप का चिन्तन किया करते हैं ॥१९॥२०॥ एक कल पर्यन्त यह शयन करके प्रबुद्ध होते हैं और ब्रह्मरूप वाले यह सृजन किया करते हैं । हे द्विज ! द्विपरार्ध होता है और इसके अनन्तर व्यक्त प्रकृति में लय हो जाता है ॥२१॥ स्थान से स्थान दश गुना होता है और एक से स्थल में गुणित किया जाता है । इसके पश्चात् अष्टादश भाग में परार्ध कहा जाता है ॥२२॥

परार्धं द्विगुणं यत्तु प्राकृतं प्रलयं स्मृतः ।

अनावृष्ट्याऽग्निसपर्कतृकृते सज्ज्वलने द्विज ॥२३॥

महदादेविकारस्य विशेषान्तस्य सप्तमे ।

कृष्णेच्छाकारिते तस्मिन्संप्राप्ते प्रतिसचरे ॥२४॥

२६०]

आपो रसन्नि वै पूर्व भूमेर्गन्धादिक गुणम् ।
 आत्मगन्धा ततो भूमि प्रनयत्वाय कल्पते ॥१६॥
 रमात्मिकाश्च तिष्ठन्ति ह्यापस्तासा रसो गुणः ।
 पीयते ज्यानिषा तामु नष्टास्वग्निश्च दीप्यते ॥२०॥
 ज्यातिपाज्जपि गुण रूप वायुर्गन्धसति भास्क (स्व) रम्
 नष्ट ज्योतिपि वायुश्च बली दोषूयते महान् ॥२१॥
 वायोरपि गुण स्पर्शमाकाश प्रमत्त तत ।
 वायो नष्टे तु चाऽऽकाश नीरव तिष्ठति द्विज ॥२२॥

पराव द्विगुण होता है जोकि प्राकृत प्रलय कहा गया है । द्विज ।
 प्रजावृष्टि और अग्नि के सम्पर्क से सञ्चलन करने पर विद्येपात्र महादि विचार
 का मन्मथ होता है और ऐसा होने पर कृष्णोद्भा से कराया हुआ उस प्रति
 सत्वर ५ सम्प्राप्त होने पर पहिले उस भूमि के गन्धादिक गुण को प्रम निपा
 करत है । इसके पद-॥१७॥ आत्म गन्धा यह भूमि प्रलय के लिए मानी जाया
 करती है ॥१७॥ ॥१८॥ फिर रमात्मक जल ही रहा करत है क्योंकि जब का
 गुण रम ही होता है । उनके नष्ट हो जाने पर ज्योति के द्वारा पान किया
 जाता है और फिर अग्नि दीप्त हो गया करती है । ज्योति का भी गुण ह्य
 होना है और उस मात्सर रूप की वायु प्रस तेनी है । ज्योति के नष्ट हो जाने
 पर यह परम बनवान् व यु बड़ी जोर से कर्मित किया करता है ॥२०॥ ॥२१॥
 वायु का गुण भी स्पष्ट होता है उसे आकाश प्रस तेना है । हे द्विज । जब वायु
 नष्ट हो जाता है तो यह नीरव (बिना घनता वाला खानोश) आकाश रह जाता
 है ॥२२॥

आकाशम्याय वै शब्द भूतादिर्गन्धसते च खम् ।
 अभिमानात्मक ख च भूतादि प्रसते महान् ॥२३॥
 भूमियात लय चान्नु आपो ज्योतिपि तद् भजेत् ।
 वायो वायुश्च खे ख च अह्वारे लय स च ॥२४॥
 महत्तत्त्वे महान्त च प्रकृतिर्गन्धसत द्विज ।
 व्यक्ताऽव्यक्ता च प्रकृतिव्यक्तम्याव्यक्तके लय ॥२५॥

पुमानेकाक्षर. शुद्ध. सोऽप्यश परमात्मनः ।
 प्रकृति पुरुषश्चैतौ लीयेते परमात्मनि ॥२६
 न सन्ति यत्र सर्वेशे नामजात्यादिकल्पना ।
 सत्तामानात्मके ज्ञेये ज्ञानात्मन्यात्मन परे ॥२७

आकाश का गुण शब्द होता है उस आकाश को भूतादि ग्रस लेते हैं ।
 अभिमानात्मक भूतादि और आकाश को महान् ग्रस कर जाता है । यह भूमि
 में लय को ग्रस हो जाती है और जल ज्योति में—ज्योति वायु में—वायु
 आकाश में—आकाश महद्भार में लय को ग्रस होता है ॥२३॥२४॥ महान् को
 महत्तरक में—प्रकृति ग्रस लेती है । वह प्रकृति व्यक्त और अव्यक्त होती है ।
 व्यक्त प्रकृति का अव्यक्त में लय होता है । एकाक्षर शुद्ध पुमान् जोकि परमात्मा
 का एक अक्ष है । यह पुरुष और प्रकृति दोनों परमात्मा में लीन हो जाया करते
 हैं । जिस सर्वेश्वर भगवान् में नाम और जाति आदि की कल्पना नहीं हुआ
 करती है । आत्मा से पर ज्ञानात्म. में ये सत्तामात्रात्मक ही जानने के योग्य
 होते हैं ॥२५॥२६॥२७॥

१८०—आत्यन्तिकलयगर्भोत्पत्त्योर्निरूपणम्

आत्यन्तिक लय वक्ष्ये ज्ञानादात्यन्तिको लय ।
 आध्यात्मिकादिसत्ताप ज्ञात्वा स्वस्य विरागत ॥१
 आध्यात्मिकस्तु मत्ताप शारीरो मानसो द्विधा ।
 शारीरो बहुभिर्भेदैस्तापोऽसौ श्रूयते द्विज ॥२
 त्यक्त्वा जीवो भोगदेह गर्भमाप्नोति कर्मभिः ।
 आतिवाहिकमज्ञस्तु देहो भवति वै द्विज ॥३
 केवलं स मनुष्याणां मृत्युकाल उपस्थिते ।
 याम्यं पुंभिर्मनुष्याणां तच्छरीरं द्विजोत्तम ॥४
 नीयते याम्यमार्गेण मान्येया प्राणिना मुने ।
 तत्र स्वर्गातिं नरकं स भ्रमेवं (द्व) टयन्नवत् ॥५

कर्मभूमिरथ ब्रह्मन्मृगिरसौ स्मृता ।

यमो योनि (नी) श्व नरकाद्रिकूपयानि कर्मणा ॥६॥

पूरणीयाश्च तेनैव यम चैवानुपश्यताम् ।

पायुभूता प्राणिनश्च यम्ये ते प्राप्नुवन्ति हि ॥७॥

यपद्रुतेमनुष्यस्तु नीयते त च पश्यति ।

धर्मो च पूज्यते तन पापिष्ठस्ताड्यते गृहे ॥८॥

इन कथन में आध्यात्मिक तब और धर्मो इति का अर्थन किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—मम मैं आध्यात्मिक तब को बताऊँगा । तब से आध्यात्मिक तब होता है । आध्यात्मिक—आधिदैविक और आधिभौतिक सत्ता का ज्ञान प्राप्त करके अपने आपका विराग होना है ॥६॥ आध्यात्मिक सत्ता भी आधी है और आध्यात्मिक दो प्रकार का होता है । हे द्विज ! यह आधी आध्यात्मिक सत्ता बहुत से भोगों के द्वारा सुनर जाता करता है ॥७॥ यह आधी आध्यात्मिक सत्ता के देह को त्याग करके कर्मों के अनुसार फिर यम को प्राप्त किया करता है । हे द्विज ! देह अतिबाह्यिक सत्ता वाला होता है ॥८॥ यह केवल मनुष्यों के मृत्यु का समय उपस्थित हो जाने पर यमराज के पुत्रों के द्वारा वह गरीर पाश्च मास में इन प्राणियों का ले जाया जाता है । इसके बादतर जन्म भी उनसे भले बुने कप हो उनके अनुसार वह स्वर्ग या नरक को भ्रमि के घट यम की मोति जाता है ॥९॥ हे ब्रह्मन् ! यह कर्मों के करने की भूमि तथा यह कर्मों के भोग करने की भूमि कही गई है । यमराज कर्मों के अनुसार मोदियों को तथा नरकों का दिकपित किया करता है ॥१०॥ उस प्राणी के द्वारा ही वे सब यमराज का वासन पूर्ण करने होते हैं । प्राणी पायु भूत होते हैं और वे यम को प्राप्त किया करते हैं । ७ ॥ यमराज के दूतों के द्वारा यह मानव वहाँ से जाया जाता है और मनुष्य उम यमराज के समक्ष में उपस्थित होकर अपना दण्डन करता है । वहाँ यमराज के द्वारा जो धर्मिया भोग होता है उमका बड़ा मरकार एवं यजन किया जाता है और जो पापिष्ठ होता है वह पर म नादिन किया जाता है ॥८॥

शुभाशुभ कर्म तस्य चित्रगुप्तो निरूपयेत् ।
 बान्धवानामशौचे तु देहे सत्त्वातिवाहिके ॥८
 तिष्ठन्नयति धर्मज्ञ दत्तपिण्डाशन ततः ।
 त त्यक्त्वा प्रेतदेहं तु प्राप्यान्य प्रेतलोकतः ॥९०
 वसेत्शुधातृपायुक्तं आमन्त्रादां भुङ्क्ते नरः ।
 प्रातिवाहिकदेहात् प्रेतपिण्डं विना नरः ॥९१
 न हि मोक्षमवाप्नोति पिण्डास्तथैव मोक्षनुते ।
 कृते सपिण्डीकरणे नरः सवत्सरात्परम् ॥९२
 प्रेतदेहं समुत्सृज्य भोगदेहं प्रपद्यते ।
 भोगदेहाबुभौ प्रोक्ता बभूव शुभसंज्ञितौ ॥९३
 भुक्त्वा तु भोगदेहेन कर्मद्वन्द्वमपि पश्यते ।
 त देहं परतस्तस्माद्भक्षयन्ति निशाचराः ॥९४
 पापे तिष्ठति चेत्स्वर्गं तेन भुक्तं तदा द्विज ।
 तदा द्वितीयं गृह्णाति भोगदेहं तु पापिनाम् ॥९५
 भुक्त्वा तु पापं वै पश्चाद्येन भुक्तं त्रिविष्टपम् ।
 शुचीना श्रीमता गेहे स्वर्गं भ्रष्टोऽभिजायते ॥९६

उस समय मनुष्य के शुभ और अशुभ कर्मों का यमराज के यहाँ उप-
 स्थित सेला-जोखा रखने वाले चित्रगुप्त निरूपण किया करते हैं । बान्धवों के
 अशौच प्रातिवाहिक देह में वह रहता हुआ, है धर्मज्ञ । दिये हुए पिण्डों का
 अशन करने वाला अर्थात् दत्त पिण्डों को खाने वाला प्राप्त करता है । फिर
 उसका त्याग करके प्रेत भोग से अन्य प्रेत देह प्राप्त करके निवास किया
 करता है । वहाँ भूख और प्यास से युक्त होता हुआ मनुष्य आमन्त्राद के भक्षण
 को खाने वाला होता है । प्रातिवाहिक देह से प्रेत-पिण्डों के बिना मनुष्य
 मोक्ष की प्राप्ति नहीं किया करता है और वहाँ पर ही पिण्डों को खाता है ।
 सपिण्डी करण करने पर नर एक वर्ष के आगे प्रेत देह का त्याग करके फिर
 भोग प्राप्त करने वाला देह प्राप्त किया करता है । भोग के देह शुभ और अशुभ

दोनो बताये गये हैं ॥६ से १३॥ भोग देह के द्वारा भोग करके कर्मों के बन्धन से निपातित किया जाता है । उससे आगे उस देह की निष्ठाचर भक्षण किया करते हैं ॥१४॥ हे द्विज ! पाप के रहने पर यदि उसने स्वर्ग का भोग किया है तो तब फिर दूसरा पापियों का भोग देह ग्रहण किया करता है ॥१५॥ पाप का भोग करके जो पोछे स्वर्ग का भोग किया करता है वह स्वर्ग के भोग की श्रवण समाप्त हो जाने पर पुन स्वर्ग से अछ होकर पवित्रो घोर भीमानो के गृह में उत्पन्न हुआ करता है अर्थात् शुद्धोत्तम थोड़ा आठगण या राजाओं के घर में जन्म लेता है ॥१६॥

पुण्ये तिष्ठति चेत्पाप तेन भुक्त तदा भवेत् ।
 तस्मिन्समक्षिते देहे शुभ गृह्णाति विग्रहम् ॥१७॥
 कर्मभ्यत्पावक्षीर्ये तु नरकादपि मुच्यते ।
 मुक्तस्तु नरकाद्याति तिर्यग्योनि न सशय ॥१८॥
 जीव प्रविष्टो गर्भं तु बललेऽप्यत्र तिष्ठति ।
 घनीभूत द्वितीये तु तृतीयेऽवयवास्तत ॥१९॥
 चतुर्थेऽस्थीनि त्वङ्मांस पञ्चमे रोमसम्भवः ।
 षष्ठे चेतोऽय जीवस्य दुःख विन्दति सप्तमे ॥२०॥
 जरायुर्देष्टे देहे मूर्च्छि बद्धाञ्जलिस्तथा ।
 मध्ये बलीब तु वाम स्त्री दक्षिणे पुरयस्थिति ॥२१॥
 तिष्ठत्युदरभागे तु पृष्ठम्याभिमुञ्जस्तथा ।
 यस्या तिष्ठत्यसौ योनी ता स वेत्ति न सशय ॥२२॥
 मयं च वेत्ति वृत्तान्तमारम्य नरजन्मन ।
 अन्धकारे न महती पीडा विन्दति मानव ॥२३॥
 मातुराहारपीत तु सप्तमे मास्युपाश्रुते ।
 अष्टमे नवमे मासि भृशमृद्विजत तथा ॥२४॥

पुण्य के रहते हुए यदि उसने पहिले पापों के फल का भोग किया है तो हे द्विज ! उस देह के समक्षित हो जाने पर फिर वह कोई शुभ तरीक धारण

क्रिया करता है ॥१७॥ कर्म के अल्प अवशेष रहने पर नरक से भी छुटकारा हो जाता करता है । मुक्त होकर वह नरक से निर्धक् योनि (पशु-पक्षी की योनि) को प्राप्त होता है। इसमें तनिक भी सशय नहीं है ॥१८॥ जीव जिस समय गर्भ में प्रविष्ट होता है तब वह यहाँ कल्प के स्वरूप में रहा करता है । द्वितीय मास में वह बल्ल घनीभूत हो जाता है । तीसरे मास में उसके कुछ अवयवों की रचना होती है ॥१९॥ चौथे मास में उसकी हड्डियाँ-स्वचा और मांस का निर्माण होता है । पाँचवें मास में रोम उत्पन्न होते हैं । छठे में विलस बन जाता है जिससे वह जीव के दुःख का अनुभव किया करता है । सप्तम मास में यह देह गर्भ में जरायु से वेष्टित हो जाता है और मूर्दा में वद्धाञ्जलि माना हो जाता है । अष्टम में वनीव-वामभाग में स्त्री और दक्षिण भाग में पुरुष की स्थिति रहा करती है ॥२०॥२१॥ उदर भाग में पृष्ठ के अभिमुख रहा करता है । जिस योनि में यह रहता है उसका ज्ञान उसे नितसन्देह हुआ करता है ॥२२॥ वह नर जन्म का आरम्भ ॥ लेकर समस्त वृत्तान्त जानता है । गर्भ की दशा में यह जीवात्मा अन्धकार में बड़ी भारी पीडा का दुःख भोग करता है ॥२३॥ माता का जो भी आहार होता है या वह जो कुछ भी पान किया करती है उसका उपभोग गर्भस्थ बालक सातवें मास में किया करता है । आठवें और नवम मास में यह अत्यन्त उद्विग्न रहा करता है ॥२४॥

व्यवायपीडामाप्योति मातुर्व्यायामके तथा ।

व्याधिश्च व्याधिताया स्यान्मुहूर्तं शतवर्षवत् ॥२५॥

सतप्यते कर्मभिस्तु कुरुतेऽयं मनोरथान् ।

गर्भाद्वि नर्गतो ब्रह्मन्मोक्षज्ञान करिष्यति ॥२६॥

सूतिवार्त्तरघोभूतो नि सरेद्योनियन्त्रत ।

पीड्यमानो मासमात्रं करस्पर्शेण दुःखितः ॥२७॥

खशद्वात्सुद्रश्रोतासि देहे श्रोत्रं विविक्तता ।

श्वासोच्छ्वासी गतिर्वायावक्रसस्पर्शनं तथा ॥२८॥

अग्ने रूपं दर्शने स्यादूष्मा पङ्क्तिश्च पित्तकम् ।

मेघा वरुणं वल छाया तेज शौर्यं शारीरके ॥२६॥

जलात्स्वेदश्च रसन देहे वै सप्रजायते ।

क्लेदो वसा रसा रक्त शुक्रमूत्रकफादिकम् ॥३०॥

भूमेर्घ्राण केशनख रोम च शिरसस्तथा ।

मातृजानि मृदून्मूत्र त्वङ्मांसहृदयानि च ॥३१॥

नाभिर्मज्जा शकृन्मेद क्लेदान्यामाशयानि च ।

पितृजानि शिरा स्नायु शुक्र चैवाऽऽत्मजानि तु ॥३२॥

माता के परिश्रम युक्त कार्य में यह व्याप्य पीडा को प्राप्त किया करता है । यदि किसी भी कारण से माता रोगिणी हो जाती है तो गर्भस्थ बालक को भी उस व्याधि का दुःख होता है । और उस समय एक मूर्त का समय सो वर्ष के समान भ्रूण करता है ॥२५॥ उस समय कर्मों के द्वारा उसे बड़ा सन्तान होता है और बहुत से मनोरथों का किया करता है । वह सोचा करता है कि हम गर्भ की गुफा से बाहिर निकल जाने पर मोक्ष ज्ञान को वरेगा ॥२६॥ प्रभव की वायु उसे नीचे की ओर ढरसा करती है और वह घबोझा होकर योनि के मन्त्र से बाहिर निकला करता है । उस समय उसे योनिमन्त्र से बाहिर निकल जाने में भी अत्यन्त पीडा होती है और एक मास तक पीडित रहा करता है । हाथ के स्पर्श करने से भी उसे पीडा हुआ करती है क्योंकि उसके शरीर का प्रत्येक अङ्ग बड़े भिन्ना से पीडित हो जाया करता है ॥२७॥ तब शब्द में उसका धुन्न श्रोत्र होते हैं, देह में श्रोत्र—विविक्तता—आस—उष्णवास वायु की गति है । तथा वक्त्रस्पर्श होता है । दर्शन में अग्नि का रूप होता है । शरीर में ऊष्मा—पित्त—पित्त—मेघा—वरुण—बल—छाया—तेज और शौर्य होता है ॥२८॥२९॥ जल से देह में स्वेद—रसन उत्पन्न होता है । क्लेद—वसा—रक्त—शुक्र—मूत्र और कफ प्रादि होते हैं ॥३०॥ भूमिष से घ्राण—नख—वेश—रोम जोकि शिर में होते हैं । इसमें मृदु त्वचा—मांस और हृदय मातृज हुआ करते हैं । नाभि—मज्जा—मल—भेद—क्लेद और आमाशय ये पितृज हुआ करते हैं । शिरा—स्नायु—शुक्र ये सब आत्मज हुआ करते हैं ॥३१॥३२॥

कामक्रोधी भय हर्षो धर्माधर्मात्मता तथा ।
 आकृति स्ववर्णी तु मेहनाद्य तथा च यत् ॥३३॥
 तामसानि तथा ज्ञान प्रमादात्स्मृतृदुधुघाः ।
 माहमात्मर्यवैगुण्यदोकायासभवानि च ॥३४॥
 कामक्रोधी तथा शीर्यं यज्ञेप्सा बहुभाषिता ।
 ग्रहकार परावज्ञा राजसानि महामुने ॥३५॥
 धर्मेप्सा मोक्षकामित्व परा भक्तिश्च केशवे ।
 दाक्षिण्य व्यवसायित्व सात्त्विकानि विनिर्दिशेत् ॥३६॥
 चपल क्रोधनो भीरुर्वहुभाषी कलिप्रिय ।
 स्वप्ने गगनगदचैव बहुवातो नरो भवेत् ॥३७॥
 अवालपलित क्रोधी महाप्राज्ञो रणप्रिय ।
 स्वप्ने च दीप्तिमत्प्रेक्षी बहुपित्तो नरो भवेत् ॥३८॥
 स्थिरमिन्द्र स्थिरोत्साह स्थिराङ्गो द्रविणान्वित ।
 स्वप्ने जलमितालानी बहुश्लेष्मा नरो भवेत् ॥३९॥

काम—क्रोध—भय—हर्ष—धर्मात्मा—अधर्मात्मा—आकृति स्वर—वर्ण भौर
 मेहनादि य सब तामस होते हैं अर्थात् तमोगुण के कृत्य हैं । ज्ञान—प्रमाद—
 भालस्य—धुघा—तृषा—मोह—माहमर्य—वैगुण्य—शोक—आयाम—भव—काम—
 क्रोध—शीर्यं—यज्ञ को इच्छा—बहुभाषिता—ग्रहकार—परावज्ञा ये राजस होते हैं ।
 धर्म की इच्छा—मोक्ष की कामना रखता—केशव में पराभक्ति—दाक्षिण्य—व्य-
 वसायी होना य सब सात्त्विक हान हैं ॥३३॥३४॥३५॥३६॥ चपल—क्रोध वाला
 ढरपीरु—बहुत बोलने वाला—कनह स प्यार करने वाला—स्वप्न में गगन करने
 वाला जो मानव होता है वह बहुत बात वाला अर्थात् बात प्रकृति वाला होता
 है ॥३७॥ असमय में अर्थात् छोटी उम्र में ही सपेद हो जाने वाला क्रोधी—
 महान् प्राज्ञ—पुद्गल स प्यार करने वाला—स्वप्न में दीप्ति युक्त वस्तुओं को देखने
 वाला—ऐसा मनुष्य अधिक पित्त वला हुआ करता है । स्थिर मित्रता वाला—
 स्थिर उत्साह वाला—स्थिर अङ्गो से युक्त—द्रविण से युक्त—स्वप्न में जल और

सित के देखने वाला मनुष्य बहुत स्नेह्यता वाला हुआ करता है अर्थात् वफा वी प्रकृति वाला होता है ॥३८॥३९॥

रसस्तु प्राणिना देहे जीवन रुधिर तथा ।
लेपन च तथा मास मेहस्नेहकर तु तत् ॥४०॥
धारण त्वस्थिमज्जा स्यात्पूरण वीर्यवर्धनम् ।
शुक्रवीर्यकर ह्योज प्राणकृज्जीवसंस्थिति ॥४१॥
प्रोज शुक्रात्सारतरमापीत हृदयोपगम् ।
पङ्क्तं सविद्यनी बाहुमूर्धाजठरमोरितम् ॥४२॥
पट्त्वचा बाह्यतो यद्वदन्या रुधिरधारिका ।
क्रिलासधारिणी चान्या चतुर्यो कण्डधारिणी ॥४३॥
पञ्चमीमिन्द्रियस्थान पक्षो प्राणधरा मता ।
वला सप्तमी मासधरा द्वितीया रक्तधारिणी ॥४४॥
यकृत्प्लीहाश्रया चान्या भेदोधराऽस्थिधारिणी ।
मज्जाश्लेष्मपुरीषाणा धरा पक्ववायव्यस्थिता ॥
पक्षो पित्तधरा शुक्रधरा शुक्राशयाश्चरा ॥४५॥

प्राणियों के देह में रस और रुधिर जीवन होता है । लेपन तथा मांस मेह और स्नेह करने वाले हैं ॥४०॥ अस्थि और मज्जा धारण हैं । वीर्य-वर्धन पूरण हैं । शुक्र और वीर्य के उत्पन्न होने वाला प्रोज होता है । जीव की देह में संस्थिति वा रहना प्राणों की करने वाली होती है ॥ ४१ ॥ प्रोज शुक्र से भी अधिक साद वाली वस्तु है जो हृदयोपग आपीत होना है । दोनों सविद्य-बाहु—मूर्धा और जठर ये छे प्रग कहे गये हैं ॥४२॥ छे प्रकार की त्वचाएँ होती हैं जो बाहिरी भाग में होती है और इनकी भीतरी रुधिर के धारण करने वाली होती है । एक किनास धारिणी होती है । चौथी कुण्ड-धारिणी नाम वाली हुआ करती है । पाँचवी इन्द्रिय स्थान और छठी प्राण-धरा वही गई है । मानवी बना मांस के धारण करने वाली तथा द्वितीया रक्त धारिणी है ॥४३ ४४॥ एक अन्य यष्टु और प्लंहा (विल्ली) के धारण

बानी है । एक मेद के धारण करने वाली और अन्य अस्थि धारिणी होती है । मज्जा-श्लेष्मा-युरोप (मज्जा) के धारण करने वाली पक्वाशय में स्थित होती है । छटी पित्त के धारण करने वाली और अन्य एक सूक्राशय वाली सूक्र के धारण करने वाली होती है ॥४५॥

१८१ शरीराययवाः

धोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा घ्राणं धीः ख च भूतगम् ।

शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाः स्वादिषु तद्गुणाः ॥१॥

पायूपस्थौ करो पादौ वाग्भवेत्कर्म ख तथा ।

उत्सर्गानन्दकादानगतिवागादिकर्म तत् ॥२॥

पञ्च कर्मेन्द्रियाण्यत्र पञ्च बुद्धोन्द्रियाणि च ।

इन्द्रियार्थाश्च पञ्चैव महाभूता मनोधिपाः ॥३॥

आत्माऽव्यक्तश्चतुर्विधस्तत्त्वानि पुरुष परः ।

संयुक्तश्च विमुक्तश्च यथा मस्योदके उभे ॥४॥

अव्यक्तमाश्रितानीह रजः सत्त्वतमामि च ।

आन्तरं पुरुषो जीव स परं ब्रह्म कारणम् ॥५॥

स याति परमं स्थानं यो वेत्ति पुरुष परम् ।

सप्ताऽऽशयाः स्मृता देहे रुधिरस्यैक आशयः ॥६॥

श्लेष्मणश्चाऽऽमपित्ताभ्यां पक्वाशयस्तु पञ्चमः ।

वायुमूत्राशयः सप्त स्त्रीणां गर्भाशयोऽष्टमः ॥७॥

पित्तात्पक्वाशयोऽग्नेः स्थाद्योनिर्विकशिता द्यूती ।

पञ्चदशभिः स्थितैः सारत्तकम् ॥८॥

इन अध्याय में शरीर के अवयवों का निरूपण किया गया है । श्री अग्निदेव ने कहा—धोत्र-त्वक्-चक्षु-जिह्वा-घ्राण ये धी (बुद्धि) इन्द्रिया हैं । आकाश नामक भूतग होते हैं । शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध ख आदि ये गुण हुमा करते हैं । अर्थात् पाँच भूतों के पृथक्-पृथक् गुण हैं ॥ १ ॥ पायु-उपस्थ-दोनों हृत्-दोनों पैर और बाएँ ये कर्म-इन्द्रिया होती हैं । इनके मूल का

रथाग-प्रानन्द—प्रादान और गति तथा बोनता ये कम हुआ करते हैं ॥ १ ॥
 इन दस इन्द्रियों में पाँच तो कम करते वाली कमेंद्रियाँ होती हैं और पाँच
 ज्ञान प्राप्त करने वाली बुद्धोन्द्रियाँ कड़ी जाती हैं। इन इन्द्रियों के धर्म मन
 के अधिप महाभूत पाँच ही हुआ करते हैं ॥ ३ ॥ आत्मा अव्यक्त चौबीस
 तत्व है। और पुरुष पर है। ये दोनों जल में जिस प्रकार से समुक्त और विमुक्त
 होते हैं। रज मत्त्व और तमम् ये तीनों अव्यक्त के आविर्भाव होते हैं। आन्तर
 पुरुष बीजात्मा होता है। पर ब्रह्म कारण है ॥ ४ ॥ ५ ॥ जो पर पुरुष को
 जान लेता है वह परम स्थान को जान करता है। इस शरीर में सात प्राण
 होते हैं। उन सातों में एक हृषिर्वा भी प्राण हुआ करता है ॥ ६ ॥
 स्नेहमा का—प्राण का और रिक्त का प्राण होता है। पाचवाँ प्राण पक्वा-
 राय हुआ करता है। वायु का और मूत्र का प्राण होता है। इस तरह से
 पुरुष के सात प्राण होते हैं और स्त्रियों के एक अधिक प्राणवाँ गर्भाशय
 हुआ करता है ॥ ७ ॥ रिक्त से अग्नि का पक्वाशय होता है। ऋतु वात में
 विवर्धित योनि होती है और पक्ष की नाभि गर्भाशय हुआ करता है। वही
 रक्त के सहित धारण किया करता है ॥ ८ ॥

शुक्र स्वशुक्लश्चाङ्ग कुन्तलान्यत्र कालतः ।
 न्यस्त शुक्रमतो यानी नैति गर्भाशय मुने ॥ ९ ॥
 ऋतावपि च यानिश्चैद्वातपित्तककावृता ।
 नवेत्तदा विकासित्व नैव तस्या प्रजायते ॥ १० ॥
 बुक्कात्पुक्कसक्प्लीहकृन्कोष्ठाङ्गहृद्ब्रणा ।
 तण्डकश्च महाभाग निवद्वान्याशये मत ॥ ११ ॥
 रसस्य पच्यमानस्य साराद् भवति देहिनाम् ।
 प्लीहा यकृच्च धर्मज्ञ रक्तफेनाच्च पुक्कसः ॥ १२ ॥
 रक्त पित्त च भवति तथा तण्डकसज्ञकः ।
 भेदो रक्तप्रमाराच्च बुक्काया स नव स्मृत ॥ १३ ॥
 ग्लान्मासप्रवाराच्च भवन्त्यन्याणि देहिनाम् ।
 सार्धं विद्यायान (व्याम) स स्थानि तानि नृणां विनिदिशेत् ॥ १४ ॥

त्रिव्यामानि तथा स्त्रीणां प्राहुर्वेदविदो जनाः ।
 रक्तवायुममायोगात्कामे यस्योद्भवः स्मृतः ॥१५॥
 कफप्रसाराद् भवति हृदयं पद्मसंनिभम् ।
 मधोमुख तच्छुषिरं यत्र जीवो व्यवस्थितः ॥१६॥

धुक्र धीर अपने धुक्र से कुन्तलान्ध्र काल में न्यास किया हुआ वीर्य जोकि योनि में छोड़ दिया जाता है वह गर्भाशय में रहो प्राप्त होता है ॥ ६ ॥ श्रुत काल में भी यदि योनि वात-पित्त धीर कफ से आवृत हुआ करती है तो उत्तम विकास नहीं उत्पन्न होता है । हे महाभाग ! भुक्क से पुक्कम प्लीहा का कौठा हृदय धीर तण्डक आशय में निबद्ध माने गये हैं ॥ १० ॥ ११ ॥ हे धर्मज्ञ ! देहधारियों के प्रचुरमान रक्त के प्रसार से प्लीहा और यकृत होता है और रक्त के केन से पुक्कम होता है ॥ १२ ॥ रक्त धीर पित्त तण्डक सहा वाला हुआ करता है । मेदरक्त के प्रसार से पुक्कम से उत्पन्न होने वाला कहा गया है ॥ १३ ॥ देहधारियों के मन्त्र रक्त-शाम के प्रसार में हुआ करते हैं । वे मनुष्यों के साथ त्रिव्यायाम सहा वाले होते हैं ॥ १४ ॥ वेदों के ज्ञाता पुरुष स्त्रियों के त्रिव्यायाम बताया करते हैं । रक्त वायु के समायोग से शाम में जिसकी उत्पत्ति बताई गई है ॥ १५ ॥ कफ के प्रसार से पद्म के सुन्दर हृदय होता है । वह शुषिर मधोमुख होता है जहाँ पर जीव व्यवस्थित रहा करता है ॥ १६ ॥

चैतन्यानुगता भावा सर्वे तत्र व्यवस्थिताः ।
 तस्य वामे यथा प्लीहा दक्षिणे च तथा यकृतं ॥१७॥
 दक्षिणे च तथा क्लोम पद्मस्यैव प्रकीर्तितम् ।
 श्रोता मे यानि देहेऽस्मिन्कफरक्तवहानि च ॥१८॥
 तेषां भूतानुमानाच्च भवतीन्द्रियसंभवः ।
 नेत्रयोर्मण्डलं शुक्लं कफाद् भवति पट्टकम् ॥१९॥
 कृष्णं च मण्डलं वातात्तथा भवति मातृकम् ।
 पित्तात्त्रयमण्डलं ज्ञेयं मातापितृसमुद्भवं ॥२०॥

मासासूक्कफजा जिह्वा मेदोसूक्कफमामजौ ।
वृषा (प) एषो दश प्राणस्य ज्ञेयान्यायतनानि तु ॥२१॥

मूर्धा हृन्नाभिकण्ठाश्च जिह्वा शुक्र च शोणितम् ।
गुद वस्तिश्च गुल्फ च कण्डुरा पाडशेरिताः ॥२२॥

द्वे करे द्वे च चरणे चनस्य पृष्ठनो गले ।
देहे पादादिशीर्षान्ते जानानि चैव षोडश ॥२३॥

मासस्नायुशिरास्त्रिम्यश्चस्वारश्च पृथक्पृथक् ।
मणिवन्धनगुण्फेषु निबद्धानि परस्परम् ॥२४॥

उपरोक्त वाम भाग में पचाहा स्थित होती है और दक्षिण भाग में पड़व होता है ।
॥ १७ ॥ दाहिने भाग में पचस्य वनोम कहा गया है । इस देह में रक्त और
कफ के बहान करने वाले जो सात होते हैं उनके भूतानुमान से इन्द्रियो की
उत्पत्ति हुआ करती है । नेत्रो का जो मुखल मण्डल है वह कफ से होता है—
यह मण्डल पैतृक होता है । १८ ॥ १९ ॥ कृष्ण मण्डल वात (वायु) से
हुमा करता है और यह मातृक होता है । पित्त से रजक् का मण्डल होता है
जोकि माना-गिता, दोनों से उत्पन्न होता है ॥ २० ॥ मास-रक्त और कफ से
जिह्वा होती है । मेद-कफ-रक्त और मास से वृषणो की उत्पत्ति होती है ।
अन्य दश प्राणतन प्राण के जानने चाहिए । मूर्धा-हृदय-नाभि-कण्ठ-जिह्वा-
शुक्र (बीज)—रक्त-गुदा-वस्ति और गुल्फ य सोलह बरगुर कहे गये हैं ॥२१॥
॥ २२ ॥ दो हथ-दो पैर-चार पृष्ठ से गले में देख में पाद प्रादि लेकर शीर्ष
के अन्त तक षोडश जाल होते हैं ॥ २३ ॥ मास-स्नायु-शिरा-मस्तिष्क
चार पृथक्-पृथक् मणि बन्धन गुण्फो में परस्पर में निबद्ध हुआ करते हैं ॥२४॥

पट् कूर्चानि स्मृतानीह हस्तयो पादयोः पृथक् ।
ग्रीवाया च तथा मेढे कथितानि मनीषिभिः ॥२५॥

पृष्ठवक्षस्यागताश्चतस्रो मासरज्ज्व ।
तावन्यश्च तथा पेश्य स्तासा बन्धनकारिका ॥२६॥

सीरण्याश्च तथा सप्त पञ्च मूर्धानमाश्रिताः ।
 एकैका मेढ्रजिह्वास्ता अस्थिपट्टिशतत्रयम् ॥२७॥
 सूक्ष्मे सह चतुःपट्टिर्द्वैशना विशतिनंखाः ।
 पाणिपादशलाकाश्च तासां स्थानचतुष्टयम् ॥२८॥
 पष्ठघङ्गुलीनां द्वे पाण्योर्गुल्फेभ्यो च चतुष्टयम् ।
 चत्वार्येतरस्योरस्थीनि जङ्घयोस्तद्वदेव तु ॥२९॥
 द्वे द्वे जानुकपोलोरुफनकांशसमुदभवम् ।
 अक्षस्थानाशकश्रोणिफलके चैवमादिशेत् ॥३०॥
 भगास्तोक तथा पृष्ठे चत्वारिंशच्च पञ्च च ।
 ग्रीवाया च तथाऽस्थीनि जनुक च तथा हनु ॥३१॥
 तन्मूल द्वे ललाटाक्षिगण्डनासामवस्थिताः ।
 पशुकास्तालुके साधं मधुर्दंश्च द्विसप्तति ॥३२॥

हाथों में और पैरों में छैं कूचं पृथक् यहाँ पर बतिये गये हैं । ग्रीवा में तथा मेढ्र में मनीषिगण ने बताया है ॥ २५ ॥ पृष्ठ का जो वंश होता है उसके उपगत भाँस रज्जु चार होते हैं और उठनी ही बहा पर उनके ध्वनन करने वाली पेशिया हुआ करती हैं ॥ २६ ॥ सीरणी सात होती हैं । उनमें पाँच मूर्धा में आश्रित हुआ करती हैं और एक-एक मेढ्र तथा जिह्वा में होती हैं । इस प्रकार से तीन सी भाँठ अस्थियाँ हुआ करती हैं ॥ २७ ॥ सूक्ष्मों के सहित चौसठ वसना—बीम नख और हाथ पैरों की शलाकाएँ हैं । उनके चार स्थान हैं ॥ २८ ॥ अंगुलियों के साठ—शष्पियों के दो और गुल्फों में चार हैं । अरस्त्रियों में चार अस्थियाँ होती हैं और इसी भाँति जाँघों में भी होती हैं ॥ २९ ॥ दो-दो घुटना—कपोल—ऊरु और फलकांश में उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार से अक्ष स्थानांशक श्रोणि फलक में समझना चाहिए ॥ ३० ॥ भगास्तोक तथा पृष्ठ में पैठालीस हैं । उसी प्रकार से ग्रीवा में अस्थियाँ हैं । जनुक तथा हनु (ठोड़ी) इनके मूल दो हैं । ललाट—ग्रान्ठ—गण्ड

धीर नाक में व्यवस्थित अर्जुन और तालुकी के साथ बहत्तर पशुक हैं ॥ ३१ ॥
॥ ३२ ॥

द्वे शङ्खके कपालानि चत्वार्येव शिरस्तथा ।
उर. सप्तदशास्थोनि सत्रीना द्वे शते दश ॥३३॥
अष्टपक्षिस्तु शाखासु पक्षिर्ध्वजकविजिता ।
अन्तरा वै ध्वशीतिश्च स्नायोनवशतानि च ॥३४॥
त्रिणाधिके द्वे शते तु अन्तराधौ तु सप्ततिः ।
ऊर्ध्वंगा षट् शतान्येव शाखास्तु कथितानि तु ॥३५॥
पञ्च पेशीशतान्येव चत्वारिंशत्तयोर्ध्वंगाः ।
चतु शत तु शाखासु अन्तराधौ च पक्षिका ॥३६॥
स्त्रीणा चैकाधिका व स्याद्विशतिश्चतुश्चत्तरा ।
स्तनयोर्दश यानौ च त्रयोदश तथाऽऽशये ॥३७॥
गर्भस्य च चतस्र म्यु गिराणा च शरीरिणाम् ।
विशच्छतसहस्राणि तथाऽन्यानि नवेव तु ॥३८॥

दो शङ्ख कपाल तथा चार गिर और उर सप्तह अस्थियाँ रखते हैं ।
मन्त्रियों के दो सौ दश हैं । शाखाओं में अठ्ठान्ठ हैं और एक कम साठ अन्तरा-
धीकी हैं । नौ नौ तिरामी स्नायु की हैं ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ दो सौ तीस अन्त-
राधि में और सत्तर ऊर्ध्वंगा होती हैं । इस प्रकार में छ सौ दासाएँ हैं जो
कि बहो गर्द हैं ॥ ३५ ॥ पाँच सौ पेशिया हैं । उनमें बालीस ऊर्ध्वगामी
होती हैं । दासाओं में चार सौ और अन्तराधि में साठ हैं । स्त्रियों के एक
अधिक होती हैं । चौबीस स्त्रियों में—शोनि में तेरह तथा गर्भ के आशय में
चार होती हैं । इस तरह शरीर धारियों की शिराएँ सौ सहस्र तीस हैं तथा
अन्य नौ ही होती हैं ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

पट्पञ्चाशत्सहस्राणि रस देहे बहन्ति ता. ।
केदार इव कुल्याश्च नलेदलेपादिक च यत् ॥३९॥

द्वांससतिस्तथा कोट्यो व्योम्नामिह महामुने ।
 मज्जाया मेदसश्चैव वसायाश्च तथा द्विज ॥४०॥
 मूत्रस्य चैव पित्तस्य श्लेष्मणः शकृतस्तथा ।
 रक्तस्य सरमस्यात्र ब्रमशोऽञ्जलयो मताः ॥४१॥
 अर्धाध्याभ्यधिकाः सर्वाः पूर्वंपूर्वाञ्जलेर्मताः ।
 अर्धाञ्जलिश्च शुक्रस्य तदधो च तथोजमः ॥४२॥
 रजसस्तु तथा स्त्रीणां चतस्रः कथिता युधैः ।
 शरीर मलदोषादिपिण्डं ज्ञात्वाऽऽत्मनि त्यजेत् ॥४३॥

वे छप्पन सहस्र हैं जो देह में रक्त का वहन करती हैं । क्षेत्र में कुत्तारों की भाँति श्लेद और लेपादिब होते हैं । हे महामुने ! बहतर करोड रोम होते हैं । हे द्विज ! मज्जा-मेद-वसा-मूत्र-पित्त-श्लेष्मा-मल-रक्त जो रक्त के सहित हैं इनके भ्रम से अञ्जलियाँ बताई गई हैं ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ पूर्व-पूर्व अञ्जलि से सब अर्ध-अर्ध अधिक मानी गई हैं । शुक्र की अर्धाञ्जलि है और उसकी आधी ओज की है । विद्वानों ने स्त्रियों के रज की चार कड़ो हैं । यह शरीर मल दोष आदि का पिण्ड है—ऐसा अपनी आत्मा में जान कर इसे त्याग देवे ॥४२॥४३॥

१८२ नरकरुणिरूपण ।

उक्तानि यममार्गाणि वक्ष्येऽय मरणे नृणाम् ।
 ऊष्मा प्रकुपित काये तीव्रवायुसमीरितः ॥१॥
 शरीरमुपरुध्याथ कृत्स्नान्दोषाग्र एद्धि वै ।
 छिनत्ति प्राणम्यानानि पुनर्मर्माणि चैव हि ॥२॥
 शैत्यात्प्रकुपितो वायुश्छिद्रमन्विष्यते ततः ।
 द्वे नेत्रे द्वौ तथा कणौ द्वौ तु नासापुटौ तथा ॥३॥
 ऊर्ध्वं तु सप्त च्छिद्राणि अष्टम वदनं तथा ।
 एते प्राणो विनिर्याति प्रायशः शुभकर्मणाम् ॥४॥

अथ पायुरूपस्य च अनेनाशुभकारिणाम् ।
 मूर्धनि योगिनो भित्त्वा जीवो यात्यथ चेच्छया ॥५॥
 अन्तकाले तु स प्राप्ते प्राप्तेऽपानमुपस्थिते ।
 तमसा स वृते ज्ञाने स वृतेषु च मर्मसु ॥६॥
 स जीवो नाम्यधिष्ठानाच्चाल्यते मातरिश्वना ।
 बाह्यमानश्चाऽऽनयते अष्टाङ्गा प्राणवृत्तिर्वा ॥७॥
 च्यवन्तं जायमानं वा प्रविशन्तं च योनिषु ।
 प्रपश्यन्ति च तं सिद्धा देवा दिव्येन चक्षुषा ॥८॥
 इमं प्रध्याय मे नरको वा निरूपणं किया जाता है ।

ब्रह्मा—यमराज के मार्ग बता दिये गये हैं । अब मनुष्यों के मरण के समय में जो होता है उसे बतलाया जाता है मानव के शरीर में तीव्र वायु से समीरित ऊष्मा प्रकुपित होकर शरीर को उपरुद्ध कर देता है और फिर हमने समस्त दोषों को रुद्ध करता है । वह प्राण स्थानों को और फिर मर्मों को छिन्न कर देता है ॥ १ ॥ २ ॥ शैत्य से प्रकुपित होने वाला वायु फिर छिद्र वा अवे-
 पण किया जाता है । दा नेत्र—दो कान—दो नासायुग्म इस प्रकार से ऊपर साग छिद्र होते हैं और आठवाँ मुख है । इन्हीं छिद्रों के द्वारा प्राण वायु निकलकर जाया करता है किन्तु इन से उन्हीं का प्राण जाता है जो बहुधा घुम कर्मों के करने वाले होते हैं ॥ १ ॥ ४ ॥ नीचे की ओर वायु (गुदा) और उपस्थ (मूत्रेन्द्रिय) ये दो छिद्र होते हैं । इनसे अशुभ कर्म करने वाली वा प्राण निकलता करता है । आ योयी होते हैं उनका प्राण इच्छापूर्वक भेदन करके जीव जाया करता है ॥ ५ ॥ जब अन्त काल उपस्थित होता है तो उस समय प्राण के ध्यान में उपस्थित हो जान पर ज्ञान के तम से सघृत होने पर तथा मर्मों के सघृत होने पर वह जीव वायु के द्वारा नाभि के अधिष्ठान से चलाया जाता है और बाह्यमान होता हुआ लाया जाता है । आठवाँ प्राण वृत्ति बाल होने है ॥ ६ ॥ ८ ॥ च्यवनं करत हुए—आयमान होते हुए और योनिषु में प्रवेश करत हुए उसको देव और सिद्ध दिव्य चक्षुः के द्वारा देखा करते हैं ॥ ८ ॥

गृह्णाति तत्क्षणाद्योगे शरीरं चाऽऽतिबाहिकम् ।
 आकाशवायुतेजासि विग्रहादूर्ध्वगामिनः ॥६
 जलं मही च पञ्चत्वमापन्नः पुरुषः स्मृतः ।
 आतिबाहिकदेह तु यमदूता नयन्ति तम् ॥१०
 याम्य मार्गं महाघोरं पडशीतिसहस्रकम् ।
 अन्नोदकं नोपमानो बान्धवैर्दत्तमश्नुते ॥११
 यमं दृष्ट्वा यमोक्तं न चित्रमुमेन प्रेरितान् ।
 प्राप्नोति नरकान्द्रौद्रान्धर्मी शुभपथैर्दिवम् ॥१२
 भुज्यन्ते पापिभिर्वक्ष्ये नरकास्तांश्च यातनाः ।
 अष्टाविंशतिरेवाधः क्षितेर्नरककोटयः ॥१३
 सप्तमस्य तलस्यान्ते घोरे तमसि स स्थिताः ।
 घोराख्या प्रथमा कोटिः सुघोरा तदधःस्थिता ॥१४
 अतिघोरा महाघोरा घोररूपा च पञ्चमी ।
 पष्ठी तरलताराख्या सप्तमी च भयानका ॥१५
 मयोत्कटा कालरात्री महाचण्डा च चण्डया ।
 कोलाहला प्रचण्डाख्या पद्मा नरकनायिका ॥१६
 पद्मावती भीषणा च भीमा चैत्र करालिका ।
 विकराला महावज्रा त्रिकोणा पञ्चकोणिका ॥१७
 मुदीर्घा वतुंला सप्त भूमा चैव सुभूमिका ।
 दीप्तमायाऽष्टाविंशतय कोटयः पापिदुस्तदा ॥१८

योगी लोग वृन्त ही प्रति बाहिक शरीर को योग में ग्रहण कर लिया करते हैं । आकाश-वायु धीरे तेज विग्रह में ऊर्ध्वगामी होते हैं । जल घोर पृथ्वी से पाँच तलों से पुरुष पवन से योगी होने वाला कहा गया है । उसके प्रतिबाहिक देह को यम दूत ले जाया करते हैं ॥ ६ ॥ १० ॥ वह यमराज के पास जाने वाला याम्य मार्ग छयासी हजार का मशहूर घोर होता है । बान्धवों के द्वारा अन्न घोर जल की तैला हुआ वक्ष वह खाया करता है ॥ ११ ॥

यम के दर्शन करने पर यमराज के द्वारा प्रेरित विप्र मुम से बड़े गये बड़े भीषण नरको को प्राप्त किया करता है जो धर्मात्मा होते हैं वे शुभ भागों के द्वारा स्वर्ग में जाया करते हैं ॥ १२ ॥ जो पापी होते हैं वे उन नरको की यातनाओं को भोगा करते हैं । उन्हें हम बतलाते हैं—भूमि के घट्टाईस ही नरक कीटियाँ हैं ॥ १३ ॥ सातवें तल के अन्त में घोर अन्धकार में वे सत्पितृ होते हैं । घोरारुपा प्रथम कीटि होती है । उसके भी नीचे सुघोरा नामक दूसरी कीटि होती है ॥ १४ ॥ अतिघोरा—महाघोरा—घोररुपा इस तरह तीन-चार घोर पाँचवी कीटियाँ हैं । उनके भी नीचे तरण तारा नाम वाली सातवी कीटि होती है । भयानका—भयोत्पटा—कारात्री—महाचण्डा—चण्डा—कोलाहला—वृषण्डा—पद्मा—नरक नायिका—पद्मावती—भीषणा—बीमा—कराविका—विकराला—महाज्वारा—त्रिकोणा—पञ्चकोणिका—मुदीर्षा—वस्तुला—सप्तभूमा—सुभूमिका घोर दीप्तमाया ये अष्टाईस कीटियाँ हैं जो कि पापी प्राणियों के लिये दुःख देने वाली होती हैं ॥ ११५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥

अष्टाविंशतिकोटीना पञ्च पञ्च च नायकाः ।
 रौरवाद्याः क्षत चक्र चत्वारिंशच्चतुष्टयम् ॥ १९ ॥
 तामिश्रमन्धतामिश्र महारौरवरीश्वरी ।
 अक्षिपथ (त्र) वन चैव लोहभार तथैव च ॥ २० ॥
 नरक कालमूत्र च महानरकमेव च ।
 सजीवन महावीचि तपन सप्रतापनम् ॥ २१ ॥
 सपात च सवाकस कुङ्कुमल पूतिमृत्तिकम् ।
 लोहशङ्कु मृजीप च प्रधान शास्त्रमली नदीम् ॥ २२ ॥
 नरकान्विद्धि कोटीशनागान्वं घोरदर्शनान् ।
 पात्यन्ते पापकर्मणि एनैकस्मिन्बहुष्वपि ॥ २३ ॥
 मार्जारोलूकगोमायुगृध्रादिवदनाश्च ते ।
 तैलद्रोण्या नर क्षिप्त्वा ज्वालयन्ति हुनाशनम् ॥ २४ ॥

अम्बरीषेषु चैवान्यास्ताम्रपात्रेषु चापरान् ।
 अयस्पात्रेषु चैवान्यान्वहुवह्निकणेषु च ॥२५॥
 शूलाग्रारोपिताश्चान्ये द्विद्यन्ते नरकेऽपरे ।
 ताड्यन्ते वशामिस्तु भोज्यन्ते चाप्ययोगुडात् ॥२६॥

इन मट्ठाईस कोटियों की पाँच-पाँच नायिका होती हैं । जोकि रोरव
 आदि हैं । इस तरह एक सौ चौमासीस होन हैं । ताम्रिथ—अथ ताम्रिथ—
 महारोरव—रोरव—अष्टि पञ्चन—लोहभार—बालभूष नरक—महानरक—
 सजीवन—महा बीचि—तपन—सज्जतापन—सखात—सकाकाल—कुड्मल—
 पूनिमृत्तक—लोहदण्ड मृजोप—प्रधान—शास्मली नदी इस तरह घोर दर्शन
 वाल कोटीस नाम नरको को जानना चाहिए । इस तरह पापी प्राणी एक एक
 में घोर बहुतों में भी गिरा दिये जाते हैं ॥ १६ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥
 मार्जार—उल्बू—गोमायु और गिद्ध आदि के मुँह वाले ये यमदूत तैल द्रोणी
 में मनुष्य को डाल कर अग्नि जलाया करते हैं ॥ २४ ॥ कुछ पापियों को
 अम्बरीषों में और कुछ को ताम्र पात्रों में तथा लोहे के पात्रों में और अन्यो
 को बहुत से अग्नि के पात्रों में डाल दिया करते हैं । कुछ पापी शूलों की तीक्ष्ण
 पर आरोपित करके नरक में छोड़े जाया करते हैं । कोड़ा से पीट जाते हैं तथा
 मणोगुड खिलाये जाया करते हैं ॥ २५ ॥ २६ ॥

यमदूतैर्नराः पाशून्विष्टारक्तकफादिकान् ।
 तप्तं भक्षयन्ति पाटयन्ति पाटयन्ति पुनर्नरान् ॥२७॥
 यन्त्रेषु पीडयन्ति स्म भक्षयन्ते वायसादिभिः ।
 तंलेनाप्येन सिच्यन्ते द्विद्यन्ते नैकधा शिर ॥२८॥
 हा तातेति क्रन्दमाना स्वकं विन्दन्ति कर्म ते ।
 महापातकजान्घोरात्तरकान्श्राप्य गहितान् ॥२९॥
 वर्मक्षयात्प्रजायन्ते महापातकिनस्त्वह ।
 मृगश्चयूकरोष्ट्राणा ब्रह्महा योनिमृच्छति ॥३०॥

४१०]

सरपुवकश (स) म्लेच्छाता मयप स्वर्णहार्यपि ।
 कृमिकीटपतङ्गत्व गुरुगस्तृणगुल्मताम् ॥३१॥
 ब्रह्महा क्षयरोगो स्यात्सुराप. दयावदन्तकः ।
 स्वर्णहारी तु पुनस्त्री दुश्चर्मा गुरुतल्लगः ॥३२॥

यम के दूतों के द्वारा मनुष्य जो पापी है उन्हें पाशु-विष्टा-रक्त घोर कफ आदि खिलाते हैं । गम मद्य पिलाते हैं घोर नरों को पाट दिया करते हैं ॥३७॥ यन्त्रों में उन्हें डालकर पी डर दिये जाते हैं नया वायन यदि के द्वारा भक्षित कराये जाते हैं । गम तैल ऊपर डाला है तथा बहुत ही जगह शिर काटा जाता है अर्थात् दाँतों के प्रहार किये जाते हैं । उस समय नरक की घोर यातनाएँ भोगत हुए पापी प्राणी हा-हाकार करते हुए चीखते तथा रोते हैं घोर अपने किये हुए पाप कर्मों का बुराई करते हैं कि हमने ऐसा पपी किया था । इस तरह स महत्पातों को प्राप्त उन घोर नरकों को भोग कर वे महा-पातकी कर्मों के क्षय होने पर यहाँ ससार में उत्पन्न होते हैं । ये ब्रह्म हत्यारे पशु-बुद्धा-दूकर घोर उष्ट्र आदि की योनियाँ प्राप्त किया करते हैं ॥ २८ ॥ ॥ २९ ॥ ॥ ३० ॥ मद्यपान करने वाला तथा स्वर्ण का हरण करने वाले गया-पुरुषम घोर म्लेच्छों की योनियाँ प्राप्त किया करते हैं । गया गुरुदम्या का गमन करने वाला कृमि-कीट घोर पतङ्ग तथा तृण घोर गुल्म की योनि प्राप्त करते हैं । जो ब्रह्मण्य का हनन करने वाला है वह क्षय रोग का रोगी होता है । सुरापान करने वाला दयाव दन्तक हो जाता है । स्वर्ण का हरण करने वाला पुनर्गो होता है । जो गुरु गमन करने वाला है वह दुष्ट वर्म वाला होता है अर्थात् बुद्धी होता है ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

यो येन सम्पृशत्येवा स तल्लिङ्गोऽभिजायते ।
 अन्नहर्ता मायावी स्यान्मूको वागपहारकः ॥३३॥
 धान्य हृत्वाऽग्निगिक्ताङ्गः पिबुनः पूतिनासिकः ।
 तल्लहर्ता लपायी स्यात्पूतिवायन्तु सूचकः ॥३४॥

परस्य योपित हृत्वा ब्रह्माश्वमपहरत्य च ।
 अरण्ये निजने देशे जायते ब्रह्मराक्षस ॥३५॥
 रत्नहारी हीनजातिर्गन्धाश्चुच्छुन्दरी शुभान् ।
 पत्र शाक शिखी हृत्वा मुखराधान्यहारकः ॥३६॥
 अजः पशु पय काका यानमुष्ट फल वपिः ।
 मधु दश, फल गृध्रो गृहकाक उपस्करम् ॥३७॥
 श्वित्री वस्त्र सारस च भिल्ली लवणहारकः ।
 उक्त आध्यात्मिकस्ताप, शस्त्रार्थ राधिभीतक ॥३८॥
 ग्रहाग्न्याग्नि, पीडाद्यैर (रा) धिदैविक ईरितः ।
 त्रिधा ताप हि ससार ज्ञानयोगाद्दिनाशयेत् ॥३९॥
 कृच्छ्रे, ब्रतंश्च दानार्थं विष्णुपूजादिभिर्नरः ॥४०॥

जो जिसमे सस्यसं करता है इनमे वह उसी विज्ञवाला उत्पन्न हुआ करता है । मधु का हरण करने वाला मायावी तथा वाणी का अपहरण करने वाला गूना होता है । घान्य का हरणकर्ता भतिरिक्त भङ्ग वाला हो जाता है विष्णु पूति नासिका वाला होता है । तैल का हर्ता तैलपायी होता है । मूचक पूति मुख वाला हुआ करता है । दूसरे की स्त्री का हरण करने वाला तथा ब्रह्मण के धन का अपहर्ता निजने अरण्य देश मे ब्रह्मराक्षस होकर जन्म लेता है ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ रत्नो का हरण करने वाला हीन जाति मे जन्म लेता है । शुभ गन्धो का चुराने वाला छद्म दर होता है । शाक पत्र का हर्ता शिखी होता है घान्यहारक मुखर होता है ॥ ३६ ॥ पशु का हर्ता वकरा-दूध को चुराने वाला काक-यान का हर्ता उष्ट्र-फल का चोर बन्दर होता है । मधु को चुराने वाला दश-फल का चोर गिद्ध और उपस्कर का चोर गृह काक होता है ॥ ३७ ॥ वस्त्र का चोर श्वित्री (मफेद कोटी) होता है । नमवहारक भिल्ली होता है । इस प्रकार से यह आध्यात्मिक ताप बता दिया गया है । शास्त्र आदि के द्वारा जो पीडा होती है वह आधिभीतिक ताप होता है । ग्रह-अग्नि और बीमारी आदि के द्वारा जो दुःख होता है वह आधिदैविक ताप कहा गया है । इस तरह इन तीन तपों से युक्त इस ससार को ज्ञान के योग

से विनष्ट करना चाहिए । इनके अतिरिक्त मनुष्य इन तापों की पीडा को कृच्छ्र व्रतो से—दान आदि में और विष्णु की पूजादि से भी विनष्ट कर सकता है ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥

१८३ यमनियमाः

ससारतापमुक्त्यर्थं वक्ष्याम्यष्टाङ्गयोगकम् ।
 ब्रह्मप्रकाशकं ज्ञानं योगस्तत्रैकचित्तता ॥१॥
 चित्तवृत्तिनिरोधश्च जीवब्रह्मात्मनो परः ।
 अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्याग्निरग्रही ॥२॥
 यमा पञ्च स्मृता विप्र नियमा भुक्तिमुक्तिदा ।
 शौचं सतापत्पसो स्वाध्यायेश्वरपूजने ॥३॥
 भूतापीडा ह्यहिंसा स्यादहिंसा धर्म उत्तमः ।
 यथा गजपदेऽन्यानि पदानि पथगामिनाम् ॥४॥
 एव सर्वमहिंसाया धर्मायंमभिधीयते ।
 उद्वेगजननं हिंसा सतापकरणं तथा ॥५॥
 रुक्कृति शोणितकृति पंशुव्यकरणं तथा ।
 हितायातिनिषेधश्च मर्मोद्धाटनमेव च ॥६॥
 मुष्णपङ्क्तुति सरोधो वधो दशविधा च सा ।
 यद्भूतहितमत्यन्तं वच सत्यस्य लक्षणम् ॥७॥
 सत्यं ब्रूयात्प्रियं ब्रूयात्तु ब्रूयात्सत्यमप्रियम् ।
 प्रियं च नानृतं ब्रूयादेप धर्मः सनातनः ॥८॥

इस अध्याय में यम और नियम बताये जाते हैं । श्री अग्निदेव ने कहा—ससार के तापों की मुक्ति के लिए अब मैं अष्टांग योग को बतलाता हूँ । ब्रह्म को प्रकाश करने वाला ज्ञान होना है । उस ब्रह्म में चित्त की एकाग्रता के होने को ही योग कहा जाता है ॥ १ ॥ और चित्त की वृत्ति का निरोध जीव और ब्रह्म की आत्मा का परम योग हुआ करता है । अहिंसा—मरप—अस्तेय—ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पांच नियम होने हैं जो भुक्ति और मुक्ति के प्रदान

घरने वाले द्वारा करते हैं । जीवन—मनोप—तप—स्वाध्याय—ईश्वर का पूजन ये भी पाँच नियम हैं । प्राणिमात्र को कोई भी पीड़ा का नहीं देना अहिंसा बही जाती है । यह अहिंसा सर्वोत्तम धर्म होता है जिस प्रकार से हाथी के पैर के खोज से समस्त मार्ग यामियों के खोज आजाया करते हैं उसी प्रकार सभी धर्मों के धर्म अहिंसा से आजाया करते हैं । किसी क हृदय को उद्वेग उत्पन्न कर देना तथा सन्ताप कर देना—रक्कुनि—शोणितकृति (रक्त का निकाल देना) पैशुम्य (चुगली या बुराई करना)—श्लि का अत्यन्त निन्द्य—मर्मों का सदाटन—मुख की अशुभकृति—सरोध और वध यह दश प्रकार की हिंसा होती है । जो मूर्खों का अत्यन्त हितकारी वचन होता है वही सत्य का लक्षण होता है ॥२१॥ ॥२५॥ ॥७॥ सर्वदा सत्य बोलना चाहिए और प्रिय बोलना चाहिए ऐसा सत्य कभी नहीं बोलो जो अप्रिय हो और ऐसा प्रिय भी नहीं बोलना चाहिए जो मिथ्या हो—यही सर्वदा से चले आने वाला धर्म होता है ॥८॥

मैथुनस्य परित्यागो ब्रह्मचर्यं तदष्टया ।
 स्मरणा कीर्तनं कैलिः प्रेक्षणं गुह्यभाषणम् ॥९
 सकल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिवृत्तिरेव च ।
 एतन्मैथुनमष्टाङ्गं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥१०
 ब्रह्मचर्यं क्रियामूलमन्यथा विफलं क्रिया ।
 वशिष्ठश्चन्द्रमा शुक्रो देवाचार्यं पितामहः ॥११
 तपोवृद्धा वयोवृद्धास्तोऽपि स्त्रीभिर्विमोहिताः ।
 गौडी पेशी च माध्वीः च विज्ञेयान्त्रिविधा सुरा ॥१२
 चतुर्यो स्त्री सुरा ज्ञेया यथेदं भाहितं जगत् ।
 माद्यति प्रमदा दृष्ट्वा सुरा पीत्वा तु माद्यति ॥१३
 यस्माद्दृष्टमदा नारी तस्मात्ता नावलाकषेत् ।
 यद्वा तद्वा परद्रव्यमपहृत्य वलाग्रर ॥१४
 अवश्यं याति तिर्यक्त्य जगत्त्रा चंवाहृत हवि ।
 कोपीनाच्छादनं वायुं वन्या शीतनिवारिणोम् ॥१५

पादुके चापि गृह्णीयात्कुर्यान्नान्यस्य सग्रहम् ।
देहस्थितिनिमित्तस्य वस्त्रादे स्यात्परिग्रह ॥१६॥

मैयुन का परित्याग कर देना ही ब्रह्मचर्य कहा जाता है । वह मैयुन जो घाठ प्रकार का होता है । स्त्रियो का स्मरण करना उनका कीर्त्तन धर्मात् चर्चा करना—स्त्रियो के साथ क्रीडा करना—उनको धूर कर देखना—स्त्रियो के साथ गुप्त वार्त्तानाप करना—सकल्प-प्रच्छवसाय तथा क्रिया का भ्रान्त्य सेना वह घाठ तरह के झुल्लो वाला मैयुन मनोषी लोग कहा करते हैं ॥६॥१०॥ ब्रह्मचर्य क्रिया का मून होता है । ब्रह्मचर्य के बिना समस्त क्रियाएँ विफल होती हैं । वसिष्ठ मुनि—चन्द्रदेव—मुक्रानार्य—देवो के गुरु बृहस्पति—पितामह ब्रह्मा और परमतपो बृद्ध तथा वयोवृद्ध लोग भी स्त्रियो के द्वारा विमोहित होजाया करते हैं । गौडी—द्विही—माध्वी ये तीन प्रकार की सुरा होती है और चौथी सुरा श्वो होती है जिसके ड्राग यह सम्पूर्ण जगत् मोहित हो जाया करता है । प्रमदा को देव वर भी यह युक्त उन्मुक्त था हो जाता है और सुग तो री लेने पर उन्मत्त कर दिया करती है ॥११॥१२॥१३॥ जिस नारी के देखने मात्र से ही मद हो जाता है उस नारी को कभी नहीं देखना चाहिए । यद्वा—यद्वा मनुष्य पराये द्रव्य को बल पूर्वक अपहरण करके अवश्य ही त्रियम्बक् योनि को प्राप्त किया करता है शीघ्र आहुत हवि को खाकर भी त्रियम्बक् की गति प्राप्त होती है । अतएव कीपीन का आच्छादन वस्त्र और शीन का निवारण करने वाली वन्या तथा पादुकाएँ यह ही रखना चाहिए । इनके अतिरिक्त अन्य किसी भी वस्तु का संग्रह नहीं करना चाहिए । देह की स्थिति रखने के लिए वस्त्र आदि का परिग्रह आवश्यक होना है । अत उतना ही वस्त्र अपने पास रखे ॥१४॥१५॥

शरीर धर्मसंयुक्त रक्षणीय प्रयत्नत ।

शौच तु द्विविध प्रोक्त बाह्यम (मा) म्यन्तर तथा ॥१७॥

मृज्जनाभ्या स्मृत बाह्य भावशुद्धिरयाऽन्तरम् ।

उभयेन शुचिर्यस्तु स शुचिर्नेतर शुचि ॥१८॥

यथाकथंचित्प्राप्त्या च सतोपस्तुष्टिरुच्यते ।
 मनसश्चेन्द्रियाणां च ऐकान्त्यं तप उच्यते ॥१६॥
 तज्जपः सर्वधर्मस्य स धर्मः पर उच्यते ।
 वाचिकं मन्त्रजप्यादि मानसं रागवर्जनम् ॥२०॥
 शारीरं देवपूजादि सर्वदं तु त्रिधा तपः ।
 प्रणवाद्यास्ततो वेदाः प्रणवे पर्यवस्थिताः ॥२१॥
 वाङ्मयः प्रणवः सर्वं तस्मात्प्रणवमभ्यसेत् ।
 अकारश्च तथोकारो मकारश्चार्धमात्रया ॥२२॥
 तिस्रो मात्रास्रयो वेदा लोका भूरादयो गुणाः ।
 जाग्रत्स्वप्नः सुषुप्तिश्च ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥२३॥
 ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च स्कन्ददेवोमहेश्वराः ।
 ब्रह्मन्तः श्रीवासुदेवः सर्वभोकारकः क्रमात् ॥२४॥

धर्म से संयुक्त शरीर की प्रयत्नपूर्वक रक्षा करना चाहिए । शीव दो प्रकार का होता है । एक बाह्य अर्थात् बाहिरी और दूसरा शीव आन्तरिक होता है ॥१७॥ बाहिरी शीव मिट्टी और जल से बना होता है और साम्प्रतिक शीव भाव की शुद्धि करने से होता है । दोनों बाहिरी और भीतरी शीव के द्वारा जो शुद्धि होना है वह ही शुद्धि है अन्य कोई शुद्धि अर्थात् धुंध नहीं हुआ करता है ॥१८॥ यथा कथञ्चित् जो कुछ भी प्राप्त हो उसी में सन्तोष रखना सुष्टि कही जाती है । मन की और इन्द्रियों की जो एकाग्रता है उसी को तप कहा जाता है ॥१९॥ उसका जब सन्तुष्ट धर्मों में परम धर्म कहा जाता है । वह तप भी तीन प्रकार का होता है—वाचिक—मानस और शारीरिक, मन्त्रादि का जप आदि वाचिक तप होता है । राग-द्वेष आदि का त्याग कर देना मानसिक तप है और देवों की पूजा आदि सब देने वाला शारीरिक तप होता है । इसके अनन्तर प्रणव इनके आदि में है वे वेद हैं । प्रणव में पर्यवस्थित होते हैं ॥२०॥२१॥ प्रणव वाङ्मय होता है अतः सब प्रणव का अभ्यास करना चाहिए । प्रणव में अकार—उकार और मकार अर्ध मात्रा के साथ है । तीन

मात्रा तीन वेद है, नृ बादि लोक हैं, गुण हैं अर्थात् तीन लोक और तीन सत्त्व आदि गुण हैं । जाद्वत्-स्वप्न और सुषुप्ति तीन अवस्था हैं, ब्रह्म-विष्णु और महेश्वर तीन देव हैं ॥२२॥२३॥ ब्रह्मा-विष्णु-रुद्र-स्कन्द-देवी और महेश्वर-ब्रह्मन्—श्री—शानुदेव यह नव श्रम से छोड़कर ही हैं ॥२४॥

अमात्रो नष्टमात्रश्च द्वैतस्यापगम इव ।

ओङ्कारो विदितो येन न मुनिर्नरो मुनिः ॥२५॥

चतुर्थी मात्रा गान्धारी प्रयुक्ता मूर्ध्नि लक्ष्यते ।

तत्तुरीय पर ब्रह्म ज्योतिर्दीपो घटे यथा ॥२६॥

तथा हृत्पद्मनिलय ध्यायेन्नित्य जपेन्नर ।

प्रणवो घनु शरो ह्यात्मा ब्रह्म लल्लक्ष्यमुच्यते ॥२७॥

अप्रमत्तेन वेदव्य शरवत्तन्मयो भवेत् ।

एतदेवाक्षर ब्रह्म एतदेवाक्षर परम् ॥२८॥

एतदेवाक्षर ज्ञात्वा यो यदिच्छति तस्य तत् ।

छन्दोऽन्य देवी गायत्री अन्नर्यामी ऋषिः स्मृतः ॥२९॥

अमात्र-नष्टमात्र और द्वैत का अपगम शिख है । ओङ्कार जिसके द्वारा विदित होना है वही मुनि है इतर मुनि नहीं हुआ करता है ॥ २५ ॥ चौथी गान्धारी मात्रा है वह प्रयुक्त की हुई मूर्धा में लक्षित होती है । वह चौथा पर-ब्रह्म ज्योति है जिन प्रकार से घट में दीप होता है ॥२६॥ इसी प्रकार से हृदय की कमल में अथवा हृदय में स्थित कमल में जिसका स्थान है उसका ध्यान करना चाहिए और नित्य ही मनुष्य को जपना चाहिए । प्रणव घनुष है, आत्मा शर है और उस शर का लक्ष्य ब्रह्म कहा जाता है ॥२७॥ मनुष्य को अप्रमत्त अर्थात् पूर्ण नावधान होकर शर की भाँति तन्मय होकर वेध करना चाहिए । यहोणव ही अक्षर है और यही एक अक्षर परम वस्तु है ॥२८॥ इन एक ही अक्षर का ज्ञान प्राप्त करके जो तिन वस्तु की इच्छा करता है वही उसको मिला करती है । इसका (प्रणव) छन्द गायत्री देवी और अन्नर्यामी ऋषि होता है ॥२९॥

देवता परमात्मास्य नियोगो भुक्तिमुक्तये ।
 भूराग्यात्मने हृदयं भुवः प्रा (प्र) जापत्यात्मने ॥३०॥
 गिरः सः सूर्यात्मने च निष्ठा कवचमुच्यते ।
 ओ भूभुवः स्वः कवचं सत्यात्मने ततोऽम्त्रकम् ॥३१॥
 विष्णुस्य पूजयेद्विष्णुं जपेद्वं भुक्तिमुक्तये ।
 जुहुयाद् तिलज्यादि सर्वं सपद्यते नरे ॥३२॥
 यस्तु द्वादशसाहस्रं जपमन्त्रहमाचरेत् ।
 तस्य द्वादशभिर्मासे परं ग्रहं प्रकाशते ॥३३॥
 अणिमादि कोटिजप्याल्लक्षात्मास्वतादिकम् ।
 वैदिकस्तान्त्रिको मिथो विष्णोर्गौ त्रिविधो मरुतः ॥३४॥
 त्रयाणामीप्सितेनैकविधिना हरिर्मघंयेत् ।
 प्रणम्य दण्डवद् भूमौ नमस्कारेण योऽर्चयेत् ॥३५॥
 भू या गतिमवाप्नोति न ता क्रतुशतैरपि ।
 यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ॥
 तस्यैते कविता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मनः ॥३६॥

परमात्मा इसका देवता है । भुक्ति और मुक्ति के लिए इसका नियोग होना है । भूराग्यात्मा के लिये हृदय—प्राजापत्यात्मा के लिए भुवः गिरः—स्वः सूर्यात्मा के लिए गिरका, यव कवच कहा जाता है । ओ भूभुवः स्वः कवच सत्यात्मा के लिये है । इसके अनन्तर अत्र विष्णुस्य करके विष्णु का पूजन करना चाहिए और भोग तथा भोज के लिए जप करे तथा हस्त भी करना चाहिए जोकि तिल तथा घृत आदि के द्वारा किया जाता है । इसके करने से मनुष्य सभी कुछ प्राप्त कर लिया करता है ॥३०॥३१॥३२॥ जो मनुष्य प्रतिदिन बारह सहस्र जप करता है उसको बारह मासों में परब्रह्म का प्रकाश होजाया करता है ॥३३॥ एक करोड़ जप से अणिमा—मद्रिमा आदि अष्ट तिद्धियाँ होती हैं और लक्ष जप से सारस्वत आदि की प्राप्ति होती है । मल भी वैदिक—स्तान्त्रिक और दासों का मिथिन तीन तरह का होता है । तीनों तरह का विष्णु का मल होता है ॥३४॥ इन तीनों प्रकार के मलों में से किसी भी एक के द्वारा विभि

के साथ हरि का अर्चन करे । मूर्ति में दण्डे की भाँति सेटकर प्रणाम करे और मन्त्रकार पूर्वक जो हरि की अर्चना किया करता है । वह जिस गति को प्राप्त होता है उसे भी क्रतुओं के द्वारा भी प्राप्त नहीं किया करता है । जिसकी देवता में परात्मि होना और जैसी देव में हुआ बगो है वैसे ही गुरु में भी होती है । ऐसे ही महान् आत्मा वाले के से अर्थ प्रकाशित होने हैं ॥३१॥३६॥

१=४ आत्मनप्राणायामप्रत्याहारः

आत्मन वमसाद्युक्त तद् वदद्वा चित्तयेत्परम् ।
 शुची देशे प्रतिष्ठाप्य न्यिरमासनमात्मन ॥१॥
 नात्पुच्छन् नातिनीच चलाजिनकुशोत्तरम् ।
 तत्रैकाग्र मनः कृत्वा यतचित्तोन्द्रियक्रिय ॥२॥
 उपविश्याऽऽत्मने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ।
 सम कायशिरोश्रीव धारयन्नचल स्थिरः ॥३॥
 सप्रेक्ष्य नासिकाग्रं स्व दिग्भ्रानवलोकयन् ।
 पाप्मिण्या वृषणी रक्तस्तथा प्रजनन पुनः ॥४॥
 ऊदन्यामुपरि स्थाप्य बाहू तिर्यक्प्रयत्नतः ।
 दक्षिणं कर्णपृष्ठं च न्यसेद्दामतलोपरि ॥५॥
 उन्नम्य शान्तैर्द्वयं मुखं त्रिष्टम् चान्नतः ।
 प्राणं स्वदेहजो वायुस्तस्याऽऽशमो निरोधनम् ॥६॥
 नानिकापुटमङ्गुल्याऽऽपोद्वये च परेण च ।
 ओदरं रेचयेद्वायुं रेचनाद्र्चक्रः स्मृतः ॥७॥
 बाह्येन वायुना देहं हतिवत्पूरयेद्यथा ।
 तथा पूरांश्च सतिष्ठेत्पूरणात्पूरकः स्मृतः ॥८॥

इस अध्याय में आत्मन-प्राणायाम और प्रत्याहार का वर्णन किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—कमल आदि आसन बड़े गमे हैं अर्थात् पद्मासन । उसे आसन का बाँधकर ही गुरु का चित्तवन करना चाहिए । किसी पक्षिण स्थान में अपना आसन स्थिर रखा से प्रतिशान्त करे ॥१॥ आसन न हो अधिक ऊँचाई

पर हो और न अधिक निचाई पर होना चाहिए । आसन वस्त्र-कुशा धीरे धीरे चर्म आदि का उत्तरोत्तर श्रेष्ठ माना गया है । उस आसन पर बैठ कर सर्व प्रथम अपने मन को एकाग्र करना चाहिए । इन्द्रियो धीरे वित्त की क्रिया को यत्न कर लेना चाहिए अर्थात् वित्त की चलायमानता को बाध में न लेवे । ॥२॥ आसन पर बैठ कर अपनी आत्मा की शुद्धि के लिए योग का प्रस्थान करना चाहिए । अपना शरीर-शिर धीरे गरदन समान अवस्था में अवलम्बित स्थिर होना चाहिए ॥३॥ अपनी नासिका के अग्र भाग को भली भाँति देखकर इधर-उधर दिशाओं को नहीं देखना चाहिए । पाँचों से दोनों वृषणों की रक्षा करत हुए फिर जनेन्द्रिय की रक्षा करे ॥४॥ दोनों बाहुओं को अपने ऊपरों के ऊपर तिर्यक् स्थापित करके धाम तल के ऊपर दक्षिण करके पृष्ठ को रखना चाहिए ॥५॥ धीरे स मुख को उन्नमित करके आगे से मुख को विष्टम्भित करे । अपनी नासा में उरध्व होने वाला वायु प्राण है उसका प्रायाम अर्थात् निरोधक करने को प्राणायाम कहा जाता है ॥६॥ नासिका के पुट को घोंगुलि से चापीडित करके दूसरे से उदर की वायु का रोकना चाहिए । इसीसे इसका नाम रोक कहा गया है ॥७॥ बाहिरी वायु के द्वारा देह को दृढि की भाँति पूरित करे और जब वह पूरित हो जावे तो उसे कुछ समय तक वहीं पर रोक देवे । पूरण करने से इसका नाम पूरण कहा जाता है ॥८॥

न मुखति न गृह्णाति वायुमन्तर्वहि स्थितम् ।

सपूर्णकुम्भवत्तिष्ठेदचल स तु कुम्भक ॥९॥

कन्यक मकुटुदघात स वै द्वादशमात्रिक ।

मध्यमश्च वि (द्वि) रुद्धातश्चतुर्विंशतिमात्रिक ॥१०॥

उत्तमश्च विरुद्धात षट्त्रिंशत्तालमात्रिक ।

स्वेदकम्पाभिधाताना जननश्चोत्तमोत्तम ॥११॥

अजिता नाऽऽरुहेद् भूमिं हिकाश्वासादयस्तथा ।

जिते प्राणो स्वल्पदोषविण्मूत्रादि प्रजायते ॥१२॥

प्रारोग्य श्रीघ्नगामिद्वमुत्साह स्वरसीष्ठवम् ।

यलवणंप्रसादश्च सर्वदापक्षय फनम् ॥१३

जपध्यान विनाऽगमं सगमंस्तत्समन्वित ।

इन्द्रियाणां जयार्थं मगमं धारयेत्परम् ॥१४

ज्ञानवैराग्ययुक्ताभ्यां प्राणायामबध्नेन च ।

इन्द्रियाश्च (यागि) विनिजित्य सर्वमेव जित भवेत् ॥१५

इन्द्रियाण्येव तत्सर्वं यत्स्वर्गनरकाबुधौ ।

निगृहीतविमृष्टानि स्वर्गाय नरकाय च ॥१६

म तो त्यागता है और ग्रहण ही किया जाता है ऐसा समझेंहि शिवन वायु जिस समय रहना है और वह सब पूर्ण कुम्भ की भाँति भ्रूज हो जाता है । इसलिए हमका नाम कुम्भक कहा गया है ॥१॥ एक बार उद्धात द्वादश मात्रिक पंचक होता है । दो बार उद्धात त्रयोदश मात्रा वाला मध्यम होता है । तीन बार उद्धात छत्रोदश मात्रा वाला उत्तम होता है । स्वद-पद्म और उद्धातो का जनन करने वाला उत्तमोत्तम हुआ करता है ॥ १०।११ ॥ अजित भूमि का आराग्य नहीं करना चाहिए प्राण के जित होने पर ठिक्का आस आदि और स्वर दाप विष्णुत्रयादि होते हैं ॥ १२ ॥ प्राणायाम का पन प्राणोप-श्रीघ्नगामी हाना-उत्साह-स्वर का सीष्ठ-वच-वर्ण-प्रसाद और समस्त दोषों का क्षय होता है ॥१३॥ जप ध्यान के बिना मगमं—मगमं और तत्समन्वित होता है । इन्द्रियो के जयार्थ पर सगमं को धारण करना चाहिए ॥१४॥ ज्ञान और वैराग्य से और प्राणायाम बध के इन्द्रियो को जीत कर ऐसा हो जाता है कि उगक त्रिण्ड सब कुछ जीते हुए हो जाया करते हैं ॥१५॥ यह सब कुछ इन्द्रियाँ ही हैं । ये ही स्वर्ग और नरक दोनों हैं । जिसकी इन्द्रियाँ निगृहीत होती हैं वह स्वर्ग के लिय है और जिसकी इन्द्रियाँ विमृष्ट होती हैं वही नरक के लिए हुआ करता है ॥१६॥

योग स्थमित्याहुर्इन्द्रियाण्यस्य वाजिन ।

मनश्च मारुति प्रोक्त प्राणायाम वश स्मृत ॥१७

ज्ञानवैराग्यरश्मिभ्या मायया विधृत मन ।
 धनं निश्चलतामेति प्राणायामकसहितम् ॥१८॥
 जलविदु कुशाग्रं ए मासे मासे पिवेत्तु य ।
 सद्यत्सरशत साग्रं प्राणायामश्च तत्समः ॥१९॥
 इन्द्रियाणि प्रसक्तानि प्रविश्य विषयोदधौ ।
 ग्राह्यं यो निगृह्णाति प्रत्याहार स उच्यते ॥२०॥
 उद्धरेदात्मनाऽऽत्मान मज्जमानं यथाऽम्भसि ।
 भोगनष्टतिवेगेन ज्ञानवृक्षं समाश्रयेत् ॥२१॥

इन मानव के शरीर को रथ कहा जाता है । इस रथ का बहन करने वाले
 पशु इन्द्रियाँ होती हैं । मन सारथि है । ये सब प्राणायाम रूपी कशा (कीड़ा)
 से बंध में बंधे जाते हैं । इन्द्रियाँ प्रसक्त होती हैं और विषयों के सागर में
 डूबकर मारा करती हैं । जो इनका आहरण करके निगृहीत कर लेता है वही
 प्रत्याहार कहा जाता है ॥१७ से २०॥ जिस तरह जल में डूबता हुआ अपने
 आप ही अपने को बचाता है वैसे ही भोगों की नदी के अन्धधन प्रचण्ड वेग से
 ज्ञानरूपी वृक्ष का समाश्रय लेना चाहिए ॥२१॥

१८५ ध्यानम्

ध्यां चिन्ताया स्मृतौ घातुर्विष्णुचिन्ता मुहुर्मुहुः ।
 अनाक्षिप्तेन मनसा ध्यानमित्यभिधीयते ॥१॥
 आत्मन समनस्कृत्य मुक्ताशेषोपघस्य च ।
 ब्रह्मचिन्ता समा शक्तिर्ध्यानं नाम तदुच्यते ॥२॥
 ध्येयात्मनसम्यस्य सदृशप्रत्ययस्य च ।
 प्रत्ययान्तरनिर्मुक्तः प्रत्ययो ध्यानमुच्यते ॥३॥
 ध्येयावस्थितचित्तस्य प्रदेशे यत्र कुत्रचित् ।
 ध्यानमेतत्समुद्दिष्टं प्रत्ययस्यैव भावना ॥४॥
 एव ध्यानसमायुक्तः स्वदेह यः परित्यजेत् ।
 कुल स्वजनमित्राणि समुदधृत्य हरिर्भवेत् ॥५॥

एव मुहूर्तमर्धं वा ध्यायेद्य श्रद्धया हरिम् ।
 सोऽपि या गतिमाप्नोति न ता सर्वमहामयं ॥६॥
 ध्याता ध्यान तथा ध्येय यच्च ध्यानप्रयोजनम् ।
 एतच्चतुष्टयं ज्ञात्वा योगं युञ्जीत तत्त्ववित् ॥७॥
 योगाभ्यासाद्भवेन्मुक्तिरंश्वर्यं चाष्टधा महत् ।
 ज्ञानवैराग्यसपक्ष श्रद्धाधानं क्षमान्वित ॥८॥

इस अध्याय में केवल ध्यान का वर्णन किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—“ध्या” —यह धातु चिन्ता के अर्थ में कही गई है । बार बार अनाक्षित मन के द्वारा भगवान् विष्णु की बिना का करना ध्यान नाम से कहा जाता है ॥१॥ मन के सहित और मुक्त समस्त उपधा वाली आत्मा की ब्रह्म की चिन्ता के समान जो शक्ति है वही ध्यान के नाम से पुकारा जाता है ॥ २ ॥ ध्यायालम्बन सत्य और महेश के प्रत्यय का जो अर्थ प्रत्यय से निर्मुक्ति वाला प्रत्यय है वह ध्यान कहा जाता है ॥३॥ अपने ध्यान करने के योग्य में स्थित चित्त वाले का प्रदेश में जहाँ कही भी प्रत्यय की एक भावना होती है यह ध्यान कहा गया है ॥४॥ इस प्रकार के ध्यान से समायुक्त जो अपने शरीर का त्याग किया करता है उस अपने जन-मित्र और कुल का उद्धार करके स्वयं हरि हो जाता करता है ॥ ५ ॥ इस प्रकार से एक मुहूर्त भर या आधे मुहूर्त तक श्रद्धा से हरि का ध्यान किया करता है वह भी जिस गति को प्राप्त करता है उसको समस्त प्रकार के मन्त्रों के द्वारा भी नहीं प्राप्त करता है ॥६॥ ध्याता (ध्यान करने वाला)—ध्यान-ध्येय (ध्यान करने के योग्य या ध्यान का विषय) और ध्यान करने का प्रयोजन—इन चारों वस्तुओं का भली भाँति ज्ञान प्राप्त करके तत्त्वों के जानने वाले की योग करना चाहिए ॥७॥ योग के अभ्यास से मुक्ति होती है और आठ प्रकार का महान् ऐश्वर्य भी होना है । ध्याता जो होता है वह ज्ञान वैराग्य से युक्त—श्रद्धा वाला और क्षमा से युक्त हुआ करता है ॥८॥

विष्णुभक्तः सदैवसाही ध्यातेत्य पुरुष स्मृतः ।

मूर्तामूर्त पर ब्रह्म हरेर्ध्यानि हि चिन्तनम् ॥९॥

सकलो निष्कलो ज्ञेयः सर्वज्ञः परमो हरिः ।
 अणिमादिगुणेश्वर्यं मुक्तिर्ध्यानप्रयोजनम् ॥१०॥
 फलेन योजको विष्णुरतो ध्यायेत्परेश्वरम् ।
 गच्छतिष्ठस्वपञ्चाग्रदुन्मिपन्निमिपन्नपि ॥११॥
 शुचिर्वाऽप्यशुचिर्वाऽपि ध्यायेत्सततमीश्वरम् ।
 स्वदेहायतनस्यान्ते मनसि स्थाप्य केशवम् ॥१२॥
 हृत्पद्मपीठिकामध्ये ध्यानयोगेन पूजयेत् ।
 ध्यानयज्ञः परः शुद्धः सर्वदोषविवर्जितः ॥१३॥
 तेनेष्ट्वा मुक्तिमाप्नोति बाह्यशुद्धंश्च नाश्वरं ।
 हिसादोपविमुक्तिं त्वाद्विशुद्धिश्चित्तसाधनः ॥१४॥
 ध्यानयज्ञः परस्तस्मादपवर्गफलप्रदः ।
 तस्मादशुद्ध सत्यज्य ह्यनित्यं बाह्यसाधनम् ॥१५॥
 यज्ञाद्य कर्म सत्यज्य योगमत्यर्थमभ्यसेत् ।
 विकारमुक्तमव्यक्तं भोग्यभोगसमन्वितम् ॥१६॥

ध्याता विष्णु का भक्त—सर्वज्ञ उरसाह से युक्त पुरुष ही कहा जाता है ।
 ब्रह्म पर और मूर्त तथा अमूर्त होता है उसके लिए हरि का ध्यान ही चिन्तन
 होता है ॥६॥ हरि को सकल—निष्कल—सर्वज्ञ और परम जानना चाहिए ।
 अणिमादि गुणों का ऐश्वर्य मुक्ति ही ध्यान का प्रयोजन होता है ॥१०॥ विष्णु
 फल के द्वारा योजक है इसलिए उस परमेश्वर का ध्यान करना चाहिए और
 प्रत्येक अवस्था में जाते—स्थिर रहते—सोते हुए—जागते हुए और उन्मेष
 एवं निमेष करते हुए हर समय हरिक का ध्यान करना आवश्यक होता है ॥११॥
 इसमें शुचिता का भी कोई नियम नहीं होता है । चाहे पवित्र हो या अपशुचि हो
 ईश्वर का निरंतर ध्यान करते रहना चाहिए । अपने देह रूपी आयतन के अन्दर
 मन में केशव को स्थापित करके हृदय की पीठिका के मध्य में ध्यान के योग
 से उनका पूजन करना चाहिए । यह ध्यान का यज्ञ सबसे पर—शुद्ध और समस्त
 दोषों से वर्जित होता है ॥१२॥१३॥ ध्यान के द्वारा यजन करके मानव मुक्ति

की प्राप्ति करता है । बाहिरी शुद्ध यज्ञों द्वारा नहीं प्राप्त किया करता है । ध्वन्य रूपी यज्ञ हिमा के दोष से विमुक्त होता है अतएव चित्त की विशुद्धि का वह सच्चा माधन है ॥१४॥ इसी कारण से ध्यान यज्ञ पर और अपवर्ग के फल की प्रदान करने वाला होता है । इसी कारण अनित्य और अशुद्ध बाहिरी साधन का त्याग कर देवे ॥ १३ ॥ यज्ञ आदि कर्म का त्याग कर देवे ओरि विचारों में युक्त-ध्व्युक्त और भोग्य एव भोग से समन्वित हुआ करता है । केवल योग का ही अत्यन्त अभ्यास करना चाहिए ॥१६॥

चिन्त्येद् हृदये पूर्वं क्रमादादौ गुरात्रयम् ।
तम प्रच्छाद्य रजसा सत्त्वेन च्छादयेद्वज्र ॥१७॥
ध्यायेन्निमण्डलं पूर्वं कृष्णं रक्तं सितं क्रमात् ।
सत्त्वोपाधिगुणातीतं पुरतः पञ्चविंशकः ॥१८॥
ध्येयमेतदशुद्धं च त्यक्त्वाशुद्धं विचिन्तयेत् ।
ऐश्वर्यं पङ्कजं दिव्यं पुरोधोपरि सन्धितम् ॥१९॥
द्वादशाङ्गुलविस्तीर्णं शुद्धं विकसितं सिनम् ।
नालमष्टाङ्गं ल तस्य नाभिकन्दसमुद्भवम् ॥२०॥
पद्मपत्राष्टकं जेयमणिमादिगुणाष्टकम् ।
वर्णिवावेणरं नालं ज्ञातवैराग्यमुत्तमम् ॥२१॥
विष्णुधर्मश्च तत्कन्दमिति पद्मं विचिन्तयेत् ।
तद्वर्णं ज्ञानवैराग्यं निर्वैश्वर्यमयं परम् ॥२२॥
ज्ञात्वा पद्माननं सर्वं सर्वं दुर्नान्तमाप्नुयात् ।
तत्पद्मवर्णिकामध्ये शुद्धदीपशिसाकृतिम् ॥२३॥
अङ्गुष्ठमात्रममलं ध्यायेदोन्मत्तमोश्चरम् ।
बद्धमङ्गुलकाकारं तारं रूपमिव स्थितम् ॥२४॥
ध्यायेद्वा रश्मिजालेन दीप्यमानं समन्ततः ।
प्रधानं पुरोधातीतं स्थितं पद्मस्थमोश्चरम् ॥२५॥

ध्यायेज्जपेच्च सततमोकार परमक्षरम् ।

मन स्थित्यर्थमिच्छन्ति स्थूलध्यानमनुक्रमात् ॥२६॥

मनं प्रथम आदि में हृदय में क्रम से तीनों गुणों का चिन्तन करना चाहिए । रजोगुण से तमोगुण का प्रच्छेदन करके फिर सत्त्व गुण द्वारा रजो-गुण का प्रच्छेदन करना चाहिए ॥१७॥ पहिले क्रम से कृष्ण—रक्त और सित त्रिशङ्खल का ध्यान करे । सत्त्वोपाधि गुणों से अतीत पुरुष पञ्च विशक है । इस प्रकार से इस अशुद्ध और त्यक्ता शुद्ध का विचिन्तन करना चाहिए । ऐश्वर्यं पद्मज दिव्य है और पुरुष के ऊपर मन्थिन है ॥१८॥१९॥ वह पद्मज बारह अंगुल विस्तार वाला—शुद्ध—सित और विकास से युक्त होता है । उसका ताल नाभि के बन्द से उत्पन्न होने वाला आठ अंगुल का है ॥२०॥ आठ दलों वाला पद्म है जिनमें कि अष्टिमा आदि आठ गुण उपस्थित होते हैं । कणिका का केशर वाला ताल उत्तम ज्ञान और वैराग्य पूर्ण है ॥२१॥ विष्णु के धर्म वाला उसका बन्द है ऐसे पद्म का विचिन्तन करे । उसको धर्म—ज्ञान—वैराग्य पूर्ण एवं शिव ऐश्वर्य से परिपूर्ण परम ज्ञान कर समस्त पद्मासन को सम्पूर्ण दुःखों का अन्त करने वाला प्राप्त करे । उसकी कणिका के मध्य में शुद्ध दीपक की शिखा की आकृति वाले अंगुष्ठ मात्र मल रहित ओङ्कार स्वरूप ईश्वर का ध्यान करना चाहिए जोकि कदम्ब गोलक के आकार वाला तार रूप की भाँति स्थित है ॥२२॥२३॥ २४॥ अथवा चारों ओर में रहित के समूह से दीप्यमान का ध्यान करे । प्रधान—पुरुषातीत पद्म पर स्थित ईश्वर का ध्यान करना चाहिए । और परमाक्षर ओङ्कार का ही निरन्तर जप करना चाहिए । मन की स्थिति के लिए अनुक्रम से स्थूल ध्यान की इच्छा किया करते हैं ॥२५॥२६॥

तद्भूत निश्चलीभूत लभेत्सूक्ष्मेऽपि सस्थितम् ।

नाभिकन्दे स्थित ताल दशाङ्गुलसमायतम् ॥२७॥

नालेनाष्टदल पद्म द्वादशाङ्गुलविस्तृतम् ।

सर्वणिके केसराले सूर्यसोमाग्निमण्डलम् ॥२८॥

अग्निमण्डलमध्यस्थः शङ्खचक्रगदाधरः ।

पद्मी चतुर्भुजो विष्णुरथ वाऽष्टभुजो हरिः ॥२९॥

शाङ्गाक्ष लयधरः पाशाङ्कु शधरः परः ।
 स्वर्णदणं श्वेनदणं सश्रीदत्सः सक्तीस्तुभः ॥३०॥
 वनमाली स्वर्णहारी स्फुरन्मकरकुण्डल ।
 रत्नोज्ज्वलकिरीटश्च पीताम्बरधरो महान् ॥३१॥
 सर्वाभरणभूषाटनो वितस्तिर्वा यथेच्छया ।
 ग्रह ग्रहा ज्योतिरात्मा वासुदेवो विमुक्त भोम् ॥३२॥
 ध्यामाच्छान्तो जपे मन्त्र जपाच्छान्तश्च चिन्तयेत् ।
 जपध्यानादियुक्तस्य विष्णु शीघ्र प्रसीदति ॥३३॥
 जपयज्ञस्य वै यज्ञा कला नाहन्ति पौडशीम् ।
 जपिन नोपसर्पन्ति व्याघ्रयश्चाऽऽघयो ग्रहा ॥३४॥
 भुक्तिमुंक्तिमृत्युजयो जपेन प्राप्नुयात्फलम् ॥३५॥

उसमें होने वाला नाभिकन्द में स्थित निम्नलीलून दशाङ्गुल समायन
 तान को मूढ़र में भी प्राप्त करे ॥२७॥ उस नल से घाठ दलों बाधा पद्य जोकि
 बारह धनु वित्तार वाला है । मर्कटिक केसरान में मूर्ध-सोपानि मण्डन है ।
 उस ध्वनि मण्डन के मध्य में स्थित शङ्ख चक्र और गदादि को धारण करने
 वाले तथा पद्मधारी—चार भुजाओं से युक्त भगवा घाठ भुजाओं वाले हरि
 एव विष्णु विराजमान हैं ॥२८॥२९॥ शाङ्गाक्षिवलय को धारण करने वाले—
 पाश, शङ्खधारी मध्यमे पर—स्वर्ण के समान वर्ण वाले—श्वेत वर्ण से युक्त
 श्रीवत्स के चिह्न से विभूषित एव कीस्तुभ धारी उनका स्वरूप है । वनमाला
 वाले—स्वर्ण के हार वाले और स्फुरमाण मकरावृत्ति कुण्डली के धारण करने
 वाले तथा रत्नो से एकदम समुज्ज्वल किरीट धारी एव पीताम्बर धारण करने
 वाले उनका महान् स्वरूप है ॥३०॥३१॥ इस प्रकार से समस्त धामरणों से
 परम विभूषित एव युक्त यथेच्छा से एक वितस्ति धारक वाले हैं । ग्रह (मे)
 ही ग्रहा हैं—आत्मा ज्योति स्वरूप है और भोम् यही विमुक्त वासुदेव है—ऐसे
 ध्यान में शान्त स्वरूप होकर मन्त्र का जाप करे । और शान्त होकर चिन्तन
 करना चाहिए । इस प्रकार से जब और ध्यान से युक्त पुरुष पर विष्णु शीघ्र

ही प्रमत्त होते हैं ॥३२॥३३॥ इस तरह के जप यज्ञ की सोनहवीं कला को भी यज्ञ प्राप्त नहीं किया करते हैं । ऐसे जप करने वाले को व्याधिरा तथा मानसी व्यधाएं सभी भी समीप से घाकर नहीं घेरा करती हैं और न कोई ग्रह ही सताते हैं । जप से मुक्ति-मुक्ति और मृत्यु के जप का फल प्राप्त हो जाता है ॥३४, ३५॥

१८६—धारणा

धारणा मनसो ध्येये मस्थितिर्ध्यानवद् द्विधा ।
 मूर्तमूर्तं हरिर्ध्यानमनोधारणतो हरिः ॥१॥
 यद्वाह्यावस्थितं लक्ष्य तस्मान्न चलते मनः ।
 तावत्काल प्रदेशेषु धारणा मनसि स्थितिः ॥२॥
 कालावधिरिच्छिन्नं देवे सस्थापित मनः ।
 न प्रच्यवति यत्सक्याद्धारणा साऽभिधीयते ॥३॥
 धारणा द्वादशायामा ध्यानं द्वादशधारणा ।
 ध्यान द्वादशक यावत्समाधिरभिधीयते ॥४॥
 धारणाभ्यामयुक्तात्मा यदि प्राणं विमुच्यते ।
 कुलं कविशमुत्तार्यस्वर्याति परम पदम् ॥५॥
 यस्मिन्मस्मिन्भवेदङ्गं योगिना व्याधिमभवः ।
 तत्तदङ्गं धिया व्याप्य धारयेत्तत्त्वधारणम् ॥६॥
 आग्नेयी वारुणी चैव ऐशानी चामृतात्मिका ।
 सान्तिः शिवा फडन्ता च विष्णोः कार्या द्विजोत्तम ॥७॥
 नाहीभिर्विकट दिव्य शूलाग्र वेधयेच्छुभम् ।
 पादाङ्गुलिगुहात्कपोलान्त रश्मिमण्डलमावृतम् ॥८॥

इम अध्याय में धारणा के स्वरूप का वर्णन किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—ध्येय में अर्थात् ध्यान के य ग र इष्ट देव में जो मन की सम्पत्ति है वह धारणा नहीं जानी है । वह धारणा दो प्रकार की होती है । जिस तरह ध्यान दो प्रकार का होता है । मूर्त तथा अमूर्त हरि का ध्यान जोकि मन के

धारण से हरि की धारणा होती है । बाहिर में अवस्थित जो लक्ष्य होता है उससे मन नहीं चलता है । उनसे समझ तक मन में जो स्थिति होती है वह धारणा होती है ॥ ११२ ॥ बाल की अवधि से परिच्छिन्न मन जोकि देव में स्थापित किया गया है वह लक्ष्य से प्रच्युत नहीं होता है उस प्रच्युत न होने को ही धारणा नाम से कहा जाता है ॥ ११३ ॥ द्वादश याम बाली धारणा होती है और द्वादश धारणा बाली ध्यान होता है तथा बारह ध्यान की समाधि कही जाती है ॥ ११४ ॥ धारणा के अंगस में युक्त आत्म यदि प्राणों से मुक्ति पा जाया करता है तो वह अपने बीज कुन्दी का उद्धार करके स्वयं परम यह स्वर्ग को जाया करता है ॥ ११५ ॥ योगियों के जिस-जिस अङ्ग में व्याधियों की उत्पत्ति होती है । उस-उस अङ्ग को भी से व्याप्य करके तत्त्व धारण को धारणा चाहिए ॥ ६ ॥ हे द्विजो मे उत्तम ! ध्यानेयी-वाहणी-ऐशानी और अमृतात्मिका अग्नि के रहित और फट् अन्न बाली विष्णु की शिक्षा करनी चाहिए । नादियों से विवट-दिग्-शूलाग्र-शुभ-पाद के अंगुष्ठ से अपोल पर्यन्त आवृत रश्मि मण्डल को वेधन करे ॥ ७१८ ॥

तिर्यक्चाधोर्ध्वभागेभ्यः प्रयान्त्योऽजीव तेजसाम् ।
चिन्तयेत्साधकेन्द्रं ले यावत्सर्वं महामुने ॥६॥
भस्मीभूत शरीरं स्व ततश्चैवोपसहरेत् ।
शीतश्लेष्मादयः पाप विनश्यन्ति द्विजानय ॥१०॥
शिरो धीर विचार च कण्ठ चाधोमुखे स्मरेत् ।
ध्यायेदच्छिन्नचित्तात्मा भूयोभूतेन चाऽऽत्मना ॥११॥
स्फुरन्धीवरसस्पर्शप्रभूते हिमगाभिभिः ।
धाराभिरक्षिल विश्वमापूर्य भुवि चिन्तयेत् ॥१२॥
ग्रहारग्रहाच्च सक्षोभाद्यावदाधारमण्डलम् ।
सुषुम्नान्तर्गतो भूत्वा सपूर्णैन्द्रवृतालयम् ॥१३॥
सप्लाव्य हिमसस्पर्शतोयेनामृतमूर्तिना ।
धुत्पिषामात्रमप्रायसतापपरिपीडित ॥१४॥

धारयेद्धारणी मन्त्री तुष्ट्यर्थं चाप्यतन्त्रित ।

वारुणी धारणा प्रोक्ता ऐशानी धारणा शुण ॥१५

व्याम्बिनी ब्रह्ममये पद्मे प्राणापाने क्षय गते ।

प्रमाद चिन्तयेद्विष्णोर्भावचिन्ता क्षय गता ॥१६

हे महामुने ! साधकेन्द्र की तिर्थकु-अथो भाग और ऊर्ध्व भागो से वे सैज की किरणें जाती हुई जब तक सब में व्याप्त हों तब तक चिन्तन करना चाहिए ॥ ६ ॥ फिर अपने इस अस्मी भूत शरीर को उपसहृन करे । द्विजाति दीत इनेष्मा आदि पाप का विनाश कर देते हैं ॥१०॥ धीर धीर और विचार को तथा ब्रह्म की अयोमुख में स्मरण करना चाहिए । अन्विष्ट आत्मा होकर भूयोभूत आत्मा के द्वारा ध्यान करना चाहिए ॥११॥ स्फुरित सी करो (बूरी) के सत्पर्श से प्रभूत में हिमगामिनी धाराओं के द्वारा सम्पूर्ण विश्व को आधूतित करने भूमि में चिन्तन करे ॥१२॥ और ब्रह्मरूप में महा भ से आधार मण्डल तक सुषुम्ना के अन्तर्गत होकर सम्पूर्ण इन्द्र कुनालय का समूह मूर्ति हिमसम्पर्श जल से सन्नाहित करे । शुषा-पिपासा के क्रम से प्रय. सताप-परिपीडित मन्त्री तुष्टि के लिये बाह्यी को धारणा करे और अन्तःकरण रहे । इस प्रकार से बाह्यी धारणा बतादी गई है । अब ऐशानी धारणा का अर्थ करो ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥ आकाश में ब्रह्ममये पद्मे प्राण धीर अपने क्षय को प्राप्त होने पर जब तक चिन्तन धीण हो तब तक विष्णु के प्रसाद का चिन्तन करना चाहिए ॥१६॥

महाभाव जपेत्सर्वं ततो व्यापक ईश्वर ।

अर्धेन्दु परम शान्त निराभास निरञ्जनम् ॥१७

असत्या मत्यमाभाति तावत्सर्वं चराचरम् ।

यावत्स्वरूपन्दरूप तु न दृष्टं गुरुवचनम् ॥१८

दृष्टे तस्मिन्परे तत्त्वे आग्रहा सचराचरम् ।

प्रमातृमानमेव च ध्यानहृत्यन्नकम्पनम् ॥१९

मातृमोदस्त्वत्मर्व जपहोमार्चनादिकम् ।
 विष्णुमन्त्रेण वा कुर्यादमृता धारणा वदे ॥२०॥
 सपूर्णन्दुनिभ ध्यायेत्कमल तन्निमुक्षिगम् ।
 शिर स्थ चिन्तयेद्यत्नाच्छशाङ्कायुतवर्चसम् ॥२१॥
 सपूर्णमण्डल व्योम्नि शिवकल्लोलपूर्णितम् ।
 तथा हृत्कमले ध्यायेत्तन्मप्ये स्वतनु स्मरेत् ॥
 साधको विगतबलेशो जायते धारणादिभिः ॥२२॥

समस्त महाभाव का जब करे । इसके अनन्तर ईश्वर व्यापक है ।
 अर्घ्येन्दु—परम—शान्त—निराभाम—निरञ्जन वा जप करे । यह समस्त
 चराचर जब तक असत्य सत्य प्रतीत होता है जब तक स्वस्वन्द रूप गुरु के
 मुख से इष्ट नहीं होता है । उस पर तत्त्व वेक्षण पर यह सचराचर ग्रहा पर्यन्त
 प्रमातृ मानमेय और ध्यान हृत्पद्म कर्म है ॥१७॥१८॥१९॥ यह सब जप-होम
 और अर्चन आदि माता के मोदक के समान है । अथवा विष्णु मन्त्र के द्वारा
 इसे करना चाहिए । अथ अमृता नाम वाली धारणा को बतलाते हैं ॥२०॥
 तन्नि मुष्टि में रहने वाले सम्पूर्ण चन्द्र क तुल्य कमल का ध्यान करना चाहिए ।
 दश सहस्र शशाङ्को के वर्चस वाले शिर में स्थित का धरन से चिन्तन करना
 चाहिए ॥२१॥ व्योम में शिव के कल्लोल से पूर्णित सम्पूर्ण मण्डल का तथा
 हृदय कमल में ध्यान करना चाहिए और उसके मध्य में अपने शरीर का स्मरण
 करना चाहिए धारणा आदि के द्वारा साधक विगत बलेश वाला हो जाया करता
 है ॥२२॥

१८७ समाधिः

यदात्ममात्र निर्भास स्तिमितोदधिवत्स्थितम् ।
 चैतन्यरूपवदधाना तत्समाधिरिहोच्यते ॥१॥
 ध्यायन्मन सनिवेद्य यस्तिष्ठेदचल स्थिर ।
 निर्वातानलवद्योगी समाधिस्थ प्रसीदति ॥२॥

य शृणोति न चाऽऽप्नोति न पश्यति न अस्यति ।
 न च स्पर्शं विजानाति न सवस्पयते मन ॥३॥
 न चाभिगम्यते किञ्चित् च बुध्यति काष्ठम् ।
 एवमीश्वरशरीरं समाधिस्थः स भवति ॥४॥
 यथा दीपो निवातस्थो नेङ्गने मोपमा स्मृता ।
 दधाय नो विष्णुमात्मानं समाधिस्यस्य यागिन ॥५॥
 उपमर्गा प्रवतन्ते दिग्धा मिद्धिप्रसूचया ।
 पातितं श्रावणो धातुर्दशनस्वाङ्गवदन्ता ॥६॥
 प्राययन्ति च तं दवा भोगैर्दिव्यैश्च यागिनम् ।
 नृपाश्च पृथिवीदानैर्घनैश्च सुवनाधिपा ॥७॥
 वेदादिमन्त्रशास्त्रं च स्वयमेव प्रवतते ।
 अभीष्टच्छन्दो विपरा काव्यं चास्य प्रवर्तते ॥८॥

इस अध्याय में समाधि का वर्णन किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—
 जो निर्बल मानस मात्र स्थिति में सागर की भाँति स्थिर चैतन्य रूप की तरह
 ध्यान होता है वह समाधि बही जाती है ॥१॥ ध्यान करते हुए साधक का
 मन व्यर्थ दृष्टि में सन्निवेशित करके जब अचल और एक ही लक्ष्य में स्थिर
 हो जाता है तो निर्बल स्थान में अग्नि की भाँति योगी समाधि में स्थित बह-
 ताया करता है ॥२॥ योगी जब समाधि की अवस्था में होता है तो वह कुछ
 भी गुरुता नहीं है—न कुछ सू पता है—न किसी भी पदार्थ की दृढता है और
 न वह कुछ खाता या स्वाद लेता है । योगी समाधिस्थ होकर किसी भी स्पर्श
 का ज्ञान नहीं रखता है और उसका मन कुछ भी संशुद्ध नहीं किया करता है
 ॥३॥ न वह कुछ भी अभिगमन किया करता है और न कुछ भी ज्ञान रखता
 है । वह तो उस समय बाह्य की भाँति हो जाता है । इस प्रकार स एकमात्र
 ईश्वर में लीन होकर समाधि में स्थित रहने का कहा जाया करता है ॥४॥
 जिस तरह से दीपक की शिखा निर्बल (बिना वायु बाल) स्थान में बिल्कुल भी
 हिलती—जुलती नहीं है वही समाधि की अवस्था बर्णित गई है । माने मानो

विष्णु का ध्यान करने वाले समाधि में स्थित योगी के दिव्य गव सिद्धि की सूचना दन वात्स उपसर्ग प्रवृत्त हुआ करता है । आदित्य धातु पतित होता है और दशन स्वाङ्ग वेदना वाले दश उम योगी की दिव्य ओम्ओं के द्वारा प्रायना किया करते हैं । और मुघन के स्वामी राजा लोग पृथिवी का दान और धनो से उस की प्रायना किया करते हैं । ५।६।७। वेद आदि समस्त शास्त्र उस योगी को स्वयं ही आकर प्रवृत्त हो आया करते हैं । जो भी वह वंछे ही अभीष्ट छत्ता वाला कार्य का विषय इसको स्वयं हो उपस्थित हो जाता है ॥८॥

रमायनानि दिव्यानि दिव्याश्चौपधयस्तथा ।

समस्तानि च सिल्पानि वक्ता सर्वाश्च विन्दति ॥९॥

सुरेन्द्रवन्द्या इत्याद्या गुणाश्च प्रतिमादयः ।

तृणवक्ता त्यजेद्यस्तु तस्य विष्णु प्रसीदति ॥१०॥

प्रणिमादिगुणैस्त्वयं सिष्ये ज्ञान प्रकाश्य च ।

भुक्त्वा भोगान्मयेच्छातस्तनु त्यक्त्वा तयात्तन ॥११॥

तिष्ठेत्स्वात्मनि विज्ञान धान्दे ब्रह्मणीश्वरे ।

मनिनो हि यथाऽऽदर्श आत्मज्ञानाय न क्षमः ॥१२॥

तथा विपक्षवरण आत्मज्ञानाय न क्षमः ।

सर्वाश्चयात्रिजे देहे देही विन्दति वेदनाम् ॥१३॥

योगमुक्तस्तु सर्वेषां योगान्नाऽऽप्नोति वेदनाम् ।

आकाशमेक हि यथा घटादिषु पृथग्भवेत् ॥१४॥

तथाऽऽमेवो ह्यनेकेषु जलाधारेष्विवानुमान् ।

ब्रह्म स्थानिलतेजासि जलभूस्तिष्ठतिघातव ॥१५॥

इमे लोका एष चाऽऽत्मा तस्माच्च सचराचरम् ।

मृदण्डचक्रसायोगात्कुम्भकारो यथा घटम् ॥१६॥

दिव्य रमायन तथा दिव्य औपधेय—सब प्रकार के शिल्प और कला वह प्राप्त कर लेता है ॥ ९ ॥ सुरेन्द्रा की बन्द्याएँ और प्रतिभा आदि गुण इनकी तृण की भाँति वह त्याग दिया करता है जिनका ऊपर भगवान् विष्णु प्रमत्त

हो जाते हैं ॥१०॥ अणिमा आदि गुणों के ऐश्वर्य वाला योगी शिष्य को ज्ञान का प्रकाश देकर यथेच्छ आयोगों का उद्योग करके इस शरीर का त्याग करके सग से फिर वह स्व रूपा में विज्ञान और आनन्द स्वरूप ईश्वर ब्रह्म में स्थित रहता करता है । जिस तरह मैंना शीशा अपने स्वरूप के पर्याय ज्ञान कराने समर्थ नहीं होता है वैसे ही विषय कारण में आत्म ज्ञान कराने की क्षमता नहीं होती है । सर्वाध्य होने से यह देहो अपने देह में वेदना का अनुभव किया करता है ॥१॥१२॥१३॥ जो योग से युक्त होता है वह सबके योग से वेदना नहीं प्राप्त किया करता है । जिस प्रकार से एक ही आकाश घट-मठ आदि में पृथक् दिखलाई देता है वैसे ही एक ही आत्मा अनेकों में दिखाई दिया करता है । विभिन्न जल के आधारों में जैसे अनुभव एक होने हुए भी अनेक प्रतीत होता है । ब्रह्म आकाश—वायु—तेज—जल और पृथिवी आतुएं ये लोक हैं और यह आत्मा है । इसमें यह चगवर होता है । जिस तरह मिट्टी-दण्ड और चक्र के योग से कुम्हार घट की रचना किया करता है इसी तरह से इस चराचर की रचना होती है ॥१४॥१५॥१६॥

करोति तृणमृत्काष्ठं गृहं वा गूहकारक ।
 करणान्येव पादाय तामु तास्विह योनिषु ॥१७॥
 सृजत्यात्मानमात्मनो सभूय करणानि च ।
 कर्मणा दीपमोहाम्यामिच्छयैव स बध्यते ॥१८॥
 ज्ञानाद्विमृच्यते जीवो धर्माद्योगी न रोगभाक् ।
 वर्त्याधारस्नेहयोगाद्यथा दीपस्य सस्थिति ॥१९॥
 विक्रियापि च हृष्टं वमकाले प्राणसक्षय ।
 अनन्ता रसमयस्तस्य दीपवद्यः स्थितो हृदि ॥२०॥
 सितासिता कद्रुनीला कपिला पीतलोहिता ।
 ऊर्ध्वमेकः स्थितस्तेषां यो भित्त्वा सूर्यमण्डलम् ॥२१॥
 ब्रह्मलोकमतिक्रम्य तेन याति परा गतिम् ।
 यदस्यान्यद्रश्मिशतमूर्ध्वमेव व्यवस्थितम् ॥२२॥

तेन देव निकायानि धामानि प्रतिपद्यते ।

येनैकरूपाश्चाद्यस्तादृशमयोऽस्य मृदुप्रभाः ॥२३॥

इह कर्मोपभोगाय तैश्च मंचरते हि सः ।

बुद्धीन्द्रियाणि सर्वाणि मनःकर्मन्द्रियाणि च ॥२४॥

यहाँ का निर्माण करने वाला तृण-मिट्टी और काष्ठों में बन-उन योनियों में ऐसे कारणों को लेकर आत्मा ही अपने घण्टों करण बन कर सृजन किया करता है । कर्म के द्वारा दोष और मोह से इच्छा ही से यह बड़ हो जाता करता है ॥ १७:१८ ॥ यह जोवरमा ज्ञान प्राप्त करके उन्नी से विमुक्त हुआ करता है और धर्म से योगी रागों का भाजन नहीं बनता है । वस्ती—साधार और स्नेह (तैल आदि) के योग में दोषक की मत्स्थिति हुआ करती है ॥१९॥ और विश्रिया भी हो जाती है इस प्रकार से देवकर अशत ही में प्राण का सक्षय भी हो जाता है । उसी अनन्त रश्मियाँ होती हैं जो दीप की भाँति हृदय में स्थित रहता है ॥२०॥ उन रश्मियों के रूप सित—असित—बहु—नील—वर्ण—पीत और लोहित होते हैं । उनमें एक ऊर्ध्व भाग में स्थित है जो सूर्य मण्डल का भेदन करके और ब्रह्मलोक का अनिक्रमण करके उससे परागति को बह जाता करता है । जो इसी अन्ध से रश्मियाँ ऊर्ध्व भाग में ही अवस्थित हैं, उनसे देखों के निकास जो धाम होते हैं उनका प्राप्त किया करता है । इसके अघोभाग में मृदुप्रभा वाली तथा एक रूप वाली रश्मियाँ हैं उनके द्वारा यहाँ सत्तार में अपने इन कर्मों के उपभोग प्राप्त करने के लिए वह सञ्चरण किया करता है । वे समस्त जनेन्द्रियाँ—मन—कर्मन्द्रियाँ हैं ॥२१ से २४॥

ग्रहकारश्च बुद्धिश्च पृथिव्यादीनि चैव हि ।

अव्यक्त आत्मा क्षेत्रज्ञ क्षेत्रस्यास्य निगद्यते ॥२५॥

ईश्वरः सर्वभूतस्य सदसग्सदसञ्च सः ।

बुद्धे रत्पत्तिरव्यक्ता ततोऽहकारसंभवः ॥२६॥

तस्मात्खादीनि जायन् एतौत्तरगुणानि तु ।

शब्द, स्पर्शश्च स्पर्श च रसो गन्धश्च तद्गुणाः ॥२७॥

यो यस्मिन्नाश्रितश्चैषा स तस्मिन्नेव लीयते ।
 सत्त्वं रजस्तमश्चैव गुणास्तस्यैव कीर्तिताः ॥२८॥
 रजस्तमोभ्यामाविष्टश्चक्रवद्भ्राम्यते हि स ।
 अनादिरादिमानश्च स एव पुरुष पर ॥२९॥
 लिङ्गेन्द्रियैरुपग्राह्य स विकार उदाहृत ।
 यतो वेदा पुराणानि विद्योपनिषदस्तथा ॥३०॥
 श्लोका सूत्राणि भाष्याणि यच्चान्यद्वाङ्मय भवेत् ।
 पितृयानोपवीच्याश्च यदगस्त्यस्य चाऽऽन्तरम् ॥३१॥
 तेनाग्निहोत्रिणो यान्ति प्रजाकामा दिव प्रति ।
 ये च दानपराः सम्यगष्टाभिश्च गुणैर्युताः ॥३२॥
 अष्टाशीतिसहस्राणि मुनयो गृहमेधिनः ।
 पुनरावर्तने धीजभूता धर्मप्रवर्तकाः ॥३३॥

यहङ्कार—बुद्धि और पृथ्वी आदि हैं । यह सब ही इस आत्मा का
 दोन बहा जाता है । आत्मा अन्यक्त और क्षेत्रज्ञ बहा जाया करता है । समस्त
 भूतो का सद्—मगद् और सदस्त् वह ईश्वर ही है । बुद्धि की उन्नति अव्यक्ता
 है । इससे फिर यहङ्कार की उन्नति होती है ॥२५॥२६॥ उससे एकाक्षर गुण
 वाले आकाश आदि उत्पन्न होते हैं । सद्-स्पर्श-रूप-रस और गन्ध ये उनके
 गुण होते हैं ॥२७॥ इनमें जो भी जिसमें आश्रित होता है वह उसीमे ही लीन
 हो जाया करता है । सत्त्व-रज और तम ये उसी के गुण बहे गये हैं ॥२८॥
 वह रज और तम इन दोनों से आविष्ट होकर चक्र की भाँति भ्रमण कराया
 जाता करता है । वह ही अनादि और आदि मान पर पुरुष होता है ॥२९॥
 वह लिङ्गेन्द्रियों के द्वारा उप ग्रहण करने क योग्य होता है । उसे ही विकार
 बहा जाता है । जिसमें वेद—पुराण—विद्योपनिषद तथा श्लोक—सूत्र—भाष्य
 और अन्य जो भी वाङ्मय होता है । पितृयान—उप वीथी और जो अगस्त्य
 का अन्तर है उससे द्वारा अग्नि होत्र करने वाले जाया करने हैं । जो प्रजा की
 कामना वाले हैं वे दिव के प्रति जाया करते हैं । और दान परायण दानी लोग

होते हैं वे भी स्वर्ग को जाते हैं । भली भाँति षष्ट सिद्धियों से भीर गुणों से युक्त घट्टाभी सहस्र गृह मेयी मुनिगण पुनरावर्त्तन मे यजन स्वरूप तीर धर्म के प्रवर्त्ति हैं ॥३१॥३२॥३३॥

सप्तपिताग्रीध्याश्च देवलोक समाश्रिताः ।
 तावन्त एव मुनयः सर्वारम्भविवजिताः ॥३४॥
 तपसा ब्रह्मचर्येण सङ्गत्यागेन मेधया ।
 यत्र यथावतिष्ठन्ते यावदाह (भू) तसप्तलवम् ॥३५॥
 वेदानुवचन यज्ञा ब्रह्मचर्यं तपो दमः ।
 श्रद्धोपवासः सत्यत्वमारमनो ज्ञानहेतवः ॥३६॥
 सत्त्वाश्रमं निदिध्यास्य समस्तेरेवमेव तु ।
 ब्रह्मस्तत्र मन्तव्यं श्रोतव्यं च द्विजातिभिः ॥३७॥
 य एवमेव विन्दन्ति ये चाऽऽरण्यकमाश्रिताः ।
 उपासते द्विजा सत्य श्रद्धया परया युता ३८
 म माते सभक्त्याचिरह शुक्ल तयोत्तरम् ।
 क्षपन देवलोक च सविस्तार सविद्युतम् ॥३९॥

सप्तपि ताग ग्रीध्या भीर देवलोक मे समाश्रित उत्तरे मुनि लोग गवात प्रकार के भारम्भो से विवजित हैं ॥३४॥ तपस्या से—ब्रह्मचर्य से—सद्ग के श्राग से—मेधा मे जहाँ—जहाँ भी वे अवस्थित रहते हैं भीर ओ भूत सप्तल है वहाँ वेदो का अनु वचन—यज्ञ—ब्रह्मचर्य—तप—दम—श्रद्धा—उपवास भीर सत्य ब्रह्म के स्वरूप वाले तथा ज्ञान के हेतु हैं ॥३५॥३६॥ सत्त्वाश्रम वाले सबके द्वारा वह ही निदिध्यासन करने के योग्य, द्विजातियों के द्वारा देखने योग्य—मानने के योग्य भीर श्रवण करने के योग्य है ॥३७॥ ओ भी अरण्य का आश्रय लेने वाले इस प्रकार से प्राप्त किया करते हैं भीर द्विज उपासना किया करते हैं तथा परम श्रद्धा से युक्त रहा करते हैं वे क्रम मे क्षत्रि—मह—शुक्ल तथा उत्तर क्षत्र—देवलोक एवं सविद्युत् सत्रिा के यहाँ सम्भूत होते हैं ॥३८॥३९॥

ततस्तान्पुरुषोऽभ्येत्य मानसो ब्रह्म लौकिकान् ।

॥४०॥

धूम निशा कृष्णपक्ष दक्षिणायनमेव च ॥४१॥

पितृलोक चन्द्रमस नभो वायुं जल महीम् ।

क्रमात्ते सभवन्तीह पुनरेव यजन्ति च ॥४२॥

एतद्यो न विजानाति मार्गद्वितयमात्मनः ।

दन्दशूकः पतङ्गो वा भवेत्कीटोऽथ वा कृमिः ॥४३॥

हृदये दीपवद् ब्रह्मध्यानाब्जोऽमृतो भवेत् ।

न्यायागतधनस्तत्त्वज्ञाननिष्ठोऽस्तिथिप्रियः ॥

श्राद्धकृतसत्यवादी च गृहस्थोऽपि विमुच्यते ॥४४॥

इसके अनन्तर उन लौकिकों के पास मानस पुरुष आकर उन्हें ब्रह्म कर देता है अर्थात् वे ब्रह्म का ही स्वरूप बन जाते हैं । फिर इस सत्तार में उनकी पुनरावृत्ति नहीं रहती है ॥४०॥ यज्ञ के द्वारा—उपस्था और दानों से जो जन स्वर्ग का जप करने वाले हैं वे धूमनिशा—कृष्ण पक्ष—दक्षिणायन में जाते हैं वे पितृलोक—चन्द्रलोक, नभ—वायु—जल और मही में यहाँ उत्पन्न हुआ करते हैं और पुनः गमन किया करते हैं ॥४१॥४२॥ जो इस आत्मा के मार्ग द्वितय को नहीं जानता है वह दन्दशूक—पतङ्ग—कीट अथवा कृमि होता है । जिसके हृदय में दीपक की भाँति ब्रह्म का ध्यान हो वह जीवात्मा अमृत होता है न्याय से प्राप्त धन वाला—नस्त्व ज्ञान में निष्ठित—अनिधियों से प्रेम करने वाला श्रद्धालु और सत्यवादी गृहस्थ भी विमुक्त होता है ॥४३॥४४॥

१८८ ब्रह्मज्ञानम् (१)

ब्रह्मज्ञानं प्रवक्ष्यामि ससाराज्ञानमुक्तये ।

अयमात्मा पर ब्रह्म ग्रहमस्मीति मुच्यते ॥१॥

देह आत्मा न भवति दृश्यत्वाच्च धटादिवत् ।

प्रभुसे मरणो देहादात्माभ्यो जायते ध्रुवम् ॥२॥

देह स चेन्द्रियबहरेदविकायां दिननिभः ।
 चक्षुरादीनीन्द्रियाणि नाऽऽमा वै करण त्वनः ॥३॥
 मनो घोरपि आत्मा न दीपवत्करण त्वन ।
 प्राणोऽऽमात्मा न नवति सुषुप्ते चित्प्रभावन ॥४॥
 जाग्रदवस्थे च चेतन्य नक्षीणत्वात्त बुध्यते ।
 विज्ञानरहित प्राण सुषुप्ते जायते यतः ॥५॥
 मनो नाऽऽमेन्द्रिय तस्मादिन्द्रियादिव मात्मन ।
 महत्कारोऽपि नैवाऽऽमा देहवद् व्यभिचारत ॥६॥
 चक्षुर्न्यो घनिरिक्तोऽऽमात्मा सर्वहृदि स्थित ।
 सर्वद्रष्टा च मोक्ता च नक्तमुज्ज्वलदीपवत् ॥७॥
 समाध्यात्मकाले च एव सचिन्तयेन्मुनिः ।
 यतो बहूण आकाश खाद्याभुवांभुनोऽनल ॥८॥

इस अध्याय में ब्रह्म ज्ञात् का वरान किया जाता है । श्री अग्निदेव ने
 कहा—तब सनार के अज्ञान से छुटकारा पाने के निचे सब हम ब्रह्मज्ञात् को
 बतायेंगे । यह आत्मा को जब यह भावना करना है कि मैं ही परब्रह्म हूँ तो
 मुक्त होता है यह आदि पदार्थों की भाँति हृदय होने से यह देह आत्मा नहीं
 होता है । प्रभुस और मरण मे इस देह से आत्मा अन्त है ऐसा निश्चय रूप
 से जान लिया जाता है अर्थात् ठन समय स्पष्टतया आत्मा का देह से भिन्न
 होना प्रतीत हो जाता करना है ॥ १ ॥ २ ॥ यदि अविकार्यादि सभिन्न यह
 देह ही व्यवहृत किया जाता है तो बन्धु आदि इन्द्रिया आत्मा नहीं है क्योंकि
 ये कारण होते हैं ॥ ३ ॥ मन और बुद्धि भी आत्मा नहीं हैं क्योंकि ये दीर्घक
 की भाँति करण होते हैं । प्राण भी आत्मा नहीं हो सकता है क्योंकि सुषुप्त में
 चित् के प्रभाव होने से जाग्रत् और स्वप्न मे चेतन्य नक्षीणत्व होने से नहीं
 जाना जाता है । सुषुप्त मे विज्ञान रहित प्राण जाना जाता है ॥ ४ ॥ ५ ॥
 इनलिय इन्द्रिय आत्मा नहीं है बल्कि इन्द्रिय आदि आत्मा के हैं । देह की
 भाँति व्यभिचार होने से महत्कार भी आत्मा नहीं होता है ॥ ६ ॥ इन समस्त

देह इन्द्रिय आदि से व्यतिरिक्त यह आत्मा सर्वो हृदय में स्थित होता है । यह आत्मा सर्वदृष्टा और मोक्षा है जैसा कि रात्रि के समय में उज्ज्वल दीपक होता है ॥ ७ ॥ मननशील मुनि को समाधि के आगम्य बाल में इसी प्रकार से भस्मी-भाति विस्तृत करना चाहिए क्योंकि ब्रह्म में आकाश और आकाश से वायु और वायु से अग्नि होता है ॥ ८ ॥

अग्नेरापो जलात्पृथ्वी तत सूक्ष्म शरीरवत् ।
 अपञ्चीकृतभूतेभ्य आसन्नपञ्चीकृतान्यतः ॥९॥
 स्थूल शरीर ध्यात्वाऽस्मात्तत्र ब्रह्मणि चिन्तयेत् ।
 पञ्चीकृतानि भूतानि तत्कार्यं च विराट् स्मृतम् ॥१०॥
 एतत्स्थूल शरीरं हि आत्मनोऽज्ञानकल्पितम् ।
 इन्द्रियैरप्य विकृतं धीरा जगत्परित विदुः ॥११॥
 विश्वस्तदभिमानी स्यात्प्रयमेतदकारवत् ।
 अपञ्चीकृतभूतानि तत्कार्यं लिङ्गमुच्यते ॥१२॥
 समुक्त सप्तदशभिर्हिरण्यगर्भसंज्ञितम् ।
 शरीरमात्मन सूक्ष्मं लिङ्गमित्यभिधीयते ॥१३॥
 जाह्नवस्कारजं स्वप्नं प्रत्ययो विषयात्मकः ।
 आत्मा तदुपमानो स्यात्तज्जसो ह्यपञ्चतः ॥१४॥
 स्थूलसूक्ष्मशरीरात्पद्वयस्यैकं हि कारणम् ।
 आत्मा ज्ञानं च सभासं तदध्याहृतमुच्यते ॥१५॥
 न सभासन्न सदसदेतत्सावयव न तत् ।
 निर्गन्तावयव नेति नाभिन्नं भिन्नमेव च ॥१६॥
 भिन्नाभिन्नं ह्यनिर्वाच्यं बन्धसंसारवारवत् ।
 एकं स ब्रह्म विज्ञानात्प्राप्तं नैव च कर्मभिः ॥१७॥

अग्नि से जल और जल से पृथ्वी, इसके अनन्तर सूक्ष्म शरीर होता है । अपञ्चीकृत भूतो से पञ्चीकृत हुए । इससे स्थूल शरीर का ध्यान करके ब्रह्म में तब का चिन्तन करे । भूत पञ्चीकृत हैं और उनका कार्य यह विराट्

बहा गया है ॥ ९ ॥ १० ॥ यह स्थूल शरीर आत्मा का इन्द्रियो के द्वारा
 प्रज्ञान से कल्पित होता है । शरीर पुरुष विज्ञान को जागृति करते हैं ॥ ११ ॥
 विश्व उमका अभिमानी होता है । यह त्रय कारण होता है । प्रपञ्चीकृत भूत
 हैं और उनका काम सिद्ध कहा जाता है ॥ १२ ॥ सत्रह से संयुक्त हिरण्य गम्भ
 सजा से युक्त होता है आत्मा का सूक्ष्म शरीर सिद्ध ह्य नाम से कहा जाता
 करता है ॥ १३ ॥ जाग्रत् अवस्था में जो भी कुछ संस्कार हुआ करते हैं उन्हीं
 से जयमान स्वप्न होता है । वह विषया मय प्रत्यय होता है । आत्मा उमका
 उपमानी होता है जो प्रपञ्च स तैजस होता है ॥ १४ ॥ स्थूल और सूक्ष्म
 इन दोनों शरीरों का एक ही कारण होता है । आत्मा और ज्ञान सामास और
 उसका प्रमाहृत कहा जाता है ॥ १५ ॥ वह न सत् है न असत् होता है और
 न सद्गत् तथा न सावय वही है । न निर्गन्धवयव है, न भिन्न है और न
 भिन्न ही होता है । भिन्ना-भिन्न-प्रतिर्वाच्य और बन्ध सत्सार का कारण होता
 है । एक ब्रह्म विज्ञान से प्राप्त होता है कर्मों के द्वारा प्राप्त नहीं होता है
 ॥ १६ ॥ १७ ॥

सर्वात्मना हीन्द्रियाणां सहार कारणात्मनाम् ।
 बुद्धे स्थानमुपम स्यात्तद्वयस्याभिमानवात् ॥१८॥
 भ्रातृ आत्मा त्रय चैतन्मवार प्रणव स्मृत ।
 अवारश्च उवारोऽमौ मकारो ह्ययमेव च ॥१९॥
 ग्रह साक्षी च चिन्मात्रा जाग्रत्स्वप्नादिकस्य च ।
 नाज्ञान चैव तत्कार्यं स सारादिकबन्धनम् ॥२०॥
 नित्यशुद्धबन्ध (बुद्ध) मुक्तसत्यमानन्दमद्वयम् ।
 ब्रह्माहमस्म्यह ब्रह्म पर ज्योतिर्विमुक्त भोम् ॥२१॥
 अह ब्रह्म पर ज्ञान समाधिबन्धघातक ।
 चिरमानन्दक ब्रह्म मत्य ज्ञानमन-तकम् ॥२२॥
 अपमात्मा पर ब्रह्म तद्ब्रह्म त्वममौ (सी) ति च ।
 गुरुणा बोधितो जीवो ह्यह ब्रह्मास्ति वास्तव ॥२३॥

मो (योऽ) ऽग्नावादित्यपुरुष सोऽग्नावहमगण्ड ओम् ।
मुच्यतेऽसारससाराद् ब्रह्मज्ञो ब्रह्म तद् भवेत् ॥२४॥

आरणात्मा इन्द्रियो का सर्वात्मा के द्वारा संहार होता है । बुद्धि का स्थान सुषुप्त होता है । उस द्वय के अभिमान वाला प्राज्ञ, आत्मा यह त्रय प्रकार प्रणव कहा जाता है । अकार—उकार और मकार यह ही है ॥ १८ ॥ ॥ १९ ॥ चिन्मात्र मैं माक्षी हूँ अयन्ति जायन्तु स्वप्न आदि कर साक्षी देखने वाला हूँ । न अज्ञान है और न उसका कार्य समार आदिक बन्धन है ॥ २० ॥ नित्य शुद्ध और बन्धन मे मुक्त सत्य और आनन्द स्वरूप ब्रह्म मैं ब्रह्म हूँ । पर ज्योति विमुक्त ओम् ब्रह्म हूँ । मैं ब्रह्म, पर ज्ञान समाधि जो ब्रह्म का धानक है । विर आनन्द ब्रह्म सत्य अनन्तक ज्ञान है । यह आ मा पर ब्रह्म है । वह ब्रह्म तू है—यह गुरु के द्वारा जोचिन अयन्ति जोर कराया गया जीव मैं ब्रह्म हूँ । वह यह आदित्य पुरुष है वह मैं प्रसरण ओम् हूँ । जो ब्रह्म का ज्ञाता है वह इस ससार से छुटकारा पा जाता है और फिर वह ब्रह्म का स्व रूप ही हो जाया करता है ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥

१८६ ब्रह्मज्ञानम् (२)

अह ब्रह्म पर ज्योति पृथिव्यव (व) नलोज्जितम् ।
अह ब्रह्म पर ज्योतिर्वाग्वाकाशविवर्जितम् ॥१॥
अह ब्रह्म पर ज्योतिरादिकार्यविवर्जितम् ।
अह ब्रह्म पर ज्योतिर्विराडात्मविवर्जितम् ॥२॥
अह ब्रह्म पर ज्योतिर्जगत्स्थानविवर्जितम् ।
अह ब्रह्म पर ज्योतिर्विश्वभावविवर्जितम् ॥३॥
अह ब्रह्म पर ज्योतिराकाराक्षरवर्जितम् ।
अह ब्रह्म पर ज्योतिर्वाक्गण्यङ्घ्रिविवर्जितम् ॥४॥
अह ब्रह्म पर ज्योति पायूपस्थविवर्जितम् ।
अह ब्रह्म पर ज्योति थोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वन्तम् ॥५॥

अहं ब्रह्म परं ज्योति रसरूपविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योति सर्वगन्धविवर्जितम् । ६
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्जिह्वाघ्राणविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योति स्पर्शशब्दविवर्जितम् । ७
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्मनोबुद्धिविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिश्चित्ताहंकारवर्जितम् ॥ ८ ॥

इतः अध्यायः मे ब्रह्मज्ञान का वरुण किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—मैं ज्योति—पृथिवी और धनन से उज्ज्वल अर्थात् रहित परब्रह्म हूँ । मैं परब्रह्म ज्योति—वायु और आकाश से विवर्जित हूँ ॥ १ ॥ मैं परब्रह्म पर ज्योति ॥ जो कि आदि कार्य से विवर्जित है । मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जोकि विराट् आत्मा से विवर्जित हूँ ॥ २ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो जाग्रत स्थान से विवर्जित है । मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो विश्व भाव से विवर्जित है ॥ ३ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो अकाराक्षर से वर्जित हूँ । मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो वाक्—वाणि और नखण से रहित है ॥ ४ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो वायु—उपस्थ से वर्जित है । मैं ब्रह्म पर ज्योति का स्वरूप हूँ जो श्रोत्र—स्पर्श—चक्षु से उज्ज्वल है ॥ ५ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो रस और रूप से विवर्जित है । मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जोकि सब प्रकार के गन्ध से रहित है ॥ ६ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो जिह्वा और घ्राण से विवर्जित है । मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो स्पर्श और शब्द से विवर्जित है ॥ ७ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जोकि चित्त और महङ्कार से वर्जित है ॥ ८ ॥

अहं ब्रह्म परं ज्योति प्राणापानविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्ध्यानोदानविवर्जितम् । ९
 अहं ब्रह्म परं ज्योति समानपरिवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्जरा मरणवर्जितम् ॥ १० ॥
 अहं ब्रह्म परं ज्योति शोकमाहविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योति क्षुत्पिपासाविवर्जितम् ॥ ११ ॥

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः शब्दोद्भूतादिवर्जितम् ।

अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्हिरण्यमभिवर्जितम् ॥१२॥

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः स्वप्नावस्थाविवर्जितम् ।

अहं ब्रह्म परं ज्योतिस्तेजसादिविवर्जितम् ॥१३॥

अहं ब्रह्म परं ज्योतिरपकारादिवर्जितम् ।

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः समाज्ञानविवर्जितम् ॥१४॥

अहं ब्रह्म परं ज्योतिरध्याहृतविवर्जितम् ।

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः सत्त्वादिगुणवर्जितम् ॥१५॥

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः सदसदभाववर्जितम् ।

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः सर्वविषयवर्जितम् ॥१६॥

मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो प्राण और अपान से वर्जित है । मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो व्यान और उदान से वर्जित है ॥ १२ ॥ मैं ब्रह्म परं ज्योति का स्वरूप हूँ जोकि समान से विवर्जित है । मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो जरा और मरण से रहित है ॥ १३ ॥ मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जोकि शोक तथा मोह से विवर्जित होता है । मैं ब्रह्म परं ज्योति का स्वरूप हूँ जो भूल और प्यास से रहित है ॥ १४ ॥ मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो शब्दोद्भूतादि से वर्जित है । मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो हिरण्य गर्भ से विवर्जित होता है ॥ १५ ॥ मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो स्वप्नावस्था से रहित है । मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो तेज-सादि से वर्जित है ॥ १६ ॥ मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो कि अपकारादि से वर्जित हूँ । मैं ब्रह्म परं ज्योति का स्वरूप वाला हूँ जोकि समा के ज्ञान से विवर्जित है ॥ १७ ॥ मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो अध्याहृत से विवर्जित है । मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो सत्त्वादि गुण से विवर्जित है ॥ १८ ॥ मैं ब्रह्म परं ज्योति हूँ जो सद और असद भाव से वर्जित है । मैं ब्रह्म परं ज्योति स्वरूप हूँ जोकि समस्त अवयवों से वर्जित है ॥ १९ ॥

अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्बेदाभेदविवर्जितम् ।

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः सुषुप्तिस्थानवर्जितम् ॥२०॥

अहं ब्रह्म परं ज्योतिः प्राज्ञभावविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्मकारादिविवर्जितम् ॥१८॥
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्मनमेयविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्मितिमातृविवर्जितम् ॥१९॥
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिः साक्षित्वादिविवर्जितम् ।
 अहं ब्रह्म परं ज्योतिः कार्यकारणवर्जितम् ॥२०॥
 देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्राणाहकारवर्जितम् ।
 जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यादिमुक्तं ब्रह्म तुरीयकम् ॥२१॥
 नित्यगुडबुद्धमुक्तं सत्यमानन्दमद्वयम् ।
 ब्रह्माहमस्म्यहं ब्रह्म सविज्ञानं विमुक्तं शोम् ॥२२॥
 अहं ब्रह्म हरं ज्योतिः समाधिर्मोक्षदः परः ॥२३॥

मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो भेद और अभेद से रहित है मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो मुक्ति के स्थान से वर्जित है ॥ १७ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो प्राज्ञ भाव से विवर्जित है । मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो कि मकारादि से विवर्जित है ॥ १८ ॥ मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो ज्योति मानमेय से वर्जित है । स्वरूप हूँ जो मिति-मातृ से है ॥ १९ ॥ मैं ब्रह्म ज्योति हूँ जो कि साक्षित्व आदि से वर्जित है । मैं ब्रह्म पर ज्योति हूँ जो कि कार्य-कारण से विवर्जित है ॥ २० ॥ देह-इन्द्रिय-मन-बुद्धि-प्राण और अहङ्कार से वर्जित तथा जाग्रत-स्वप्न और सुषुप्ति आदि से मुक्त ब्रह्म तुरीयक होता है ॥ २१ ॥ नित्य-गुड-बुद्ध-मुक्त-सत्य और आनन्द-अद्वय ब्रह्म मैं हूँ और मैं सविज्ञान विमुक्त शोम् ब्रह्म हूँ । मैं ब्रह्म पर ज्योति समाधि और मोक्ष प्रदान करने वाला पर ब्रह्म हूँ ॥ २२ ॥ २३ ॥

१६० ब्रह्मज्ञानम् (३)

यज्ञश्च देवानाप्नोति वंसज तपमा पदम् ।
 ब्रह्मणः कर्मसंन्यासाद्धं राग्यातकृती सयम् ॥१॥

ज्ञानात्प्राप्नोति कैवल्य पञ्च ता गतयः स्मृताः ।

प्रोतितापविषादादेविनिवृत्तिविरक्तता ॥२॥

संन्यासः कर्मणा त्यागः कृतानामकृतैः सह ।

अव्यक्तादौ विशेषान्ते विकारोऽस्मिन्निवर्तते ॥३॥

चेतनाचेतनान्यत्वज्ञानेन ज्ञानमुच्यते ।

परमात्मा च सर्वेषामाधारः परमेश्वरः ॥४॥

विष्णुनाम्ना च देवेषु वेदान्तेषु च गीयते ।

यज्ञेश्वरो यज्ञपुमान्प्रवृत्तरिज्यते ह्यसौ ॥५॥

निवृत्तं ज्ञानयोगेन ज्ञानमूर्ति स चेक्ष्यते ।

ह्रस्वदीर्घप्लुताद्य तु वचस्तत्पुरुषोत्तमः ॥६॥

तत्प्राप्तिहेतुर्ज्ञानं च कर्म चोक्तं महामुने ।

प्रागमुक्तं विवेकाच्च द्विधा ज्ञानं तथोच्यते ॥७॥

शब्दब्रह्माऽऽगममयं परं ब्रह्म विवेकजम् ।

द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये ब्रह्मशब्द (शब्दब्रह्म) परं च यत् ॥८॥

श्री मणिदेव ने कहा— यज्ञों के द्वारा देवों की प्राप्ति करता है—तप के द्वारा वैराग्य पद को प्राप्त करता है—कर्मों के संन्यास से ब्रह्म को प्राप्त करता है और वैराग्य में प्रवृत्ति में सब को प्राप्त करता है ॥ १ ॥ ज्ञान से कैवल्य की प्राप्ति होती है ये पाँच गतियाँ रही गई हैं । प्रोति—ताप और विषादादि की विशेष रूप से निवृत्ति को विरक्तता कहते हैं ॥ २ ॥ प्रवृत्तों के साथ किये हुए कर्मों के त्याग को संन्यास कहा जाता है । अव्यक्तादि में विशेषान्त में हममें विकार निवृत्त हो जाता है ॥ ३ ॥ चेतना-चेतन के अन्यत्वं ज्ञान से ज्ञान कहा जाना है । परमात्मा सभी का आधार है अतएव वह परमेश्वर कहा जाता है ॥ ४ ॥ देवों में और वेदान्तों में वही परमेश्वर विष्णु के नाम से गाया जाया करता है । यज्ञों की ईश्वर यज्ञ पुरुष है और वह प्रवृत्तों के द्वारा यजन किया जाता है ॥ ५ ॥ निवृत्तों के द्वारा ज्ञान योग से मूर्ति वही यजन किया जाता है । ह्रस्व-दीर्घ और प्लु य वचन उस पुरुषोत्तम के लिये है ॥ ६ ॥ उसकी प्राप्ति का हेतु ज्ञान शांति है और है महामुने ! कर्म भी

वताया गया है । वह ज्ञान दो प्रकार कहा जाता है—एक तो आगम के द्वारा कहा हुआ ज्ञान होता है और दूसरा विवेक से हुआ करता है ॥ ७ ॥ आगम मय जो ज्ञान है वह शब्द ब्रह्म होता है और विवेक से उत्पन्न ज्ञान पर ब्रह्म होता है । इस प्रकार हैं दो ब्रह्म जानने चाहिए । एक तो शब्द ब्रह्म होता है और दूसरा पर ब्रह्म होता है ॥ ८ ॥

वेदादिविद्या ह्यपरमक्षरं ब्रह्म सत्परम् ।
तदेतद्भगवद्वाच्यमुपचारेऽचनेऽयत् ॥६॥
समर्तेति तथा भर्ता भकारोऽर्थद्वयावित् ।
नेता गमयिता स्रष्टा गकारोऽयं महामुने ॥१०॥
ऐश्वर्यस्य समग्रस्य वीर्यस्य यशसः श्रियः ।
ज्ञानवैराग्ययार्श्चं व पण्यं भग इतीङ्गना ॥११॥
वसन्ति विध्वंसी भूतानि स च धातुस्त्रिधात्मकः ।
एव हरो हि भगवान्शब्दोऽन्यत्रापचारतः ॥१२॥
उत्पत्तिं प्रलयं चैव भूतानामगतिं गतिम् ।
वैत्ति विद्यामविद्यां च स वाच्या भगवानिति ॥१३॥
ज्ञानशक्तिं परंश्वर्यं वीर्यं तेजास्यशेषतः ।
भगवच्छब्दवाच्यानि विना हेयैर्गुणादिभिः ॥१४॥
स्वाण्डिक्यं (कथं) जनकायाऽऽह योऽयं केशिध्वज पुरा ।
अनात्मन्यात्मबुद्धिर्या आत्मस्वमिति या मतिः ॥१५॥
अविद्यामवसभूतिबीजमेतद् द्विधा स्थितम् ।
पञ्चभूतात्मवे देह देही माहृतमाश्रित ॥१६॥

वेदादि विद्या अपार है अक्षर सत्पर ब्रह्म होता है । जो वह यह भगवान् इस शब्द में वचन होता है और इसका उपयोग उपचार में तथा प्रत्यक्ष प्रचन में होता है । हे महामुन ! समर्त्ता तथा भर्ता इस प्रकार से यह भर्ता दो प्रयोगों में युक्त हुआ करता है । नेता—मृजन करने वाला और गमयिता इन प्रयोगों के बताने वाला भर्ता होता है ॥ ६ ॥ १० ॥ समग्र ऐश्वर्य—वीर्य—यश

श्री-ज्ञान और वैराग्य इन छै वा नाम " भग "—यह कहा गया ॥ ११ ॥
 विष्णु में भूतों का वास होता है और त्रिघातमक घातु है । इस प्रकार से भग-
 पान् यह शब्द हरि में ही होता है अर्थात् केवल हरि को ही बतलाता है
 क्योंकि उपयुक्त पद ऐश्वर्य आदि हरि ही में हुमा करते हैं । हरि के प्रतिरिक्त
 जहाँ भी भगवान् का प्रयोग होना है वह उपचार से ही किया जाता है ॥ १२ ॥
 प्राणियों की उत्पत्ति-प्रलय-अगति-गति-विद्या और अविद्या को जानता है
 वह भगवान् इस शब्द के द्वारा वाच्य होता है ॥ १३ ॥ ज्ञान की शक्ति-वीर्य
 और तेज जो कि पूर्ण रूप वाले होते हैं ये सभी हेय गुणों के बिना भगवत्
 शब्द के द्वारा वाच्य हुमा करते हैं ॥ १४ ॥ पहिले समय में छाण्डिका ने जनक
 से कहा था जो कि यह केनिध्वज था । अनात्मा में आत्म बुद्धि जोकि आत्मस्व
 की मति होती है ॥ १५ ॥ अविद्या अवसभूति बीज यह दो प्रकार का है ।
 इस पञ्चभूतात्मक देह में यह देही (आत्मा) मोह के तम से आश्रित रहा करता
 है ॥ १६ ॥

अहमेतदित्युच्चैः कुरुते कुमतिर्मतिम् ।
 इत्थं च पुत्रपौत्रेषु तद्देहोत्पातितेषु च ॥१७॥
 करोति पण्डितः साम्यमनात्मनि कलेवरे ।
 सर्वदेहोपकाराय कुरुते कर्म मानवः ॥१८॥
 देहश्चान्यो यदा पुंससुता वन्धाय तत्परम् ।
 निर्वाणमय एवायमात्मा ज्ञानमयोऽमलः ॥१९॥
 दुःखज्ञानमयो धर्मः प्रकृतेः स तु नाश्मन ।
 जनस्य नाग्निना मङ्गः स्थालीसङ्गात्तथाऽपि हि ॥२०॥
 शब्दास्ते कादिका धर्मास्तत्कृत्वा वै महामुने ।
 तथाऽऽत्मा प्रकृती सङ्गादभिमानादिभूषितः ॥२१॥
 भजते प्राकृतान्धर्मान्यस्तेभ्यो हि सोऽव्ययः ।
 वन्धाय विषयासङ्गः मनो निर्विषय धिये ॥२२॥
 विषयात्तत्समाकृष्य ब्रह्मभूत हरिं स्मरेत् ।
 आत्मभाव नयत्येनं तद्ब्रह्माध्यायिन मुने ॥२३॥

विचार्य स्वात्मनः शक्त्या लोहमाकर्षको यथा ।
आत्मप्रयत्नसाधेया विशिष्टा या मनोगति ॥२४॥

यह कुत्सित मति वाला इस पञ्चभूतात्मक देह को ही यही मैं हूँ—
ऐसी उच्च मति किया करना है अर्थात् इस शरीर को ही स्वयं अपना स्वरूप
मान लेता है । इसी प्रकार से पुनः बोधादिव से और उस देह से उत्पातितो मे
भी ऐसी मति मान लिया करता है ॥ १७ ॥ सद्-असद् विवेक की बुद्धि
वाला पण्डित आत्मा में और क्लेशों में साम्य किया करता है । मानव समस्त
देह के उपकार के लिये बन्ध किया करता है । जब देह पुरुषों का धर्म है तो
बन्ध के लिये तत्पर होता है । यह आत्मा ही निर्वाणमय-ज्ञानमय और समस्त
होता है ॥ १८ ॥ १९ ॥ दुःख ज्ञानमय प्रकृति का धर्म है वह आत्मा का धर्म
मही होता है । अग्नि के साथ जल का कोई भी सङ्ग नहीं होता है, रसासी
के सङ्ग से ही जल का अग्नि से सम्पर्क हुआ करता है ॥ २० ॥ हे महामुने !
वे शब्दकादिक धर्म होते हैं तत्कृत ही शब्द ब्रह्म होता है । उसी प्रकार से यह
आत्मा प्रकृति में सङ्ग से मानादि से भूषित हुआ करता है ॥ २१ ॥ उनसे
अन्य जो प्राकृत धर्मों का सेवन करता है वह अव्यय है । जो विषयों में आसक्त
रखने वाला मानव का मन होता है वह बन्ध के लिये होता है । निर्विषय
मन बुद्धि के लिये अर्थात् ज्ञान के लिये होता है ॥ २२ ॥ जब मन की विषयों
से खींच कर अर्थात् हटाकर ब्रह्मभूत हरि का स्मरण तथा ध्यान करना
चाहिए । हे मुने ! ब्रह्म का ध्यान करने वाले इसकी आत्मभाव को प्राप्ति
कराना चाहिए ॥ २३ ॥ अपनी आत्मा की शक्ति से विचार करके करे, जिस
प्रकार से आकर्षक चुम्बक लौह को अपनी ओर खींच लेता है वैसे ही आत्मा
के प्रयत्नों की साधेन विशिष्ट मन की गति हुआ करती है ॥२४॥

तस्या ब्रह्मणि सयोगो योग इत्यभिधीयते ।

विनिष्पन्दः समाधिस्थ पर ब्रह्माधिगच्छति ॥२५॥

यमः सनियमं स्थित्वा प्रत्याहृत्या मरुज्ज्वैः ।

प्राणायामेन पवनैः प्रत्याहारेण चेन्द्रियैः ॥२६॥

वशीकृतं मनस कुर्यात्स्थितं चेत शुभाश्रये ।
 प्राथम्यश्चेतनो ब्रह्म मूर्तं चामूर्तं च द्विधा ॥२७॥
 मनन्दनादयो ब्रह्माभावभावनया वृताः ।
 कर्मभावनया चान्ये देवाद्या स्थावरान्तका ॥२८॥
 हिरण्यगर्भादिषु च ज्ञानकर्मात्मिका द्विधा ।
 त्रिविधा भावना प्रोक्ता विश्व ब्रह्म उपास्यते ॥२९॥
 प्रत्यस्तमितभेद यत्सत्तामात्रमगोचरम् ।
 वचसामात्मसर्वेषु तज्ज्ञान ब्रह्मसंज्ञितम् ॥३०॥
 तच्च विष्णो पर रूपमरूपस्याजमक्षरम् ।
 अशक्य प्रथम व्याप्तुमतो भूनादि चिन्तयेत् ॥३१॥
 भद्रभावभावमात्रस्ततोऽग्रे परमात्मना ।
 भवत्यभेदो भेदश्च तस्याज्ञानकृत्नो भवेत् ॥३२॥

जब मन की गति का ब्रह्म में जो संगी होना है वह ही योग कहा जाता है । निस्पन्द से रहित अर्थात् स्थिर होकर जा समाधि में स्थित हो जाता है वह पर ब्रह्म को प्राप्त किया करता है ॥ २३ ॥ यमों के द्वारा—नियमों के द्वारा—स्थित होकर प्रत्याहार से, मरुद्देव पवनों से—प्राणायाम और प्रत्याहार के द्वारा वश में की हुई इन्द्रियों को करके शुभाश्रय में (ब्रह्मभूत हरि में) चित्त को स्थित करना चाहिए । इस चित्त का आश्रय ब्रह्म ही होता है । वह ब्रह्म मूर्त स्वरूप अर्थात् साकार रूप वाला और अमूर्त अर्थात् निराकार स्वरूप वाला दो प्रकार का होता है ॥ २६ ॥ २७ ॥ सतक मन-न्दन आदि ब्रह्म की भावना से युक्त थे । अन्य देशादि स्थावरान्न कर्म की भावना से युक्त थे हिरण्यगर्भादि में ज्ञान और कर्म स्वरूप दो प्रकार की भावना होती है । इस तरह तीन प्रकार की भावना कही गई है और उसके द्वारा यह ब्रह्म उपलब्ध किया जाता है ॥ २८ ॥ २९ ॥ प्रत्यस्तमित भेद वाला—सत्तामात्र—अगोचर अर्थात् वाणी के द्वारा अनिर्वचनीय केवल आत्मा के द्वारा भली-भाँति अनुभव करने का योग्य जो वह ज्ञान होता है वह ब्रह्म

की संज्ञा वाला कहा जाता है ॥ ३० ॥ और वह विष्णु का ही, जो कि रूप रहित है, यह सब और अक्षर रूप होता है । उस रूप रहित ब्रह्म का ध्यान नहीं किया जा सकता है और उस निराक्षर पर मन टिक नहीं पाना है इस लिये मूर्ति ब्रह्म का ही सर्व प्रथम चिन्तन करना चाहिए ॥ ३१ ॥ मद्भाव के भाव को प्राप्त होकर फिर यह परम एवा के साथ भेद रहित हो जाता है । जो भी भेद होता है वह तो अज्ञान के द्वारा ही हुआ करता है । जब ज्ञान हो जाता है तो फिर कोई भेद नहीं रहता है ॥ ३२ ॥

१६० — अद्वैतब्रह्मविज्ञानम्

अद्वैतब्रह्मविज्ञानं वक्ष्ये यद्भवतोऽगदत् ।
 क्षालयामे तपश्चक्रे वासुदेवार्चनादिकृत् ॥१॥
 मृगमङ्गान्मृगो भूत्वा ह्यन्तर्वासे स्मरन्मृगम् ।
 जातिस्मरो मृग त्यक्त्वा देहं योगात्स्वतोऽभवत् ॥२॥
 अद्वैतब्रह्मभूतश्च जडबल्लोममाचरत् ।
 क्षत्ता सौवीरराजस्य विष्टियोगममन्यत ॥३॥
 उवाह शिविकामस्य क्षतुर्वचनचोदितः ।
 गृहीतो विष्टिना जानी उवाहाऽऽत्मक्षयाय तम् ॥४॥
 ययौ जडगतिं पश्चाद्ये त्वन्ये त्वरितं ययुः ।
 शीघ्रान्शीघ्रगतः पृथ्वा अशीघ्रं त नृपोऽब्रवीत् ॥५॥
 किं आन्तोऽस्यत्पमध्वान त्वयोऽठा शिविका मम ।
 किमायासमहो न त्व पोवा नासि निरीक्ष्यसे ॥६॥
 नाह पोवा न वं वोऽठा शिविका भवतो मया ।
 न आन्तोऽस्मि न वाऽऽयासो वोऽव्योऽसि महीपते ॥७॥
 भूमौ पादयुगं तस्थौ जङ्घे पादद्वये स्थिते ।
 ऊरू जङ्घाद्वयावस्थौ तदाधारं तयोदरम् ॥८॥
 वक्षं स्थलं तथा बाहुं स्वन्धी चोदरसंस्थितौ ।
 स्वन्धस्थितेयं शिविका मम भारोऽयं विवृतः ॥९॥

इस अध्याय में मद्वैत ब्रह्म के विज्ञान के विषय में निरूपण किया जाता है । अग्निदेव ने कहा—अब मैं मद्वैत ब्रह्म के विज्ञान के विषय में बताऊँगा जो आपसे कहा था । भगवान् वासुदेव की अर्चना करने वाले ने शालग्राम में स्नान किया था । मृग के सङ्ग से मृग होकर अन्तकाल में मृग का स्मरण करते हुए देह त्याग किया था । जाति स्मर मृग देह को त्याग कर फिर योग से स्वतः हुआ था ॥१॥२॥ मद्वैत ब्रह्म भूत होकर एक जड़ की भाँति इस लोक में प्रपन्ना आचरण किया करता था । सौ धीर राजा का नृप ने विष्टि योग को माना था ॥ ३ ॥ उस दानविय राजा के वचन से प्रेरित होकर इनने उसकी पालकी का वहन किया था । विष्टि के द्वारा गृहीत ज्ञानी ने आत्म ध्य के लिए उसका वहन किया था ॥४॥ यह जड़ गति वाला धीरे-धीरे जा रहा था और अन्य जो लोग उस पालकी के वहन करने में सलग्न थे वे भी धीमे जा रहे थे । इस प्रकार से धीमे और मन्द गति वालों को देखकर उस मन्द गमन करने वाले से राजा ने कहा ॥५॥ राजा बोला—क्या तू थक गया है ? तूने तो थोड़े से ही भाग तक मेरी इस शिबिका (पालकी) का वहन किया है अर्थात् अभी अधिक समय भी नहीं हुआ है । क्या तू परिश्रम करना नहीं चाहता है ? तू तो मोटा-ताजी है । ऐसा कमजोर दिखलाई नहीं देना है ॥६॥ ब्राह्मण ने कहा—न मैं मोटा हूँ, न मैं वहन करने वाला हूँ, मैंने आपकी पालकी नहीं वहन की है । न मैं थका हुआ हूँ और न मुझे कोई परिश्रम ही हुआ है । हे महीपते ! आप वहन करने के योग्य हैं । भूमि में दोनों पैर स्थित हैं और दोनों पैरों पर दो जङ्घाएँ स्थित हैं । दोनों जङ्घाओं पर दो ऊरु हैं और उनके सहारे पर उठते हैं । उसके ऊपर वक्ष स्थल टिका है तथा बाहु और कंधे हैं । जोकि उदर पर स्थित रहते हैं । उस स्कन्ध पर यह पालकी स्थित है अर्थात् पालकी का वहन किये जाने वाला ढण्डा है । इसलिए मुझे भार किस कारण से हो सकता है ॥७॥८॥

शिबिकाया स्थित चेद देह त्वदुपलक्षितम् ।

तत्र त्वमहमप्यत्र प्रोच्यते चेदमन्यथा ॥१०॥

ग्रहं त्व च तदाज्ये च भूतैस्त्याम पादिव ।
 गुणप्रवाहपनिजो गुणवर्गो हि यात्ययम् ॥११॥
 कर्मवश्या गुणाश्चेते तत्त्वाद्याः पृथिवीपने ।
 अविद्यानचित्तं कर्म तत्तापोपेपु जन्तुषु ॥१२॥
 आत्मा गुडोऽक्षरः शान्तो निर्गुणः प्रकृते परः ।
 प्रवृद्धयपचयो नात्य एकस्याखिलजन्तुषु ॥१३॥
 यदा नापचयस्तस्य यदा नापचयो नृप ।
 तदा पीवा न (ना) सोनि त्व कया युक्त्या त्वयेरितम् ॥१४॥
 भूजट्घातादकट्यूरुजठरादिषु नस्थिता ।
 शिबिकेय तथा त्वग्धे तदा भार समस्त्वया ॥१५॥
 तदन्यजन्तुभिर्भूषितिविकोत्यानकर्मणा ।
 शैलद्रव्यगृहीतोत्थ पृथिवीनंमवोऽपि वा ॥१६॥
 यथा पु सः पृथग्भाव प्राकृतैः करारैर्नृप ।
 भोट्य न महाभारः कतरो नृपते मया ॥१७॥

इस शिबिका में तुम अवस्थित अर्थात् तुम्हारा बहे जाने वाला यह देह स्थित है । बहा पर तुम भीर मरी पर मैं बहे जाया करते हैं । हे पादिव ! यह अश्वधा ॥ । मैं—तू तथा अन्य भूतों के द्वारा बहन किये जाने हैं । गुणों के प्रवाह में पतित यह गुणों का समुदाय ही जाया करता है ॥१०॥११॥ हे पृथिवी पने ! ये गुण भी कर्म के वश होने हैं । जो कि तत्त्वाद्या हैं । कर्म बाधका से सञ्चित होता है भीर वह नश्यत जन्तुओं में होता है ॥१२॥ यह आत्मा तो परम गुड-अक्षर अर्थात् नाशविहीन-शान्त-निर्गुण भीर प्रवृत्ति से पर होता है । इसही न तो प्रवृद्धि हो है और न कोई अपचय ही होता है । यह समस्त जन्तुओं में एक ही होता है ॥१३॥ हे नृप ! जबकि इसका उपचय तथा अपचय ही नहीं होता है तो आपन यह कैसे कह दिया कि क्या तू भोटा-ठाभी नहीं है । यह आपन किस युक्ति में कहा डाला या ? भूमि-वायु-निर-कमर-ऊर भीर अठर आदि पर स्थित यह पावही है तब सङ्घ पर तेरे सम ही भार

है ॥१४॥१५॥ सो अन्य जन्तुओं के द्वारा भूमि और पालकी के उठाने के कर्म से शील द्रव्य से गृहीत उत्पन्न भयवा पृथिवी से सम्भव जिस प्रकार से प्राकृत करणों से पुरुष का पृथग्भाव होता है उसी तरह हे नृपते ! वह महाभार कितना सहना करना चाहिए ॥१६॥१७॥

यद्द्रव्या शिविका चैयं तद्द्रव्यो भूतसंग्रहः ।

भवतो मेऽखिलस्यास्य समत्वेनोपवृंहितः ॥१८॥

तच्छ्रुत्वोवाच राजा तं गृहीत्वाऽऽघ्नौ क्षमाप्य च ।

प्रसादं कुरु त्यक्त्वेमा शिविकां ब्रूहि शृण्वते ॥

यो भवान्यन्निमित्तं वा यदागमनकारणम् ॥१९॥

श्रूयतां योऽहमित्येतद्वक्तुं नैव च शक्यते ।

उपभोगनिमित्तं च सर्वत्रागमनक्रिया ॥२०॥

मुखदुःखोपभोगौ तु तौ देश (शा) द्युपपादकौ ।

धर्माधर्मोद्भवौ भोक्तुं जन्तुर्देशादिमृच्छति ॥२१॥

जिम द्रव्य धामी यह पालकी है उसी द्रव्य वाला भूतों का संग्रह भी होता है । बाहे वह भाषका हो या मेरा हो, इन समस्त भूत जात का समत्व से ही उपवृंहित है ॥१८॥ यह सुनकर राजा ने कहा और उनके चरणों का स्पर्श कर क्षमा कर देने की प्रार्थना की और कहा—भाप मुझ पर प्रसन्न होवें तथा इन पालकी का त्याग कर दें । भाप मुझे कृपा कर बताइये कि आप कौन हैं और किस निमित्त से यहाँ भाषका आगमन हुआ है ॥१९॥ ब्राह्मण ने कहा—भाप सुनिधे, मैं जो हूँ—यह बताया नहीं जा सकता है । उपभोग करने के कारण से ही सर्वत्र आगमन करने की क्रिया होती है ॥२०॥ मुख और दुःख के उपभोग देश आदि के उत्पादक हुआ करते हैं । यह जन्तु धर्म और अधर्म से होने वाले मुख दुःखों को भोगने के लिए देशादि को प्राप्त हुआ करता है ॥२१॥

योऽस्ति सोऽहमिति ब्रह्मन्कथं वक्तुं न शक्यते ।

आत्मन्येव न दोषाय शब्दोऽहमिति यो द्विज ॥२२॥

शब्दोऽहमिति दोषाय नाऽऽत्मन्येष तथैव तत् ।
 अनात्मन्यात्मविज्ञान शब्दो वा भ्रा न्तलक्षणः ॥२३॥
 यदा ममस्तदेहेषु पुमानेको व्यवस्थितः ।
 तदा हि को भवान्कोऽहमित्येतद्विफलं वचः ॥२४॥
 त्वं राजा शिविका चेयं वयं बाह्याः पुरसराः ।
 अयं च भवतो लोको न सदेतन्नृपोच्यते २५॥
 वृक्षाद्वारु ततश्चेयं शिविका त्वदधिष्ठिता ।
 का वृक्षसंज्ञा जाताऽस्य दारुसंज्ञाऽस्य वा नृपः ॥२६॥
 वृक्षाच्छटो महाराजो नायं वदति चेतनः ।
 न च दारुणि सर्वस्त्वा ब्रवीति शिविकागतम् ॥२७॥
 शिविका दारुसंघाता रचनास्थितिसंस्थिता ।
 अन्विष्यतां नृपश्चेष्ट तद्भेदे शिविका त्वया ॥२८॥
 पुमान्त्रयी गौरयं वाजी कुञ्जरो विहगस्तस्रः ।
 देहेषु लोचनसंज्ञेयं विज्ञेया कर्महेतुषु ॥२९॥
 जिह्वा ब्रवीत्यहमिति दन्तोष्ठी तालुकं नृपः ।
 एतेनाहं यतः सर्वे बाङ्निष्पादनहेतवः ॥३०॥

राजा ने कहा—हे ब्रह्मन् ! जो है वह मैं हूँ—यह कौन नहीं बताया जा सकता है । आत्मा मे, हे द्वित्र ! जो अहम् यह शब्द है वह दोष के लिए नहीं होता है । बाह्या ने कहा—शब्दोऽहम्—यह दोष के लिए नहीं होता है । यह उनी प्रकार से आत्मा मे है । अनात्मा मे आत्म-विज्ञान अथवा शब्द अग्नि संशय होता है ॥२२॥२३॥ जब एक ही पुमान् समस्त देहों में अवस्थित रहता है तो फिर आप कौन हैं और मैं कौन हूँ—यह वचन ही सब फन रहित होता है ॥२४॥ तुम राजा नो—यह शिविका है—इस वहन करने वाले हैं—यह आपका भोज है—यह सम्पूर्ण वचनावलि हे नृप ! समस्त ही कही जाया करती है । वृक्ष मे काष्ठ होता है और फिर उस काष्ठ मे यह शिविका की रचना हुई है जिस पर आप बैठे हुए हैं । हे नृप ! वृक्ष की कौन सी संज्ञा हुई ? वृक्ष

की मयवा काष्ठ की, इसकी क्या मज्ञा होती है ? कोई भी चेतना रखने वाला यह नहीं कह सकता है कि महाराज वृक्ष पर आरुढ़ है । और सब कोई शिविका पर स्थित आपको काष्ठ पर स्थित भी नहीं कह कर रहा है ॥ २५ ॥ ॥ २६ ॥ ॥ २७ ॥ रचना की स्थिति से सन्धित दाह (काष्ठ) का एक सघात ही शिविका है । हे नृपो मे श्रेष्ठ ! उसके भेद मे आपको गिविकाही खोज करनी चाहिए ॥ २८ ॥ पुरुष-स्त्री-यह गो-मश-हाथी-पक्षी और वृक्ष इन प्रकार से देहो मे जो कि कर्मों के हेतु बाले होते हैं-यह सोक संज्ञा से जाननी चाहिए ॥ २९ ॥ हे नृप ! ब्रह्मा—शून-शेनों मोठ और तालु यह सब 'अहम्' अर्थान् 'मै'—इसे बोला करते हैं । इससे 'अहम्' बोना जाना करता है । ये सब वाक् के निष्पादन के हेतु होते हैं ॥ ३० ॥

किं हेतुभिर्वन्दत्येषा वागेवाहमिति स्वयम् ।

तथाऽपि वाङ्नाहमेतद्क्तं मिथ्या न युज्यते ॥ ३१

पिण्डः पृथग्यतः पुंसः शिरपाय्वादिलक्षणः ।

ततोऽहमिति कुर्यात्ता सज्ञा राजन्करोम्यहम् ॥ ३२

यदन्योऽस्ति परः कोऽपि मत्तः पाथिवसत्तमः ।

तदेपोऽहमयं चान्यो वक्तुमेवमपीष्यते ॥ ३३

परमार्थभेदो न नगो न पशुर्न च पादपः ।

शरीराच्च विभेदाश्च य एते कर्मयोनयः ॥ ३४

मस्तु राजेति यत्लोके यच्च राजभटात्मकम् ।

तच्चान्यच्च नृपेत्य तु न सत्सम्यगनामयम् ॥ ३५

त्वं राजा सर्वलोकस्य पितुः पुत्रो रिपो रिपुः ।

पत्न्या पतिः पिता भूतो कस्त्वा भूप वदाम्यहम् ॥ ३६

त्वं किमेतच्छिरः किं तु शिरस्तव तयोदरम् ।

किमु पादादिकं त्वं तवैतत्किं महीपते ॥ ३७

समस्तावयवेभ्यस्त्वं पृथग्भूतो व्यवस्थितः ।

कोऽहमित्यत्र निपुणं भूत्या चिन्तय पाथिव ॥

तच्छ्रुत्वाच राजा तमवधूतं द्विज हरिम् ॥ ३८

हेतुओं के द्वारा यह बाणी 'अहम्' यह बोला करती है सो क्या यह वाक् ही स्वयं अहम् अर्थात् मैं है ? तो भी यह याक् अहम् नहीं है । अग्निए यह वचन मिथ्या है और उसको कहना ठीक नहीं होता है ॥३१॥ पुरुष का शिर-पाशु आदि सत्तलों वाला गिरा तो अहम् से एव पृथक् ही होता है । हे राजन् ! आप ही बताइये, मैं अहम्—इस सज्ञा का प्रयोग किमम और कहाँ करूँ ? ॥३२॥ हे राजाओं म श्रेष्ठ ! मुझसे पर कोई अन्य ही है सो यह अहम् है और वह अय ही है । इन प्रकार से कहा जा सकता है ॥३३॥ परम धर्म म कोई भी भेद नहीं होता है । शरीर से जो ये विभिन्न भेद हैं वे सब कम योनिमाँ होते हैं ॥३४॥ जो राजा का कहना और लोक म राजा के भठ आदि का कपन होता है यह तथा अय मभी, हे नृप ! सत् वचन तथा सत्यक् वचन और अनामय वचन न ही हैं ॥३५॥ तू इन समस्त लोक का राजा है—पिता का पुत्र है—मात्रु का तू मात्रु है—पत्नी का पति है और पुत्र का पिता है । हे भूप ! मैं आपको क्या बोलूँ अर्थात् क्या कह कर पुकारूँ ? ॥३६॥ तू क्या यह गिर है ? शिर तो तेरा है । क्या तू उदर है ? उदर भी तेरा है तू नहीं होता है । क्या पैर आदि तू है ? ये सब भी तेरे ही हैं । हे महीपते ! तू इन समस्त अवयवों से पृथक् ही व्यवस्थित है । ह पापिव ! मैं बौन हूँ—यहाँ पर बहुत ही होशियारी से सावधान होकर विचार करो ॥३७॥३८॥

श्रेयोर्थमुद्यत प्रष्टु वपिलग्निमह द्विज ।

तस्याग्न वपिलपेस्त्व मत्कृत दा (आ) नदो भुवि ॥३९॥

ज्ञानवीच्युदधेर्यस्माद्यच्छेयस्तच्च मे वद ॥४०॥

भूय पृच्छसि किं श्रेय परमार्थं न पृच्छसि ।

श्रेयासि परमार्थानि श्रोपाण्येव भूपते ॥४१॥

देवताराधनं कृत्वा धनसंपात्तिमिच्छति ।

पुत्रानिच्छति राज्यं च श्रेयस्तस्यैव किं नृप ॥४२॥

विवेकिनस्तु मयोग श्रेया य परमात्मन ।

यज्ञादिषा क्रिया न स्यान्नास्ति द्रव्योपपत्तिता ॥४३॥

परमार्थत्मनोर्योगः परमार्थं इतीध्यते ।

एको व्यापी समः शुद्धो निर्गुणः प्रकृतेः परः ॥४४॥

जन्मवृद्धिधादिरहित आत्मा सर्वगतोऽन्यथः ।

पर (२) ज्ञानमयोऽसङ्गी गुणजात्यादिभिर्विभुः ॥४५॥

निदाघश्चतुसंवादं वदामि द्विज त शृणु ।

श्चतुर्ब्रह्मसुतो ज्ञानी तच्छिष्योऽभूत्पुलस्त्यज ॥४६॥

यह सुनकर राजा उस भवधून द्विज हरि से बोला—हे द्विज ! मैं श्रेय
अर्थ पूछने के लिये कपिल ऋषि के पास गया था । अब उन्हीं कपिल ऋषि
के पास स्वरूप आप मेरे लिये दान देने वाले भूमि पर आ गये हैं । भक्त ज्ञान
की तरङ्गी वाले इस सागर से जो भी श्रेय हो वह मुझे दृष्टा कर बताइयेगा
॥३६॥४०॥ ब्राह्मण ने कहा—किर आप मुझसे क्या श्रेय पूछने हैं और परमार्थ
को नहीं पूछने हैं । श्रेय तो सभी परमार्थ ही दृष्टा करते हैं ॥४१॥ हे नृप !
देवों की पाराधना करके धन-सम्पत्ति की इच्छा किया करता है, पुत्र की चाह
करता है, राज्य की कामना करता है उस इन सबकी चाह करने वाले का
श्रेय होता है ? लोक दृष्टि से मानव इनको ही श्रेय समझता है किन्तु जो
यिवेकशील होता है उसका तो परमात्मा के साथ जो संयोग होता है वही श्रेय
है । यज्ञ आदि की प्रिया भी श्रेय नहीं है और द्रव्योपपत्तिता भी श्रेय नहीं
हाता है । परमार्थ में तो आत्मा और परमात्मा का योग ही श्रेय है और यही
परमार्थ भी कहा जाता है । यह आत्मा एक-व्यापी-सम-शुद्ध-निर्गुण-प्रकृति
से पद—जन्म वृद्धि आदि से रहित-सर्वगत-अन्यथ-पर-ज्ञानमय-गुण जाति
आदि का असङ्गी-विभु होता है ॥४२॥ से ४५॥ हे राजन् ! अब मैं एक निदाघ
और ऋतु का सम्वाद बताता हूँ उसका तुम श्रवण करो । ऋतु ब्रह्मा का पुत्र
और ज्ञानी था । उसका शिष्य पुलस्त्यज था ॥४६॥

निदाघ आसन्नोऽस्मात्प्रगरे वै दुरे स्थितः ।

देविकायाम्स्तटे त च तर्कयामास वै ऋतुः ॥४७॥

दिव्ये वर्षसहस्रेऽप्याग्निदाघमवलोकितुम् ।
 निदाघो वैश्वदेवान्ते भुक्त्वाऽन्नं शिष्यमब्रवीत् ॥४८॥
 भुक्त्यन्ते तृप्तिरत्पन्ना तुष्टिदा साक्षया यतः ॥४९॥
 धुदस्ति यस्य भुक्तेऽग्ने तुष्टिर्ग्राह्या जायते ।
 न मे धुदभवत्तृप्तिं कस्मात्त्व परिपृच्छसि ॥५०॥
 धुत्प्लो देहधर्माख्ये न मर्मते यतो द्विज ।
 पृष्टोऽहं तत्त्वया ब्रूया तृप्तिरस्त्येव मे सदा ॥५१॥
 पुमान्सर्वगतो व्यापी आकाशवदय तत ।
 अतोऽहं प्रत्यागात्माऽस्मीत्येतदर्थं भवेत्कथम् ॥५२॥
 सोऽहं गन्ता न चाऽगन्ता नैकदेशनिकेतन ।
 त्व चान्यो न भवेन्ना (नौ) पि नान्यस्त्वत्तोऽस्मि वाऽन्यहम् ॥५३॥
 मृन्मय हि गृहं यद्वन्मृदा लिप्तं स्थिरी भवेत् ।
 पार्थिवोऽयं तथा देहं पार्थिवं परमाणुभिः ॥५४॥
 ऋतुरस्मि तवाऽऽचार्यं प्रज्ञादानाय ते द्विज ।
 इहाऽगन्तोऽहं यास्यामि परमार्थस्तवोदित ॥५५॥

इससे विद्या प्राप्त करने वाला निदाघ नगर में स्थित रहता था । ऋतु ने उसे देविदा के तट पर तन्त्रित किया था । दिव्य एव सहस्र वर्षों के ही जाने पर निदाघ में मिलने को गया था । निदाघ वैश्वदेव के अन्न में अन्न की साक्षर शिष्य ने बोला—भुक्ति के अन्त में तृप्ति उत्पन्न हुई जोकि तुष्टि के देने वाली और शय रहित होती है ? ऋतु ने कहा—अन्न के सा सेने पर जिसको धुधा है, हे ग्राह्या ! उसे तुष्टि होती है । मुझे धुधा ही नहीं हुई फिर आप तृप्ति के विषय कैसे पूछते हैं ॥४७॥४८॥४९॥ हे द्विज ! ये धुधा और तृप्णा देह के पदमं बहे जाते हैं । क्योंकि ये मरे नहीं हैं । आपके द्वारा मैं पूछा गया हूँ इसलिये बताता हूँ कि मुझे तो सदा ही तृप्ति रहा करती है । ५०॥ यह पुमान् सर्वगत व्यापी आकाश की भाँति होता है । इसलिये मैं प्रत्यागात्मा हूँ—यह इस अर्थ में कहे होता है ॥५१॥ वह मैं गन्ता (गमन करने वाला) नहीं हूँ—प्रागन्ता नहीं

हूँ और एक देश में निकेतन वाला नहीं हूँ । तू भी अन्य नहीं है भयवा मैं भी तुझसे अन्य नहीं हूँ ॥ ५२ ॥ जिस प्रकार से मिट्टी से लिपा हुआ मृन्मय यह घर स्थिर होता है उसी तरह से पार्थिव परमाणुओं से यह देह भी पार्थिव ही होता है ॥ ५३ ॥ हे द्विज ! मैं तेरा आचार्य ऋतु हूँ और तुझे प्रज्ञा के दान करने के लिए यहाँ आया हूँ और तुझे परमार्थ कहकर जाऊँगा ॥५४॥

एकमेवमिदं विद्धि न भेदः सकलं जगत् ।
 वामुदेवाभिधेयस्य स्वरूपं परमात्मनः ॥५५॥
 ऋतुर्वर्षसहस्रान्ते पुनस्तन्नगरं ययी ।
 निदाघं नगरप्रान्तं एकान्ते स्थितमब्रवीत् ॥
 एकान्ते स्थीयते कस्मान्निदाघं ऋतुमब्रवीत् ॥५६॥
 भो विप्र जनसत्वादो महानेप नरेद्व्यरः ।
 प्रविशोक्ष्य पुरं रम्यं तेनात्र स्थीयते मया ॥५७॥
 नराधिपोऽत्र कतमः कतमश्चेतरो जनः ।
 कस्यता मे द्विजथेष्ट त्वमभिज्ञो द्विजोत्तमः ॥५८॥
 योऽयं गजेन्द्रमुन्मत्तमद्रिशृङ्गममुत्थितम् ।
 अधिरूढो नरेन्द्रोऽयं परिवारस्तथेतरः ॥५९॥
 गजो योऽयमघो ब्रह्मन्तुभ्येष स भूपति ।
 ऋतुराह गजः कोऽत्र राजा चाऽहं निदाघकः ॥६०॥
 ऋतुनिदाघ आरूढो दृष्टान्तं पदं वाहनम् ।
 उपर्यहं यथा राजा त्वमघं कुञ्जरो यथा ॥६१॥

यह सब एव ही जानो, समस्त जगत् एक ही है । कोई भी भेद नहीं होता है । यह जगत् वामुदेव नामक परमात्मा का स्वरूप है ॥५५॥ फिर ऋतु एक सहस्र वर्षों के अन्त में नगर में गया । नगर के प्रान्त में एकान्त में स्थित निदाघ से बोला : निदाघ ऋतु से बोला—आप किस कारण से एकान्त में स्थित रहा करते हैं । निदाघ ने कहा—हे विप्र ! यह महान् जन सम्वाद है । पुर को सुन्दर देखकर मैं यहाँ पर स्थित रहता हूँ ॥५६॥५७॥ ऋतु ने कहा—

यहाँ पर नरों का अधिपति कौन सा है और इनके जन कौन हैं ? हे द्विज श्रेष्ठ !
 आप पूछें जाते हैं । अतएव मुझने कहिए ॥ ५८ ॥ निदाघ ने कहा—ओ पर-
 मेश्वर पद के निस्तर के समान समुत्पित उन्मत्त गजेन्द्र पर भारुद्ध है—यह
 परिवार तथा अन्य गज जो यह अधो भाग में है और हे ब्रह्मन् ! जो नूपति
 ऊपर के भाग में है । श्रुतु ने कहा—यहाँ गज कौन सा है और राजा कौन
 ॥ ? निदाघ बोला—निदाघ पर भारुद्ध श्रुतु है । बाहन के दृष्टान्त को देखो ।
 जिस प्रकार से राजा है वैसे ऊपर में हूँ और जिस तरह कुञ्जर है वैसे नीचे
 तुम हो ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥

श्रुतु प्राह निदाघ त नतमस्त्वामह वदे ।
 उक्तो निदाघस्त नत्वा प्राह मे त्व गुरुर्ध्रुवम् ॥ ६२
 नाग्यस्माद्द्वैतनस्कारसस्कृत मानस तथा ।
 श्रुतु प्राह निदाघ त ब्रह्मज्ञानाय चाश्रमत ॥ ६३
 परमार्थ सारभूतमद्वैत दर्शित मया ॥ ६४
 निदाघोऽप्युपदेशेन तेनाद्वैतपरोऽभवत् ।
 सर्वभूतान्यभेदेन दृष्टो भ तदाश्रमनि ॥ ६५
 अवाप मुक्तिं ज्ञानात्म तथा त्व मुक्तिमाप्स्यसि ।
 एक समन्त त्व चाह विष्णु सर्वगतो यत्नः ॥ ६६
 पीतनीलादिभेदेन यथैक दृश्यते नभ ।
 भ्रान्तिदृष्टिभिरात्मापि तथैव स पृथक्पृथक् ॥ ६७
 मुक्तिं ह्यवाप भवतो ज्ञानसारेण भूपतिः ।
 ससाराज्ञानबृक्षारि ज्ञान ब्रह्मेति चिन्तय ॥ ६८

श्रुतु उस निदाघ से बोला मैं तुमसे कौन बनाऊँ । इस तरह से बताया
 हुआ निदाघ बोला और आपको प्रणाम किया । तुम मेरे निश्चित रूप से गुरु
 हो । इस द्वैत के संस्कार ॥ सम्युक्त मन वाल मुझसे अन्तर में उस प्रकार का
 ज्ञान नहीं होता है । श्रुतु ने उस निदाघ से कहा—ब्रह्म ज्ञान के लिए आश्रम
 हुआ हूँ । मैंने यह गारभूत भद्वैत जो अस्तुत परमार्थ है, दिखाता दिया है ।

ब्राह्मण ने कहा—उस उद्देश से निदाघ भी भङ्गित पर हो गया । तब उसने मयहा प्राणियों को आत्मा में अन्य भेद से देखा था । वह इस ज्ञान से मुक्ति को प्राप्त हुआ था । उसी भाँति तू मुक्ति को प्राप्त करेगा । तू भीर में सब एक ही है क्योंकि सर्वगत विष्णु हैं ॥६२ से ६६॥ जिस तरह पीत—नील आदि के भेद वाला रियचाई दिया करता है किन्तु वह नभ एक ही होता है । उसी तरह यह एक ही आत्मा भी एक है और भ्रान्ति की दृष्टि से पृथक् पृथक् दिख ई देना है । अग्निदेव ने कहा—आपके इस ज्ञान के सार से राजा मुक्ति को प्राप्त हुआ । इस मसार के अज्ञान घृस के शत्रु ब्रह्मज्ञान का विन्तन करो ॥६७॥६८॥

१६?—गीतासारः

गीतासार प्रवक्ष्यामि सर्वगोतोत्तमोत्तमम् ।
 कृत्वा यमजुं नायाऽहं पुरा वै भुक्तिमुक्तिदम् ॥१
 गतासुरगतासुर्वा न क्षोभ्यो द्वेहवानजः ।
 आत्माऽजरोऽमरोऽभेद्यस्तस्माच्छोकादिकं त्यजेत् ॥२
 ध्यायतो विषयान्पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते ।
 सङ्गात्कामस्ततः क्रोधः क्रोधात्ममोह एव च ॥३
 समोहात्स्मृतिविभ्रंशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ।
 दुःसङ्गहानि सत्सङ्गान्मोक्षकामी च कामनुत् ॥४
 कामत्यागादात्मनिष्ठः स्थिरप्रज्ञस्तदोच्यते ।
 या निशा सर्वभूताना तस्या जागर्ति सवमी ॥५
 मस्या जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुने ।
 आत्मन्येव च सनुप्रस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥६
 नैव तस्य कृतेनार्थो नाकृतेनेह कश्चन ।
 तत्त्ववित्तु महाबाहो गुणकर्मविभागयोः ॥७
 गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मत्वा न मज्जते ।
 सर्वज्ञानस्तवेनैव वृजिन सतिरप्यसि ॥८

इस अग्न्याय में गीता के सार को बताया जाता है । अग्निदेव ने कहा—
 अब हम नमस्तु दीतों से उत्तमोत्तम गीता के सार को बतायेंगे । क्योंकि नमस्तु
 दृष्टान्त ने पहिले अर्जुन के लिए नमस्तु प्रकार के सांसारिक लोगों के उपभोग
 और अन्त समय में इस अन्तर अन्तर के आवागमन से छुटकारा देने वाले मोक्ष
 का देने वाला कहा था ॥१॥ श्री नमस्तु ने कहा था—इस अग्न्याय देहदातृ
 को मृत सदा शीघ्र का भी शोक नहीं करना चाहिए अर्थात् कौन मर गया है
 और कौन जिन्दा है इस बात को कुछ भी चिन्ता नहीं करनी चाहिए । क्योंकि
 यह आत्मा अमर है अर्थात् कभी मरा नहीं जाती है । यह अमर है अर्थात्
 इसको किसी समय भी दुःख नहीं खाता है । यह आत्मा भयन करने के योग्य
 भी नहीं है । इस कारण ने इस आत्मा के विषय में सब प्रकार के शोक आदि
 का त्याग कर देना चाहिए ॥२॥ अतएव अब अन्तर के विषयों की ओर बढ़ना
 मन लगाया जाता है तो उसके आन से उन विषयों में एक प्रकार की आसक्ति
 उत्पन्न होने लग जाती है । जब नष्ट (आसक्ति) होती है तो उससे उसको
 कामना (इच्छा) होती है । फिर उस काम की पूर्ति न होने पर उसे क्रोध हो
 जाता है । क्रोध के अनन्त की उत्पत्ति हुआ करती है ॥३॥ अब क्रोध होता
 है तो स्मृति का विभ्रान्त हो जाता है । और स्मृति के विभ्रान्त होते ही बुद्धि का
 नाश हो जाता है । बुद्धि के नाश होने से वह नष्ट हो जाता है । इसलिये सब
 बुरा नहीं होता बल्कि क्योंकि दुःख से हाथ होता है । सब मन से मोक्ष
 की कामना करने वाला मन्त्र और कामधु होता है ॥ ४ ॥ काम के त्याग से
 मानव आत्म मिष्ट होता है और तभी वह स्थिर प्रज्ञा वाला कहा जाता करता
 है । श्री नमस्तु आदिओं के लिये रात्रि हुआ करती है अर्थात् जिस समय में
 सब सोना करते हैं उन समय में श्री नमस्तु भी पुरुष होता है वह आचरण
 किया करता है ॥५॥ जिस समय में नमस्तु मृत गया करते हैं वह मनन हीन
 की निद्रा मननोक्त अर्थात् आत्मा ही में अनुष्ठान रहा करता है । उसको कुछ
 भी कार्य नहीं होता है ॥ ६ ॥ उसका नहीं कुछ से कुछ भी भय नहीं होता है
 और न अन्त से ही कुछ प्रयोजन हुआ करता है । हे महाबाहो ! वह तो मृत
 और बर्ष के विभागों का उत्प्रेक्ष्य होता है ॥७॥ कुछ कुछों रहा करते हैं—

यह मानकर ही वह प्रस्तुत रहता है । वह तत्त्वों का वेत्ता समस्त पाप को ज्ञान रूपी प्लव से ही सातीष्ट कर लेता है ॥८॥

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ।

ब्रह्मण्याधाय कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा करोति यः ॥९॥

लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवाम्भसा ।

सर्वभूतेषु चाऽऽत्मानं सर्वभूतानि चाऽऽत्मनि ॥१०॥

ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ।

गुचीना श्रीमता गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते ॥११॥

न हि कस्याण कृत्कश्चिद् दुर्गतिं तात गच्छति ।

दैवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया ॥१२॥

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेता तरन्ति ते ।

आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥१३॥

चतुर्विधा भजन्ते मां ज्ञानी चैकत्वमास्थितः ।

अक्षरं ब्रह्म परमं स्वभावोऽज्ञात्ममुच्यते ॥१४॥

भूतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंज्ञितः ।

अधिभूत क्षरो भावः पुरुषश्चाधिदैवतम् ॥१५॥

अधियज्ञोऽहमेवात्र देहे देहभृता वर ।

अन्तकाले स्मरन्मा च मद्भाव यात्यसंशयः ॥१६॥

हे अर्जुन ! जो सब अर्थों की शक्ति का त्याग करके समस्त कर्मों को ब्रह्म में समर्पित करके क्रिया करता है वह अपनी ज्ञान रूपी अग्नि के द्वारा सम्पूर्ण कर्मों को भस्मसात् कर दिया करता है ॥ ९ ॥ जिस तरह कमलिनी का पत्र सर्वदा जल के ऊपर ही रहा करता है और वह जल से लिप्त नहीं होता है उसी तरह तत्त्ववेत्ता पुरुष भी पापों से कभी लिप्त नहीं हुआ करता है । समस्त प्राणियों में आत्मा को अर्थात् अपने पापों को और अपने भाव में समस्त भूतों को वह देखा करता है । योग से युक्त आत्मा वाला पुरुष सर्वत्र समान दृष्टि रखे व न है अर्थात् सबको अपने ही समान समझता है । जो आदमी

योग से किसी कारण वश भ्रष्ट हो जाता है वह परम पवित्र और शोभानो के घर में जाकर उत्पन्न हुआ करता है ॥१०॥११॥ कोई भी ब्रह्माण्ड वृत् दुर्गति को प्राप्त नहीं होता है । हे तात ! यह गुणमयी देवी मेरी माया बहुत ही दुस्तय्य हुआ करती है अर्थात् इसका जानना बहुत ही कठिन होता है ॥१२॥ जो पुरुष सदा और ॥ अपनी मनोवृत्ति को हटाकर मेरी ही दारणागति में आ जाया करते हैं वेदी मेरी इस माया पर विजय प्राप्त करते हैं । मेरे भजन वाले भक्त भी चार प्रकार के होते हैं । हे भरत ऽम्भ ! मेरे कुछ भक्त तो ध्यात होते हैं अर्थात् परम दुःखित होकर मेरी भक्ति किया करते हैं । कुछ मेरे भक्त जिज्ञासु रूप में हुआ करते हैं अर्थात् ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा वाले होकर मेरा भजन किया करते हैं । कुछ धन-सम्पत्ति के संभव की प्राप्ति करने की इच्छा में मेरी भक्ति करते हैं जो अर्थार्थी बहे जाते हैं और एक भक्त ऐसे होते हैं, जिन्हें मेरा पूर्ण ज्ञान होता है वे ज्ञानी भक्त बहे जाते हैं ॥१३॥ ज्ञानी एक रव में आस्थित होता है । परमब्रह्म अक्षर होता है और अपने में उसका जो भाव होता है उसे अभ्यास कहा जाता है ॥ १४ ॥ भूत भाव के उत्पन्न करने वाला विसर्ग बर्ष की गङ्गा से युक्त होता है । जो क्षर भाव है वही अधिभूत होता है और पुरुष अधिदेवता होता है ॥१५॥ यहाँ देह में मैं ही अधिपति हूँ । हे देहधारियों मे परमश्रेष्ठ ! जो अन्तर्ज्ञान में मेरा स्मरण करते हुए देह त्याग किया करता है वह बिना किसी मत्स्य के मेरे भाव को ही प्राप्त होता है ॥१६॥

य य भाव स्मरन्गते त्यजेद्देह तमाप्नुयात् ।

प्राण न्यस्म भ्रुयोर्मध्ये गते प्राप्नोति मत्परम् ॥१७॥

श्रीमित्रेयाधारं गृह्य वदन्देह त्यजेस्तथा ।

ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्ता सर्वा मम विभूतयः ॥१८॥

श्रीमन्त श्रोजितः सर्वे ममाशा प्राणिनः स्मृताः ।

महमेको विश्वरूप इति ज्ञात्वा विमुच्यते ॥१९॥

दोत्र क्षरीर यो वेत्ति दोत्रज्ञः स प्रसीतिन ।

दोत्रदोत्रज्ञो ज्ञानं यत्तज्ज्ञानं मत मम ॥२०॥

महाभूतान्यहकारो बुद्धिरव्यक्तमेव च ।

इन्द्रियाणि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचरा ॥२१॥

इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं सघातश्चेतना धृतिः ।

एतत्क्षेत्रं समासेन सत्त्विकारमुदाहृतम् ॥२२॥

अन्त समय में यह प्राणी जिस-जिस भी भाव का स्मरण करते हुए इन पांच भौतिक देह का त्याग करता है उसी को वह प्राप्त किया करता है । जो प्राण का त्याग करके अन्त में भृकुटियों के मध्य में दृष्टि लगा कर मत्परायण होता है और 'ओम्' इस एकाक्षर ब्रह्म का आप करते हुए देह का त्याग करता है वह मुक्तको प्राप्त किया करता है । ब्रह्म से स्तम्भ पर्यन्त सभी मेरी ही विभूतियाँ हैं ॥१७॥१८॥ जो श्रीमान् और उज्जित प्राणी होते हैं वे सभी प्राणी मेरे ही अक्षर बहे गये हैं । मैं एक विश्व रूप हूँ—ऐसा ज्ञान प्राप्त करके ही इस सासार से प्राणी विमुक्त होता है ॥ १९ ॥ जो मानव इस शरीर को क्षेत्र जानता है वह क्षेत्रज्ञ अर्थात् क्षेत्र के ज्ञान रखने वाला कहा गया है । जो इस शरीर रूपी क्षेत्र और उस के ज्ञाता क्षेत्रज्ञ का ज्ञान माना गया है ॥२०॥ महाभूत—महद्भार—बुद्धि—अव्यक्त—ग्यारह इन्द्रिया और पांच इन्द्रियों के गोचर—इच्छा—द्वेष—सुख—दुःख—सघात—चेतना और धृति यह साक्षेप से विचार युक्त क्षेत्र कहा गया है ॥२१॥२२॥

अमानित्वमदम्भित्वमहिंसा क्षान्तिराजैवम् ।

आचार्योपासनं शौचं स्वयंमात्मविनिग्रहः ॥२३॥

इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहंकार एव च ।

जन्ममृत्युजराव्याधिदुःखदापानुदर्शनम् ॥२४॥

भ्रामक्तिरनभिष्वङ्गं पुनरागृहादिषु ।

नित्यं च समचित्तत्वमिष्टानिष्टापपत्तिषु ॥२५॥

मयि चानन्ययोगेन भक्तिरव्यभिचारिणी ।

विविक्तदेशसेवित्वमरतिर्जनसंसदि ॥२६॥

अध्यात्मज्ञाननिष्ठत्वं तत्त्वज्ञानानुदर्शनम् ।

एतज्ज्ञानमिति प्रोक्तमज्ञानं यदतोऽन्वमया ॥२७॥

ज्ञेयं यत्तत्प्रवक्ष्यामि यं ज्ञात्वाऽभृतमश्नुते ।

अनादि परमं ब्रह्म सत्त्वं नाम तदुच्यते ॥२८॥

सर्वतः पाणिपादान्तं सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् ।

सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥२९॥

सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ।

असक्तं सर्वभृत्त्वेन निर्गुणं गुणभोक्तृ च ॥३०॥

मानं वाता न होना—इष्टं रहितं होना—अहिंसा—आन्ति—आर्जव अर्थात्

मरनता—आचार्य वर्ग की उपासना करना—शुद्धि—स्थिरता—आमा वा

विशेष रूप से निग्रह—इन्द्रियों के अर्थों में अर्थात् विषयो में वैराग्य—अहङ्कार

का न होना—अम, मृत्यु, जरा और व्याधियों में दुःख तथा दोषों का अनु-

दर्शन करना—आसक्ति—पुनः-स्त्री और घर आदि में अनभिपङ्ग—निरपेक्ष

का समभाव रखना चाहे कोई अभीष्ट वस्तु हो या धनिष्ठ की उपपत्ति हो, सबमें

समान चित्तता—मुझमें व्यभिचार रहित अनन्य योग में भक्ति का रखना—

एकाग्र स्थित का सेवन—अम समुदाय में रति का न रखना—अध्यात्म ज्ञान

में निष्ठित रहना—तत्त्व ज्ञान का अनुदर्शन करते रहना—यह ज्ञान कहा गया

है और इसमें भिन्न सभी अज्ञान होता है ॥ २३ से २७ ॥ अब जो ज्ञेय अर्थात्

जानने के योग्य है उस वस्तुता है जिसका ज्ञान प्राप्त करके अमृतत्व की प्राप्ति

हो जाता है । परमब्रह्म अनादि है और उसका सत्त्वं नाम कहा जाता है ॥२८॥

उगके सभी ओर पाणि (हाथ) और पाद हैं । वह सब तरफ शिर—नेत्र और

मुख वाला है । वह लोके में सब ओर श्रुति वाला है और सबको आवृत करके

स्थित रहना है ॥२९॥ यह सब इन्द्रियों के गुणों के आभास वाला और समस्त

इन्द्रियों से रहित है । सबका भरण करने वाला है और असक्त है । वह स्वयं

गुण रहित है और गुणों का भोक्ता भी है ॥३०॥

वहिरन्तश्च भूतानामचरं चरमेव च ।

गूढमत्वात्तदविज्ञेयं दूरम्य चान्तिकेऽपि यत् ॥३१॥

अविभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् ।
 भूतभूतं च विज्ञेयं प्रसिष्यन् प्रभविष्यन् च ॥३२॥
 ज्योतिषामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुच्यते ।
 ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य संस्थितम् ॥३३॥
 ध्यानेनाऽऽत्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना ।
 अन्ये साख्येन योगेन कर्मयोगेन (ए) चापरे ॥३४॥
 अन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्वाऽन्येभ्य उपासते ।
 तेऽपि चाऽऽशु तरन्त्येव मृत्युं श्रुतिपरायणा ॥३५॥

भूतो के बाहिर और अन्दर चर एव अचर हैं । किन्तु वह इनका सूक्ष्म है कि इस कारण से नहीं जानने के योग्य होता है । वह बहुत दूर में स्थित है और सबके विलुप्त समीप में रहने वाला भी है । वह भूतो में अविभक्त होते हुए भी विभक्त की भाँति स्थित रहता है । भूतो का भर्ता है और उसे प्रसिष्यन् तथा प्रभविष्यन् जानना चाहिए ॥ ३१॥३२ ॥ वह ज्योतियो की भी ज्योति देने वाला है और तम से पर कहा जाता है । वह ज्ञान स्वरूप है— ज्ञेय अर्थात् जानने के योग्य और ज्ञान के द्वारा गम्य है । वह सबके हृदयो में संस्थित रहा करता है । कुछ लोग ध्यान के द्वारा आत्मा में आत्मा से ही उस आत्मा को देखते हैं । अन्य लोग साख्य योग के द्वारा और दूसरे कर्मयोग के द्वारा उसे देखा करते हैं या प्राप्त करते हैं ॥३३॥३४॥ अन्य लोग ऐसे हैं जो इन उक्त विधियों से उसको न जानते हुए अन्धों के द्वारा श्रवण कर उसकी उपासना किया करते हैं । वे श्रुति परायण भी लोग मृत्यु को शीघ्र ही तरण कर जाते हैं ॥३५॥

सत्त्वात्सजायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च ।
 प्रमादमोही तमसो भवतोऽज्ञानमेव च ॥३६॥
 गुणा वर्तन्त इत्येव योऽवतिष्ठति नेङ्गते ।
 मानावमानमित्रारितुल्यस्त्वागी स निर्गुणः ॥३७॥

ऊर्ध्वमूलमघं शाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् ।
 छन्दासि यस्य पर्णानि यस्त वेद स वेदवित् ॥३८॥
 द्वौ भूतसर्गौ लोकेऽस्मिन्देव आसुर एव च ।
 ग्रहिमादि. क्षमा चैव देवौ सपत्ततो नृणाम् ॥३९॥
 न शीघ्रं नापि वाऽऽ (चा) चारो ह्यासुरौ सपदोद्भवः ।
 नरकात्वात्कौ घलोभकामास्तस्मात्त्रय त्यजेत् ॥४०॥
 यज्ञस्तपस्तथा दानं सत्त्वाद्यं स्त्रिविधं स्मृतम् ।
 प्रायुः सत्त्व वलारोग्यमुखायास्तु सात्त्विकम् ॥४१॥
 दुःखशोकामयायास्तु तीक्ष्णरूपा तु राजसम् ।
 अमेध्योच्छिद्यपूत्यस्तु तामस नीरसादिकम् ॥४२॥

सदृश से ज्ञान की उत्पत्ति होनी है, रजोगुण से लोभ होता है और तमोगुण से प्रमाद और मोह तथा अज्ञान उत्पन्न हुआ करता है ॥३६॥ ये गुण व्यवहार किया करते हैं इस प्रकार के ज्ञान वाले जो अवस्थित रहते हैं और कोई भी इतिा नही करते हैं तथा मान-अपमान, मित्र और शत्रु इनमें सुख भाव रखते हैं एवं रोगी होते हैं व निर्गुण हो हैं ॥३७॥ जिसका मूल तो ऊर्ध्व भाग में है और शाखाएँ अधोभाग में हैं ऐसे अश्वत्थ की अवस्था कहते हैं । छन्द जिसके पत्ते हैं । जो उसकी जानता है वह वेद का ज्ञेता होता है ॥३८॥ लोभ में प्राणियों की गृष्टि दो प्रकार की होती है । एक देव भूतसर्ग होता है और दूसरा आसुर है । ग्रहिमा आदि—क्षमा ये सब मनुष्यों की देवी सम्पत् होती हैं । न तो मुक्ति और न अज्ञान ही है—ऐसा जिन मानवों को होता है वह सब आयुगी सम्पत्ति में उत्पन्न होता है । मनुष्यों को मरण में पट्टयान वाले काम-क्रोध और लोभ ये तीन प्रकार के द्वार होने हैं । इसलिये जो अपनी मुक्ति चाहता है तो उस इन तीनों का त्याग कर देना चाहिए ॥३९॥४०॥ सत्त्वादि से यज्ञ-तप तथा दान ये तीन प्रकार के कहे गये हैं । सात्त्विक अन्न प्रायु-मत्स्य-जल—मरोग्य और सुख के लिए होता है । जो अन्न तीक्ष्ण और रुख होता है वह राजस होता है । ऐसा अन्न दुःख-लोक

और रोग करने वाला होता है । अमेध्य (प्रपवित्र)—इच्छिष्ट (भूटा) और दुर्गन्ध युक्त अन्न तथा नीरम आदि अन्न तामस दूषा करता है ॥४१॥४२॥

यष्टव्यो विधिना यज्ञो निष्कामाय म सात्त्विकः ।

यज्ञ. फलाय दम्भाय राजसस्तामस. क्रतुः ॥४३

श्रद्धामन्त्रादिविध्युक्तं तप शारीरमुच्यते ।

देवादिपूजार्जहसादि वाङ्मय तप उच्यते ॥४४

अनुद्वेगकर वाक्य सत्य स्वाध्यायसज्जपः ।

मानसं चित्तसमुद्धिमौनमात्मविनिग्रहः ॥४५

सात्त्विकं च तपोऽकामं फलाद्यर्थं तु राजसम् ।

तामस परपोडायै सात्त्विक दानमुच्यते ॥४६

देशादौ चैव दातव्यमुपकाराय राजसम् ।

अदेशादायवज्ञात तामस दानमोग्निम् ॥४७

ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविध स्मृतः ।

यज्ञदानादिक कर्म भुक्तिमुक्तिप्रद नृणाम् ॥४८

अनिष्टमिष्टं मिथ च त्रिविध कर्मणः फलम् ।

भवत्यत्याग्निना प्रेत्य न तु संन्यासिना वयचित् ॥४९

तामसः कर्मसयोगान्मोहात्त्वलेशभयादिकात् ।

राजस. सात्त्विकोऽकामात्स्वर्ते कर्महेतवः ॥५०

जो यज्ञ निष्काम भावना से विधि पूर्वक यजन किया जाता है वह सात्त्विक होता है । जो यज्ञ फल प्राप्ति के लिए किया जाता है वह राजस होता है और दम्भ के लिए किया और मन्त्रादि विधि से युक्त तप शारीर कहा जाता है । देव आदि की पूजा और अर्हिसा आदि वाङ्मय तप कहा जाता है ॥४०॥ उद्वेग न करने वाला वाक्य—सत्य वाक्य और स्वाध्याय करना यह भी वाङ्मय तप होता है । जप—नित्त समुद्धि—और और आत्म विनिग्रह यह मानस तप होता है ॥४१॥ जो किसी भी कामना मे नहीं किया जात है वह सात्त्विक तप होता है । किसी फल आदि की प्राप्ति के लिए जो तप

किया जाता है वह राजस तप होता है । दूसरों को पीडा पहुँचाने के लिये जो तप रिया जाता है वह तामस तप होता है । अब सात्त्विक दान के विषय में बताते हैं । देश-काल और पात्र में उपकार के लिए जो दिया जाता है वह सात्त्विक दान है । अद्वेषादि में जो दिया जाता है वह राजस और जो अवज्ञा करके दिया जाता है वह तामस दान होता है ॥४६॥४७॥ अतो तत्पद-यह ब्रह्म का तीन प्रकार का निर्देश कहा गया है । यज्ञ और दान आदिक कर्म मनुष्यों को भुक्ति और मुक्ति दोनों ही देने वाले होते हैं ॥४८॥ कर्म के अनिष्ट इष्ट और मिथिष्ये ये तीन प्रकार के फल हुआ करते हैं । यह जो श्यामी नहीं होने हैं उनकी मरण के पश्चात् होने हैं और सभ्यासियों कभी नहीं होते हैं ॥४९॥ तामस कर्म तो संयोग से और मोह से होता है । अनेक के भय आदि से राजस कर्म होता है । बिना ही कालना के सात्त्विक कर्म होता है । कर्म के फल प्र नि क पाँच हेतु हुआ करते हैं ॥५०॥

अधिष्ठान तथा वर्ता करण च पृथग्विधम् ।
 त्रिविधाश्च पृथक्चेष्टा देव चैवात्र पञ्चमम् ॥५१॥
 एक ज्ञान सात्त्विक स्यात्पृथग्ज्ञान तु राजसम् ।
 अतत्त्वार्थं तामस स्यात्कर्मविशेषात् सात्त्विकम् ॥५२॥
 कामाय राजस कर्म मोहात्कर्म तु तामसम् ।
 सिद्धयसिद्धयो सम वर्ता सात्त्विको राजसो ह्यपि ॥५३॥
 शठोऽनसस्तामस स्यात्कार्यादिघोश्च सात्त्विकी ।
 कार्याय सा राजसो स्याद्विपरीता तु तामसी ॥५४॥
 मनोवृत्ति सात्त्विकी स्यात्प्रीतिकामेति राजसी ।
 तामसी तु प्र (पुत्र) शोकादौ सुख सदृशतद्वन्मयम् ॥५५॥
 सुख तद्राजस चाग्रे धन्ते दुःख तु तामसम् ।
 अतः प्रवृत्तिर्भूताना येन सर्वमिदं ततम् ॥५६॥
 स्वकर्मणा तमम्यर्च्यं विष्णु सिद्धिं च विन्दति ।
 यमंणा मनसा वाचा सर्वावस्थामु सर्वदा ॥५७॥

ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तं जगद्विष्णुं च वेत्ति यः ।

सिद्धिमाप्नोति भगवद्भक्तो भागवतो ध्रुवम् ॥५८॥

कर्म करने करने वा अभिधान—कर्त्ता अर्थात् कर्म करने वाला—करण अर्थात् कर्म करने के विविध प्रकार के साधन—चेष्टा अर्थात् विभिन्न भाँति की चेष्टाएँ और पाँचवाँ हेतु देव होता है । सात्त्विक यह है कि यह सभी हेतु जब समुचित और अनुकूल होते हैं तभी कर्म का फल प्राप्त होता है ॥५९॥ सात्त्विक ज्ञान एक होता है । पृथक् ज्ञान राजस होता है । तत्त्व से रहित जो ज्ञान है वह तामस होता है । सात्त्विक कर्म काम के अभाव के लिए होता है ॥५९॥ कामता के लिए जो कर्म होता है वह राजस है मोह से जो कर्म किया जाता है वह तामस कर्म होता है । कर्म की सिद्धि और असिद्धि दोनों में जो तुल्य मन स्थिति वाला कर्त्ता होता है वह सात्त्विक कर्म कर्त्ता है । ऐसा ही राजस कर्त्ता होता है । जो तट—प्राप्तभी कर्म के करने वाला होता है वह तामस कर्म कर्त्ता होता है । कार्य के आदि में ही होने वाली बुद्धि सात्त्विकी होती है । जो कार्य के लिये ही होती है वह राजसी होती है और इस विपरीत जो बुद्धि होती है वह तामसी होती है ॥५९॥ मनोवृत्ति सात्त्विकी—प्रीतिवाम राजसी और शोकदि में होने वाली तामसी होती है । अन्तर्गामी जो सुख होता है वह सात्त्विक सुख है । भागे जो सुख है वह राजस और अन्न में जिम सुख के दुःख हो वह तामस सुख होता है । इसलिए प्राणियों की प्रवृत्ति होती है । जिसने इस ससस्त त्रय का विस्तार किया है उस विष्णु का अपने कर्म के द्वारा अर्चन करके यह मानव सिद्धि को प्राप्त किया करता है इसलिए कर्म—मन और वचन के द्वारा सभी अवस्थाओं में सर्वदा उसका यजनार्चन करना चाहिए ॥५९॥ १६६॥ जो ब्रह्मा से पादि लेकर स्तम्भ पर्यन्त इस जगत् को विष्णु का स्वरूप ही जानता है वह भगवान् का भक्त परम भागवत निदवय ही सिद्धि को प्राप्त किया करता है ॥५९॥

१६२—यमगीता

यमगीता प्रवक्ष्यामि उक्ता या नाचिकेतसे ।

पठता शृण्वता मुक्त्यै भुक्त्यै मोक्षार्थिना सताम् ॥१॥

ध्यासना शयन याग परिधानगृहादिकम् ।
 वाञ्छत्यहोऽतिमोहेन सुस्थिर स्वयमस्थिर ॥२॥
 भोगेषु च (पुंस) क्तिः सतता तथैवाऽऽत्मावलोकनम् ।
 श्रेय पर मनुष्याणां कपिलाद्गीतमेव हि ॥३॥
 सर्वत्र समदर्शित्वा निर्ममत्वमसङ्गता ।
 श्रेय पर मनुष्याणां गीत पञ्चशिखेन हि ॥४॥
 आगर्भजन्मयात्यादिवयोऽवस्थादिवेदनम् ।
 श्रेय पर मनुष्याणां गङ्गाविष्णुप्रगीतकम् ॥५॥
 आध्यात्मिकादिदुःखानामाद्यन्तादिप्रतिक्रिया ।
 श्रेय पर मनुष्याणां जनकोद्गीतमेव च ॥६॥
 अभिन्नयोर्भेदवर प्रत्ययो य पुरातनः ।
 तच्छान्तिपरम श्रेयो ब्रह्माद्गीतमुदाहृतम् ॥७॥
 यत्तद्व्यमिति यत्परमं ऋग्यजु सामसाङ्गिनम् ।
 कुरते श्रेयसेऽमप्लाज्जं गीतगोणं गीयते ॥८॥

इस अध्याय में यमगीता का निरूपण किया जाता है । अग्निदेव ने
 कहा—अब मैं यमगीता को बताऊँगा जो कि नविकेता के लिए बड़ी गई थी ।
 जो इसका पाठ—श्रवण करने वाले पुरुष हैं उनको भोगों की प्राप्ति कराने
 वाली है और जो मोक्ष की कामना रखने वाले हैं उन सत्पुरुषों को यह मुक्ति
 प्रदान करने वाली होती है ॥१॥ यमराजो ने कहा—जो ध्यासन, शयन याग,
 परिधान, गृह आदि की सुस्थिर होकर अत्यन्त मोह से इच्छा किया करता है,
 वह स्वयं ही अस्थिर होता है ॥२॥ भोगों में शक्ति वाला पुरुष अपने ही ध्याना
 का अवलोकन करता है । यह मनुष्यों का परम श्रेय है । यही बरिल के
 द्वारा भी उद्गीत हुआ है ॥ ३ ॥ सर्वत्र समदर्शी होना तथा गमना में रहित
 होना और असङ्गता यह मनुष्यों का परम श्रेय होता है—यह पञ्चनिष्ठ के
 द्वारा कहा गया है ॥४॥ गर्भ से लेकर जन्म और ब्रह्म आदि वय तथा अव-
 स्था आदि का ज्ञान रखना मनुष्यों का परम श्रेय होता है—यह गंगा विष्णु

के द्वारा प्रगीत किया गया है ॥५॥ आध्यात्मिक और आधिदैविक तथा आधि-
भौतिक दुखों की आदि से अन्त तक जो प्रतिक्रिया है वही मनुष्यों का श्रेय
होता है—यह जनक के द्वारा कहा गया है ॥६॥ अभिप्रायों का जो परमात्मा
को भेद के करने माना प्रत्यय होता है वह उसकी क्षान्ति वाला परम मनुष्यो
का श्रेय होता है—ऐसा ब्रह्मा के द्वारा कहा गया उद्गीत कहा है ॥७॥ जो
कर्म कर्त्तव्य है प्रयत्न करने के योग्य है जिसका नाम श्रुक्-यजु और साम
हो, उसे जो सग रहित होकर करता है वह कर्त्ता के लिए होता है—ऐसा
जैगीषव्य के द्वारा गाया जाता है ॥८॥

हानि सर्थविधित्सानामात्मन सुखहेतुकी ।
श्रेय पर मनुष्याणा देवलोद्गीतमीरितम् ॥६
कामत्यागात्तु विज्ञान सुख ब्रह्म पर पदम् ।
कामिना न हि विज्ञान सनकोद्गीतमेव तत् ॥१०
प्रवृत्त च निवृत्त च कार्यं कर्म परेऽनवीत् ।
श्रेयसा श्रेय एतद्धि नैष्कर्म्यं ब्रह्म तद्धरि ॥११
पुमाश्चाधिगतज्ञानो भेद नाऽऽप्नोति सत्तम ।
ब्रह्मणा विष्णुमज्ञेन परमेणाव्ययेन च ॥१२
ज्ञान विज्ञानमास्तिक्य सौभाग्य रूपमुत्तमम् ।
तपसा लभ्यते सर्वं मनसा यद्यदिच्छति ॥१३
नास्ति विष्णुसम ध्येय तपो नानदानात्तरम् ।
नास्त्यारोग्यसम धन्य नास्ति गङ्गासमा सरित् ॥१४
न सोऽस्ति बान्धव कश्चिद्विष्णु मुक्त्वा जगद्गुरुम् ।
अधश्चोर्ध्वं हरिश्चाग्रे देहेन्द्रियमनोमुखे ॥१५
इत्येव सस्मरन्प्राणान्यस्त्यजेत्स हरिर्भवेत् ।
यत्तद् ब्रह्म यत् सर्वं यत्सर्वं तस्य सस्थितम् ॥१६

अपने सब प्रकार की करने की इच्छाओं की जो हानि है वही सुख की
हेतु होती है और वही मनुष्यों का परम श्रेय होता है—ऐसा देवल ने कहा

हे ॥६॥ काम के त्याग में जो विज्ञान होता है वह परम सुख है और यही ब्रह्म का पद है । जो कामी होने हैं उनको विज्ञान नहीं होता है—ऐसा मनक ने कहा है ॥१०॥ प्रवृत्त और निवृत्त कर्म करना चाहिए अर्थात् प्रवृत्ति मार्ग और निवृत्ति मार्ग के समस्त कार्य करने चाहिए—ऐसा दूसरे तीर्थों ने कहा था, समन्वय योयो वा योय यही है कि कर्म में निष्कर्मता होनी चाहिए—यही ब्रह्म तथा हरि हैं ॥११॥ जिन पुरुष ने ज्ञान प्राप्त कर लिया है वह सत्पुरुषों में परम श्रेष्ठ हैं और वह शिष्य सजा वाले परम शिष्य ब्रह्म के माय कोई भी भेद नहीं प्राप्त किया करता है ॥ १२ ॥ ज्ञान-विज्ञान-आस्तिक्य-सौभाग्य और उत्तम रूप यह सब कुछ तप से प्राप्त किया जाता है जो श्री मन ने इच्छा करता है ॥१३॥ भगवान् विष्णु के समान अन्य कोई भी ध्येय नहीं है और मनशन (भोजन न करना) से परे कोई भी धन्य तप नहीं होता है । आरोग्य अर्थात् स्वस्थ रहना हमने तुल्य धन्य कुछ नहीं है और भागीरथी गंगा के बराबर धन्य परम पवित्र कोई भी नहीं है ॥ १४ ॥ जगत् के मुरु विष्णु को छोड़कर धन्य कोई भी वाञ्छन नहीं है । नीचे और ऊपर तथा घागे देह-इन्द्रिय-मन और मुग में सर्वत्र हरि विद्यमान हैं—इसी प्रकार से नस्मरण करता हुआ जो अपने प्राणी का त्याग किया करता है वह हरि हो जाता है । जो भी है वह ब्रह्म है क्योंकि सभी कुछ उसमें संस्थित होता है ॥१५॥१६॥

अप्राह्यमनिर्देय मुप्रतिष्ठ च यत्परम् ।

परापरस्वरूपेण विष्णु सर्वहृदि स्थितः ॥१७

यज्ञेश यज्ञपुरष केचिदिच्छन्ति तत्परम् ।

केचिद्विष्णु हर केचित्केचिद् ब्रह्माण्मीश्वरम् ॥१८

इन्द्रादिनामभिः केचित्सूर्य मोम च वातकम् ।

ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्त जगद्विष्णु वदन्ति च ॥१९

न विष्णु परम ब्रह्म यतो नाऽऽवर्तने पुनः ।

मुवर्णादिमहादानपुण्यनीर्थायगाहनं ॥२०

ध्यानं प्रोक्तं पूजया च धर्मश्रुत्या तदाप्नुयात् ।

आत्मानं रयिं विद्धि शरीरं रयमेव तु ॥२१॥

बुद्धिं तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहमेव च ।

इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयास्वेति गोचरान् ॥२२॥

अग्राह्यरूप-अनिर्देश्य और जो पर सुप्रतिष्ठ है परापर स्वप्न से विष्णु सभी के हृदय में स्थित रहने हैं ॥१७॥ कुछ लोग यज्ञेश यज्ञ पुरुष को परम पुरुष चाहा करते हैं—कुछ भगवान् विष्णु को कहते हैं—कुछ लोग महा-देव को तो कुछ ब्रह्मा को ही ईश्वर कहते हैं ॥१८॥ अन्य लोग इन्द्र आदि नामों के द्वारा ईश्वर को बताया करते हैं । कुछ सूर्य को—मोम को तथा काल को बताते हैं । ब्रह्मा से आदि लेकर मत्स्व पर्यन्त इस समस्त जगत् को कुछ लोग विष्णु कहते हैं ॥ १९ ॥ वह विष्णु परम ब्रह्म है जहाँ से पुनः आवर्तन नहीं होता है । सुवर्ण आदि के महा दान से तथा पुण्य तीर्थों के प्रवगाहन करने से—ध्यान से—व्रतों से—पूजा से और धर्म के श्रवण से उसे ही प्राप्त करना चाहिए । इस आत्मा को रयी और इस शरीर को रथ जानना या समझना चाहिए । अपनी बुद्धि को उस शरीर की रथ का वहन करने वाला सारथि समझे । मन को प्रग्रह (वागडोर) और इन्द्रियों को उस रथ के अश्व कहा जाता है । जिनसे भी गोचर है वे सब विषय होते हैं ॥२०॥२१॥२२॥

आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं भोक्तृत्याहुर्मनीषिणः ।

यस्त्वविज्ञानवान्भवत्युक्तमनसा सदा ॥२३॥

न तत्पदमवाप्नोति ससारं बाधिरच्छति ।

यस्तु विज्ञानवान्भवति युक्तेन मनसा सदा ॥२४॥

स तत्पदमवाप्नोति यस्माद् भूयो न जायते ।

विज्ञानमारथिर्यस्तु मनः प्रग्रहवाग्रर ॥२५॥

सोऽह्वानं परमाप्नोति तद्विष्णोः परमपदम् ।

इन्द्रियेभ्यः परा ह्यर्था अर्थेभ्यश्च परमनः ॥२६॥

मनसस्तु परा बुद्धिर्बुद्धेरात्मा महान्तरः ।

महत् परमव्यक्तमऽक्तात्पुरुषः परः ॥२७॥

पुरुषान्न परं किञ्चित्सा वाञ्छा सा परा गतिः ।
 एषु सर्वेषु भूतेषु गूढात्मा न प्रकाशते ॥२८॥
 दृश्यते त्वग्र (गम्य) या बुद्ध्या सा सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः ।
 यच्छेद्वाङ् मनसी प्राज्ञस्तच्छेज्ज्ञानमा (न आ) त्मनि ॥२९॥
 ज्ञानमात्मनि महति नियच्छेच्छान्त आत्मनि ।
 ज्ञात्वा ब्रह्मात्मनोर्योगं यमार्थं ब्रह्म सद्भवेत् ॥३०॥

मनीषि लोग आत्मा-इन्द्रिय और मन से युक्त को भीष्मा कहते हैं ।
 जो विज्ञान से रहित होता है वह मदा अयुक्त मन वाला है । ऐसा पुरुष कभी
 भी सत्यव की प्राप्ति नहीं किया करता है । वह सवार में ही रहता है पर्याप्त
 उसका आवागमन नहीं छूटता है । जो विज्ञान वाला पुरुष होता है वह सदा
 युक्त मन के द्वारा उस परम पद की प्राप्ति करता है जहाँ से पुनः आवर जन्म
 प्राप्त नहीं होता है । जिसका सारवि विज्ञान है और मनके प्रग्रह वाला जो
 मानव है वह उस परम मार्ग को प्राप्त हो जाता है । वही दिव्य का परम
 पद है । इन्द्रियो में पर अर्थ है और अर्थों से भी पर मन है ॥२९॥ से २६॥
 मन से परा बुद्धि है-बुद्धि से आत्मा और अत्मा में महत् है । महत् से पर
 अभ्यक्त और अभ्यक्त में पर पुरुष होता है । इस पुरुष से पर कुछ भी नहीं है ।
 वही पराकाष्ठ और परागति है । इन गमस्त भूतो में आत्मा मूढ होने के कारण
 प्रकाशित नहीं होता है ॥ २७॥२८॥ सूक्ष्म दर्शियों के द्वारा पैनी और सूक्ष्म
 बुद्धि से वह दिखलाई देता है । प्राज्ञ उसे वाग्यो मन में रखे तथा उस ज्ञान
 को आत्मा में धारण करना चाहिए । ज्ञान और महान् आत्मा में ज्ञान को
 धारण करने । अज्ञ और आत्मा के योग का ज्ञान प्राप्त करने यमादि के द्वारा
 ब्रह्म के तुल्य हो जाता है ॥२९॥३०॥

अहिंसा मत्तमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रही ।
 यमाश्च नियमा पञ्च शौच सतोपमत्तप ॥३१॥
 स्वाध्यायेश्वरपूजा च आसनं पद्मवादिक्कम् ।
 प्राणायामो वायुजम प्रत्याहारः स्व नियमः ॥३२॥

पुंमे ह्येकत्र विषये चेतसो यत्प्रधारणम् ।
 निश्चलत्वात्तु धीमद्भिर्धारणा द्विज कथ्यते ॥३३॥
 पीन पुन्येन तत्रैव विषयेष्वेव धारणा ।
 व्याप्तं स्मृतं समाधिस्तु ब्रह्म ब्रह्मात्ममस्थिति ॥३४॥
 घटध्वासाद्यथाऽऽकाशमभिन्नं नभसा भवेत् ।
 मुक्तो जीवो ब्रह्मणैव सद्ब्रह्म ब्रह्म वै भवेत् ॥३५॥
 आत्मानं मन्यते ब्रह्म जीवो ज्ञानेन नान्यथा ।
 जीवो ह्यज्ञानतत्कार्यमुक्ताः स्यादजरामरः ॥३६॥
 वशिष्ठ यमगीतोक्ता पठता मुक्तिमुक्तिदा ।
 आत्यन्तिको लय प्रोक्तो वेदान्तब्रह्मधीमयः ॥३७॥

अहिमा-साय-अस्तेय-ब्रह्मचर्य-अग्निग्रह-यम-पाप निमम-शौच-
 सन्नोप-सत्तप-स्वाध्याय, ईश्वर-पूजा-पश्चादि आसन-प्रारणायाम-वायु के
 ऊपर विजय है-अपना निग्रह प्रत्याहार कला जाना है ॥३१॥३२॥ एक किसी
 घुम विषय में बिना का जो प्रधारण किया जाता है धीर वह फिर निश्चल
 हो जाता है । हे द्विज ! धीमानों के द्वारा वही धारणा कही जाती है । ३३॥
 बार-बार वही विषयों पर ही जो धारणा की जाती है वही ध्यान कहा गया
 है । मैं ही ब्रह्म स्वप्न हूँ-इस प्रकार की जो सस्थिति होती है वह समाधि
 होती है ॥ ३४ ॥ घट के चरस होने पर जैसे आवास नम से अभिन्न होता है
 उसी प्रकार से मुक्त होने वाला यह जीव ब्रह्म से अभिन्न होकर वह ब्रह्म ही
 हो जाता करता है ॥ ३५ ॥ यह जीव अपने आपकी ज्ञान के द्वारा ही ब्रह्म
 मानता है अन्य किसी भी प्रकार में नहीं । यह जीव अज्ञान से प्रयुक्त कार्य से
 मुक्त अजर और अमर हो जाता करता है ॥ ३६ ॥ अग्निदेव ने कहा-हे
 वशिष्ठ ! मैंने यह यमगीता तुम्हें बता दी है जोकि पढ़ने वाले पुरुषों को मुक्ति
 और मुक्ति दोनों के प्रदान करने वाली होती है । आत्यन्तिक लय वेदान्त
 ब्रह्म धीमय कहा गया है ॥३७॥

१६३ आग्नेयमहापुराणमाहात्म्यम् ।

आग्नेय ब्रह्मरूप ते पुराण कथित मया ।
 सप्रपञ्च निष्प्रपञ्च विद्याद्वयमय महत् ॥१॥
 ऋग्यजु गामायर्वाख्या विद्या विष्णुजंगमनि ।
 छन्द शिक्षाव्याख्यरण (ए) निषण्डुज्योनिरादयका ॥२॥
 निरुक्तधर्मशास्त्रादिमीमांसान्यायविस्तरा ।
 आयुर्वेदपुराणान्या धनुर्गन्धर्वविस्तरा ॥३॥
 विद्या सत्रार्थशास्त्राख्या वेदान्तान्या हरिमहान् ।
 इत्येषा चापरा विद्या परविद्याऽक्षर परम् ॥४॥
 यस्य भागाऽस्ति न विष्णुस्तस्य नो बाधते कति ।
 मनिष्ट्वा तु महायज्ञानवृत्त्वाऽपि पितृस्वधाम् ॥५॥
 ब्रह्मणमभ्यचयन्भक्त्या नैनमो भाजन भवेत् ।
 सर्वकारणमत्यन्त विष्णु ध्यायन् सीदति ॥६॥
 अन्यतन्त्रादिदोषोक्त्यो विषयावृष्टमानसः ।
 वृत्त्वाऽपि पाप गोविन्द ध्याय-पापं प्रमुच्यते ॥७॥
 तद्दधान यत्र गोविन्द सा यथा यत्र केशवः ।
 तत्त्वमं यत्तदर्थीय किमप्येवंहृभाषिते ॥८॥

इह अस्याय मे आग्नेय महा पुराण का माहात्म्य बताया जाता है ।

अग्निदेव ने कहा—मैंने तुमसे यह ब्रह्म रूप आग्नेय महा पुराण कहा है । यह सप्रपञ्च और निष्प्रपञ्च दोनों विद्याओं से परिपूर्ण है और महान् है ॥ १ ॥ ऋग्-यजु-साम और अथर्व नाम वाली विद्या है । इस जगत् को जन्म देने वाले विष्णु है । छन्द—शिक्षा—व्याख्यरण—निषण्डु और ज्योतिष नाम वाली है ॥ २ ॥ निरुक्त—धर्मशास्त्र आदि—मीमांसा—न्याय के विस्तार वाली ये विद्यायें हैं । आयुर्वेद और पुराण नाम वाली होती हैं । धनुर्गोद और गन्धर्व वेद के विस्तार वाली हैं । अथर्वशास्त्र के नाम वाली विद्या है तथा अन्य वेदान्त भी विद्या है । हरि महान् हैं—यह अपरा विद्या है पर विद्या परम मक्षर है

॥ ३ ॥ ४ ॥ जिसको पूर्ण भाव विष्णु होता है उसको यह कलि कोई भी बाधा नहीं किया करता है । वह महान् यज्ञों का यजन न करके तथा पितृगण के लिये स्वधापण भी न करके केवल भक्ति के भाव से श्री कृष्ण का अर्चन करता हुआ कभी भी पाप का पात्र नहीं हुआ करता है । सबका कारण स्व-रूप भगवान् विष्णु का अत्यन्त ध्यान यज्ञ करने वाला कभी नु लिखित नहीं हुआ करता है ॥ ५ ॥ ६ ॥ अन्य तन्त्र आदि के दोषों से उत्थित और विषयों में आकृष्ट मन वाला प्राणी पाप करने भी गोविन्द का ध्यान करने पर पापों से प्रमुक्त हो जाया करता है ॥ ७ ॥ वही वास्तविक ध्यान है जिसमें गोविन्द है और वही सही कथा है जिनमें वेशव भगवान् की चर्चा होती है तथा वह ही हीन कर्म है जो विष्णु के लिये किया गया है । इससे अधिक बहुत कहने से क्या लाभ है ॥ ८ ॥

न तत्पिता तु पुत्राय न शिष्याय गुरुर्द्विजः ।

परमार्थ पर श्रूयाद्यदेतत्ते मयोदितम् ॥६॥

ससारे भ्रमना लभ्य पुनदारधन वसु ।

सुहृदश्च तथैवान्ये नोपदेशो द्विजेदृश ॥१०॥

किं पुनदारेमित्रैर्वा किं मित्रक्षेत्रवान्यैर्वा ।

उपदेशः परो बन्धुरीदृश या विमुक्तये ॥११॥

द्विविधो भूतसर्गोऽयं देव आसुर एव च ।

विष्णुभक्तिपरो देवो विपरीतस्तथाऽऽसुर ॥१२॥

एतत्पवित्रमारोग्य धन्य दुःस्वप्ननाशनम् ।

सुखप्रीतिकरं नृणां मोक्षुकृतवेरितम् ॥१३॥

येषां गृहेषु लिखितमाग्नेयं हि पुराणकम् ।

पुस्तकं स्यात्स्यति सदा तत्र नेशुरुपद्रवा ॥१४॥

किं तीर्थैर्गोप्रदानैर्वा किं यज्ञं विमुपोषितं ।

आग्नेयं ये हि शृण्वन्ति अहन्यहनि मानवा ॥१५॥

वह पिता नहीं है जिसने पुत्र के लिये और वह गुरु नहीं है जिसने

अपने शिष्य के लिये परमार्थ नहीं बताया है—यह मैंने तुमको बताया दिया है ॥ ९ ॥ इस ससार की यात्रा में भ्रमण करने वाला मानव पुनः-पुनः और सभी वैभव प्राप्त किया करता है । उसे बहुत से सुहृद् तथा अन्य लोग भी प्राप्त हो जाया करते हैं किन्तु हे द्विज ! इस प्रकार का उपदेश नहीं मिला करता है । जिससे कल्याण होता है ॥ १० ॥ पुनः-पुनः और निज तथा वन्धु-बान्धवों के प्राप्त होने से बड़ा लाभ है । उपदेश ही परम वन्धु होता है जोकि ऐसा हो जिसमें इस जगत् के धावागमन से मुक्ति होती है ॥ ११ ॥ यह प्राणियों की गृष्टि को प्रसार की दृष्टि करता है । एक देवभूत मर्ग होता है और दूसरा मासुर होता है । जो प्राणियों की गृष्टि भगवान् विष्णु की भक्ति में परायण होती है वही देवी गृष्टि कही जाती है । इसके विपरीत जो मर्ग होता है वह मासुरी गृष्टि कही जाया करती है ॥ १२ ॥ यह परम पवित्र-प्रारोग्य अर्थात् स्वास्थ्य प्रद-पण्य और दुस्वप्नों के नाश करने वाला-सुख एवं प्रीति के करने वाला तथा मनुष्यों को मोक्ष देने वाला यह पुराण मैंने तुमको बताया है ॥ १३ ॥ जिनके घरों में यह आग्नेय पुराण दिया हुआ है और सर्वदा वह निमित्त पुस्तक स्थापित रहती है वहाँ कोई भी उपद्रव नहीं आया करते हैं ॥ १४ ॥ जो मानव प्रतिदिन इस अग्निपुराण का पठन किया करते हैं उनकी तीर्थों के करने की कोई आवश्यकता नहीं होती है और न गोदान-यज्ञ और उपवास ही करने से कोई उन्हें प्रयोजन होता है ॥ १५ ॥

यो ददाति तिलप्रम्य सुवर्णस्य च मापकम् ।

शृणोति श्लोकमेकं च आग्नेयस्य तदाप्नुयात् ॥ १६

कपिलानां व्रते दत्ते यद्भवेज्ज्येष्ठपुत्रे ॥ १७

तदाग्नेय पुराणं हि पठित्वा कसमाप्नुयात् ॥ १८

प्रवृत्तं च निवृत्तं च धर्मं विद्याद्वयात्मकम् ।

आग्नेयस्य पुराणस्य शास्त्रम्यास्य समं न हि ॥ १९

पठन्नाग्नेयकं नित्यं शृण्वन्वाङ्मयं पुराणकम् ।

भक्तो वशिष्ठ मनुजः सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २०

नोपसर्गं न चानर्थं न चौरारिमयं गृहे ।
 तस्मिन्म्याद्यत्र चाऽऽग्नेयपुराणस्य हि पुस्तकम् ॥२१॥
 न गम्भारिणी भीतिनं च बालग्रहा गृहे ।
 यत्राऽऽग्नेय पुराण स्यान्न पि (पं) शौचादिकं भयम् ॥२२॥
 दृष्ट्वन्विप्रो वेदवित्स्यात्सत्त्रियं पृथिवीपति ।
 श्रद्धिं प्राप्नोति वैश्यश्च शूद्रश्चाऽऽग्रेयमृचयति ॥२३॥

जो एक प्रस्थ तिन और एक प्रस्थ सुवर्ण का दान देकर अग्नि पुराण का एक इकोठ भी सुन खता है उसे मङ्गल पुण्य प्राप्त होना है । पुष्कर तीर्थ में जो सी गौश्री के दान का फल होता है वही फल अग्नि पुराण के पारायण में मिलता है ॥ १६ ॥ १८ ॥ प्रवृत्त और निवृत्त दो प्रकार की विद्या के स्वरूप वाला धर्म इस आग्नेय पुराण शास्त्र के समान नहीं होता है ॥ १९ ॥ नित्य इस अग्नेय पुराण की पठना हुमा तथा इसका श्रवण करता हुमा मनुष्य है धर्मिष्ठ । समस्त प्रकार के पापों से छुटकारा पा जाता है ॥ २० ॥ जिस स्थान पर यह आग्नेय पुराण की पुस्तक स्थित रहा करती है वहाँ कोई भी उपसर्ग तथा अनप नहीं हुमा करते हैं । उस घर में कभी शत्रु और चोरा का भय भी नहीं होता है ॥ २१ ॥ उस स्थान में गम्भ के हरण करने वाला कोई भय नहीं होता है और घर में बाणग्रह भी नहीं रहते हैं । जहाँ यह अग्नि पुराण विद्यमान रहता है वहाँ पिचायों का भी भय नहीं हुमा करता है ॥ २२ ॥ जो ब्राह्मण इस पुराण का श्रवण करता है वह वेदों के उद्देश्य का ज्ञाता होजाता है, क्षत्रिय इस सुनकर पृथ्वी का राजा बन जाता है, वैश्य श्रद्धि प्राप्त करता है और शूद्र आरोग्य का लाभ करता है ॥ २३ ॥

यः पठेच्छृणुयादित्यं समद्विष्यमानसः ।
 ब्रह्माऽऽग्नेय पुराणं सत्तत्र नश्यन्त्युपद्रवाः ॥२४॥
 दिव्यान्तरी (रिः) क्षभूमाद्यादौ दुःस्वप्नाद्यभिचारकाः ।
 यच्चान्यद्दुर्दुरितं किञ्चित्तत्सर्वं हन्ति केशव ॥२५॥
 पठनं शृण्वतः पुनः पुस्तकं यजतो महत् ।

आग्नेय श्रीपुराण हि हेमन्ते यः शृणोति वै ॥२६॥
 प्रपूज्य गन्धपुष्पाद्यै रग्निष्टोमफलं तमेत् ।
 शिशिरे पुण्डरीकस्य वसन्ते चाश्वमेधजम् ॥२७॥
 शीघ्रे तु वाजनेयस्य राजभूयस्य वर्षति ।
 गोमहस्य शरदि फलं तत्पठतो ऋतौ ॥२८॥
 आग्नेय हि पुराणं यो भक्त्याग्रं पठतो हरेः ।
 मोक्षयेच्च वशिष्ठे ह ज्ञानयज्ञेन वैश्वम् ॥२९॥
 यस्याऽऽजनेयपुराणस्य पुस्तकं तस्य वै जयः ।
 लिखितं पूजितं गेहे भुक्तिर्मुक्तिं करेऽस्ति हि ॥३०॥

जो इसका नित्य ही समान दृष्टि रख कर विष्णु के चरणों में मन लगाते हुए श्रवण किया करता है या पाठ करता है उसका कल्याण होता है । यह आग्नेय पुराण ब्रह्मा है वहाँ पर समस्त उपद्रव नष्ट हो जाया करते हैं ॥२४॥
 दिव्य—प्रत्यक्ष घोर भूमि में होने वाले दुस्स्वप्न आदि अभिचारक तथा जो कोई भी अन्य दुष्टि (पाप) होता है उन सबको भगवान् वैश्व नष्ट कर दिया करते हैं ॥ २५ ॥ इस अग्नि पुराण का पठन—श्रवण घोर यजन करने वाले के समस्त पाप क्षीण हो जाते हैं । हेमन्त ऋतु में जो इस आग्नेय पुराण का श्रवण करता है घोर गन्धाशन पुष्पादि के द्वारा इनका पूजन किया करना है वह अग्निष्टोम के फल को प्राप्त किया करता है । शिशिर में पुण्डरीक का तथा वसन्त में अश्वमेध यज्ञ का पत्र प्राप्त करता है ॥ २६ ॥ २७ ॥ शीघ्र ऋतु में वाजपेय का पुण्यपत्र पाना है घोर वर्षा ऋतु में पठन—ग्रहण से राजभूय यज्ञ का पत्र प्राप्त होता है । शरद ऋतु में पाठ करने वाले को एक सहस्र गोदत्त करने का पुण्य—फल प्राप्त होता है ॥ २८ ॥ जो इन आग्नेय पुराण को भगवान् हरि के आगे भक्ति में पढ़ता है वह है उन्निष्ठ । ज्ञान यज्ञ के द्वारा भगवान् वैश्व का प्रबन्ध किया करता है ॥ २९ ॥ जिस मानव के समीप में यह अग्नि पुराण का ग्रन्थ होता है उसका सर्वेश सर्वत्र जय हुआ करता है । जिसके घर में यह पवित्र ग्रन्थ लिखा गया हो या पूजित होता है उस गृह के स्वामी के

हाथ में धावारिक समस्त भोगों के उपभोग और साक्षारिक जन्म-मरण के भावागमन का छुटकारा स्वरूप मोक्ष रहा करता है ॥ ३० ॥

इति कालाग्निरूपेण गीत मे हरिणा पुरा ।
 आग्नेयं हि पुराण वै ब्रह्मविद्याद्वयास्पदम् ॥
 विद्याद्वय वशिष्ठेन भक्तैर्मयः कथयिष्यामि ॥३१॥
 व्यासाऽऽग्नेयपुराण ते रूप विद्याद्वयात्मकम् ।
 कथितं ब्रह्मणो विष्णोरग्निना कथितं यया ॥३२॥
 सार्धं देवैश्च मुनिभिर्मह्यं सर्वार्थदर्शकम् ।
 पुराणमग्निना गीतमाग्नेय ब्रह्मसमितम् ॥३३॥
 य पठेच्छृणुयाद्व्यास लिखेद्वा लेखयेदपि ।
 श्रावयेत्पाठयेद्वाऽपि पूजयेद्धारयेदऽपि ॥३४॥
 सर्वपापविनिर्मुक्त प्राप्तकामो दिवं व्रजेत् ।
 लेखयित्वा पुराण यो दद्याद्विभ्रेभ्य उत्तमम् ॥३५॥
 स ब्रह्मलोकमाप्नोति कुलानां जनमुद्धरेत् ।
 एक इलोकं पठेद् यस्तु पापपङ्काद्विमुच्यते ॥३६॥
 तस्माद् व्यास सदा श्राव्य शिष्येभ्यः सर्वदर्शनम् ।
 शुकादयं मुनिभिः सार्धं श्रोतुकामैः पुराणकम् ॥३७॥
 आग्नेय पठितं ध्यात शुभ स्याद् भुक्तिमुक्तिदम् ।
 श्रानये तु नमस्तस्मै येन गीत पुराणकम् ॥३८॥

पहिले समय में कालाग्नि स्वरूप हरि ने मेरे सामने यह कहा है कि यह आग्नेय पुराण दोनों विद्याओं का स्थान है । हे वशिष्ठ ! इन दोनों विद्याओं को तुम भक्तों से कह देना । वशिष्ठ जी ने कहा—हे व्यास ! मैंने विद्याद्वयात्मक यह आग्नेय पुराण तुमको कह दिया है जिस प्रकार से ब्रह्मा से और विष्णु से अग्निदेव ने कहा था ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ समस्त देवगण और सभी मुनि वर्ग के साप मुग्धे सम्पूर्ण ऋषीं के दिक्षा देने वाले इस ब्रह्म के तुल्य आग्नेय पुराण को अग्नि देव ने कहा था ॥ ३३ ॥ हे व्यास ! जो इसका पाठ करता है अथवा

जो इसका अध्यन करता है अथवा जो इसका अध्ययन किया करता है, जो इस पुराण को लिखता है अथवा जो भी कोई इस पुराण को लिखवाता है, या जो इस अध्ययन कराता है या इस अग्नि पुराण को पढ़वाता है, जो इस परम पवित्र पुराण की पूजा करता है या इसको धारण करता है वह सब तरह के पापों से मुक्त हो जाता है और जो भी उसके हृदय में कामनाएं होती हैं वे पूर्ण हो जाती हैं तथा अन्त समय में वह स्वर्ग की प्राप्ति किया करता है । इस उत्तम पुराण को लिखवा कर जो ब्रह्मणों को इसका दान करता है वह ब्रह्म लोक की प्राप्ति किया करता है और अपने ती कुलों का उद्धार करता है । जो इसका एक भी श्लोक पढ़ लेता है वह पापों से पद्म (कीच) से विमुक्त हो जाता है ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ इसलिये हे व्यास ! धुक आदि मुनियों के साथ जोकि हमके अध्ययन करने की कामना रखते हैं सबके दिये देने वाले इस उत्तम पुराण का सदा विषयों के लिये सुनाना चाहिए ॥ ३७ ॥ इस आग्नेय पुराण का पठन—ध्यान शुभ होता है । उन अग्निदेव के लिये सादर नमस्कार है त्रि देव ने हम परमोत्तम आग्नेय पुराण को कहा है ॥ ३८ ॥

वशिष्ठेन पुरा गीत मूर्ततत्ते मयोदितम् ।
 परा विद्याऽपरा विद्या स्वरूप परम पदम् ॥३९॥
 आग्नेय दुर्लभ रूप प्राप्नोते भाग्यममुत ।
 ध्यायन्तो ब्रह्म चाऽग्नेय पुराण हारमागता । ४०
 विद्याविनस्तथा विद्या राज्य राज्यायिनो गता ।
 अपुत्रा पुत्रिण सन्ति नाश्रया आश्रय गता ॥४१॥
 मोभाग्यार्थो न मोभाग्य मोक्ष मोक्षार्थिनो गता ।
 तिरान्तो लेपयन्तश्च निष्पापाश्च श्रिय गता ॥४२॥
 शुक्पलमुपे मूत आग्नेय तु पुराणवम् ।
 रूप चिन्तय यानासि भुक्ति भुक्ति न सद्य ॥४३॥
 आश्रय त्व च निष्येभ्यो भवनेभ्यश्च पुराणवम् ॥४४॥

व्यासप्रसादादानेयं पुराणं श्रुतमादरात् ।

भाग्येयं ब्रह्मरूपं हि भुनक्तुः शौनकादयः ॥४५॥

भवन्तो नैमिषारण्ये यजन्तो हरिमौश्वरम् ।

तिष्ठन्तः श्रद्धया युक्तास्तस्माद्ब्रह्म समदीरितम् ॥४६॥

श्री व्यास जी ने कहा—प्राचीन समय में पहिले इस पुराण को हे मूत ! विष्णु जी ने कहा था और मैंने इसे तुम से कहा है । पराविद्या और अपरा विद्याओं परम पद का रूप है ॥ ३९ ॥ जो परमोत्तम भाग्य वाले होते हैं उनके द्वारा यह दुर्लभ रूप वाला भाग्येय पुराण प्राप्त किया जाया करता है । ब्रह्म का ध्यान करते हुए इस भाग्येय पुराण के समीप प्राप्त हुए हैं ॥ ४० ॥ जो विद्या की चाह रखने वाले हैं वे विद्या की प्राप्ति करते हैं और जो राज्य के इच्छुक होते हैं वे राज्य का लाभ किया करते हैं । जिनके पुत्र नहीं है वे पुत्र वाले हो जाते हैं और जो आश्रय हीन होते हैं उन्हें आश्रयों की प्राप्ति होती है ॥ ४१ ॥ जो सौभाग्य के प्राप्ति करने की इच्छा रखते हैं वे सौभाग्य को पा जाते हैं । जो मोक्ष की चाह किया करते हैं वे इस सामागिक जन्म और मरण के आवागमन से छुटकारा पा जाते हैं । इस पुराण के लिखने वाले और लिखते हुए लोग पापों से रहित हो जाते हैं तथा श्रेष्ठ श्री की प्राप्ति किया करते हैं ॥ ४२ ॥ हे मूत ! शुक मुनि और वैल के मुन्य में इस भाग्येय पुराण के रूप का चिन्तन करो तो भुक्ति और मुक्ति की प्राप्ति हो जायेगी—इसमें कोई भी समय नहीं है । तुम भी इस उत्तम पुराण को शिष्यों के लिये और भक्तों के लिये सुना देना ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ सूत्रजी ने कहा—हे शौनकादि मुनिगण ! मैंने श्री व्यास जी के प्रसाद से यह भाग्येय पुराण बहुत ही आदर के साथ सुना है । यह भाग्येय पुराण साक्षात् ब्रह्म का ही स्वरूप है ॥ ४५ ॥ आप लोग भी इस नैमिष नामक अरण्य में सर्वेश्वर हरि का यज्ञार्चन करने वाले हैं । आप लोग परम श्रेष्ठ माने होकर यही स्थित हैं । इसी कारण से मैंने इस पुराण को आपने समय में सुनाया है ॥ ४६ ॥

अग्निना प्रोक्तमाग्नेय पुराण वेदसमितम् ।
 ब्रह्मविद्याद्वयोपेत भुवि नद मुक्तिद महत् ॥४७॥
 नास्मात्परतर. मारो नास्मात्परतर सुहृत् ।
 नास्मात्परतरो यन्थो नास्मात्परतरा गति ॥४८॥
 नास्मात्परतर शास्त्र नास्मात्परतरा श्रुति
 नास्मात्परतरं ज्ञान नास्मात्परतरा स्मृति. ॥४९॥
 नास्मात्परो ह्यागमास्ति नास्माद्विद्या पराऽस्ति वै ।
 नास्मात्तार स्यात्स्मिन्नन्तो नास्मात्परममङ्गलम् ॥५०॥
 नास्मात्परोस्ति वेदान्त पुराण परम त्विदम् ।
 नास्मात्परतर भूमौ विद्यते वस्तु दुर्लभम् ॥५१॥
 आग्नेये हि पुराणेऽस्मिन्सर्वा विद्या प्रदर्शिता. ।
 सर्वं मरम्यावताराद्या गीता रामायणा दिवह ॥५२॥
 हरिवंशो भारत च नन सर्गा प्रदर्शिता ।
 आगमो वैष्णवो गीत. पूजा दीक्षा प्रतिष्ठया ॥५३॥
 पवित्रारोहणादीनि प्रतिपालक्षणादिकम् ।
 प्रासादलक्षणाद्य च मन्त्रा वै भुक्तिमुक्तिदा ॥५४॥

इस आग्नेय पुराण को जोकि वेद व तुल्य है अग्निदेव ने कहा है ।
 यह दोनों प्रकार की ब्रह्म विद्याओं में युक्त है और भुक्ति तथा मुक्ति दोनों का
 प्रदान करने वाला महात् ग्रन्थ है यह परम कल्याण करने वाला है ॥ ४७ ॥
 संसार में इस आग्नेय पुराण में परतर सर्वान् अधिक अच्छा मार नहीं है और
 इस सर्वोत्तम आग्नेय पुराण में पर तर कोई भी सुहृत् सर्वान् हित करने वाला
 नहीं है । इसमें परतरा अन्य कोई गति भी नहीं है ॥ ४८ ॥ इस आग्नेयपुराण
 में परतर कोई शास्त्र नहीं है और इसमें उत्तम कोई श्रुति भी नहीं है । इस
 आग्नेय पुराण में इतना विद्वान् ज्ञान भरा हुआ है कि इसमें परतर अन्य कोई
 ज्ञान का अण्डाण नहीं है तथा इसके परतरा अन्य कोई स्मृति भी नहीं है ॥ ४९ ॥
 इस अग्निपुराण में अष्ट अन्य कोई आगम नहीं है और इसमें परतरा अन्य कोई

विद्या नहीं है । इस अग्नि पुराण से पर अन्य कोई सिद्धान्त नहीं है और इससे अधिक परम मङ्गलदायक कुछ भी नहीं है ॥ ५० ॥ वेदान्त का विषय इस भाग्येय पुराण में इतना अधिक और अच्छा है कि इससे पर अन्य कोई भी वेदान्त नहीं है । पुराणों में तो यह सर्वोत्तम पुराण है । इससे श्रेष्ठ अन्य कोई भी पुराण नहीं है । यह भाग्येय पुराण इतना उत्तम है कि इससे अधिक उत्तम इस भू-मण्डल में कोई भी इत्थं वस्तु नहीं है ॥ ५१ ॥ इस परम विशाल भाग्येय पुराण में सभी विद्यार्थे दिव्यलाई गई हैं और ऐसी कोई विद्या नहीं है जिसका निरूपण इसमें नहीं किया गया हो । मत्स्यावतार से आदि से लेकर समस्त अवतारों का इसमें वर्णन किया गया है जोकि विष्णु भगवान् ने ममय-समय पर धारण किये हैं । अर्जुन के प्रति भारत के महायुद्ध में उपदेश स्वरूप में कृष्ण भगवान् के द्वारा कही गई गीता का सार इसमें वर्णित किया गया है और इस में रामायण का भी सक्षिप्त वर्णन किया गया है । हरिवंश पुराण तथा भारत नव सर्गप्रदर्शित किये गये हैं । वैष्णव आगम भी कहा गया है अर्थात् वैष्णव सिद्धान्त का शास्त्र बनाया गया है । पूजा की पद्धति—दीक्षा का विधान—प्रतिष्ठा प्रणाली—पवित्रारोहण आदि का क्रम और प्रतिमा के लक्षण आदि का इस पुराण में वर्णन किया गया है । प्राणद के लक्षण आदि का निरूपण है और जो भोग तथा मोक्ष के देने वाले मन्त्र हैं उनको भी इस पुराण में बताया गया है । ५२।५३।५४॥

शैवागमस्तदर्थश्च शाक्तेय सौर एव च ।

मण्डलानि च वास्तुश्च मन्त्राणि विविधानि च ॥५५॥

प्रतिसर्गश्चानुगीतो ब्रह्माण्डपरिमण्डलम् ।

गीतो भुवनकोपश्च द्वीपवर्षादिनिम्नगाः ॥५६॥

गणपद्गात्राप्रपादादितोयमाहात्म्यमीरितम् ।

ज्योतिश्चक ज्योतिषादि गीतो युद्धजयाणां च ॥५७॥

मन्वन्तरादयो गीता घर्मा वर्णादिकम्प्य च ।

अशीच द्रव्यशुद्धिश्च प्रायश्चित्त प्रदर्शितम् ॥५८॥

गज्ज्वला दानधर्मा व्रतानि विविधानि च ।

व्यवहारा गान्धर्वश्च ऋग्वेदादिविधानकम् ॥५६॥

मूर्त्यवग मोमवगो धनुर्वेदश्च वैद्यकम् ।

गान्धर्ववेदो-पंग्माश्च मोमाश्च न्यायविस्मरः ॥६०॥

पुण्यपनस्यामाहात्म्य द्यन्दो व्याकरणं स्मृतम् ।

धनवागो निघण्टुश्च मिथ्या कल्प इहोदिन ॥६१॥

गिर की धवभोरामनादि के व्रतान वाता गैव धाम तथा उनका विस्मय धर्म इन धामनेय पुराण में कहा गया है । शाक्तेय धर्मात् शक्ति की उपासनादि का शास्त्र धीर धीर धर्मात् मूर्त्य की उपासना का शास्त्र एवं विज्ञान इनमें प्रबल किया गया है । मण्डनो का वर्णन है तथा वास्तु का निरूपण है एक इस विज्ञान पुराण में विविध प्रकार के मन्त्रों का भी वर्णन किया गया है ॥ ५५ ॥ प्रति सर्ग में ब्रह्माण्ड परिमण्डन का अनुगान इनमें किया गया है । इस मन्त्राण भुवन कोट का भी इस धामनेय पुराण में गान किया है । सन्तत द्वीपो का—मन्त्राण वधों का धीर सब निम्नगाधो का इसमें वर्णन किया गया है ॥ ५६ ॥ ममधन प्रमुख तीर्थों का, जिनमें गया—गङ्गा—प्रयाग आदि हैं, माहात्म्य का वर्णन भी किया है उद्यो-निचक तथा ज्यातिष आदि का गान भी किया गया है धीर मुड म जिन प्रकार ने जय प्राप्त ज्ञा उस मुड जयाएँव का निरूपण इस धामनेय पुराण में किया गया है ॥ ५७ ॥ त्रितने भी मन्वन्तर होते हैं वे सभी बताया गया हैं । चारों दगो तथा धाथर्मों के क्या-क्या कैसे धर्म तथा पत्तर्व्य होते हैं इन सबका वर्णन किया है । धामोव सब धीर कंसा दृष्टा करता है—यह बतनाया गया है धीर द्रव्य की शुद्धि का प्रकार भी निरूपित किया है । किये हुए पापों के प्रायश्चित्त किस तरह किये जाया करते हैं धीर वे कौन-कौन से होते हैं इसका प्रदर्शन भी इस महा पुराण में मली-भोति किया गया है ॥ ५८ ॥ राजाधो के क्या धर्म होते हैं यह बताया है दात करने के धर्मों का भी वर्णन किया है । विविध प्रकार के प्रतोपधाम आदि का वर्णन किया है । मायागिक व्यवहारों का भी वर्णन इस पुराण में किया